

Rbl. 10.90



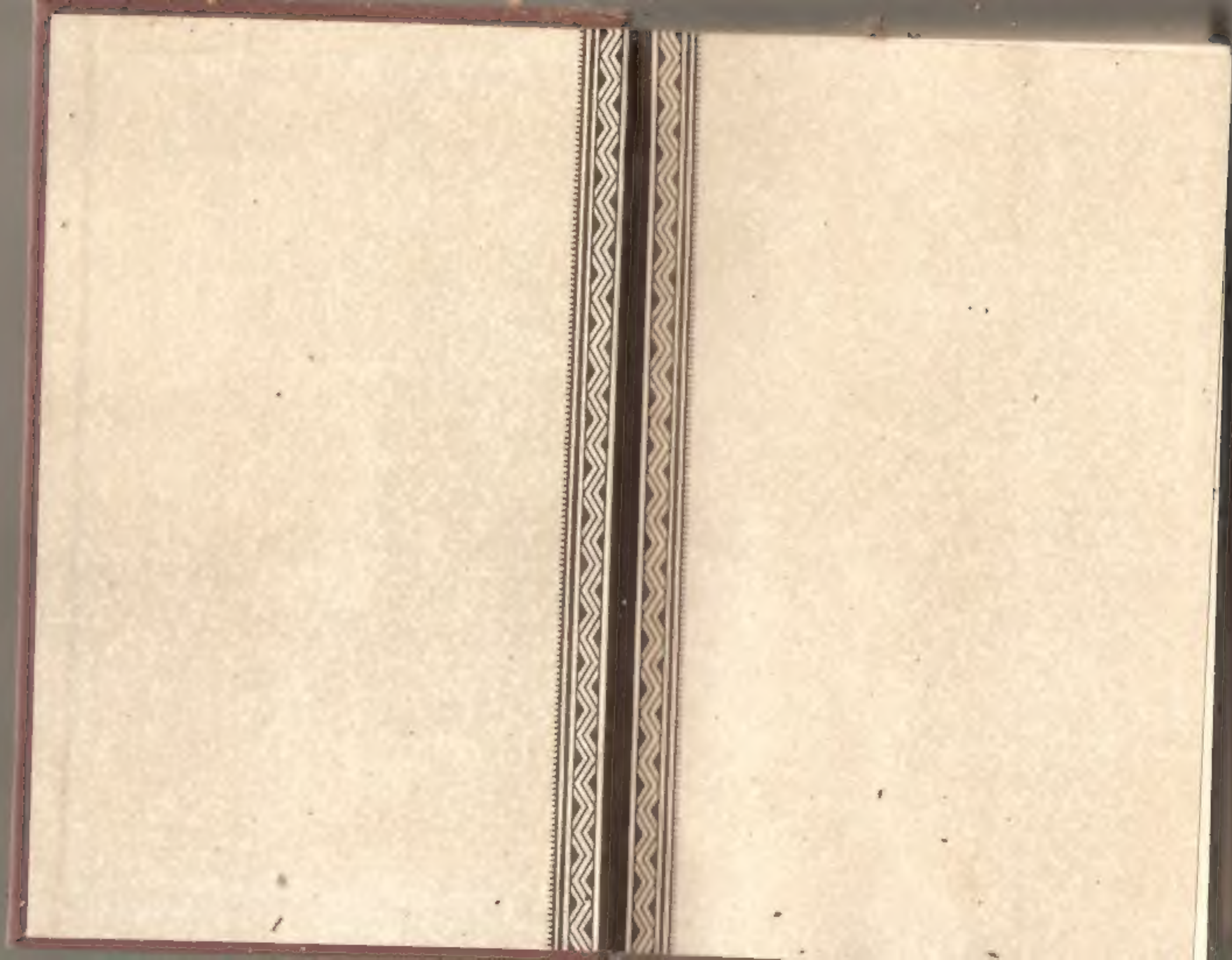
EDUARD
VILDE



JUTUSTUSED
IV



Eduard Vilde
JUTUSTUSED
IV



EDUARD VILDE

TEOSED



EDUARD VILDE

JUTUSTUSED

IV



EESTI RIIKLIK KIRJASTUS

TALLINN

1953

Illustreerinud *Alo Hoidre*.
Kunstiliselt kujundanud *Vilho Toots*.



Eduard Vilde

KUPJA-KAARLI ADJUSTAADID

Kui vana kupja-Kaarel viimasest kohast lahti lasti, ütles ta eidele:

„Mina nüid — miks ma uut kohta ei soa! Olen enne soand, soan nüid koa. Mul jo head adjustaadid.“

„Põlgavad ehk vanaks nagu meiegi oma,“ ütles eit.

„Üks põlgab, teine ei põlga. Küll ma koha soan. Mul head adjustaadid.“

Ja kui ta uut kohta läks otsima ja teel inimestega kokku sai, siis rääkis, et ta otsivat uut kohta ja ei tal olevat head „adjustaadid“. Ja kellega sai pikemalt jutustada, sellele näitas oma adjustaadid ette. Ta poetas põuetaskust, südame kohalt, vana kulunud „tassenpuki“ välja, mille nahksel vööli oli veel paelast vöö umber. Tassenpukist tõi ta nähtavale kolm paberit, kaks vana ja koltunud, ühe uue ja valge. Aga ei adjustaadid saksa keeli olid kirjutatud, siis pidid külamoheid lugemata uskuma, et nad head on. Kirikutrahteris aga juhtus kord üks pottsepasell purjutama; see mõistis selgesti saksa keelt. Ta luges adjustaadid sorinal ära ja ütles ka teistele, mis ta oli lugenud.

Esimesel lehel kirjutas Päravere parun, et Kaarel Raismik leeninud teda kupjana kuusteistkümmend aastat kõigiti korralikult ja ustavalt. Teisel lehel tunnistas Kobraсте härra, et kubjas Kaarel Raismik olnud temale kakskümmend üks aastat agar, truu, hoolas ja kaine teenija. Kolmas tunnistus oli kõige lühem, aga samuti pahem. Liigandi krahv, kes kirjutamist ei armastanud, ütles ainult, et ta olnud Kaarel Raismikuga üheksa aastat täiesti rahul.

Kuna pottsepasell adjustaate seletas ja kõrtsmik nende omanikku „ontlikuks” inimeseks kiitis, laskis kupja-Kaarel silmad ringi käia, silitas oma halli habet ja ütles:

„Jaah — ära’p see teeb kokku oma nelikümmend kuus oastakest välja! On ikke soand neid teenida ja ümmardada, nende orje sundida ja nende vara hoida. Nelikümmend kuus oastat saksa teenida — ega see ole jüst nalja-asi.”

Aga kui vana Raismik näitas oma adjustaadid saksale ette, kellel oli kubjast tarvis, ütles saks:

„Sul on väga head alestaadid, aga ma tahan noorem.”

Ja teine saks ütles:

„Sa oled ju väga kaua truu saksateenija olnud, aga mul on nooremat vaja.”

Ja kolmas, kes talle nii teravasti näkku ei vaadanud, lõi tunnistuste pealt silmad üles ja küsis kähku:

„Aga kui vana sa siis õieti oled?”

Ja kui ta kuulis, et vana Raismik „poastu-moarjaks soab seitsekümmend täis”, siis pani paberid ruttu kinni ja ütles:

„Ei, ma otsin nooremat.”

Nõnda jäi kupja-Kaarel seks aastaks kohata ja läks kirikualevisse „aplaagrisse”. Eidele aga ütles:

„Oleme oasta aplaagris — eks siis ikke soal Mina nüid — mul jo head adjustaadid!”

Olid siis aasta aplaagris, sest hoiuhoona jätkus ja hoiukopikaid jätkus ka. Ja kui tuli aeg, käis Kaarel jälle kohta kuulamas, ja kõik õllekõrtsid ja monopoli-esised ja vürtsipoed kauges ringis said kuulda ja näha, kui head adjustaadid olid kupja-Kaarelil. Ja saksad, kel kubjast vaja, said neid lugeda ja kiita, ja nad oleksid vana Raismiku kohe võtnud, kui ta oleks noorem olnud.

Aga et ta noorem ei olnud, siis pidi ta jälle jääma aastaks aplaagrisse. Hoiuhoon oli ammu otsas, aga hoiukopikaid jätkus veel. Ja et ta nooremaks ei töötanud minna, vaid vanemaks, siis ei otsinud ta sel aastal enam nii väga kupjakohta kui „mingit muud kergemat ametit”.

Aga sakstal ei olnud talle kergemat ametit anda ja ühe ütles:

„Sa ära enam ametit otsigi — hakka nüüd vanadust puhkama!”

Vana Raismik vastas: „Kes mind siis toidab?”

Saks küsis: „Kas sul siis toitjat ei ole?”

Vana Raismik vastas: „Ei ole. Vanem poeg oli padoveres kutsariks — täkk lõi surnuks; noorem poeg oli kaupmehe kirjutajaks — see suri tiisikusse.”

Selle peale ütles saks: „Noh, eks siis pea vald sind toidma.”

Aga see mõte oli kupja-Kaarelile vastik ning ta loobus.

„Ega ma ühtsaksid eluaeg ole teenind, ma olen nelikümmend kuus oastat suuri saksa teenind. Kuda siis kõlbab mõisasundijal vallavaeseks minna!”

Ja et see mõte oli temale vastik, siis hakkas ta seda suurema hooga kohta otsima.

Ükskõik, missugust. Et aga saaks leivale, enne kui viimane kopikas lõpeb. Et aga eemale jääks mõte — saada vallavaeseks, eidega tükkis saada vallavaeseks. Ja et kopikas jätkuks kaugemale, nii kaugemale, kuni kuni leitud — seda kopikat ei olnud ju ülearu, sest noorema poja koolitamine oli teinud rohkesti kulu —, siis kõpitses vanamees tööd teha päevitiisena, kuni koha otsimise aeg jälle kätte jõudis.

Kohuast juba.

Ei ta olnud enam nii suureline oma kohesaamisega, ei ta leel enam nii väga näidanud oma häid adjustaate. Kuid aga ta usk seepärast veel otsas olnud. Eidele ütles teine:

„Kui mitte kupjaks, siis õõvahiks; kui mitte õõvahiks, siis minupärast kas või seakarjaseks!”

Aga oma adjustaate ei maininud, kui ta karjasest rääkis.

Varsti peale küünlapäeva sai Kaarel kuulda, et Põhulas öeldud teenijale üles. Kellele nimelt, ei olnud kindlasti teada, aga mitmele. Kaarel muidugi adjustaadid kapist ja teeale. Rühkis joonega ära käia kaks-kümmend viis versta, hoolimata tuhkest teest. Teel palus ühtepuhku jumalat, et saaks Põhulast koha. Ja

eit kodus palus sama asja pärast jumalat ja niisutas palvet silmaveega.

Aga vist oli taevaisel tähtsamate asjadega tegemist, sest neil ei olnud jällegi õnne. Põhula härral oli küll öövahti tarvis, aga ta ütles Kaarlile:

„Praegu on kurjad ajad, alam rahvas on hukka läinud — ei mina usu mõisa ööseks nii vana inimese hooleks.“

Kaarel paluma. Tema ju veel üsna kõbus. Ja kui püss kaasas — kohe lubas kõmmutada, kui keegi tuleb.

Aga härra arvas, et ta enam hästi ei näe ega kuule ja et ta jääb kuhugi tuulevarju magama.

Mispeale vana Raismik:

„Magama! Mina, kes ma eluaeg saksa olen teenind ja mõisa vara hõind! Ennem torkan enesel silmad peast, kui jään mõisa valvates magama!“

Aga Põhula härra väristas naeratades pead ning ütles:

„Mina aga nüüd peale — ei sest tule midagi! Näe, ukse taga ootab nooremaid.“

Ega muud, kui tulnud teed tagasi. Pühkis küll metsa vahel silmi oma labakindaga, aga mis see aitas: Vanaks põlgavad! Tee, mis tahad — vanaks põlgavad! Ei pane adjustaatisid enam tähelegi!

Kaarel mõtles nii kaua veel samimuda, kuni läheb pimedaks, ja siis öömaja otsida. Aga täna läks varakult pimedaks, sest hakkas tuiskama. Hakkas nii kangesti tuiskama, et hinge tahtis kinni matta, ja kolme sammu peale ei olnud midagi näha. Tohoo hullu, mõtles vana Raismik, viimaks kaotan tee jalgade alt ja eksin ära! Aga seda mõeldes oligi ta juba lee jalgade alt kaotanud ja ära eksinud. Ja et talle oli siitpoolt nurk täiesti võõras, siis polnud ka mingisuguseid märke appi võtta, et leele tagasi pääseda. Ja pimedaks läks, ikka pimedamaks — kogu maailm muutus mustaks mässuks ja kuskilt ei tulnud nähtavale inimeste eluhoonet, ei kuskilt aknatulukest.

Tohoo hullu, mõtles vana Raismik, viimaks pean jääma siiasamasse öömajale! Võitles veel tormi ja lume, väsimuse ja vanaduse vastu, ja kui enam ei

jaksanud, laskus maha ja mõtles: Tuisuke, vii eidele koju terviseid, ma jään siiasamasse öömajale!

Aga tuisk kestis öö ja päeva, ja siis tuli sula, ja sula järel kõva külm, ja kui lumi kandis, läks Põhula parun mõne naabriga Purvita nõmme jänesejahile. Päike paistis heledasti, lumi siretas ja puudel olid klaasist oksad.

Korraga jäid koerad ühte paika peatuma — mõned haukusid, mõned ulgusid. Vilistati, aga ei kuulunud kasku. Kui saksad päralt jõudsid, leidsid nad männi all habemiku vanamehe, kes oli vööst saadik lumes.

Ta puhkas selili männi all ja vaatas laial silmal päikese siia. Pahem käsi seisis poolpüsti, aga parem hoidis põue kinni, milles olid adjustaadid. Ja männi oksad kõlisesid tuule käes nagu sukavardad, ja lume pool kõlisesid tuhanded nõõpnõelad. Päike aga siras ja lumi siretas.

Seal vaatas Põhula parun terasemalt vanamehele otsa ja ütles:

„Naah — see ju see vanamees, kes tahtis mulle öövahtika tulla. Näitas teine head tunnistused ette, aga mul oli nooremat vaja.“

NAISÕIGUSLASED,

Kui Manniku-emand lugu kuulis, käis tal elustav
 lugu läbi ihu. Tema oli neid inimesi, kes tunnevad
 igast kõnnuasjast, igast üllatavast sündmusest, olgu
 see hea või halb, erutavat lõbu. Esimeses ärevuses
 ei püüdnud ta selguselegi jõuda, mis tagajärjed võik-
 sid olla seesugusel sündmusest, kas nende üle rõõ-
 mustada või kurvastada, heameelt tunda või vihas-
 tada; talle sai küllalt sellest, et midagi erakorra-
 list oli sündinud, midagi, mis pani meeled mõlkuma.
 Alles hiljemalt, siis, kui sensatsioonil magus lõbujuga
 juba mõnda korda oli ta pehme valge ihu läbinud,
 karmeldas ta oma tundeid sündmuse kohta, valis seisu-
 koha ja teadis oma näo tunnete ning seisukohaga
 kohanõuet. Need tunded ei olnud õigusepärast mitte
 tunded, sest nad ei olnud tema oma tunded;
 nad olid arvalud, ettekujutatud, laenatud tunded;
 Manniku-emand aimas või teadis, et teistel oleksid
 teatava sündmuse kohta need ja need tunded, ja ta
 kogemata nad ka endale, pealegi nii võimsalt, et nad
 tundusid olevat tema oma.

Inimeste seas on nimelt inepalju näitlejatalente.
 Kõik ei kõlbaks vististi mitte näitelavale, aga elus
 mängivad nad oma osi hästi, mõned nii hästi, et nad
 isegi aru ei saa, et nad näitlevad. Näitlemine ei ole
 neile mitte teiseks, vaid esimeseks ning päris iseloo-
 muks. Ainult laoti, iseäranis selgeil hetkil, kui
 nad on iseendaga üksi, märkavad või aimavad nad
 veel nagu teist mina oma hinges. Aga et see neid
 näitlemises eksitab, oma labase, grimeerimata otse-

kohesusega tühtab, siis topivad nad tal sunnitud sedamaid kinni ja heidavad talle maski näole. Ja siis kestab näitlemine seda suurema armastusega edasi ja mäng saab nii loomulikuks, et kõige terasem arvustaja lasseb end tussata.

Sest ses sugavas sapis, mida tema omaks hingeks tuli pidada, ei tundnud proua Männik külma ega sooja kuulnud loo ja selle arvamuste tagajärgede üle. Ses sapis keses oli tal täiesti ükskõik, mis ütles teotatud tütarlapse süda, kui ta kuulis lugu, kuidas tema saatus kujunes, kuidas vaatavad asjale tema vald isä ja veel valjem koolitumus. Ka oli Männiku-emandale ükskõik, mis viisil mõjub lugu kahte leeri jagunevasse seltskonda, ehk ta küll „moodne“ naine oli enda teada küll erakondlane. Nii vaba, nagu ta enese hinge-sopp oli kaastundmusest, soojast osavõtmusest ligimese vastu, nii puhas oli see ka tõsisest parteikirest, parteilase õigest ühistundest. See tuli kõige selgemini nähtavale selles, et emand Männik elas mõlema seltskonnaleeriga hea ja la, kais mõlemaga läbi, puudis mõlema lugupidamist võita. Nad mõlemad pidid tunnistama, et proua Männik on mõistlik, tark ning tubli naine. Isearais mõistlik, iga hinna eest mõistlik püüdis ta olla. Kummagi ei pidanud olema tal selle poolest midagi ette heita. Kõik tema „avalik tegevus“, milles ta rohket agarust arendas, oli selle noodi jaoks häälde seatud. Et teenida mõlema erakonna rahulolemist, pidi ta muidugi sel erapooletul viiril tantsima, mis jäi kummagi vahele. Teadagi puutus jalg kord ühte, kord teise leeri, aga sellest põrnid viga, sest keha hõljus ju piiri peal. Partel-vihakaks ega vaenuks polnud kummagi erakonnal asja ja Männiku-emand pistis kodusõna „mõistlik“ mõlemalt poolt taskusse — vahemalt enda arvates.

Lõbusaie, mille kuulnud lugu ta ihust läbi süstis, järgnes kõigi raakida uudist teistele edasi. Ta ei olnud tavaline lobiseja „kohvitanta“ mõttes — seks oli ta liiga „mõistlik“ —, vaid ta oskas oma uudiseid esitada kõrgemalt seisukohalt, neile kaela sidudes sotsiaalset, eetilist või poliitilist paelakest. Aga edasirääkimiskõdi tundis ta elavalt, niusama elavalt kui

muigi edendaja kjas asjas mingit osa, mingit mõistlikku osa, mingit osa, mis leiab kõigilt poolt rahulolu ja mis be kooli oeldakse. „Ennae, emand Männik on kooli kooli“.

akimiskõdi ning osatendamisunqil hakkas end ruttu rudesse ehtima, et tarvis ei ole, kõigepealt oli vaja raakida preili, kehe juures oli tütarlaps kosti pea. Ta tütarlapse enesega, siis tahtsamate isikutega kummitas teetud ja siis veel vaga mitmega, keda asi jhel või teetud põhjusel pidi huvitama. Ja kuna Männiku-emand end turtas, korraldas ta oma tundmasi teetud ja seisukohaga kooskõlasse. Sest nupca ta ta astus miltasale, pidi kõik olema valmis, pidi ta teetud, kudas raakida, pidi ta näost olema naha da ta tundis, — võis ju kumne sammu jarel keegi turtav vastu tulla, sest proua Männiku tuivuskond oli

Aga kui naqus emand, kes oma paisuv-täidlaste pany amitega isearais matavõitu meeste silmi võlus, etl võnast piku peeglisse oli heitmas, millest talle kaunis maitsekalt rietunud ja teatavat dooku koketeriid avandav daam, avanes etl ja astus preili Katzmann

„Aa, see jaden praegu sinu poole tulema!“

Katzmanni pooli tedretäheleline vanapuganäoke, iga-omane ja nqav naq vihisti jutt, oli kurb. Nii labad kumli, naq teavad näod paraku on. Lima arevu-ada, ilma muu tundense elita. See naoke oli nagu kaks sekvat vett — lemlaja kaetud ning Likumatu. Ja kumli

Advokaat Feder on eile Raudseppade pool raak- etl Oja elada vabas armastuses,“ algas neiu Katzmann, kui ta sõbratari oli kate nud, ilma mingi esepohotusela. „Ta nimetanud teda olsekohe nime- pidi ja oelnud, et see omad seltskonnale jaba ammugi teada. Oja kaival meestega, isearais vene unõpilas- i, sedavisi läbi. Ja nüüd on Raudsepa Alade jut- id lugu qauhele, kogu Tartu on larmj läis. Ma ei

tea, mis teha, minu au on määratud, ma olen õnnetu inimene ..."

"Muidugi, Olga on ju sinu juures kosti peal," tähendas proua Männik kaastundlikult ja ta nagu oli karva-pealt niisama kurb kui preili Katzmanni oma.

"Seepärast tulin sinuga nõu pidama, mida ette võtta," lisas preili Katzmann ja vajus nagu murtud putk kuhugi maha.

"Ma olen asja üle juba järele mõelnud," ütles emand Männik mõistliku inimese kogutud rahuga.

"Sis teadsid juba?"

"Muidugi — hommikust saadik."

"Ja mida sa arvad?"

"Ma arvan, et me sinu au pealt peame varju ära kasutama. Sest miks peab suutu inimene teise parast kannatama! ... Ütle mulle, Heleene," — ja Männiku-emandale siinad said isevärki sala-ahne kiirge — "ülle mulle: kas sa usud, et Olga — et — et see on tõsi —?"

"Ma ei usuks seda, kui ta ikka minu juures oleks elanud. Sa tead mind — siis oleks misugune asi olnud võimatu, otse võimatu! Aga ta oli ju pool aastat minu juurest ära, minu silmade all eemal, teises perekonnas, ja selle aja eest — —"

"Muidugi, selle aja eest ei või sina mitte hea seista, siis võis ju mõndagi juhtuda. Õigusepärast ei võiks sind üldse keegi teha vastutavaks — kes jõuab siis iga silmapilk kostilapse sabas kinni olla! Aga või siis selle järele kustakse. Ja kes hakkab siin vahet tegema! Ta oli ja on sinu kostilaps — sellest on kahtelt ..."

Preili Katzmann ägas.

"Kõige hirmsam on, kui koolhulemus seda kuulda saab. Minust peeti nii suurt lugu, mind usaldati nii väga — klassipreilid on enam kui üks kord õelnud. Kui keegi preili Katzmanni juures elab, siis pole valvet vaja, siis on, nagu elaks ta oma vanemate juures ... Ja naud misugune skandaal!"

Ta vajutas ninaräti sumade peale. Rätiku ääre alt paistis punane ninaots välja.

"Aga Olga ise — kas ta teab — kas sa temaga juba kõnelesid?" kasis proua Männik

"Jaa," vastati ninarätiku ääre alt.

"Mis ta ütles?" Ja emand Männik signees sõbrale lüpsmala. Ja ta hingeõhk oli paavam kui muidu.

"Ta on vihane ... ja hirmu täis ... Kardab isa ... kardab eksamile paha ... Kahlane, nagu ta kooli-õppuse silmas juba muidugi on ..."

Emand Männik tegi kärsitu liigutuse.

"Mis ta ütles jutu enese kohta? Kas väitis, et ta oleval — puhas?"

"See ei tulnud kõnesse."

"Aga tema olek — toon — nägu — — kas siis midagi polnud margata —?"

Preili Katzmann kehtas õlgu, nuuskas nina ja raputas pead.

"Nii argust — punastemist — kogelemist — kohmetust — — mitte midagi?" uuris emand edasi, ja ta näotik keha oli täis elu.

"Ma ei märganud midagi. Plika suda oli ainult tühj, et tema peale misugust häbemata juttu võidakse teha ..."

Emand Männik lõi käega, mis tähendas: See ei ole midagi! Siis ta seisis pilgukese aega mõtlemas, kusjuures ta teine silm vaatas pisut kõõrdi. Viimaks pööras vaate, milles midagi sätendas, vanapiiga poole.

"Nõnda peame tegema — see on kõige mõistlikum. Me peame teada saama, kas ta on puutumata või mitte ... See oli kohe minu mõte ..."

"Aga kuidas teada saada —?" ja preili Katzmanni näost oli margata nakanud huvi.

"Kuidas? See on ju nii lihtlabane asi! Olga läheb tohtri juurde, laseb enese läbi vaadata — —"

Õhmatas vajulas Heleene Katzmanni kaed risti. Ta oli lahtise suuga Männiku-emandale otsa vahtima.

"Ma ei tea, millest sin on hammastuda!" imestles vanane ise. "Olga toob tohtri käest tunnistuse, ku ta on puutumatu —"

"Aga mõtle, missugune häbi — piin — —! Noor tütarlaps — —"

"Sinna pole midagi pärata, kulla laps!" naeratas proua Männik ja mõistis sesse naeratusse segada n.

pärgi kaastundlikku kahetsust, et see sai parajaks magasaks.

„Ja selle tunnistusega —?“ päris kohmetu Katzmanni-naists, kelle pahe keerulisemad asjad nii kergesti teed ei leidnud.

„Selle tunnistusega võid sina siis teotava varju eneselt ära heita — kas see sus pole selge? Sa naitad tunnistust murestele, kõneled temast „gauche“, ja mis peaaegu, me vame tohtri tahe Tedrele lugeda ja sobitame asja nii, et Toder ennast Olga juures eksimuse parast vabandab. Kas see poleks huvilav?“

Preili Katzmanni elustuv pilk näitas, et ta sai ettepanekust aru ja pidas seda heaks. Kuid sedamaid läks ta nagu jälle kurvaks.

„Aga kui Olga arsti juurde ei lähe —?“

„Seega tunnistaks ta enda süüdlaseks.“

„Ja siis?“

„Sus oleks halb. Sus ei jääks sulle muud nõu, kui ennast temast lahti teha.“

„Kas see mind halva arvamise alt päästaks? Võidaks ju ikka mõelda, et ta minu juures elades —“

„Sis peaksid lugu, mille pärast teda endisest kostikohast sunniti lahkuma, võimalikult laiali püüdma tuttavaks teha — kuidas koolipreili, kui Olga kord haige oli, ühõpuase tema toas leidis istumast, ja nõnda edasi... Minu abi ja toetuse peale võid julge olla...“

„Aga kui Olga häbi pärast arsti juurde ei lähe?“

„Ta läheb. Ta peab minema! Ma tahan ka ise talle peale käia, kui sina temaga oled kõnelnud. Mine naud koju ja võta asi kohe tragilt kasile. Ma tulen tunni aja pärast järele...“

2

Vaevalt oli Katzmanni-puga läinud, kui emand Männikule uus kuulne tuli. Proua Valter. Tülluke, lillkav, terane. Terav nina, terav lõug, teravad sõstrakarva s. mad. Pool nirk, pool hart. Haal hure puksu-misele ülsarnane.

Ta tõi narvliku häreärevuse kaasa. Silmakesed

valtsivad, kaakesed niberdasid. Ja suuke hakkas ühtlasi ühtlasi lauseid lupsima.

„Kas ma ei ole olnud...“ Seal see naise vabadus... naise iseteadvus... seal see kõik nüüd... Nii see on olnud, nii see saab olema... Nimelt... Moraalset kasvatust... Moraalises kasvatuses... Ja Ellen Key! on nüüd õigus, kui... Ning teie, proua Männik, te olete ju ka... Emantsipatsioon! ja... Ellen Key

„Te eksite,“ vastas proua Männik võidukindla rääkimisega, „kui arvate, et ma niisugust emantsipatsiooni kaitseks. Seda pole ma halgi teinud. Ma olen vabaduse ja iseseisvuse poolt, ma ei näe selles midagi halba, et noored inimesed mõlemast soost üksteisega vabalt läbi käivad. Aga ometi mitte ilma valvetal! Ja mitte hilja õhtul! Ja mitte nõnda, et tütarlaps läheb üksinda meesterahva korterisse...“

„Aga proua Männik!“ Ja Valteri-emand suuke jäi ilu ja silmakesed rebenesid parani. „Te kõnelete ikka, et mõlemad sood täiesti vabalt, ilma vahepealu, igal ajal üksteisega võivad läbi käia, ja et just tütarlaste kapisvõimimine ja meikmespidamine —“

Männiku-emand väristas protesteerides pead. „Mind on siis võõriti mõistetud, proua Valter! Nõnda pole ma kunagi kõnelnud. Mul endal on tütar. Kas olete kuulnud, et ma teda üksinda —“

„See on teine asi!“ kisendas proua Valter niitpeenel häälel. „Kes sus oma tutart laseb... Aga teie neile site nõnda, olete ikka nõnda kõnel-“

„Te eksite, proua Valter —“

„Ma ei eksi mitte... Te pooldate ka vaba armastust —“

„Aga mil mõttel, proua Valter! Ma nõuan, et abielu peab põhinema vastastikusel vabal armastusel,“

Rootsi naiskirjanik, kelle teosed ilmusid peamiselt 20. sajandi esimesel kümnendil. — Toim

aga ometi mitte ilma seadusliku korra ja sidemeta —"

"Ei, proua Männik, te olete nõus olnud, et abielu on just ilma tembutava ja vangistava laulatusega õige ja kombeline ning võib kesta kas või ainult ühe päeva, kui ta põhineb aga vabal vahkul ja vabal armastusel..."

"Sis pole mind jällegi õieti mõistetud! Abielu, millel puudub kindel seaduslik side, nii et teda igal ajal võib lahutada, kui armastustuhin on möödunud, — misugust abielu pole ma inlgi õigeks kutsunud."

"Kuidas teie oma arvamisi muudate, proua Männik! Te olite ju alles hiljuti veel nende hulludega ühel mõttel, kes ütlevad, et meie kristlik abielu saab prostitutsiooniks, kui armastus mehe ja naise vahel on kustunud, ja et misugune paar ei tohiks enam tundigi koos elada!"

"Kuidas inimesed vassivad!" hüüdis emand Männik käsi kokku luues. "Minu seisupaik vaba armastuse ja abielu kohta peaks ju kõigile tuttav olema. Moraa-seks abieluks — ma kordan teile seda, proua Valter — olen ma ikka ainult seda abielu arvanud, millesse mõlemad pooled vabalt astuvad, ilma mingi välise sunduseta, ilma mingi välise põhjuseta — vara ja seisuse ja nime peale vaatamata —, üksnes mõlemapoolse hingese armastuse ja vaimse kooskõla pärast. Ja ma olen oma Schilleriga ikka uhelt nõus olnud, kes ütleb *"Drum prüfe, wer sich ewig bindet, ob sich das Herz zum Herzen findet"*."

"Ikka?" küsis proua Valter pikkamisi ja rõhukalt vahele. Ta ei suutnud oma naiselikkude tugevust niivõrd talitseda, et ta selle piste vastase mitmepaiksusele andmata oleks jätnud.

Proua Männikust teati nimelt, et ta verivaese noore neiu ilma armastuseta, üksnes ainelistes huvides, endast palju vanemale, aga rikkale mehele oli läinud pealegi mehele, kelle toorevõitu harimatus mingit "vaimset kooskõla" nende vahel ei võinud soe-

¹ Seepärast, kes end aiatiseks seob, see proovigu, kas süda südamesse leiab teed (saksa k.). — Toim.

taida ja kellest vaidefi, et ta oma rikkuse enamasti ei oleks eriti suuremalistusseisude kassa, olevat kogunud. Hoolimata sellest, et proua Männik seda lüki "kristlikku ja kõlblat abielu" kodanlikes tingimustes amoraalseks, sotsialistlikus leenis aga loonut prostitutsiooniks aitas tunnustada, elas ta temas hõkkult edasi ja maitstes lõbuiga sellele rikkusele ajatud muretu põlve, mille päritolu talle teadmata ei võinud olla.

"Aga taakige vahele!" kostis ta, jattes vastase poole meelsterlikult tähele panemata. "Ma olen ka õn-abielu takistamatu lahutamise poolt, aga see ei ole sundida tühistel põhjustel ja mitte siis, kui lap-sed, kelle kasvatamine olgu moodsa naise esimene ülesanne ja ülem hool, saavad seeläbi hingelist kahju, sest parem ja kõrgem on kanda rõhuvat iket edasi, kui jätta lapsed saatuse tuulte kätte..."

"Kas olemo ju täiesti ühisel arvamusel," kilkas proua Valter, "sest Ellen Key ütleb ka —"

Aga nüüd oli tulnud silmapilk, kus proua Männik võis piste vastasele tagasi anda, ja ta ütles:

"Võib olla. Aga milles me vahest mitte ühisel arva-musel ei ole, on see, et ma pean abielu truudust väga tarvilikuks, kuna inimesi leidub, kes sellest hoo-ma tõsiselt arvavad —"

"Mina mitte!"

"Või mis veel pahem, kes tegelikult selle eetilise põhimõtte vastu eksivad..."

"Aga seda ei näe ju keegi!"

Vaene proua Valter! Lupsti kukkus see äraandlik naise ta ennatlikust suukesest! Ning ise punastas nii abutult-armetult, et teise võil täielikum ei võinud ohugi...

Jaa, jaa, sel väikesel härekesel, kes suksus nii palju "kristlikust kõlblusest", kes võitles nii agarasti "abielu pühaduse" ja "sugulise puhtuse" eest ja nii valjusti hukka mõistis kõiki, kes neis asjus olid eksis-id või kes tahtsid samale eesmärgile jõuda vaba-õigust, loomulikumail teil, — tal oli oma minevik ja oma olevik, millest ta punastamata ei võinud kuulda raagitavat ja mida ta puudis selle, tema seitskannas

nu moes oleva, aga väga läbipaistva viigilehe alla peita. Aga seda ei näe ju keegi! Ja mida ei nähta, seda ei ole!

Emand Männik hakkas nii lõikavalt naerma, et hii reke vibas nagu kummimuna istmelt üles. Ta silmakeded kurgasid, ta küüned kiskusid end haaki, ta nina ja lõug laksid teravamaks. Aga ta puudis end vägisi taitseda ja võttis hoogu vastuhoobiks.

„Ma ei tea mitte, kelle peale teie oma tähendusega sõnate,” pani ta oma suukese nagu vokivärtna vilama, „minu peale muidugi mitte, sest seks pole teil mingit põhjust. Aga ma pean teile ütleva — nii uudises mõttes —, et miski pole vastikum, kui et pöda sõlmab katelt. Sest väga küsitav on, kas näiteks keegi abielurikkude sellespärast, et ta saab oma armukesega harvasti kokku, sest et see elab teises linnas, seisab kõrgemal kui teine, kes käib omaga vahest sagedamini läbi, ja niisama küsitav on ka, kumb teeb suuremat pattu, kas see, kes ootab oma abikaasat surema, et kätte saada teist, kes ootab ka oma abikaasat surema, või see, kes murrab abielutruudust mõne vallalise ja naise ja. Muidugi kõneleb, nagu öeldud, ainult üldiselt, just nõnda, nagu teiegi kõnelesite „üldiselt”, proua Männik...”

Hõõmatu sellest vaigistavast kinnitusest ja hoolimata Männiku-emandast suurest andest enese üle valitseda ei jõudnud ta sellest siski hoiduda, et ta punased, verekaad huuled tõmbusid seekord tooni võrra valkjumaks, kuna ta tasane silm omandas tules helenatud nõela sarnase põlev-terava pilgu. Aga ta suutis veel väga kaastundlikult naeratada, kui ta nii ülevaalt alla kostis:

„Kallis proua Valter, te teate omelt, et mind kohvilauajutud nii vähe huvitavad! Need hoidke ikka parastiõunaks, kui kokku saate oma mõttehõltsiga, kes on nende eest teile tänulikumad kui mina... Ja nüüd vabandage mind, armas proua Valter, mul on väga tarvilik kaasa teha.”

Mõlemad vabadusevõitlejad lahkusid teineteisest vaenul kuul.

Aga kes oleks arvanud, et nad vaenlasteks jää-

vad, see oleks eksinud. Paari päeva pärast lelavad nad endul julgesti jälle ja rüülevad rõõmsasti edasi, et nad kili kõigis asjus on „ühel arvamusel”.

Ja seda tööpoolest.

Ust kumbki ei ulatanud oma aimate ja aadetega võrdluse kohvilauast vaksa võrragi üle. Kõik need targa ja moodsa kõlaga kõlksud, millega nad teineteist põhivad, olid laenatud, pähe õpatud või pähe hakanud — kerge, pudenev väline krohv nende ümbrusest, üks laenas nad kuulnud kõnedest, teiste, vähe sato vardiustest või ajalehe peergudelt — see

and Männik; teine saksakeelseist poolteaduslikust kirjandusest, muude seas kodanikkude nais-õpetuste kirjandusest — see oli emand Valter. Ja kummagi oli lugu nii, et nad sedagi loetud või kuulud tarkust mõistsid ainult poolikult ja enamasti voodi. Nende malle jäi rippuma, mis paistis pealt-alla õige, lauseliselt usutav olevat ja mis oli kõlalt kergesti meelestuv — üksikud käänakud, mõistekatkendid, mõttekillud. Asja olius, vaimne tuum, probleem ise — kõik see jäi neile enam-vähem halliks kulumis-uduks. Nõnda sundis, et emand Valter loopis riiqi Ellen Key'ga, kes oma kodanliku radikaalsuse ulatuva edumeelsusega oli otse tema tagurik-

... vilistiasmoraalsete katekismuseaimete vastane, Ellen Key'ist rippus emand Valleri mälus nimeid üksnes see, mis leidis temas labast ja labaselt mõistatavat, nagu: Naine olgu kõigepealt ema ja kasvataja, lastekasvatus on naisele tähtsam kui kõik muud ülesanded elus. Seda oli Valleri-emandast seltskond põlvest põlve väitnud, üks oli seda teisele järele rääkinud, teine oli saanud enesestmõistetavaks, seisvaks tõeks, aga et seda ütles ka Ellen Key, „kuulus”, „moodne” Ellen Key, siis oli vanast ja labasest saanud uus ja tõmne. Sellega võis turule minna. Turule kelkima. Kelkima, nagu ka kuulsa nime enesega. „Aga Ellen Key ütleb” — kui tark ja uhke ja moodne kõla oli

Et emand Valter ära vahetas Ellen Key kõrgema kasvatusemoraali selle igapäevase kõige madalamaga, et ta ise tundis, see oli selle tark. Kuidas ta õpetikke raamatuid mõistis, ainult loomulik.

Nad mõlemad läksid tegema „tarvilikke käike“, kui nad teineteisest lahkusid. Emand Valteri tee viis perekondadesse, kus tema võidurõõmu kõige paremini mõisteti, kus leidis taht hingelist vastukõla tema peaaegu hüsteeriline hüüd: „Vaadake, sinna viib naise vabevabadus!“ Need olid heegeldamis- ja väljaõmblemismaanlasele uppunud saksik-väikekodanlikud perekonnad klaveri, sülekoerte, saksa kodukeele ja muude peenemate voorustega, kuhu juurde tulid veel virk kirikuskäimine ja ühe teatava pastori harras austamine. Ühes ja teises neist perekondadest oli kodus koguni jäme vagatsemine, mis aga Valteri-emandale, kes ise seilest vaba oli, tana, kus ta sooja poolehoidu tarvitses, sugugi eksitav ei olnud. Hoopis selle vastu — hurekese süda hüppas sees, sest just vagatsejatelt leidis Olga Metsa vaba armastus seda tüsedat kombeist hurjutamist, mida igatses emand Valter tasuks oma lühise eest. Siin alles tundis ta oma vastased punakast ja punasest leerist lõõrutena, enese aga võitjana. „Kas ma pole ikka õelnud, et need sõgedad gümnaasiumi-tütarlapsed mõistavad naise emantsipatsiooni all kõlbavat lohakust, himude vaba orjamist, et nad moraalse kasvatuse niisama ära salgavad, nagu terve kristliku moraali! Kuulge aga, kuulge, kuidas mu sõna karvapealt tõeks on läinud...!“ Selle heleda suksumisega hüppas ta üle läve ja samaga, juurde lisatud Ellen Key, tippis ta uulitsale jälle tagasi. Muidugi ei unustanud ta Manniku-emandale, enda arvatavale vaimsele vastasele, seejuures kibedaid kõrvahoopide andmist „Mõelge ometi — ka emand Mannik seisab seesuguse vaba armastuse ja kõige huluse eest, mis on sotsialistide meelest emantsipatsioon mis aga tõepoolest muid ei ole kui avalik — vabandage kombevastast sõnal — kui (sosistades, ei lapsed teises kambris ei kuuleks) — kui avalik porduelal! Ma ei mõista, kuidas niisugust asja võib kaitseda, kuidas avalikku kõlvatust võib soovitada, liati kui nimesel endal on lapsi, kui tal endal on tütar!“

Sõnu, mis ta ühes kohas oli tarvitanud, kordas ta järgnevas kohas ehtivate lisanditega, mis panid loole

peale. Teadagi, et talle kordagi meelde ei tulnud meel anda kahlusele, kas advokaat Tedre pidi ühja Metsa vabast armastusest ka tõsi on. Enesest mõista, et tosin Gumnasistka — kehahselt küpsu-
vate ateenitud — tutvusi üliõpilaste seas — — kuidas
võle ollal Et vastuseis raske, jah, võimatu —
his nurgike-hüireke — noh, ta teadis seda

... niku-emand Katzmanni-preili juurde sa-
lesid loida ja sõbra üksinda eest. Puga istus mure-
likelt, minarolik pihus, akna kõrval, ja hakkas kohe
... kannatajahäälega sama hada kaebama.

„Et see just minule pidi juhtuma! Et see just minu kostilaps pidi olema! Teder tähendanud ju ta teata peale, nii „labi lille“, nime n. metamata, aga tegelikult rääkinud täie nimega, ja just see, Olga pidi olema minu juures kosti peal! Oleks ta ometi kedagi

• • • • • nupadi nimetanud, kedagi, kes mitte — —*

... "Kõigepealt küsime, kas sa tahad minuga sõpradeks jääda?" küsis tulija ruttu ja vaht vahele.

„la oî kodust ära lä nud.”

la millal la tuleb?"

Ma uoln teda iga silmapilk... Aga mõtle ometi, mis sinu saab, kui ta arsti juurde ei lähe! Mõnu aus

"Kas ta on väga kangekaelne?" Emand Männik ühtlas kergeid kärsitusemärke

11, kangekaelne ta si ole, ta on hea sudamega
me loomuga tutarlaps. Aga ma kardan, et ta häbi
pärast — — mina ise näiteks — kuidas ma julgek-
sasti peosteralhvale — —”

„Aga kulla Heleene, arst ei ole ju meesterah-
vas!... Ja olguigi meesterahvas — mida on sin sis-
matul! Sa näed ometi ära, et see on tarvilik! Kuidas
see muidu sin teada saame — —“

re on õige, Anna, see on ju õige — ma mõtlesin
vii nädal — —"

„Hakka aga nüüd ka Olga kuudes hädaldama, et
 mis on meesterahvas ja, et häbi inimest keelab tege-
 must, mida ennegi on tehtud!... Et sa minuga ühes
 toimale järeleandmatult peale käid — muudugi

mõistlikult, tingimata mõistlikult... Inimene peab iga asja mõistlikult käsile võtma ja mõistlikult läbi viima.

Heleene ohkas ja tahtis midagi vastata, kui oodav jasku ilmus.

Imbes seitsmeteistkümne-aastane suure, täidlase kasvaga tütarlaps, näpitspriil ninal, astus ruttu tuppa. Oma rüüsa ja ehtelise vahmuse pooldest ei sarnanenud Olga Mets kummategi linnas tuntud vastandlikule tüübile — ei „kõrgemale tütardele“, nendele rikkaste perekondadest parit olevaile pensionäridele, kes ülematesse klassidesse jõudes ihukatteliselt juba hakkavad oma tulevikuideale ja enda seliskondlikku otstarvet ilmutama — nüsama vähe nendele noortele neidudele, kes kodanliku ühiskonna vastastena sellega püüavad summa torgata, et nad endi vähimuse, seegi puhtuse eest sugugi hoolt ei kanna, just nagu oleksid ilutunne ja korra-armastus asjad, mis tuleviku seltskonnale ei kõlba. Olga kübar, kleit, jakike, kaelside, nii lihtsad ja odavavõitu kui nad ka olid, laskisid värvilt ning noolt k kassadele ürg kujul matsegu valivat silma määrgata, tema paar kasinat kuldehtekest sõrmes ja rinnas ning ta soeng — loomulik-tervet sündsuse- ja nagususetunnet. Seesuguses silmalikkumatus, aga vastlevat pilku ka mitte pelgavas vähimuses tundis noor neiu enese julgena ja vabana, millest tunnistasid tema vallalised, ebasundlikud liigutused.

Nagu mesuane vajutab noka lilleõlmesse, nii vajutas Männiku-emand pilgu neiu kessele, kes seisis vaba armastuse jõlede suu all, näokesse. Midagi pidi sel näol ometi nahtavale tulema — kui mitte silmanähtav segadus, kohmetus, siis ometi pisut puna, kõige vähemalt aga arglik pilutamine silmadega. Ja tõepoolest — midagi selesarnast tuli ilmsiks! Kuhu ta's jääb! See suguse elu- ja inimesetundja vaate all Olga Mets ei pilutanud mitte ainult arglikult silmi, vaid ta lõi nad ka maha Männiku-emandal surises midagi soojalet ning lõbusalt südameaugust läbi.

„Noh, Oli?“ Ja ta hakkas noore neiu mõlemast käest truusõbralikult kinni ja laskis oma palge armurikkalt tema peale paista. Seejuures torkas ta silmad

— tema silmadesse ning silmadest lunge põhja ja arvas nuud olevat seiguet, nagu sin ei ole korras.

Õhukesed kogu sisemine olek paistis kahtlaselt muundunud. Teda lüüsi lustiku, aiatu naerva ja alati naljatava tütarlapsena, kelle puhtas Tartumaa murdes

— arast olevat lapsel kaigi paratamatult talitused ta umbrusele suurt lõbu tegid. See lõpeline varakus, meeleline kergus ja muretus olid ta jaoks teatud tuhmile rõhutusele. Lõbusad naerutõrked olid suuäärtelt kadunud, seevastu lõikus kaunide vahele sügav kortsuke ning neiu muidu niisugase liikumises tuli esile midagi nurklik-lõkestatut.

Kas see oli ainult tume viha, mõru tusk laimdusele? Vastalt küli. Selle all pidi peituma midagi sugavamat. Männiku-emand oli selles nüüsti kui kindel.

„Ma tean juba kõik,“ libistas ta pehmelt ja vajutas vaikese emaliku musu põsele, „nüüd isekeskis aru pidada ja otsusele jõuda, mida kas teha... Muidugi loen Tedre teo andeksandma.“

Sel kombel kaitsela tütarlapse au kallale tikkuda on enam kui näotu. Minu hea nõu ja abi peale võite hoopis julge olla, Oli!... Kas ehk olete ise tütarlapsele mõelnud, mida oma au puhastamiseks võtta võtta?“

Olga vahastas enese pikkamisi emanda käte vahelt oma teid ikka veel poolsõbrustades, pool-ematades kinni pidasid ja paistasid, ja vajudes veidi eemal seisma üksikule isimele, vastas ta mõrudal, rusunud häälel.

„Ma olen järele mõelnud, aga selle saadana eksami pärast tunnen enese kasist ja jauri seotuna. Muudkui kinnista hambaid ja tõmba kasi taskus rusikasse... Te teate, ma pean lõppeksami seekord tingimata soorutama — see on minu isa nõue, kauemini ei ole muu teid poolt enam mingit toetust loota. See eksam peab mu omale jalale aitama — ta tähendab minna tulevasti eksistents.“

„Vaga õige. Ja kui nüüd Tedre jutt puutub kooliõpetusele kõrvu ja teie kahtluse alt ei suuda vabastada —“

„Seda ma ei suuda — see'p see ongi! Sest eksam algab juba ühehommel, ja enne kui minu asi kohtus ette tuleb —”

„Kohtus?” Männiku-emand kiskus oma ilusad mõistlikud silmad ristsele ja ta kõrge rind tegi äkilise võpatuse. „Te mõtlete kohtu peale? Te tahaksite Tedre peale kohtuliku kaebuse tõsta...?”

„See oleks kahtlemata ainus õige tee. Seda arvavad teised, kellega olen kõnelnud, ja ma ise ka. Kohtus saaks asi selgeks ja laimaja langeks karistuse alla. Teder peaks kohtu ees kindlaks tegema, kellega ma —”

Männiku-emanda äge ja ikka ägedamaks minev pearaputamine sundis Olga sõna pooleli jätma; nähtava ärevusega, ristis käekesi lõua alla tõstes, astus ka preili Katzmann ligemale.

„Kohtusse?” sosistas ta. „Siis — siis peaksin mina ju vist tunnustajaks — kohtu ette tunnustajaks...?”
„Oo, — oo, — milline skandaal!”

„Laps, laps sellega pole teile head nõu antud — uskupe m...!” Froua Mannik kõrge oma mõistlikkuse-autoriteediga. „Mõelge ometi — te tahaksite seda inetut asja suure kella külge siduda — ise hoolt kanda, et lärm levib veelgi laiemale, et ta heliseb kõigist ajalehtedest läbi... Mõelge oma a... peale, Olga!”

„Kuidas, proua Männik! Just kohtu ees võiksin ma oma a... kaitseda ja laimajapõrist puhastada! Ma ei mõista kuidas minu aule see läbi, et laimav vale ilmsiks ja laialiselt avalikuks saab, halba võiks sünnida!”

„Te olete naisterahvas, Ollikene, — ärge seda unustage! Naisterahva a... on iseäranis õrn... Pealegi olete noor naine, kooliskäija nooruke tütarlaps, kelle nimi tungiks maailmasse niusuguse — kuidas öelda — musta, ropu asjaga, lendaks suust suhu. Juba see, et teie nime seoses saherduse asjaga nimetatakse, määraks teie aule seltskonna silmas ärapestamatu pleki —”

„Sellest hoolimata, et laimaja vale ja minu süüatus avalikult ilmsiks tuleksid?”

„Sellest hoolimata!... See skandaal, Ollikene, see hirmus skandaal!”

! Katzmanni sinakast suust tuli truu kaja: „Ollikene, — jumalapärast, see hirmus nimele ta täis ahastust lisas!” „Ja ka minu a... nimelataks ühenduses niusuguse musta asjaga, — minu a... saaks ärapestamatu pleki!”

„Seda ma ei mõista,” seletas Olga pead norgu lastes. „Palju selgem on mulle mõte, et must määre just teie aule ja heale nimele jääb, kes end teotava süü-
alt ei vabasta ja selle eest hoolt ei kanna, et a... kohtu kohta keegi enam kahevahele ei jää...
! ja seltskonnal on kentsakad arvamusel naiste-
va a... ja selle kaitsmise kohta... Aga, nagu öel-
! kohtus ei või enne eksamit paraku enam juttu
...”

... k... ma eksami le veel paasen... Ehk
... et Teder oma laimduse vabatahtlikult tagasi
... avalikult ajalehis...”

Männiku-emand kordas laetvat peavärastamist
... jaab skandaaliks — kas kohtus või aja-
... Poordus siis küsimusele, mis tal juba ammu
... kõpitses ja keelele kerkis: „Aga kuidas le
... kohtu ees tahaksite selgeks teha, Olli?”
„Ma arvan, Tedre asi on teha kohtu ees minu a... ü...”

!a võiks ju ühte või teist meesterahvast ma...ida,
... olete käinud, kellega teid sõbralikult koos on
... kes teie korteris või kelle korteris teie
... käinud...”

„See veel ei ole minu süü tõestamine...”

„Huval! Ütleme, tal ei lahe süü tõestamine korda, ta
... karistuse alla... Kas see teid siis j...
... kahtluse alt vabastaks? Seltskonnas leiduks palju
... kes ütleksid, „Kus suitsu, seal tuld!” Teab
... et — vabandage, Ollikene! — et niusuguste
... juures pealtnägijaid ei ole...”

See pani tütarlapse mõtlema. Ses oli tõtt. Kuna ta
... kaele toetas ja läbi teravate prilliklaaside oma
... maha vaatas, levis Männiku-proua õitsval
... helkjas paiste.

„Nõu, mis mina teile tahtsin anda, on siin igatahes

parem. Ta ei vabastaks teid mitte ainult sedamaid ja uhe loögiga igast suust ning kahtlusest, vaid teeks teile julgesti ka eksami võimalikuks."

„Ja see nõu on?”

Prova Mannik lõi silmad tutarlapse näkku kõvasti kinni, enne kui kostis kahku ja rõhuga.

"Te toote arstilt endale suutusetunnistuse
veel tunda."

Oga vaikus. Ja kuna ta vaikus, pööras ta näo n-
nähavasti oli kahvatanud, seina poole. Ka m- kas
emand Mannik, et ta p- kad valged sõrmed, mis põge-
nesid pruuni kleidi voldidest musta põlle alla, tasakesi
var sesid.

Maagi karjatavat, kirkavat huppas emanda pilgust
aga rahulik oli ta nagu ja rahulik ta hää, kui ta vai-
kese vaheaja järel soojalt ja kaastundlikult edasi
kõneles.

"Ma tean, see on noorele tutarlapsele raske, üli-
raske k.a.k. Mõte on esialgselt nii vastik, nii õudne, ei
parem laseks enesel kas või pea otsast võtta. Aga
kui te asja üle kainelt ja mõislikult järele mõtlete,
kõik eelarvamised kõrvale jätate, siis, armas Olli,
jõuate vlististi otsusele, et — esiteks pole midagi
parata, ja teiseks, et lugu nii hull ei olegi, kui ta esi-
mesel pilgul paistab. Pidage silmas, kui palju nais-
naigaid — noori ja vanu — annab end iga päev lohtu
arelevaatamisel! Tohter ei o... hisal ve-
ras meesterahvas, vaid ametlik abimees, kelle silmade
ja käte all saab inimene nagu suguta esemeks

Ja siis ta seletas väga põhjalikult ning väga mõistlikult ära selle mitmekordse tulu, mis tooks arstlik suhtesetunnistus Oskesele. Laimujutt ei olevat veel kaugelki nii lausa lagunenud, et teda saherduse tunnistuse abil seltskonnas ei võiks surnuks luba. Selle eest tahtvat tema ise oma rohke tutvuskonnaga õelkult hoolt kanda. Teiseks olevat võimalik tunnistusega laimajale nii mõjuvalt peale kasta, et ta võtab oma suudistuse tagasi. Olgalt isiklikult andeks paludes. Seda lubas Männiku emand ise täie suruga toime panna. Peaks jutt juba gumnaasiumi ülemuse ette laanud olema, siis poleks preili Katzmanni, tutartäpse



Te loode arstid endale süüdistamistuse peal täna!

... ja valvaval, ka seal mitte raske tohtri
 alal lahmule olga peale teha, ja kui koolulenus
 ... vahest halva larmi enese pärast, siis palve-
 ... heaks teha, mis veel heaks teha jääb. Olga val-
 ... ei saaks asjast kuuklapi isa, kellest vae-
 ... võivat oletada, et ta tutrele lubab nii näotu tema
 ... lapse nime ruvetava asja pärast kohut hakata

Kogu selle vastu ei võinud Olgal midagi öelda olla.
 ... pidas oma pea-eesmärgi — eksamit
 ... emanda poolt näidatud tee võis sel sihil aenus
 ... olla. Aga pehmemeelne, järeleandlik, kindlama
 ... noor tütarlaps, kelle aated ja vaated veel
 ... selgitamata ja kes oli vabamõttealistesse rin-
 ... sattunud enam teiste õhinal kui enda ihel,
 ... ka seda eesmärki silmas pidades julgesti alis-
 ... osavasti ja tungivalt ettekantud kõne mõjule,
 ... enam, et Katzmanni-preili emandale appi tõttas.
 ... oma omast murehardast piigasüdamest kõik
 ... allahetlikule meelele, mis seal mõjuvat ja
 ... tungivat alles oli, ja seda polnud mitte vähe.

Olga oli kogu aja vaikunud. Ta vaikis nüüdki veel,
 ... mõlemad olid lõpetanud. Manniku-proua vahetas
 Katzmanni-preiliga salamahiti tähendustine pilgu.

Muudugi ei läheks te mitte üksinda tohtri juurde
 Ollike, vaid preili Katzmann või mina, või ka kogun.

ad laheksime teiega kaasa ja seletaksime arstile,
 ... te seda ise habenete teha, teie tuleku põhjuse
 kui ise ette astute. Julgust, Ollike, julgust!"

Nüüd oli ära võetud viimane põhjus, viimane ette-
 ... mida ta veel kuuluvale võis tulla! Tõrgub ta
 ... või otsustab koguni minemata jätta, siis on asi
 ... siis on valeks aetud laimatus tosi!

A proua Mannik tõmbas oma kuldse taskukellakese
 ... lahendas julma rahu ning lahkusega nii moka
 ...

Kell on praegu veerand viis, kui kohe laheksime,
 ... taksime pool tundi enne kõnetunni lõppu veel

Velckeri juurde. See on naislerahva-arst, kelle
 ... juurde igaüks võib usaldusega minna. Kas olete
 ... Ollike?"

Sekund täis rebendavat põnevust... Nende pilgud meavad end kinni nagu kaand neukese kahvalanud nakka, ta kokkupigistatud huultesse, nad ei usalda hinge tõmmata, kätt ega jalga lugutada, silmi pilgutada...

Olga aga tõuseb aeglaselt üles, väristab keha nagu vapustava külma käes, sammub pikkamisi ja ebakindlalt üle põranda oma kambrikuukse poole ning kätt lingile vajutades ütleb toonitult

"Ma lähen... Oodake mind, kuni olen pesu vahetanud"

Otsustati

Mõlemad lasevad tagasihoidud hingeõhu valla, liigutavad käsi ja jalgu, pilgutavad silmi. Katzmanni-preili leiab mahti ninagi nuusata

Midagi naristossakat paistab emanda lõtvunud näo-ahastest, midagi paasurõõmulist preilikese tedre-tähtedest

"Säh — või nii!" sosistab emand ja hammustab huulde

"Näha, et minu kostilaps!" sosistab preili ja paitab lõuga

Nad kõnelevad endamisi ja kumbki on oma mõttega peale suurt silmapilku nii tegevuses, et Olga leiab nad tagasi tulles veel jututa ja teineteisest lahus. Aga juba hakkab emandasse jälle elu kogunema, ja kui nad viimaks on uulitsal, leiab ta suu jälle sõnu ja ta silm eärab välja kasvavat eluhuvi, lõusvat lootust, kkkust

Kui mitte nii, siis vahest teisiti! Mõnel asjal on mitu veetlevat kuge

Vahest ehk viimaks ometi nii? ... Seda ei või veelgi teada... Mis pole ilmas kõik võimalik! ... Salatakse ju viimase minuti, viimase sekundini Salatakse ju, kuni ta huuab "ooääl ooääl"...

Aga — nagu öeldud — kui mitte, siis mitte!

Lahemal uulitsanurgal, kust Männiku-emandat kodu-tee ära pöördus, leiab Olga väikese seisaku, tahtes emandat jamaalaga jätta

Ollike, ma tulen kaasa, ma tulen tingimata

... ta naos üles lendas varu, aga ta ei lausunud ta ega valget, kuni nad jõudsid tohtri maja trepi-utles Ollike

"tahaksin preili Katzmanniaga üksi üles minna"

"jaan alla ootama," vastas emand Mannik

"mõne, et me nii suure karjaga ei lahe." I see ta

"ja ta suu ümber seisis hapu võru ja ta sõsar-

lik naeratus kiskus ta suukese viltu. Kahjul

... Ollike teadnud, kui meelsasti ta truud sõber

"Katzmanni asemel temaga tohtri juurde oleks

ta oleks kaastundmuse pärast emanda iha

Luna kui nad trepist üles astusid, oli emandal ja poordil teineteisega veel midagi raakida, sest esimene viipas teist napuga. See oli vist midagi, mida tular-
lapse kõrvaule sündsaks ei arvalud, sest nad kõnele-
vad vaima. Nähtavasti jagas emand preilile tahtsa
kõrva kohta õpelusi, sest ta nagu oli mõistlik lõua-
rõõm juuste juurteni. Kõnelemisel pidas emand Mannik
tõlkest üle Katzmanni-preili õla salaja silmas. Noor
... toetas selga tohtri kojaukse vastu ja näis lasa-
ksti varisevat. Ta kohmetul naol oli kollakas jume.

nadel sinakad rõngad umber

huvitas Männiku-emandat nii väga, et ta jättis
mitu poole sõna pealt katki ja andis Katzmanni-puga.
... ülsaga rinna peale tõuke, nii et see ruttu Olli
poole ümber pöördus.

"Minge aga — lapsel on halb oodata!"

Ja kuna Katzmanni-preili variseva lapsega tohtri
trepist üles astus, jai proua Mannik peaaegu samal
kurku kähgistaval põnevusel alla ootama, nagu ta kodus
Ollikese otsust oli oodanud. Rahutult kõpsis ta moodsa
ukse esist edasi-tagasi ja puudis välja arvutada, kui
palju iga üksik järk ulat ellevõetavast toiminguist
võiks arva nõuda. Keegi mõodamineja teretas teda,
naga ta ei pannud seda tähele. Ta vahis kuhugi vaate-
knaasse, aga mis sinna välja oli pandud, seda ta ei
nud

Ilal tohtri ooteruumis istus Olga Mets nagu hal-

vata, kuna Katzmanni-preili arsti kabinetis oli astunud ettevalmistavaid samme tegema. Ei aidanud midagi, et neiu püüdis end julgustada, et ta enesele ette laskis kõik kamed mõistusepõhjused, mis selle poolt rääkisid, et arst, juures pole midagi häbeneda, ei õudne hirmutamine, mis ta lukmed torduma pani, tekkis asjatust eelarvamusest. Pärn jäi punaks, ja mida enam ta ennast julgustas, mida võimsamalt ta luupainajast püüdis ahti tabelda, seda jõuetumalt sattus ta lähemal pilgul jälle tema muljumise alla, seda nõrgestavamaks läks nariv kaarimine ta põues. Ja see polnud ime. Lähedavad ju avalikudki naised arstlikule läbikatsumisele ga kord uuesti hingelise kannatamisega vastu.

Ligi kümme pikka minutit nõudis Katzmanni-preili eetoiming tohtri juures, siis tuli ta tagasi ja poetas oma kostilapse, teda kätipidi talutades, ukse vahelt arsti kabinetis. Tõmbas siis ukse ettevaatlikult nõnda kinni, et see jäi pisut praokile. Miks ta ei pidanud praokese kaudu vaatama ja kuulatama, mida tohter tema kostilapsega tegi ja kõneles! Oli ju selle au tema au ja selle häbi tema häbi. Pealegi polnud ooteloas enam ainustki haiget.

Palju seda kahjuks ei olnud, mida ta näha ja kuulda sai. Dr. Vecker palus tutarlast selili kušetile heita. Olga tegi seua sõna lausumata, Osava võttega tõstis arsti käsi ta riided üles, mille alt tulid nähtavale valge pesuga kaetud kehakmed. Preili Katzmanni nagi veel, kuidas need lukmed lõdisesid; siis tehti tema vahtimisele aktsione lõpp. Korraga lõi tohter silmad ukse poole nägigi seile praokil olevat ja tuli ning lukkas ta kinni. See sundis nii kahku, et Katzmanni-preili pikk peenike nina peaaegu vahele oleks jäänud. Väikese muksu otsmiku le sai ta siiski.

Kabinetist taale väljudes oli Olga valge paberileht kaes ja tema järel lävele ilmuv tohter lisas Katzmanni-preilile kuulmatuks jäänud erutatud jutule veel tiseda lõpplause juurde.

Oleks saherdust loba keegi kohviert suust ajanud, siis nometaksin teda häbematuks, et seda aga kõrgema hariduse ja tõsise elukutsega mees on teinud, siis pean teda lihtsalt seaks."

Heidumata sellest küllalt seletavast sõnast oli preili Katzmanni uudishimu nii suur, et ta, niipea kui tohter selja taga, sedeli Olga näpust tõmbas ja seda trepil lugema hakkas. Ta luges seda korra, veel korra ja siis kolmanda korra. Ent äkitselt tuli taile mõtles, et sõbratar all ootab ja uudishimust võib-olla juba padinal pani ta Olga eel trepist alla ja õhkas. "Meie au on puudumatu!" veeres ta Männiku-ema alla.

Enne kui ta nahvas tal sedeli kaest, ja kui ta naljased sõnad seile sisu olid ära neelanud, jai ta suuke lahti ja ta kosistas ääretul pettumusel eniämisi. "Või siis petti!" Ja ta naole laskus tasane vari, mis küsis ja panna, aga ei saanud seletust... Aga Olga lõi silmad maha? Miks ta siis silmad maha lõi?... Ja ta vahtis nii kahtlaselt. Miks ta siis nii kahtlaselt vahtis?... Ja hirm oli tal nii suur. Miks oli tal nii suur hirm?... Vigurdaja misugune! Va alpija!

Aga vaevalt sai Olikese vari trepiastmel nahtavaks kui Männiku-emanda nägu rõõmust ja õnnest juba helgas. Ei puudunud palju ja ta oleks tutarlapse oma tennale tõmmanud ja teda suudelnud. Selle asemel patitas ta teina põske surus ta kasi ja vaatas talle emaliku ootlikul õrnusel soojalt silma.

"Vaadake, laps, nuud on kõik õnnelikult möödasi! Kui kahvatu te vaeneke veel olete! Toeluge minu naale — nõnda! Teie väriselegi vist veel?"

Ta püüdis tutarlast kasivarrest enda lgi tõmmata. Olga vahastas enda aga varsti ja seletas rahulikult, tal ei olewat midagi viga. Teel vaatas emand Männik veel

tohtri tahe üle ja pistis ta siis oma tasku ilma et teda ise oleks lugenudki. Viimane sattus mõne aja pärast nende järele kõndima, mispeale emand preili kosinal küsis:

"Kas palusid arsti ka hoolisasti järele vaadata?"

"Kas ta seda ise ei tea?"

"Kõik pole mitte just võimatu."

Aga Katzmanni-preili tõstis nii tõrjuv-uskmatu poole sõbratari poole, et see vaikis.

Nuud algab minu tegevus, Olakenel!" ütles proua Männik sulaval lahkusel, kui nad teelabkmele olid

jõudnud. „Teid on nurjatult lüüdnud — see nõuab kibedat tasu ja põhjalikku heakstegemist! Teie võite julge olla et ma teen lüüdnud pehmeks ja upitan teie au ja hea nime seltskonnas sedamaid jälle jalule. Mitte teie pärast üksi ei taha ma kõik teha, mis minu jõul on, vaid kogu naissoo ja tema vabaduseliikumise pärast. Naiskõnitus elagu!”

Ta naeratas kull ise, aga kes teda tundis, teadis, et tal on tõsi taga — nii omal viisil tõsi taga. Ja siis tossutas minema — täie auruga ja võitlusvalmilt nagu moodne lahingulaev...

Kes aga arvas, et ta oma pommidega otseteed läheb ründama peavaenlast — Olga Metsa¹, naissoo ja selle vabaduseliikumise lüüdnud, see eksis. Männiku-emandal lahinguplaan oli veidi teisiti. Tema isiklik vaenlane seisis talle lähemal. Ta tahtis alata taplust proua Valteriga, sellesama pisikese nirgi- ja huuresarnase proua Valteriga, kes teda nende viimasel koosolemisel oma närilisehammastega isiklikult nii valusasti oli hammustanud.

Lasen teda — kavatses ta — tüki aega Ellen Key'ist siuksuda, gümnaasistikasid üldiselt ja Olga eriti küünistada, võtan ta pistet enesele ja teistele tõsis-tele naisõiguslastele rahuga vastu — ja siis, kui ta on just kõige paremas hoos, pistan talle dr. Velckeri tähe nina alla ja panen oma kuulipilduja sülgama!... Nah ta peab midagi kuulda saama „kõrbeisest ja kristlikust abielust“, „õigest emantsipatsioonist“ ja oma härra Tuksnerist, kellega ta „abielu truudust ja puhtust“ aitab kaitseda.

Võitlusehimust kahvatu, astus ta proua Valteri juurde sisse, võidurõõmust punetades tuli ta sealt jälle välja. Lahing oli nähtavasti äge olnud, sest Männiku-emandal kulus palju aega, enne kui ta kort-utatud tohtritahet jälle vähegi siledaks sai.

Ja nüüd lüüdnud poole!

Seal oli vaja välja astuda mõistlikult, mõistlikult ja diplomaatlikult. Advokaat Teder pidi tunnis-utama, et proua Männik on mõistlik naine isegi siis,

¹ Logeda omastavas käändes. — Toim

... ja kellegi vastu vastasena välja astub. Advokaat Teder oli parempoolses seltskonnas oma tähtsus is tult pidada. Ja proua Männik hakkas oma ette valmistama, oma nägu eelseisva uue seisus- ja talvis valmis seadma. Ja vastutulijad, kes talle ta juhtusid vaatama, mõttesid peagi: Nää, milise mõistliku näoga naine! Nii vähemalt tundus proua Tederile.

Kui üks nägi prouake seekord asjatult vaeva: ta ei tundnud advokaat Tetre kodust. Tema ukse taga, enne kui lõmmet, oli kõik nii eeskujulikult, nii ületrumpamatu valmis olnud nagu, mokad, vaade, algussõnad, ettepanek, lõppsõnad, — ja nüüd ei olnud teist tühja vahaselt pöördus emand uulitsale tagasi.

Ja siis asja enne leigest harust ajada. Ja ta võttis kaugud Olga ja kogu naissoo au puhastamiseks seltskonnast ette.

terlikult mõistis ta juttu asjale juhtida kaud- ja tri-veeri mooda, nii et mitte tema ei võtnud Olga Metsa nime ja selle peale tehtud juttu kõige suhu, vaid see, kellele ta vastu tahtis vaielda.

Velckeri tahte näidata, et siis targu kogu oma õni „vaese kaitsetu tütarlapse“ au eest tohtri juurde minekust kuni suani ära raakida ja veel tehta- vatest sammudest näisama targu märku anda. Mui- digi kais ta mõlemas leeris ja muidugi seadles ta selle ja oma sõnad ning seletused. Seal, kus kohtusse-

... peeti tütarlapse au vastaseks, lubas emand Männik niusugused mõtted Olga peast lõplikult välja tõrjuda; kui aga arvasi, et teotatud neiu pärast kaugust tingimata kaebuse peaks tõstma, arvas seda- ja ka emand Männik. Taisverd „paremaiste“ hul- gusest leidis ta enamasti neid, kes kohtussekaebamist mitte vaese kaitsetu tütarlapse au pärast hukka ei

lõnud, vaid lüüdnud ja au pärast. Mõeldagu ometi, kui saarane aus mees ja tähtis seltskonnategelane, nagu on advokaat Teder, mõistetakse saarase tühi- se ja pärast pogrissi! Ärgu ometi lastagu inimest õnne- tuks teha! Ka seesugustega sai Männiku-emand val- mus, seda enam, et kogu ta aupäasteplaan ju vastaste mõistlikul lepitamisel põhineski.

Kõige suuremat löbu tegi aga proua Männikule, et kui ta võis dr. Velckeri lähe välja tõmmata ja kõigile neile seltskonnatugedele mõlemast leerist märku anda, et see täht oli ilmale sündinud tema eestvõtte.

4

Järgmisel päeval juhtus proua Männikule ootamatult midagi väga meeldivat ja väga meelitavat.

Talle tuli tahtis kulaline. See polnud keegi vähem kui advokaat Teder.

Esimest korda tõstis advokaat Teder jala Männikule emanda majja. Oli ta ju eesti kodanliku aristokraatia kilukonnast, kes ei pidanud läbikäimist perekondadega kus ei heljavad üksteisest looma. Pealegi oli Männiku-proua mees üldtuntav oma täieliku harimatuse poolest nii vaimses kui seltskondlikus mõttes; ta oli neid keda läti, eesti ja saksa härrasrahvas armastas kannata nimetusega „kulle“, mis oli astunud osalt endise „kullu“ asemale. Härra Mannik oli siis seiskunud kaitsema — teda mõeldes proua Männik saadud raskust, kehtes ja mida ta puudis seega osalt paralüseerida, et ta seltskonna boikotist oma abikaasa vastu ise teatava määrani osa võttis. Nähtavalt nähti teda kogu meloodia üldiselt kindlalt tal, ja kuni seltskonnasse astuti või nolis perekondades kavat kavat, et ta tava seel „kõrgemaist asjust“ üldiselt vahepeal viit andis ta paratamatult seltskondadele, et see boikotist märku, aheldades kerge resignatsiooniga „See ei huvita minu meest.“ Seda ignoreerimist väliselt ei leidsa, ja soovida ei võinud härra Mannik üheks suu emal südamesse; ta otsis endale tasu trahterist ja leidis seda, nii et nende abieluraha selle all sugugi ei kannatanud.

Härra Männiku leplikku rahulolu rohkendas veel see tema õnnelik illusioon, et ta arvas enese naisest vaimsest üle katvat. Ta lõi käega kõrge selle „kama“ peale millega tema teinepool aega viitis ja mida see „kõrgemaks asjaks“ nimetas, ning leidis selle kohta sageli üsna teravaid pilkesõnu.

Härra Mannik oli siis härra advokaat Tedrega seltsides mõnikord kergelt ning jahedalt kokku saanud, ja nüüd nägi ta teda oma majas! Sellest proua lugu pidada. Vaevalt suutis ta oma hammastust varjata ja oma naole lihtsat kat lahkust moondada, kui ta kulalisele — kes oli tal uus ja uhke hommikukleit seljas — vastu hõljus.

Advokaat Teder — pikk, kõhn, rõugearmiline tuli „ladna“ mehena. Mehena, kes toob hea kaasa. Kogu ta lai krobeline nägu oli lõbus — meta suu, mille nurkades varitses midagi märgatavat ja jamedat, mis nähtavaks sai aga ainult peenest silmale, oli naerul. Kuue noopaugus kandis ta valmis vaevalt puhkenud roosinuppu ja näpus, nendide ja hoolitult mängides, paari pikavarrelist nartsessi. Kruksuvate saabastega astus ta lähenevale majajärglasele mööda peent võõdulist põrandarihet vastu.

Vaevalt oli sooritatud viisakas teretus — laimata — üksummardusega härra advokaat Tedre poolt — kulaline sattus võimsalt ümbruse võluvusse. Ta jäi tal silmal ringi vahtima, vahtis kaua ja katsuvalt ja mida ta nägi, ei teinud teda mitte ainult tõsiseks, vaid püsis tal ka sõnad suust.

„Näe proua Männiku valitud maitsest juba igi kuulnud, aga mida ma sun näen, ületab kõik mida ma enesele mõistsin kujutella.“

Enn, millega ta seda ütles, seisis kõigest kahtlusest kõrgemal. Ja kõigest kahtlusest kõrgemal seisis see huvi, millega ta nüüd üksikuid asju hakkas vaatama ning proovima, asju, millest mõned olid kaunis ilusad, mõned aga kuündisid maitseliste kõrvalopsudele pagana lähedale. Majaproua saatel, juhatusel ja abitusel käis ta seepeale — see oli tema alandlik palve — kõik vus tuba ja kõik nende sees olevad lahtisused üksikult läbi, vahtides põrandalt seintele, altelt lakke, seistes sin mõne mööbli või maa ees istudes seal mõne kipskujukese või portselanist ilutakese juures. Ta ei külvanud mitte kildusõnu nagu armene, kelle imestus ei seisa kõigest kahtlusest kõrgemal, vaid kui ta midagi ütles, siis oli see tal seest-

poolt spontaanselt vähe lütsutat, nagu iga õiglase kiitus — tunda is selena igalahes proua Männikule.

Kui nad saad tagasi saatused olid ka aise molemad nartsissid juba proua Männiku näpus, kes neid lillearmastaja õrnusel natuke aega haistis, et neid siis etazääril seisvasse väikesesse kristallvaasikesse pista, misjuures vusakas kinkija lahkest tänust muudugi ilma ei jäänud.

Harra advokaat Teder küsis proua Männiku preili tütrekese järele, ehk talle küll teadmata ei võinud olla, et kõik linna koolplikad olid sel tunnil kooht. Kahetsedes, et tal õnne pole preili Männikut näha saada, võllis ta naeratades roosinupukesed oma noop-august ja pistis nad uhte lilleklaasikesse — enda poolt tummaks tervituseks preili Leidale, nagu ta tähendas.

Nad suvenesid, kui olid istet võtnud, elavasse mõttevahetusse kõiksuguste üksteisest enamasti lahus olevate asjade üle, kusjuures härra advokaat Teder avaldas kinduvaarilisel määral seda meil nii haruldast seltskondlikku voorust, et laskis vahele rääkimata teist võimalikult palju kõnelda, ning mitte vähem seda nassama ilusat voorust, et ta oli teise arvamis-tega täiesti nõus, tehesnades neid enda poolt üksnes kinnitavate sõnadega. Tema kolmas voorus aga oli, et ta oskas ikka uusi jutuvaineid tärgata lasta, aineid, mis proua Männikut iga kord tingimata huvitasid. Nõnda siis tuli, et nad kaunis hilja peasja juurde jõudsid, et vaimane härra advokaat Tedrele alles kõige lõpul, nii kogemata muu seas, korraga meelde tuli, kuna emand Männik kes tundis oma ülesannet iga minutiga munevat kõdilevamaks ning seega ikka suuremat ettevaatust nõudvaks, seni salaja parajat mahti oia oodanud asja poole kaldumiseks.

„Ah soo — ma unustan ju üsna“ — ning härra Teder lõi endale naerdes käega laksti põlveotsale — „vististi olete juba, proua Männik, sellest pentsikust jutust kuulnud, mis minu kohta linnas liikuma on pandud, mina olevat neiu Olga Metsast kuskil midagi väga paha kõnelnud?“

Olen sest kuulnud,“ naeratas proua Männik.

Atundugi ei usu te niusugust lapsikut lobat.“

Proua Männik oli kitsikuses, mida ta mitte täiesti arusaadavalt suutnud.

Kuid seda pole mul vaja küsidagi,“ rääkis Teder, „et teie ei märkamata, ruttu edasi. Teie, proua Männik, kui mõistlik, terava vaimuga inimene, kellele ei ju mitte tundmatu ei ole, ei või ometi uskuda et ma ei ole asja ees, teist taga — kipun naisterahva laele, luati niusugusel kergemeelsel poisikesel räägitakse, ja pealegi uhe naisterahva au le, keda ma ainult nime ja näo järgi pisut tun-

ni küsivalt Männiku-emandat otsa vaatama, mis- l võimane veidi mannetult tähendas, et seda ole- vat tal tõesti raske olnud uskuda.

Muudugi mõistat... Aga veel enam, proua Männik kui lühine see jutt on, selgub ka sellest, et ma juba ammugi ihaldasin neiu Olga Metsaga isikukult tutvavaks saada, ilma et seks sünni paraku maha ei saaks leidnud. See tütarlaps huvitab mind, proua Männik, — huvitab mind oma temperamendiga, oma vatske, elava, lustliku iseloomuga. Ja nüüd tehakse mind — kui naeruväärti — tema vaenlaseks!“

Ta hakkas pead väristades naerma. Ka proua Männik tõmbas suu naerule.

„Kuidas see veider jutt küll võis tekkida?“ küsis vaimane. „Raudseppade juurest on ta igalahes välja olnud. Kui te mulle püüaksite seletada, mis võiks tema alus olla...“

Minu sõnade võõriti, sootuks võõriti mõistmine proua Männik! Jutt vädab otse minu ütluste vastan- kuulake aga, proua Männik!... Me kõnelesime Raudseppade juures paljudest asjadest läbisegi, kir- jult läbisegi, muu seas ka naisküsümusest, vabast valitusest jne. — teemad, mis ju praegu ka meil

on, ja pärast veel mõnda muud kirevat sega- u naljatasime ka nõندانimetatud pruunseelikuist u kutsuvad naljahambad meie tereleid güm- naasiumiplikakesi, ja nende sageli poetud peadest aga ma preili Raudseppa, kes ju ka ise on poetud iga pruunseelik, nalja pärast natuke nokkisin

Proua või preili Raudsepp — kumb, seda ma kindlasti enam ei mäleta — pillas tähenduse, et viimasel ajal tehtavat vaeste pruunseelikute peale valejuttusid, süüdistatavat neid „vaba armastuse“ etiketi all suguelulises kõrvatuses ja nimetatavat mõnda koguni nimega. Ma tähendasin, et ka minu kõrvu sääraseid kahetsemisväärt juttu on puutunud, mida ma aga teadagi ei usu. Minu vastus, proua Männik, peab teie meelest olema loomulik, sest ka teie tütreke, nagu palju haritud vanemate lapsi, on ju gümnaasiumi kasvandik. . . . Sins tuled vahele hoopis teised, sellest ainetest täiesti eemal seisvad igapäevased asjad, kuni ma proua Raudsepalt nii jutu jätkuks küsisin, kas ta ka preili Metsaõa lähemalt läbi käib ja kuidas käib selle muile silma torrganud lõbusa nujissilma käsi. . . . See oli kõrk, „proua Männik, mida ma Raudseppade juures nagu Olgaist rääkisin! Nagu näete, on tema nime veetud ühendusse asjadega, mis seisid minu suus ja peas täiesti lahus. See on jälle kord klassikaline naide, kuidas lekivad tühjad jutud. . . .“

Proua Männikul tulikas tundmus põues, kui ei peaks ta selles aumehele praegu mitte silma vaatama. Seda oli ta temale ta nartsisside ja kõige muu eest võitu. Ta vaatas siis ka pealtnäha mõttes, teine silm veidi kõõrdi, põrandale maha ja ta suu ümber mängis ei midagi ütlev mure.

Õigusepärast ei olnud emand Männik oma südame põhjas sugugi rahul, et asi võttis nusususe poorde, et härra Teder raputas enese sel lihtsa vasil suu lahti. Tema meelest kahandas ja lühendas säärase suunavõtt märksa selle osa tahtsust, mida ta huvitavas loos etendas ja veel mõttes etendada.

Eks oleks palju mõnusam olnud, kui härra advokaat Teder oleks tema juurde tulnud olsekohese, varjamata palvega — ajada Olga Metsa juures, kelle suutusest ta muidugi juba oli kuulnud, asi vaheltsobitajana roopasse ja hoida neit kohtussekabamisest tagasi, kui viimasel see nõu peaks olema. Nüüd aga ahvardas see huvitav osa asiast vetle kukkuda, sest kui pomud enam süüdlasi, siis polnud ka süü heaksitegemist. Kuid proua Männik otsustas näidendist

on veel päästa oli. Seepärast ütles ta väga

„Tõelust, härra Teder, kinnitab, mida ma isegi ei arvaksin või aimasin, aga ta ei tee, nelja sõna ei ole kuulnud, seda ülekohut veel mitte heaks, mis Olga on leidnud, kuigi ilma teie tahtmata. Raudseppade jutustajad ja jutustajad lugu, nagu teate, teistiti. . . . Kuni on nende jutu põhjal lärm täis. Tütar Olga peab naidatakse nii-öelda sõrmega. Ta on mõistis seltsi nagu kaagile pandud. Sel lool pole ime et ta oleks oma suutust kohtu teel kindlaks teha, et ta oleks purist puhastada. Seks antakse talle maimelt seltsi tunnivalt nõu, temale ja ta isale. Kohtuga jõuab ta muudugi kõige paremini eesmärgile, sest tal on arsa. . . .“

„Kui teie võetud, mis tema puhtuse kohta muu. . . .“

„Olga käis arsti juures?“ küsis härra advokaat. „Kui ta kuuleks ta seda praegu esimest. . . .“

„Lühistus on teie käes?“

„Jaa, härra Teder. . . . Olukene heitis seda puhku. . . .“

„Kas teie, proua Männik, olete siis selle poole et asi läheb kohtusse õiendada?“

Õigusepärast — ei. Ma näen selles kaebaja kui ka kohtu kohtu seltskondlikult väga halba, et alles kooliealise tütarlapse ja seltskonnas lugu. . . .“

„Kõrgema haridusega mehe nimesed satuvad ni. . . .“

„Väga õige, proua Mannik — teist arvamist ma teie suust ei oodanudki, ja ma ei kahtle, et teil asja korraldamine mainitud sihis korda läheb... Nupulju kullu lugu minusse puutub, poordun ka mina teie poole palvega, proua Mannik, võtke ja lahendage see arusaamatus Olga ja minu vahel! Viige neiu Metsale minu kindel seletus, et mulle meeldegi pole tulnud tema su peale varju heita, et minu suust säherdus, sõnu pole tulnud, nagu eksivõisil väidetakse.“

Männiku-emand tegi väikese kunstpausi.

„Lubage, et ma teile head nõu annan, härra Teder,“ pausitas ta siis, „või, õigemini öeldud, et ma laimatud tütarlapse tulul teilt midagi palun. Te teeksite hästi kui läheksite minuga Ollikese juurde ja annaksite temale oma seletuse isikukult.“

Härra advokaat Teder võttis vaikida. Tema näost märkas proua Mannik, et ettepanek talle ei meeldinud. Ja et proua Männik seda märkas, tõttas ta halvale ettepanekule teist, paremat asemele panema end teada paremat.

„Või kui mitte seda,“ ütles ta, „kui kõik noore õpitari juurde sellises asjas teie isikule tundub alandav, mis mul eneselgi meeles mõlkus, siis võiksite, arvan, mõned seletavad sõnad paberile tähendada — ma toimetaksin nad Olgaile heameelega kätte ja teeksin omalt poolt mis veel jääb teha...“

Aga ka selle võimalikult hellalt ettekantud nõuandega ei olnud Männiku-emandal õnne. Härra advokaat Teder pudendas veidi tumedalt midagi juristide põhimõttest — ilma tungiva vajaduseta ei halgigi midagi kirjaniku kaest anda, mispeale ta istmelt järsku väikese huppe tegi, et tagasi vajudes endale mõlema käega põvedele laksutada.

„Aga seda kõike ei ole ju sugugi vaja, kui asi on proua Manniku käes korraldada!“ huudis ta täis rõõmu hea uu' üle. „Et proua Männik sekelduse mõistlikult likvideerib, mõistlikult, sest et ta teistki midagi teha ei oskagi, siis ongi õigusepärast kõik juba nii hästi kui tahet! Mis sunnib siis veel aru pidada ja

¹ Lõd. v. u. udu — äkitselt pähetulnud mõte. — Toim.

tsida. Iuhine ajaviide! Nagi proua Mannik me ei teaks, et ta võib kõik, mis tahab, ka oma vaimse vahenditeta!“

„Männik naeratas, nagu poleks tal oma tagasi-lookatud ettepanekuist enam sugugi kahju.

Teil näib minust ju õige suurepärase arvamine...“ lahendas ta

„...KAS, proua Männik“ ja härra Teder nausalt pastu. „Ma toetun enam sellele usaldus on kõigil proua Männiku vastu... Ja mela oleks siis meie asi suitsaadik joones. Proua ok volab armulikult ka minu vaesekese enda la, kes ma mitte vähem suutu ei ole kui preili kusjuures ta oma õrnema kaitsealuse tulul o silmast ei lase, et kohtulik protsess eriti nootütarlapsele kõiksuguseid halbusi kaasa toob — tule õigusepärast ainult asjata ajaviidet... Ja oi lubage, et ma teid teie mitmepidise suure... st sudamest tänan, üllilõbusa külaskäigu üle... t rõõmu väljendan ja teie preili tutrele ja... abikaasale viisakad tervitused maha jätan...“

„...Tederil nais olevat rutt, aga mitte nii suur...“ ta veel mahti poleks leidnud pisut proua Manniku hommikukleidi juures peatuda. Ta pilgud olid sellest kleidist juba ammu soojal imellemisel oles ja alla libisenud

„Lubage, proua Mannik, et ma teile lõpuks veel laqi ütlen, mis vahest kõlab nagu jäme meelitus, se la aga mitte ei ole. Ma pean tunnustama, et meie laanud rudelise maitse poolest veel mitte aja kõrgu... ei ei seisa, välja arvatud proua Mannik... Lubage, laige — ma räägin ainult tõtt... See hommiku kleit näiteks jälle! Ses on midagi, mis teeb su esteet... hutele tundmustele nagu pai, nagu musutab neid. Ses on poeesiat, harmooniat, muusikat...!“

Ja laskis silmad emanda pehmusküllasest kogust veel kord üle käia, ja nüüd oli nende imestlemine n... ning ühtlasi nii sügav, et Männiku-emandale tundus, nagu ei imestieks härra advokaat Teder mitte ainult niet, vaid ka seda, mis riide all. Ja kui ta see- poole emanda kätt pigistas — kõvasti, kaks-kolm

korda, siis vaatas ta temale silma, vaatas nii sügavasti, et ta ise, kui emand Männik mitte ei eksinud, oma rõugearmide all punastas.

„Ma julgen loota, et teie tänane külaskäik mitte viimaseks ei jää, härra Teder.“

„Teie lahkete luba — suur tänu selle eest! — tahan virgasti tarvitada — virgasti, proua Männik.“

5

Kui härra Teder alla uulitsale saabus, naeratas ta nagu ikka veel ja nappudega lõi lõbus mees paar korda nipsu. Sarnama hakates silus ta aga palge, nagu tõsine, nagu lugupeetud seltskonnalegelasele on omane, ja kiirendas käiku, kui ta pilgu oma kuldsete taskukellale oli löönud. Ta kõndis mõnest uulitsast läbi ja astus viimaks ühte uuevõitu kahekordsesse puumaja, mille alumisel korral ühe ukse peal seisis emand Raudseppa nimesilt.

Preili Raudsepp oli koolis, leskproua Raudsepp pidi üksinda kodus olema.

Härra Teder peatus vaidike ukse taga, enne kui kelianööbi vajutas. Ta tõsine nägu muutus selle ajaga jälle päikesepaisteliseks ja ta suu mõnises midagi otsekui kordaks ta mõttes utlemiseks valmis seatud sõnu.

Sis helises kell ja proua Raudsepp laskis lõbusa härra sisse.

Kuulas sa tuttavaks, et „pruunseel k“, kes meestega vabalt läbi käis, kellel oli punaste uhõpilaste seas tutvusi, kes järelikult kahilemata „vabas armastuses“ elas, oli arsti käest enda sugulise puutumatuse kohta tunnistuse saanud, kuna advokaat Teder oma sellekohase suudistuse valeks ajas ja emand Raudsepp osalt ka preili Raudsepp, kes suudistuse ilma ette olid kandnud, sellele näüd korraka teise, hoopis süütu sasu ja kuhu andsid, — siis tekitas see selts-

metatud kõblas leelis siimanähtavat. „Minu nuud usu veel kedagi! Olga Metsast, kas ta kindlasti Arvati? Ei — teat! Kui seda ei ole, siis üst Olga Metsast. Ja et nimega tükki Käib meestega vabalt läbi, peab ülasle seas tutvusi ja — ise veel punas. Käib peaaegu, nagu peituks loomuvast. Kõikide taga kaval õelus kõbla seltskonna ühendamise... sissekukutamise... Nad vihavad ja seda kõblat seltskonda nii väga!“

Et ühesamaist ses auväärt seltskonnas oli proua Valter tema tusk oli mõru sapp, vihä mürk, mis ühes ühesse piirist sõnast. Valter, kes kõbluse eest nii väga võitles, oli vihane, et ta kolvatus ei leidnud. Iseäranis emand Männik, kes võltsimisel vabaarmastaja tohtri juurde oli läinud, see tema murki maista. See se sükohata naistele oli seltskonnale päris õnnetuseks. Kõikiale üppis ta oma nina ja ajas kõige ilusamad uritused.

Ühes õnnetuses otsis proua Valter enesele troosti ja taksu. Kui ta seda arvas leidnud olevat, läks ta ühel päeval Männiku-emand juurde ja ütles.

„Linge lahele, proua Männik, teie kuulus kaitselõuna ning pailaps kukub eksamil läbi.“

„Miks?“ kasis emand Männik. „Olga on teatavasti püüanud õppijaid seitsmendas klassis.“

„Jah, kukub ta siiski!... Ma kõnelesin ühe tema koolipreiliga, ja see lubas — — see ütles,“ parandas ta ruttu.

Aga juba oli äpardus sündinud! Äpardus, mida juhles proua Valterile, iseäranis vaidluses, sagedasti. Äpardus, mis teda abielutruuduse salajase murdmise kohta hiljuti vabandava sõna laskis pillata: „Aga seda ei ole ju keegi!“

„Ja Männik hakkas haavavalt naerma.“

„Muidugi — kui ta teile lubas, peale seda, kui te temaga olite kõnelnud...!“

Mulle minu kõnelemise pärast — teie ärge mulle sõnu suus jälle ümber pöörake!... Aga ka kooli au midagi väärt...“

53

enne viimast kella sigines aga Olga akna ette veel keegi emand Männik. Preili Katzmanni kõrval — kehtis ta majadegi teate Olga ärareisimisest oli saanud — ol. just tema puudunudki, et teha lahkumis-silmapilke tütarlapsele võimalikult vängeks.

„Olikene, jääge võõrsil meie lukumisele truuks!“ manitses ta. „Pidage meeles, et meil on tegelasi tarvis jõudusid, iseloomusid — isearanis iseloomusid! Tulevik on meie päralt, Olli, kui meil jätkub iseloomusid! Seepärast, kui kord tagasi tulete —“

„Kui ma kord tagasi tulen, proua Männik, siis on minu „iseloom“ loodetavasti nii kaugele arenenud, et ma „teie lukumise“ vastu sedasama jäikust tunnen mis praost lutsiooni vastu...“

Ja see tänamatu tutarlaps naeris oma kaitsjale pilkavalt otse näkku, enne kui ta vaguniakna tema nina eest supsti üles tõmbas.

Sis liikus rong paigast ja viis ta üleannetu minema arkavate suurlinnade poole ja punasele tulevikule vastu.

Katzmanni-piigaga vaksalist kodu poole minnes silmas emand Männik eemalt oma armast sõbratari proua Valterit, kui see parajasti ümber nurga Veski tänavale pöördus. Veski tänaval elas aga härra Tuksner.

Sedama d tuli Männiku-emandale meelde, et tal on sin kuskil midagi tegemist, ja ta laskis Katzmanni-piiga üksinda edasi minna.

Ettevaatlikult nagu saagitsev kass hulis ta hureke-sele mööda Veski nuiksat järele. See ruttas nagu põgeneja ja nagu põgeneja vaatas ta vahel vilksti ka tagasi. Aga õhtuse pimediku ja isikliku osavuse abil oskas kass ennast õnnelikult peita.

Õigel Hureke kadus lupsti Tuksneri-härra pessas. Nagu ammu tuntud hureauku. Sabaots valgatas aga veel augu suus.

Kass jäi augu ette luurama

Katzmanni hakkas ta edasi tagasi jalutama, kord ots kord teist kõnniteed tarvitades ja pesa teravasti

...putades.

...nuud kustus tuli kaetud akende taga

...kõnni minuti pärast!

...maldamatus!

...tegi pikema käigu nuiksat mööda alla ja

...aga majast moodudes nägi ta aknaid ikka vee-

...tund.

Kord nad võisid varsti jälle valgeks minna. Ja

...sis varsti valja hpsata. Seepärast seadis

...nuqu suhu. Ja ootas huppel! Ja ootas kan-

...proua Valter viimaks Tuksneri-härra uksest ees

...hivas, tegi proua Männik, nagu oleks ta koja-

...praegu vast sisse astunud, ja nad pörkasid

...härä ukse ees trepilambi valgusel rinnuti

proua Valter!

...proua Valter ei suutnud „Aa — proua Männik“ vastu huuda. Ta ei saanud sõna suust. Ta kah-nas ainult oma veel veidi sasise pea järele ja ta loovast näost vahtisid kaks kurgavat hiiresilmakesi kogu tumma appihuudega välja.

Vahandage, proua Valter, — teil on padjasuleke poodes!“ ütles proua Männik ja tegi, nagu võtaks ta Valteri-proua juustest padjasulekese.

...hetkel ei seisnud proua Valter mitte enam tema ees. See kadumine oli sarnane vaimu kadumi-

Seepärast pikkamisi koju jalutades kõhistas proua Männik kogu tee endamisi naerda. Vahel, kui näg-eid liigdal ei olnud, raputas ta oma pehmet, hallivat talle, sest süda sees naeris tal ka ja see kõditas

Konaga hüüdis tuttav hääl teda eesnimega. Ja kui ta ümber vaatas, seisis tema ees ta radikaalne suda-maheer. Rõõm halvas proua keelepaelad, nii et ta alles natukese aja pärast sai küsida

„Millel tulid?“

Praegu — õhtuse rongiga.“

Kas jääd kauaks?“

„Paariks päevaks.“
„Anuli! . Ja meile tuled .?“
„Näpea kui kutsud“
„Sis tule kohel“ - Oh, mul on nii palju tähtsaid
asju sinuga läbi rääkida ja vana sõitis Riga!“
„Ehk hakkame siis millegi paremaga peale — mõtle,
ku. kaua olen sind ilma olnud! .“
„Ah sina patune — sina patune!“ Ja kuditavalt
naerdes ähvardas ta sõpra näpuga

LUNASTUS

Uue töötluse noorpõlv

SIMONE PEATUKK

VAIKESE JENS NIELSENI PÄEV.

1. talvel oli ikka veel pime, kui väike Jens
hommikul ärkas. Enamasti tundis ta põske
ala kipitavat, ja kui ta sealt käekesega üle
võttis, tot talle märga näppude alla ning ninna tungis
kõrge haisu. Ta hüüdis siis ema, aga ema ei
tulnud. Ainult harukordadel — Jens kuulis sõrased
valal pühapäeviks — hõikas ema te sest
vastu: „Jaa, Jens, jaa!“ Jäi aga vastus tule-
ma niiku kunagi, siis hüüdis Jens veel mõne korra.
Kõiks kändlas lootusetuses, ja andis nüüd vaba voli
sõrskadele, mis kändlas talle väikeses
domeenis. Ta pugenes sangist välja ja kobas laot pimed ku
kõnnikese eelmise ukse taha. Sinna kukitas ta maha
ja hakkas nutma. Ta nuttis aeglaselt ja asjalikult
daga suurema kisata, samas pikalises rütmis, nagu
sõltuv valu ta hingekesest üle lametas. Jens nuttis
sõltuvalt, kes teab, et teda ometi ei kuulata ja ei pisa-
l seepärast midagi ei aita. Ukse all kukitas ta ni-
kku kui aken valgemaks lõi. Siis ronis akna ees
nõlvale lauale, kiskus eestide üles ja kukitas ning
— edasi. Roosatriibulise rootsi rüdest sargi-
sisse kiskus ta oma kõhnad kõrvakesed konni,
lõua põlveotsile ja laskis pisaraid joosta, ham-
ogiseda. Mida kauemini ta kulma klaasi taga
seda sinisemaks löid ta huuled, seda räpakamalt
sid varinad ta keha ja seda vagusamaks rauges

ta nutt. Tasasele ulgumisele järgnes nuuksumine, nuuksumisele kramp.lik luksumine.

Aga mitte ükski kulg ei tõkestanud väikese Jens Nielsenit nuttu, vaid ka valgus. Ta silm hakkas sel, tama välist maailma ja see viis ta mõtled igatsuse haledusest teisele. Palju seda maailma küll ei olnud, mis pimediku põle alt nähtavale tuli, aga Jens Nielsen nõuded olid kasinad. Kohe akna all, meetrit kolm-neli eemal, seisis maja peldik, pisikesteks latriteks jaotatud pikergune puuhooneke, mille pikka ukserida varjas pruuniks vaabatud plank. Peldiku katusel istus ikka mõni kass või keksis mõni varblane ja ule kitsa prügitatud õue klõbises ikka üks või teine paar suuri puukõgi peldiku poole, kord Jenseni-isa, kord Larseni-ema, teised korrad muude majaliste jalas. Uulitsapoolse maja köögi- ja tagatrepiaknad aga — viis rida ülestikk —, need seisis Jensikesel peaaegu kõik sama ees, kui ta natuke kaela tahtis sirutada, ja nende tumedate ruutude taga lukus rohkem päid, kui väikese üksiklase huvilamiseks vajagi oleks olnud. Siin ja seal kisti need tolmunud aknad lahti, vaabid, voodikotid, põrandarüüded tulid nähtavale, kepid hakkasid nende peal tanisima, ja siis läks ilm sealt kohalt nii halliks, et Jens pilgu jälle kuhugi nähtavamate olendite poole pööras. Tahmase näoga jäme pois — Niels ta nimi — laaberdas, raualati õlal, vihislades üle õue, sest mitte kaugel Jensi korterist, sama hoovipealse maja alumisel korral, oli Olseni sepapada; ku das vasarate hoopide all elasi kiljatas ja ku das aasnõke lõõtsa puhkel vuhises, seda võis Jens üsna segesti kuulda. Ja seepeale prahvatas vastasmajas kingsepp Andersenit räpane tagauks lahti, õpipois Lars lendas kahe saapapaariga välja, ning see, kelle põlveots ta lendama oli pannud — meister Andersen —, saatis talie lavelt veel mõned taani sarvilised ärele. Ning lõpuks imus majaperemees Jørgensen, laud ja labidas käes, sinine tšileripõll ees, ja hakkas hoovi eesest rämpsuks kasima.

Seda kõike ja mõnda muudki nägi väike Jens oma aknast, kui see polnud liiga hiline või härmas, või kui Kopenhaageni jaakulm udu, Oresundi tossav hängeaur,

lõõtsunud korstnasuitsuga segi, hoovikest väga kiiresti unustanud. Mida aga Jens oma aknast kunagi ei näinud, see oli taevast. Seles ei ulatunud see alla ühegi hoovikorra akendes, Jensi kaelasirutamisest hoiduda mitte kitsasti sulugi. Nägematuks jäi muu-
tuppa ja puke, mis mujal nii ühetasaselt õigete ja üle-

peale paisivat. Temast ei olnud Jørgenseni hoovikes naljalt muud märgata kui enam või vähem kuma, mis alumiste akende ees pes-
lakuvõrgu-karvaliseks videvikuks tumenes.

Uuke Jens Nielsen nõndavisi äärmiselt söögi-
kitas, kriim näoke tapetud pisaraist, kaolake
suletud lutikaist, rind tapiline õõsiste
salahammustustest, siis ei vahtunud ta mitte
sellele, mis kuulatas ka üles. Tulevad ju kõik
ülevalt, ka Jens Nielsenit kohv tuli sealt.

muu tarviki abi. Iga kõbin väljas trepil tõst-
ivad kiaki. Aga paljugi pettust klõbises puu- ja
pades vanast nagisevast trepist alla, enne kui
sekõrvakesed tõtt kuulsid ja ta hingest
toog läbi sööstis. Nuudi Seda klõbinat mis

õi, poidud terasemal kuulatamisel raske
na lunda, sest kolmest oskas Jens Nielsen juba vara-
sti lugeda. Peterseni vanaema astus aga ikka kolm
kompsu, kuna teised trepist alla tuljad astusid kak-
te, q kui tal vanaisa kannul oli — ja kunas poleks tal
teida kannul olnud! —, siis sai kolmest kompsust veel
kui kolm. Ikka: komps — komps — komps, ja
kantjärele kah: komps — komps — komps! Kes is
muidugi kaunis kaua, enne kui need kahekordsed
kolmik-kompsud trepist alla Jensi ukse taha jõudsid,
sest Peterseni-vanade kuuest jalast olid ainult kaks
tugevad ja väledad — need, mis olid puust. Teist ne ja
vastasid nad aga nii järele ja tõstsid need astme astmele,
— oleksid nad klaasist. Puust jalg, mida kumbki
hoidis, erines teistest muuseas seelabi, et ta tegi
hoopis heledama kompsu, umbes nõnda nagu väikesed
vasarad suurte seas Olseni sepapajas.

Nuud viimaks: müdina vaikimine, lõõtsutav nohin
volme kruuks. Jens on laual juba maas, kui üks lahti
lõheb. Vahel ka mitte ainult siis, kui ta aknast välja

ei nae ja seepärast on veel tules nutuhoos. Siis peab teda maha tõstetama. Uksest aga venib Peterseni vana-eit tol-tolilt sisse, kahte jalga järele lohistades, kolmat kõpsutades ning Jensi kohvitassi nii väga läigistades, et sai teeb alustassi äärel ujumiskatseid ja kolme ojake nrisseb eide kotiridest põlle mööda alla.

„Poisu, vaene poisu... kas jälle nutt varaks?”

Suu mis seda madala, tugeva mehehäälega ütleb, õhkab linatu pika kitsa praona näosi läbi, mille pind ja karv kupsetatud linasekoorikut meelde tuletab. Selle pruuni kooriku ülemisest osast välguvad kaks voodikeste vahele peidetud silma karusel lahkusel lõdiseva „poisu” peale maha.

Kuna Jens lepitatult veel paar lõpunuksalust teeb, seab Peterseni vanaema kohvitassi ujuva saiakesega toolile ja lütab kae Jensi pükste järele voodi otsa-aula. Eide käte vahel poeb Jens torukeste sisse, eit ausub ühtelugu „Soo — sooo — soooo!” ja paneb nõõbid pikalise pusimisega kanni. Õudse tundega vaatab Jens nüüd järgnevale paratamatule hirmusündmusele vastu. Vanaema kastab suure pesukäsna külma vette ja hakkab selle koleda punaristega Jensi nägu ja kaela nahkima. Seejuures siunab ta kull väga õiglaselt ut-karapeid, kes poisu ihu on kublale hammustanud, aga või see suudab Jensi rasket kannatamist tasuda, millele ta puristades ja küünistades vastu võitleb. Kuid igal hädal on viimaks lõpp. On Jens ka kuue selga ja alatsid ja aga saanud, võib ta kohvile asuda, mis vahe-aeu usna kulmaks on läinud. Vanaema aga komberdab lahkesti podserdes uksest välja. Täna-seks on ta talitus Jensine Ntelsen pojakese kallal toimcs. Nuüd algab väikese Jensi iseseisvus. See kestab lõunani, mil tuleb ema, ja siis õhtuni, mil jälle tuleb ema. Kui Peterseni-eidekesel just mahti puhtub olema, eks ta siis heida ka vahel sama pisukese hulguse peale, enamasti pole tal aga mahti, sest ennelõuna kulub äri, pärastlõuna aga jooksva ravimise peale.

Vanaeide kannul astub, kui tal aega, vahel ka vana-taat hommikuti Jensi juurde sisse. Vaesi nutjat naerunool silmitsedes ja tema peakest paitades ajab ta korraga toruks keeratud keele suust ja kukub nagu kagu.

mita enne kukkumist, kui Jens talle pisarate kauraks vastu naeratab. See lõbus vanamees naerab alati, suvel ja talvel, pikka aega pluusi, mis ta on nagu maailma kaart igakarvahstest suurtest lappidest. Et ta jäme kael on lina lühike kanges, siis ei poora ta ilmaski pead üks. Ta kehaga ühes. Habemeta lõua all ripuvad üti kaks pehmet nahalotti nagu kukel, kuid ihoga, et nad pole nii punased. Tema kepp on õun ja oksikum kui eide oma, eide ja taadi kõn-ge ni uhesugune jalgade järelevedam ne, et naudib haruldast huvi, kui ta mõlemat üti ületse taga või kõrval näeb kõndivat.

Ja mida näeb ta iseäranis huvitava vaatamänguna? Kui ta nendega pärast kohvijoomist välja läheb. Hoovis seisob roheline kaarik, veekindel kast peal. Vanataat haarab käsipuu pihku ja hakkab koonkud lukkama. Väravast välja, uulitsat mööda alla. Taan kasi lukkab, parem kompsutab keppl. Temale näeb eideke kepi najal järele. Ja nüüd võib vaike Jens rääkida, kuidas nende rasked kanged jalad venides kee kaabuvad — liuts — laaats, liuts — laaats! Annab pööra podata, enne kui teine jalg teisest mööda jõuab. Tahemel uulitsanurgal peatuivad nad — keldri ees, o liu uksepealsel ehil sinine silt valgete kaladega. Keldris talitab neid eide esk eme. Noh ei. Nid tootavad talle meeq al ja tema ja a te o m caq. Sade molenad varid paku. Isas vata ja. H a a s e e l e e v a t e s o a r a v i v a h. S t a y d s s i n a. 304

Petersenide kalakeldri kõrval, Prins Jorgeni ja üti keldri uulitsa nurgal, asetseb väike keldrikõrts. O uksele ilmub iga vae minuti tagant kõhn, lageda ja mees värsket õhku nlpama — kõrtsmik Henrik. Alati tossab tal pabukujulises pitsas pusti-gar suus ja ta kasi kiõbistab pikataskus iha. Väikest Jensi huvitab härra Sorenseni vah-is. Harta Sorensen, nokaga laevamehemüts ei vaht nimelt ilalgi kauemini ühte küge võ nimese poole, vaid ta pisuke kitsas pea nõksub lipidamata sinna ja tänna, otsekui ivakesi otsival

aral linnul. Iga kõbin, iga varjuke uulitsal muudab silmapaiguks ta tahelepanemise suunda. Mida ta nii hooega peaks otsima ja ootama? mõtleb väike Jens endamisi, ja tal on kahju, kui härra Sörenseni linnupea jääle keldrisse kaob.

Vastasoleval nurgal on härra Folmer Matthiasseni vürtskauplus. Ka punase peaga härra Matthiassen armastab oma kõveralt jalgadel ukse ees seista, kui taile seks vähegi mahti antakse. Seistes hoiab ta oma tedretäheksed kaed tingimata pika saterkuue saba all ja Kopenhaageni viinge tuul võibstab terava otsaga punast karvalutit ta lõua otsas. Pilusilmil ning sugavas mõttes vaatab noor kaupmees üles taeva poole ja alla maa peale, ning pisike Jens Nielsen mõtleb oma peakeses: „Kuidas võib nii väikesel kõveraajalgsel harral nii suur pood ja nii pikk kuub olla?”

Mitte kauget Matthiasseni ärist, vaid ühe uulitsa asub proua Johannseni riidekauplus. Seal riputab määra, pikk, vitsjas neiu, naisterahva-jakkisid, -pluusid ja -põllesid välja uste külge. Iga kord, kui ta midagi üles on riputanud — ta teeb seda ruttu ja ruttu —, vahib ta vilksti härra Folmer Matthiasseni poole ja Jens Nielsen ajuke sünnitab endale küsimuse „Kui tal Matthiasseni-härrale midagi on öelda miks ta siis ei ütle?”

Aga vaheajal on Petersenide oodatav pärale jõutud. Peterseni laad tõstab naidates keppi, eit leeb sead järele ja väike Jens hakkab tulijale oma nõrkadel algadel vastu vänderdama. Tulijaid on õigusepärast kaks — kaks ja veel palju rohkem. Nad pöörduvad praegu Nørrebro pealt Griffenfeldti uulitsasse — roheline kastvanker ees, siis Frederik Neble, siis must Nero. Veega täidetud kast aga, see on täis kihisevat e.u. mille nähasaamse himu nüüd Jensi meeled vangustab. Ta teretab pikka Frederikki külmasinise, kohmetanud irvitamisega, sabaliputavat koera mõne silvitamisega, ja tipib siis kaariku ratta kõrval, ning punane, tulnud teed tagasi joosta. Frederik Neble Petersenide tütrepoeg, mustaverd kuivetanud poiss, käänab eioe ja taadi vahelt loksuva vankriga läbi ümber Prins Jörgeni uulitsa nurga, kuni ta keldri ees

... kaariku kõrval, peatub ning kübara
... et otsaesiselt hige pühkida. Põnevusega
... millal ta kastu pealt kaane ära tõstab, ja
... kes sedasama ootavad, koguneb ikka
... vanadusliku vankrakese ümber. Aga Frederikil
... vanaga ning emaga keldriuksel tänase
... le veel min son...
... kui ta ootajate ihkamise täandab. Nüüd vaimaks
... kaladusekate ja kõik põnnikesed seisavad kiki-
... ning ajavad kaelad pikale. Tumehallist veest
... pikarused...
... valja; siit ja sealt musta mulina seest lööb
... hõbedast välku. Uks ja teine väikestest
... soandab napuotsa vette pista, et seda
... pilgul kilgates tagasi tõmmata, mispeale
... hele naerulagin lahti puhkeb. Tihed ring
... ümber katkeb alles siis, kui Frederik vankri
... plekkambri kätte kahmab, sest nüüd algab
... huvitavam osa. Frederik tõstab kastist
... kalu täis ja valab nad ühes veega
... krisse, mis on tuhl. Kuidas nad sabaga
... ääre salvavad ja tühjemas kastis esiotsa
... laksu löövad, seda kõik on suurepärase vaa-
... salgakese vadmal ning uih- ja aih-hüüetel pole
... Jensil on see veerand tundi tervest
... kõige lõbusam

Kui pikk Frederik kalad kolme paika — mõlemasse
... ja keldrianumasse ära on jaotanud, astuvad
... ja vanaisa tegevusse. Vankrit lukkavad nad
... aga valjahuudmine on usna eide asi. Seda
... ja jaksab ainult tema. Midagi ei jäänud Jens
... ta õrnemast lapsepõlvest nii mõnusa kent-
... meelde kui Peterseni vanaema igahommi-
... kalahiturgia. Vankrit tõugates ja jooksvavigaseid
... jaref lohistades liigub mullakarva eideke tigu-
... Griffenfeldti uulitsat mööda alla ja laulab
... mille tugevus ja kõlavus kõigile Kopenhaa-
... kostritele kadeduse võiks peale ajada, pika laulu
... kogu ta kalakaup tõugude headuse ja hinna
... ules on loetud. Laulul on pühalik-vagev kindel
... mis vahel ainult ühe või teise järgu võrra luhe-

maks muutub, kui näiteks angerjas või purikas kaua seast juhtub puuduma. Jens Nielsen ei oska enesest seletada, kuidas nii vanast, nõrgast, poolkõdunenud kehast võib hääli tulla, mida kuulatakse kõige paksemate müüride taha, nagu tunnistab ostjate ihmumisekaugest hoovipealsest majadest. Ja veel millegi üle imetseb Jens: kui vanaema kaarikut lükkab, siis näib, nagu ei lükkaks mitte vanaema kaarikut, vaid kumbaks kaarik vanaema.

Kõige suurem ime sunnib aga vahel vana-sage See võib teataval eestingimusel pisut pead pöörata pead üksi! See ime sunnib iga kord, kui Petersenid muugipirkonnas keegi teine kalamüüja nahtavalt kerkib. Sus hakkavad vanaisa silmad keerlema ja pead pöördub iga minuti tagant peaaegu ühe ringi! Ja see ime kestab nii kaua, kui vastane kuhugi nurga taha on kadunud. Sääraseid pahandajaid on Petersenide harilikult kaks: üks tuleb käsivankriga Blaagaards Gade, teine suure hobusevankriga Kapellvej poolt ning viimane — keegi noorepärane, tugev mees — paraku hea karjuja. Hobust suu kõrvalt talutades jalutab ta eeglaselt ühest uuitsasuust sisse, telkest välja ja lasseb oma tenoritoru üürata. Ta näeb küll, kuid Petersen-isa pea liigub ja kepp teda hurjulades näitab, aga ta patune ei tee sellest vähegi. Blaagaards Gade vanamehel, sel on ennem habi. Võib olla, et ta keelepärast varsti nurga taha kaob, et ta võistlus Petersen-ema vägeva laulu vastu lootusetu leiab olevat. Ehk kui pisikesel Jens Nielseni nupukeses Petersen-taadi ärevuse põhjus paris selge ei ole, tunneb ka tema oma põuekeses midagi vaenulaolist mõlemal rahuniku ja vastu.

Kui Jens sel tunnil kalakeldri ligikonda jääb, siis teab ta juba ette ära, kuis kujuneb lugu Frederik Neblega ja tema musta koeraga. Niipea kui Frederik oma tahtust vankri kallal ja keldris on lõpetama, nõnda et ta emal muugiks kõik käepärast on, ilmub nagu maa alt Prins Jorgens Gade ja Griffenfeldti uulitsa nurgale väheldane punase ninaga noormees ja jääb sinna oodates seisma. Väike Nero, kes seni alataas nagu must vari oma peremehe kontsade taga on

ja keda Jensigi mahe meelitamine ainult silma traudusemurdmisele suudab ahvata, laudame nüüd kähku kaheks: ta hakkab ilust punase ninaga noormehes ja kuukko edasi ja tagasi — ja lakub viimasel, litab, käsigi. Sest Nero peremehe sõber on sõber. Ja nüüd kordub iga hommikul ikka Frederik kuivatab kaed jämeda rätiku külge, kuklasse vajunud kubarat, viskab viljaku nupuksest sisse ja on lähemal sekundil nurgalinenud. Kõik kolm — Nero kordamisi kummul — kaovad varsti ühe kitsa ja kõvera soppidesse. Pisike Jens murdis küsimuse iga hommikul kolmest lahevad, nii kui ta neile, et selgusele jõuda, kord kord järele hulis. Nad kobisid Solitüdevéj vastas keldritrepi alla, mille kõrval olevate akende aken pudelid ja vahutavad kannud olid maahitud ja ta teadis, kus nad käisid. Mõistatuseks jäi talle, kuidas nad siia kaugemale tulid ja mülte Henrik rist ei läinud, mis ju olse Frederiki ema kõrval oli. Natuke hiljem juhtus Jens kogeda soama, kus see imelik mees elas, kelle nime iga hommikul Prins Jorgens Gade nurgast kuigi teda Kapellvej ääres tillukeses kambrikonnis, mille aknapealne ja ukselised ja naabaräbalaid täis oli, katkist paikavat, punane nina peaaegu saapa küljes. Selle väikse argliku mehega, keda Jens nälgis, ei näinud juttu ajavat, jäi pikk, tõmmu jumega k vahel kuni hääse õõni kõrtsi. Ja kui ta koju lihts vahel nii joobnud, et trepi peale magama Nero aga, tema lahutamatu seltsimees, leiti, siis ta ei olnud enam ja teda valvamas. Seda kuulsid naabrinaist emale nii mõnigi kord jutustavat.

Nielsenid hommikused nähtused old umbes kaks kümneni enam või vähem ikka needsamad, mis pärast nad talle nagu mälusse joonistatult meelde tulid. Sus aga läks ilm ta ümber nii kirjuks, nii sari-õnks, et see juba mõni isearan. haruldane sündmus peeti olema, mis ta peake selle uduse pöörluse seest

arapildina tallele suutis panna. Nimetatud ajal hakkas ka Norrebro linnas suurlinna elu voogama. Uulitsad muutusid lainetavaks ja kohisevaks jõelaks. Inimesi igal pikkusel ja paksusel, iga karu, hobused ja koeri, iga suurusega sõidu- ja veoristi, iga tõugu kaupa ja kraami paisati kõik kohad. Mõnel kübmal täis, et Jens Nielsen usk enda olemise sisse kaduma kippus. Ta sai veel palju pisemaks, kui ta juba maadugi oli, nii putukpisikeseks, et ta kuhugi praod vahele pidi pugema, kui ta tahtis oma allesolemise kohta teadvusele jääda. Mõnest väravanurgast või ukseävelt vahtis ta siis pelglikult ning laia imestamisega selle la netuse sisse, ta otsaesine oli mõtles ja kitsad huulekesed liikusid hääletut juttu ajades. Jens jagunes nende vaiksete, kinniste, pikaliste lasakidade, kelle sissemine iseelu nähtuserikkas ümbruses paljude mõjundite all, soiku jääb, nagu tupe sisse poeb. Kuna elavad lapsed ta ümber vallatasid, olid elu ees, silmad kihava ümbruse vastu ainult pooleldi lahti, konutas Jens oma nurgakeses ja vahtis vahtis, vahtis! Ainult harva tegi ta mõne jooksu mõne ronimise, mõne ühise mängu uulitsal kaasa. Ainult harva lõi ta oma vähesed mänguasjad suu kihine sisse, kuna ta nendega toas või üksikus õues vahel kestva ning sugava huviga võis mängida, ei masta üksi või mõne loomusugulasega kahekesi. Maadugi polnud tal sel lool palju sõpru, hoopis vastupidiselt tagasihoidlikkus tekitas talle väikesi vastaseid, kes teda ta tossuse pärast kippusid tõukama ja krääpana.

Aga Jensile meeldis uulitsal. Näpalju kui ilm loobas, puudis ta ikka seal olla. Tema eluslatud nagu sosistav suu tunnistasid, et ta mitte tühjal ega tümaltses podisevasse patta ei vahtinud, mis tal silma ees seisid. Ja vahel laienesid ta silmad paran., palgele ilmus põnevus, suuke unustas liikumise — ta pidi rohkem nägema, kui ta nägi, ta pidi nähtusi jätkama, selle poolest tärendama, mis ta nende kütjes nägematuks või arusaamatuks jäi väike Jens lüas olevale maailmale oma peakesest arvata, vat maailma juurde. See aga ülendas nähtusi lihtsast huvitavusest laia imestavuseni.

Ta hiris vaiksest paigalolemisest, siis hakkas ta kogu kaake mööda kõnniteid tegema. Jaamaks talle aga ariline vaateaken. Esiotsa tõmbasid teda kõik niusuquused ehitud aknad ligi, siis kinkis ta talolepanu iseäranis piltidele ja mänguasjadele. — Ta pikemale aeg venis, seda magnetilisema kad tema suhtes kompveki-, koogi- ja saia- — llo juurde tulid lõpuks liha- ja vorstiaknad. — Ta ja soovale silmadega seisis ta nende ees, kuida ei raatsinud ta pilku nende kuljest lahti võtta. Ja kui ta ruudu taga ostjaid nägi, kellele ta neid taevalikke asju kotti pakiti, ilma et nad neid suutaksid midagi oleksid suhu pistnud, siis käis ta endas vastuseisimisjõud tema mõistusest üle — ta saherdusi isikuid nagu ime-elukaid. Ja imeks ei ka muujaid, kes kõige selle külla seps tal, ta keda ta siiski ilmaski ei näinud midagi suhu võtta. Kuis võisid nad seda ometi välja kanna-

Ja Jens Nielsen kõht oli nimelt alati tühi. Ta ei näinud ning näkites rinnakile all ikka see mõistatav tuge loom, keda ta ei näinud, seda enam aga mitte Jens polnud ju mitte söömata: ta leidis, kui ta võitsis joosta, kapist leiba, millele vahel margatagi puale oli võitud, ja hommikul oli ta saanud üht saiaaga. Aga kõigest sellest ei piisanud. Kilema vaenlane hammustas valusamini ja ikka valusamini Jens suuke jooksis vett, ta silmad sõid terved ralsed tottudest puhtaks. Võitlus selle täitmatu rahuldumatu sisemise vaenlase vastu, kellele leivast alati ei saanud, kes räpakalt ka liha, suhkrut, võid jama nõudis, vihis tal kõik selle aja, mis talle ta rahvaste huvide rahulduseks järele jäi. Ta kartis, et ta üht loodipõhkaupmest sõbraga le nurgal tal selle valge räpane kuub eest alati verine oli, kuna tal pikk haljas nuga nagu mõrtsukal käes vä- — Aga kui vägivaldne elanik kõhus märatsema hakkas, siis kaotas Jens iga kartuse verise mehe ees ta neelas tema vaateaknalt silmadega kõik seakint- — ja vasikapraed nusaama südilt ära, nagu ta muidki kaudu ruustas.

Räägitav vaenlane tõi talvel veel terve kaasa. See oli külm. Mida tihjemaks läks Jensi kõht lõuna vastu õhtu ees, seda enam hakkas külm teda raputama. See oli kerge tema kulge teed leida. Kingade taldadest tungis ta aukude kaudu porise marjana vaikese mehe jaagale, läbi katkiste pükste ja õhukeste kuubet tema kõhna, verevaese ihu kallale. Ka selle vaenlase vastu ei leidnud ta loasi tarvilikku abi, sest üksn lõuna ajal söögitegemiseks pidi ta koetud raudne plii ahjuke seisis vaevalt tunni aega soe; muudu oli hing auru toas peaaegu nimsama näha nagu väljaski. Lühike Jens sel lool saagedasti kõha ja nohuaga võitluses oli nimsama vähe ime, kui et ta kõik muudki külmetamisest, toidu ja hoole puudusest tekkivad kergemad ja raskemad lapsehaigused järgemööda läbi põdes.

Nende haiguste vastu polnud Jensil midagi. Ei ol. tunde, küs ta va'imunatukesest salasooj läbi lõrke peaksin ma järele haigeks jääma! Sest siis oli tal kõik mis tal nüüd puudus. Tal oli ema, tal oli suua juua. Ema oli siis terve päeva tema juures kodus, mis ta haigele hammustada või rüübata andis, haruldane ning maitsev. Mida Jens mõeldi, paks klaasi tagant kaupmehe vaateaknal kui kahtles, kas talist vara ihaldusepinas võlise suuga oli vahet sellest sai taale nüüd üks või teine asi, toosti psaa. Seepärast oli usna loomulik, kui Jens kord, järele terveks saamist emale ütles: „Ema, Jens tahaks haigeks jääda!“ — „Miks?“ — „Sis on Jensil, üd“ — Kuid vist mõtles Jensine Nielsen puhade m.leks Jens oma haiguseaega pidas, teisiti, sest po ütluse üle naeratades vanutas ta käeseljaga põsel ka hõbedast haavatera laiaks.

Kui Jens Nielsen oma ennelõunastel luusimistundadel kaupuste aknad imestles, hakkas ta sel määraku das lükliskihim uulitsal kasvav, ikka terasem kõrvu kkkis hoidma. Ta kuulatas, kas mitte vabakute torud juba hüüdma ei hakka: üks õige jäme kõriga kahehaalne eel, teised ühehaalsed ning helidamat hulgavad tagajärel. Sest siis tuli ema! Niipea kui jameda toru nagu raske vajutise alt lah pääsev uarg väikese oolaja kõrvu puntus, pani tug

... oli mehekese siputama ning lähemal pilgul Nielsen jooksu surnuaia poole. Ema tuli ro platsi poolt kõnniteed mööda, mille poole Assistenti surnuaia muür, vahel ka laia kõnniteed mööda, mis kaib surnuaialt pikuti läbi. Ema vaatava ees sai ta siis pojakesega harilikult. Mõlemad tõstasid lennul teineteisele vastu, kasi karkese pihku ja lennul tõtati koju, sest Jensin Nielsen oli üksainus lunnike lõuna-aega. Selle pidi olema söök tehtud, söödud ja tee juua. Jens ei vudistanud Jensi vasitatud tal kaudu valedasti käia, siis kahmas ema ta kasi

... laks nuud kull kõik kirinal-kärinal. Sööd ja juud polnud olid ahju ees kastis juba valmis, puhas. Jensin Nielsen ei olema ake. Ema kupaatuseaine tõi ema tulles kaasa. Muidugi pidi see ema tulles soogiks tehtav — tukike seahha või mõni muud, või piim, millest sai mannaga kerge supp.

Kalkunud aga aega sellekski ja siis söödi. Jensin Nielsen ei laldanud, kui ta ei olema kurtis, talie ei jäävat lõuna-ajast ja enamasti ei olema päevaõhtust niigi palju järele, et võtta pojakesest teinaks sülle ja vaadata, kas tal on kõik luud-liikmed veel alles. Enamasti pani ta lõunalt minema, enesel suus ja teine käsivars jakikäsest väljas. Jensin Nielsen ei olema kurtis, kui toru järele ei olema, — hiljaksäämine tõi trahvi.

See algas Jens Nielsen parastlõunane ulaelu. Jensin Nielsen oli uulits väikese hulguse maailm. Mida see Jensin Nielsen ei olema kurtis, talie ei jäävat lõuna-ajast ja enamasti ei olema päevaõhtust niigi palju järele, et võtta pojakesest teinaks sülle ja vaadata, kas tal on kõik luud-liikmed veel alles. Enamasti pani ta lõunalt minema, enesel suus ja teine käsivars jakikäsest väljas. Jensin Nielsen ei olema kurtis, kui toru järele ei olema, — hiljaksäämine tõi trahvi.

gader vahtida, kuis läikivad töllad ehitud härrastega mooda veeresid. Ule uulitsa joostes sattus ta kord nasuguse tööla alla ja kanti murtud jalaluuga õnneluse, aama, kust ema ta alles teisel päeval koju viis. Ja mõni aeg hiljem ajas talle samal tänaval üks rattasõitja seega, nii et ta peaga vastu kõnnitee serva pörkas ja kõrva aarde samasuguse verdvoolava haav sai nagu pekstud meremees. Ema tuli parajasti toolt ja leidis kokkuvalgunud inimeste kobarast oma pojakese. Võis veel õnne tänada, et teise seegi kord järele võõrasemalt-uulitsalt enam-vähem elusalt laga sai.

Ema õhtu! See oli Jensi päeva pidulik lõpp. Siis oli tuba täis sooja sõprust, lais paitavat pehmust, ja igast nurgast naers vahtivat naeratavat nägu. Ema tõis enesega kaasa midagi magusat, ühes tubakalõhnaga, mis ta riietest, kate küljest, isegi juustest salaja välja imbub ja millega Jens oli harjunud — harjunud imikupeest saadik, kus ta seda lõhna emarinnast oli hinga-
nud.

See magus soojus, mis ema kaasa tõi, sulatas Jensi muidu nii kinnise suukese lahti; see hakkas voolama nagu oake kevõnisele päikesepaistele. Jensil oli paljusid jutustada ja veel enam pärida. Mis päev talle vähem seäralikku oli toonud — kõik muutus kõneks ja küsimiseks: puujanaga leierkastimees ja ahelas ahv, "aade mees" ja haavatud madrus, tagasihutatud sõlmajootaja ja tellingutelt kukkunud müürissepad. Jensil olnud lapsuke ja rataste alla sattunud piga püssi kuhu juurde tulid siis veel kõik need koerad hobused soldatid nanavahid ja muud avalikud tegetased kes ühel või teisel viisil olid Jensi tahelepanu äratanud. Kentsakal kombel selgus ema vastustest, et tema kõike seda imelikku sugugi nii imelikuks ei pidanud. Ta raakis peaaegu, nagu peaks see nõnda olemagi, nagu oleks kõik usna igapäevases korras. Ahvil oli ahe kaelas, sest et ta muidu ära jookseks, ja leierkastimehel puust jalg, sest et ta õige jalg sõjas puruks oli lastud, haige mees oli viinajoomisest haige ja haavatud madrus peksasaamisest haavatud; varas võeti kinni, sest ta oli kurja teinud, ja müürissepad

olla, sest nad olid luga nõrga tellingu peale jäänud lapse aga oli jumal enda juurde kutsunud. — See poleks tramm alla jäänud ta oleks ettevaatlikum olnud, nagu ka Jens. Ta ja jalgratta alla poleks jäänud, kui ta oleks kuulnud ja ilusasti loas või hoovis mänded vastused täitsid Jensi imestusega. Mis suur, mõistatuslik ja ärarääkimata tähtis le suure inimese silmas halliks tolmuks. Jens ei võinud teisiti oolagi. Jens jäi mõttesse ja üsna nõrgu. Vahel päeva edasi ja siis laksid ta küsimised nii kaua laiali, et ema tarkus otsa lõppes. Hakkas aga na ei tea" vastama, siis tudis Jensi suu viimaks

id, ja pärast sööki kasis ning kirjistas ema kanbrakesed ära, mis terve päeva olid lohastanud. Siis tõi nurgast vana roostekärnase õmb-
lusmaksima laua peale ning hakkas Jensi ja iseenese pulkade kallal õmblema ning paikama. Seega oli olnud aeg, millel Jens oma paar mänguasjaniigi või kummuti alt välja kookis, et nendega nädade ees vaikselt mängul oma vaimurattakesi. Kõik ta meeled ja mõtted olid nüüd koon-
nuda või torni sisse, mida ta ettemaalitud plaani varviliistest pulgakestest ja pakukestest pöran-
tas. Amult pikemate vahede järel vaatas ta ees, aga emast ei olnud tal praegu seltsi. Jensil vahtisid teadmata kohtadesse ja tund-
kaugustesse. Jens nägi ema naeratavat — ei tea mille üle; ta kuulis teda ohkavat — ei tea, mille pä-
rast; ta märkas, et ema lukuvad huuled sõnu teg-
ut lea, missuguseid. Ta näitas emale oma valmis-
tööd, ja ema kritsis ja imestles seda, aga Jensi meelest
oli nagu naeks ema tema torni asemel kaugel eemal
muud.

Enamasti roomas päevane väsimus Jensile mängu-
pöul kallale, nii et ta oma pakkude ja pulka e-
vadele magama unus — kord küljelt, kord sealt või

VAIKESE JENS NIELSENI OO.

Esimesest magusast unakust ärkas Jens harilikult mõne tunni pärast. Tuba oli siis pime ja Jens hüüdis ema, nuppa kui hakkas märkama. Ema vastas oma süngist, mille jalgotis ulatus Jensi voodikese vastu suud matsutades unise häälega. Seepeale ronis Jens üle otslaua ema sängi, puges ema kaissu, puges ema kurguauku ja jäi sinna uuesti magama. Hommikul leidis enese aga jälle oma võrega voodikesest. Milla, öölelänud ema ta sinna oli pannud, seda ta ei teadnud.

Aga mitte igal kord ei saanud Jens ema voodist vastust. Tuntud matsutav ning ümisev jaatamine ja vahel tuemäla. Jens ajas siis käe üle otslaua, et ema jalgu otsida. Neid ei olnud. Ta teadis nüüd, et ka ema ennast ei olnud, aga ebausklik ja trotslik lootus enda eksimise peale ajas ta ema süngi ronima, et seda põhjalikumalt läbi otsida. Süng oli tühi ja külm. Lõdisedes puges ta oma sooja pessa tagasi ja hakkas aru pidama, mida nüüd teha kas nutta või mitte; kas kisa tõsta või vast olla. Kord tegi ta ühe, kord teist nõnda, kuidas ta meeleolu välise mõjundite või sisemiste tunnete tõttu oli. Valitses vaibunud vaikus ümberringi, sügav, lõtv, puhkav, nii et ei olnud muud kuulda kui tasa voogavat vihinat kõrvades ja vana seinakella tõttavat rühkimist, ning kui sel puhul sigis mõni lahke rahulik mälupilt Jensi mõttevalda, siis ei nutnud ta ega kisendanud. Harjunult teades, et ema tuleb, uskord tuleb, kõbistas ja näbistas ta vagusalt omaette, mõtles ja ootas. Tuli tal aga midagi ühet, vastikut, vaenulikku meelde või nuttis vinget tuul korstnatorus, ulgas igavlev koer hoovis, karjusid türad kassid peldikukatusel, siis valis Jens nutu ja kriiskas ema järele. Sagedasti sattus ta sel puhul metsikute kumultuste, enda loodud kohutavate viirastuste meelevalda. Pikkade pimedus tema ümber sai elavaks, sai perekaks. Põranda alt, seinte seest, laest tuli ilgeid nägusid nähtavale — nägusid, kogusid, kujusid, pais-

basid, helikatkendeid. Ta nägi tuld ja d ja küusi, sarvi ja sabasid, ta kuulis ja karjatamist, röökimist ja mõrgamist. Tuli ja läksid, lahenesid ja kaugenesid. Tempavajusid — kõik need kolhitavad kuuldused ja ta märkas tuttavaid nägusid, inimese või loom, võõraste kehade otsas ja tuttavaid kehade või looma omi, võõraste lukmete kuljes, kas lukmeid ilma kehadeta ja kehasid ilma lukmeteta. Ja tontlik valgus, mille paistel ta seda nägusid see tule- ja verekarva silmapukne valgus vihiseva pimeduse lõhki karistas nagu väike tükk enne kustumist ja muutus üheks hõõguvaks — kord irvitavaks, kord õelustavaks tuld laugadega, lõgisevate hammastega. Väike Nielsen tõmbas vaiba üle pea, pigistas silmad kinni ja putas ja ulgas valjusti. Aga nad pugesid talle alla järele, ja vaibaalune sai nii suureks, et nad kõik sinna ära mahtusid, kõik!

Ja varises, külm higi kattis ta keha. Ta karjus ja nuuksus nii hunge põhjast, et ta vahel otse väsimuse pärast vait jäi. Roidunult, rusuks pekstult. Ja

ja ükski tuli, siis võttis ta vaese pojakese kätt seda rinna vastu, suudles teda ja andis talle ennast nuud rõõmulugutusel põhjani välja. Ta hoidis ema kaelast kinni, vajutas oma ninakese tema kaela vastu ja laskis kõik oma unise sooja soolase veena ema kaela mööda alla voolada — rahulikult, aeglaselt, magusa väsimusega ja ta kaebas nuuksudes ja luksudes emale kõrva kui suurt hirmu ta pimedas oli tundnud ja misd kollid talle kallale olid kippunud ja miks ta pimedasse oli jätnud — nii kauaks, nii hirmu-
uaks!

Lihtil ei tulnud ema mitte ükski. Temaga ühes tuli võõras meesterahvas. Ikka meesterahvas ja ikka võõras. Nuppa kui võti luku sees ringi käis ja üks kord ütles, kuulatas Jens, nuttu peatades, kikkis kõrvul kas tuljaid on üks või kaks. Ja kui ta kahte kuulab, kui talle meesterahva hääle kõrva puutus, siis tõu-

kas ta kokkupõlstatud hammaste vahelt pika vihas-
duta nuge välja, teades, et tal seks ööks ema ei olnud.

"Teu on laps?" kuulis ta võõrast meest iga kord
kusivat, mispeale ema tasase häälega iga kord "jaa"
kostis. Ja kui ta eestois tule põlema oli pannud, tuli
ta tagatappa last vaigistama.

Aga ta ei võtnud Jensikest sulle, vaid kummardas
aastult tema peale maha, süttas ta pead ja sosistas
süüga, millest vastik lõhn Jensile ninasse lehkas.
"Vat, Jens ke! Jensike ei tohi nutta — kalaline ei
saa nuta! Kui Jens ke pat on ja kobe jälle magama
laab, siis mamma annab midagi!"

Ja andiski — õuna, šokolaadi, kompvekki.

Vanel laskis Jens ennast sel kombel ära osta ning
varkis vahel ka mitte. Suis nuttis või viirises ta, luhi
kesi vahepeelades, edasi, nii et ema teda kaks-kolm
korda manitsemas ja meelitamas pidi käima. Ta viir-
ses jonn, tigele, sapise jonn pärast, ja see jonn kees
kadedasest ühes, mis tema väikeses südames võõra
mehe vastu kaunis. Sest ema, väkese Jensi ema, ei
ema oli nüüd selle mehe pärast — Jens teadis seda
ta oli seda mäletamata kordi enne näinud.

Ta teadis, et nad esiotsa natuke aega pisukeses ees-
kambris sohva peal istuvad — naeravad, lobsevad,
musutavad; et võõras mees ema pigistab, kõditab
mudab; et ta ema rindu ja põlvesid paljastab ja e-
ma ikka naerab — keldrutades naerab, naerab, nagu
lõv. räästa ei naeravad. Jens teadis seda, sest ta oli
neid vahel ukse vahelt vaadanud. Ja siis tulevad nad
tagatappa — ema lambiga ees, rinnaesine lahti, juuk-
sed sätitud, võõras mees tema järel, kõrgavate sil-
madega, volder naeratus punetaval näol. Ja nad võta-
vad rüüded seljast ja heidavad ema sängi.

Kui Jens seda märkavas ees esimesi kordi nägi
a, s ta silmad pärani ja oli kohmetu. Nähtus oli tal
võõras, kopsatas taile vastu pead. Muid tundmusi ei
ei olnud. Kartus ei saanud üles targata, sest ema ole-
e ei seks põhjust, ema olek ilmutas, et tal
võõra mehe poolt midagi paha ei ähvardanud. Jens
vahtis ainult — vahtis oma voodikese võrepulkade
vahelt laia lapseliku uudishimuga, päriva imetusega.

... mis näis kusivat. Mis nüüd? Mis see tähen-
... nad nenda teevad? Sest isa mõiste oli tal
... tundmata, sest emal polnud ta kunagi meest
... olevat — ühte ja sama meest, kes alati nende
... elanud, nagu teised "isad" teiste emade
... need "mimesugusedki" mehed — nad
... mille igaal õel nende juures, nad tulid
... kordi ei tulnud nad mitte, nii et pisuke
... korra juba ära oli unustanud, kui uus
... jõudis. Jens oli vahtides vaik ja linus
... magamagi, kui lamp ära kustutati ja sügustas
... launde peale. Jensi ema
... selle võõra nähtuse kallal nokitsedes, mil-
... lade pärast tule kustutamist ainult veel lahtuv
... ja.

Kadedus tuli natuke hiljem — siis, kui Jensile ema
... ema võtta n...
... k...
... misteks oli saanud, mille juures enam midagi
... midagi imesavat ega võõrastavat polnud
... teadis nüüd palja, lahase tõe ees: sinu ema on
... teise oma — selle võõra inimese oma, kes on
... tuures sängis! See teadvus nõrgus kadeduses.

Kadedusest, mis pani väkese
... ulguma, siputama, jalgu peksma, padjasse hani-
... Tal näis etteekavalseid nõu olevat võõrast
... oma vaenlast, karjumisega minema peletada.
... ei lasknud ennast maiuste ega meelitustega ära
... ema lookide läbi ära hirmutada. Üks kui teine
... aastult ta viha, löögid pikendasid ainult ta
... upadavust, ta viha hoo kestust.

... mada ei tasanda ja ühtluse harjumine. Näh-
... ta vihatud sissetungijast nutukisaga ometi
... ei saanud, et nad tulid ja ikka jälle tulid, ja ei
... ka ema kohta, kes nendega ühes nõus oli
... mõista ja — see nähtus hüris Jensi vastu-
... aegamooda ära. Kadedusekuumus jahenes, viha-
... lõlvenes, järele jäi vinduv tigele, tüukas-
... poolsalalik jonn. Sel hingeolul pani ta vahel
... vahel heitis alla — laskis enese kord ära petta
... kord aga mitte, ja sagedasti sündis, et ta ise sa-

petjaks ta võttis marused ja vingus süski. Korruptsioon oli oma kohalse täitnud. See tige jonn jäi talle aga seda kestva­malt hinge pestisema, et karistus, mis ta emalt selle eest sai, aitas madu toita. Kõige valu­sam loök emalt mõne muu asja pärast ei olnud talle nii valus, nu vihatud, kui kõige kergem plaks nende inimeste pärast, kelle vastu ta võitles oma vägistatud õiguste eest

Ja siis sundis kord midagi, mis visahingelise mao suurematuks tegi, mis nagu paranematu haav Jensi väikesesse südamesse õhetama jäi ka üks tema vaenlastest lõi teda! Kui ta ühel ööl virisemist ja tihkumist ei jättnud ja ühtelugu jonnakalt ema järele huuas, tõusis ema kõrwalt süngisti vihane mees ules ja karistas Jenssi. See tuli nii ootamatult, nii jahmalava mõjuga, et Jens hoobid vaikides vastu võitis ja alles lüki aja pärast suu lahti tegi — mitte nutmiseks, mitte kisendamiseks, vaid lõmbunud ägamiseks, kugistamiseks, äkastamiseks, nagu püüaks tal seest välja minna mingi suurte ja karmide tiikide tagant poolt vabalt läbi minna. Vihase ema silmad olid täiskasvanute nägu, mis ütlesid: „Kas sa tead, kas see keegi võiks sinu poega nii karistada?“

Jens ei osanud vastata. Ent oh surin lahkumisel see võimas mees hüsis: „Ma ehk veel on elanud sulle Jens, sest see ravis teda liigsest ja ihust. Ja kui ta hommikul nägi, et ema loojal suud les — siis, kui see talle ära minnes raha andis — siis tundus Jenstile, nagu viiks see õel mees neilt midagi ära mis teised vihmata oled jättnud. Jens vaatask muratud tallatuid võimetuses temale vaiba äärelt järele

Enamasti kuuliste seas nägi väike Jens Niel mitmesuguseid isikuid: ühed läksid ja ununesid, teised jäi temale enam või vähem selge kuhu talle. Nende seas oli habemeta noori ning halli habemega ja lageda pealtega vanu. Nende seas oli isandaid, valge krae ja peene kuuega ja toomehi pesemata nägu ja määrdunud pluusiga. Ühed kõnelesid keelt, mille Jens aru sai, teised rääkisid nõnda, et emagi neid aru ei saanud. Enamasti kõik tulid aga joobnult või pooljoobnult ja emal oli tegemist, et neid käreitse

kullunud poolest talitseda. Mõned naersid, mõned
 mõtlesid palju — mõned vehklesid kättega või taliku
 seina. Jens nagi nagusid, mis talle hümn
 kuulusid, mis talle naeru peale ajasid ja nägi aga
 Jens talle meeldisid — natega ta oleks
 — Mõnede suust ka sagedas — kange
 ei see ema voodist Jensi voodisse ulatus ning
 hääli tugevust kulalise vastu kasvatas ja mõnedel ol
 — mida ema pidi aitama tuhjendada
 — ema kulalise sules — sohva peal,
 mõlemad lõbisid naersid ja jänd. Mida
 ja mõnikord ometi nägi vaike Jens ema
 olekus, mida ta joobnuks oli kuulnud hüüta
 mesest seesugusest korrast jäi talle kustumatu
 is järele

...vea varemalt oli ta näinud uulitsal ja mas-
...sõiduteele ja sõiduteelt
...pärast kart kisauid ja murevad lapsed
...kõrval taluses.

[illegible][illegible]

sellest õöst pureva tundmusena kõige elavamalt põle jäi, oli esiteks nähtus, kuidas ema, kui ta vee-pudeli laua peal tuhja leidis olevat, pesuvaagnast seebist vett jõi, ja teiseks lugu, et võõras mees emal rüdest lahti pidi võtma. Ema naeris ainult võõras mees tõmbas tal ka särgi seljast, nii et ema ihualast keset tuba seisis, ja ema naenis ikka veel. Kui Jens Nielsen mitu aastat hiljem ennast pünata tahtis, siis kutsus ta enesele alasti ema naermise sellest õöst kõrvu tagasi.

Nagu ema kulaksle hulgas oli häid ja halbu, naljakaid ja kohutavaid isikuid, nii tuli nendega ka iga laadi juhtumusi ette. Mõni võttis nultva Jensikes põlve peale ratsutama ja pistis talle lepituseks kümme õõni pihku. Teine püüdis teda naljasõnadega nutma naerma ajada. Kolmas laskis teda oma pudelist rüü-bata, sest siis pidi Jens ruttu suureks kasvama. Keegi lahke näoga habemik mees jutustas Jensile naerava silmadega, et temal oleval kodus, kaugel mere taga, just niusamasugune vahe poeg kui Jens; sellele tahtnud ta Kopenhaagenis ilusa taskukellakese kingituseks viia, aga Jens võivat selle enesele saada, kui ta seda-maid lubab magama jääda ja ema rahule jätab. Ja tõepoolest — ta võttis taskust karbikese ja selle seest hulgava uuri kuldse keega ning andis Jensile. Jens tegi kohe, kui oleks ta magama jäänud, aga vaibalt õpetas ta seda kaua veel tummale kellale tiksumist, kuna ta kõrvema ja kinkija kaelustamisest kuusis. — Keegi teine jälle oskas loomade häälil järele teha. Sugas ema teda kurgu alt, siis rõhkis see naljakas mees nagu sigat, napistas ema teda, siis kiunus ta nagu pörsas või näugus nagu kass, ja kui Jens talle naerdes käe vastu pistis, siis urises ja haukus ta tema peale koera kombel. Kõige kenam oli aga kui ta „kakeleegu“ laulis — kord nõnda kui noored kord nõnda kui vanad kuked. — Ja veel üht lõbusat kavalist mäletas Jens. Selle käed, käsivarred, tervet rind ja isegi selg olid kõiksuguseid siniseid kujusid uleni täis — laeva-ankruid, lillesid, lindusid, madu-sid, kalu ja kõrjatahti. Kui ta särgi maha tõmbas, et seda näidata, paistis tal sinisekirju kamsik seljas ole-

u mees käis korda kolm neil võõrsil ja iga-niis ta Jensile oma maalitud ihu. Mida ei näidata ka ühel suurel maal mere-kaelale, juttu ajas, sest et ta arusaamatalt kõneles. Selle inimese terve nägu oli musta habet täis kasvanud, nii et üksnes silmade ümber-ruumi valget ihu jäi. Habe ei olnud aga mitte pikk, vaid lühike, nagu habernest kinnul. Reib, reib, ja kurgu-august voolab habe nähtavale, mis, kui ta on olukorras väljas, ulatub mehel peaaegu põlvini. Esimene kartis Jens seda karvanässi, aga kui ta nägi, et ta tema habet võis katsuda ja tukistada, ilma et talle ehk midagi oleks hakanud sünnitama, siis jäi ta vabalt ja vabalt ka tema mehe habet soost-ruumidele. Paari nädala pärast Jensile ka võõras inimese nägemisest unustas kaela enesele, ja seda kahte haru pidi selja taha kinnit-sugusel lõbusal õõl Jens ei viitsenud. Nõnda olid Jens Nielsenil head mälestused ema tundu-mustest kõlalistest ja juhtumistest nädalaga. Nende-ka seisis habu ja vaba hallu. Oli sündmus, et Jens oma parast varises, ema kurbust ja piinad d-estundlikult jagas.

Nõnda mäletas Jens üht joobnut, kes kõigest väest ta laulda ja kutsuda teda keelas, ja 17. ta ema ja tema karva. Jens hakkas suure haalega nutma, aga ema pidi vait olema, sest kära ei tohtinud suu-tele minna. Teine purjus mees hakkas püüva jama-d maha silmepäki oh pörand loomavat tunda. Jens ema seda püüdis kustutada, satusid ta need-ina suure vaevaga lask tal vanaaks korda tulla. Lõpuks ka enese kurges veega lammutada, aga-matu, mis ta seejuures oli saanud, põdes ta kaja-maga tagajärele. — Kord tuli ema kahe üsna noore-vaarapoisiga. Need kästid kord mis ema laules ma-gamas ja see kestis terve öö. Nende naeru ja lori-puust ei saanud Jens magada; sellepärast teadis ta-enda. Ja kui need peened poisikesed hõlma hõlmiku-les ara läksid, ei andnud nad emale viit oorigi-ka. Aga ema võndi aarel istuvat ja nutvat. „Mist-son pean elama!“ kurtis ta endamisi. See õli nu kurb,

sohvale Jens võis neid pimedast toast lahtise ukse kaudu näha. Meesterahvas, kes istus ema ja Elleni vahel, kraapas ja mudis neid mõlemat, aga üksnes ema naeris talle vastu. Ellen Knudsen oli näost valgeks läinud ja värises. Ta silmad olid suured ja kiirgasid metsikult. Suu hoidis ta kõvasti kinni, nagu ei tahaks ta oma hambaid näidata. Korraga tõusis ema üles ja tuli tagatoast midagi otsima. Meesterahvas pigistas Ellen Knudseni põlve. Ellen lõdises, ta hambad plagisesid, kõik ta keha näis hüppavat. Korraga kargas ta mehe ümbert kinni ja lõi oma krokodillihambad talle kaela sisse.

„Minu mees,” umses ta teda nârides, „minu mees!”

Sel õol magas kulaline esiti emaga ja siis Ellen Knudsen-ga ema'voodis. Jens kuulis Eleni lõdisevat nagu kange kulma käes. Kui võõras paari tunni pärast ära läks, andis Ellen muist raha, mis ta tema käest oli saanud, emale.

KOLMAS PEATUKK

VÅRKE JENS NIELSEN PROTESTER

Jens ei olnud veel vne aastane, kui ta peake Jensine Nielsen'i pihla esimese terava noole laskis. See sündis ühel puhapäeva-hommikul pärast jälki joon. Üks joobnud ööküaline oli ema sangi ja kogu tagumise toakese ära ruvetanud. Ema istus, kui tuba oli kasitud ja Jens rüetatud, kolletanud naol ja veri punaste silmaäärtega eeskambri sohval ning sügavhaigutades oma illusid vanunud juukseid. Öhus viimast kibehapu lõhn, maardunud seinad tukkusid murdhalil tumeelusel, vahjas praguses kevadine vihm ajut vastu tusaseid aknaid. Väike Jens, pool-uneta ööroidunud, kõbistas esmalt vagusalt nagu hurek tagakambri nurkades, sai siis tükiks ajaks hoopis kuumatuks ning astus viimaks aeglase sammul ühe lave ema juurde. Ta jäi tema põlvede ette seisma ja tõstis oma sinihalid silmad, mis ujusid läikleva niiskuse sees karmi tõsusega Jensine Nielsen'i peale.

sa sihukes! sigu sua tood?" kuis ta vana-kindla tooniqa.

1. Kui praegisev kamm juustesse kinni

10. $\frac{1}{2} \log_2 16 = 2$

1. "Mānādh mehi! Mānādh son kāyad?"

« Nii seeu käsi lahki s kamm, kal est ja va-
le. Tunnad, meel ette.

le Tammale, poolaht se sluga vant s ta põn-

...l...ss s imad maha. Ta plk o's s p...ran-

...d haka fa. Aga ta q' baka ...

...hakata Aqa ta ci hakanud naerma
...hushushuud rumalud a?

[illegible]

...maks suratud haatega
...?"

1. "Sina" vs. "I?" kuis Jens. "Sinu käest."

Jensine Nielsen nærmest Kohal

arutas la kae po s gese parele val a ku d sec

Jous seisus kindlalt teadustööd

Jous seisid kindlalt ja laiaajalselt paigal, nagu
silma tungiv-terane

miks sa ei ütle?

miks sa ei talle?"
lõrkuv pealeolemine, hõõguv

lõrkuv eemaloleksmine kustutas iga naiseru-
ma hooltelt ära selle kella...

ma huultelt jensine kollakas kahmetu neo-
ikkas intinest kahmetu kahmetu

inimost & hast luksat ma nagu olaks
Kore lenda k...

talud Kora lendas kur ustamise var ta otsa-
a kokkufirmatund, ette, loomuliku

...a kokkuvõtmataid kulumisvõimeid üle ja suu

pleva a s na vime soanovai Sis una a, jas
u kas, pan, abe n, kass

u kas, nao jale pidiaks a s nua lukks pik-

kkamis, m dda, pda e, m s nahu as e asikese
kulla ta eme n'voh...

Kuna ta oma pöövede vastu asus ja lahtise
aigu varblasenouke äärmiselt

agu varblasepojuke ülespoole vahetus, ütles
Nielsen tase.

Nielsen tasa: 17,9%
sa tahad lu gfiua saade, loom...

sa tahad ju süua saada, Jens. Nad annavad
ha."

hõlles ja vastas

...tõlles ja vastas
...neil enestel nii paljud et al. 11"

meil enestel nii palju ei ole?"

ns, meil ei ole n i palju. Sul ei ole ju "sa"
d kuuks. Ions. Ions.

et de plus, les kachibes peinent à survivre à la concurrence des produits importés.

koqu a oez m t e a b

Republik Indonesia

s. Rapakalt ronis ta ema sülle, võttis ema
bert kinni, ta ema teadist, ...

bert kinni, ja oma teravat ninakest Jensine
se putrides hõlts ta kinni.

se putrides hõud s ta lussalava haale ja

segi, ja kes kaua väljas viibis, tuli poolnõrgise naoga koju. Nagu Prins Jörgens Gades, nii oli Jensine kahe tükikesse toaga korter ka uues kohas hoovipealse maa alusel korral — kõrgemal ei võinud ta oma õise äri pärast elada —, kuid mitte nii madalal kui endine, sest all oli poolest saadik maa sisse ulatuv pesuköök. Hooviga, mille kahte otsa jällegi tünnidega peldikud palstasid, võis avaruse poolest rahul olla, kuigi ei paistnud Nielsenite korterisse ka siin taevast ja päikest, aga vastas ja kõrval seisvate majade tagumised tolmutamiskad olid natuke kaugemal ja hoovis heledam valgusekuma, iseäranis lõuna-ajal. Halvaks küljeks oli uuel korteril aga see, et Jensine töökoht kaugemale oli jäänud, mispärast ta enam kodus lõunat ei saanud käia, kuna ta hommikuti, kui vähegi juhtus viibima, hoburaudteed pidi tarvitama mis talle soovimata kulu tegi. Ema ja Jens mõlemad olid nüüd nädal otsa ilma sooja lõunata kumbki nosis õhtul keedetud või poest valmilt ostetud kuumi suupisteid süüa, mille mõjul nende naod varsti veel kollakamaks ja kõhnemaks muutusid. Pealegi pidi Jens nüüd terve päeva emast ilma olema. Aga või siis natserahval, keelil õsnel külalisi käies kortereid palju vahda oli; õnn, kui vähegi kõiblikuma urkakese kuskil peidetud põikuulitsas kätte sai. Lühikatest arvas neiu Nielsen uue korteri vaba olevat nagu majaperemees Ballerup seda kauba tegemisel ka oli kinnitanud, aga paari nädala jooksul tuli neid uute seinapaberite alt omelti nähtavale, ja esimene kambri ahjupoolses nurgas elutses suguvõsake prussakaid pealekauba.

Väikese Jensi kauples ema uues elukohas ühe lestsukakuduga hoolde, kes nendega ühise vahekojaga ääres elas, hommikust õhtuni kodus töötas ja kellel ka enesel väike poeg oli. Viimane, nimega Holger, sai nüüd Jensi alaliseks manguseitsiliseks. Esio pelgas Jensike Rasmussen-emandat poega, see aga täiesti isevärki tõmmu ja ta suurte silmade laiad vaadad välkusid mustade ripsmete alt nii võõralt, poega aegu kohutavalt välja. See tuli sellest, et väike Holger oli mulatt, ehk küll juba neljandast põlvkonnast.

Isalt, kes süsimusta neegrina ühe taani neuga ühe heitnud, oli ta pärinud oma tubakakarvade, oma villaka käbarpea ja need vaikuloovad tühjused. Aga aegamööda harjus ning sõbrunes Jens tema valumusega ja endise kartuse asemele astus viimase elav imestus Holgeri vastu tema tundevalda. Ta mõistis selle tõmmu poisit e avust, valetust ja osat, mis tal oli alati olnud ja tema lakkumise talle. See osat linnu osat kassi. Näis, nagu kannatav ja nagu poleks tal luid lükkeis. Ükski ei olnud temale liiga kõrge, ükski müür liiga paks, ükski kõndides või joostes oli tal peasegu kuulda. Ehk küll ainult pool aastat temast noorim võinud Jens selle peale mõelda, et Holgeri järele teha mis nõudis suuremat kela- ja painduvust ning ühtlasi kärmet, julgust. Kui suuga jäi ta temale järele vahtima kui see kaalamurdvat korda siats ja ammut Holgeri kaasa la temaga mõne vahem raske poisikese kaasa teha. Ka vaimse kärmuse mõtelise algatuse võime poolest jäi ta temast maha. Kuna mulatt peaaegu alati nagu sälemad välja paistis, siis kogu varvaste jultumast uue voo- ja pani, oli Jensil vaeva tema mõtetest sedavõrd võtta, et nende kohta mingi arvamist ei jõuda. Kui käes mängides iganes uut ette võtsid, siis tuli algatus Holgeri poolt, ja algatus tuli talt alati, et neil vaheldusest kunagi puudus ei. See meeldis Jensile nagu H. J. meeldis, ja kuigi teha nõusolemine. Ja nõnda said sigarime mulatike ja väike valge tähtsantlane lahuta ja soptadeks.

Soprus soetas Jensine Nielsenile esimesel kuul perekondlikku pahandust. Kui ta oli lootnud, et ta ja ta lapsele endises korteris osaks saanud Jensikese meelest uues ümbruses ununeb, siis ei olnud. Jensi peaksesse oli halb sõna, mille tähenduse ema talle oli seletamata jätanud talle jäänud õhtul teretas poisike, kes posase näoga pool- ja toas istus, teda sõnadega: "Täna, ma tean nüüd, mis on lihts."

"Aga Jens —"

"Litsi juures käivad mehed magamas ta on ropp-
naisterahvas"

"Issand jumal, kes sulle

"Ema sa oled lits!"

Jens oli põrandalt üles tõusnud. Ta seisis keset tül-
kääed selja peal, ja vahtis oma selgete, teravate linnu-
silmadega mile large videviku ära võitis, ema pool-
les.

Viimane ei lausunud tükil ajal musta ega valg-
ta nagu jai nu kanniseks, ta vaade nii varjatuks, e
Jens tema mõtted mujal arvas vibival, mispärast ta
oma viimast lauset iseara ise — "Oled lits!" —
kinnitas

"Oled jah! Oled jah!"

Jensine Nielsen viis poisikese tõrkuvat kõtt —
ähema istme juurde, toetas enese selle peale mah-
ja tõstis Jensi sulle. Tema pead paitades, ta otsaes-
saudekdes, ta põske oma põse vastu vajutades kü-
Jensine hellalt, meelitavalt, peaaegu paluvalt

"Kes sulle nõnda ütles?"

"Ma ei tea"

"Kuidas, Jens, — sa ei tea!"

"Ma ei mäleta"

"Tuleta meelde Jens!"

"Ma ei ütle"

"Miks siis, Jens-ke, miks sa ei ütle?"

"Ei ütle!"

Ema vaikis. Tema võõrastus ei olnud mitte va-
saur, sest vahetevahel ilmsikstulev trotslik joon Jen-
oomuses oli talle tuttav

"Aga kui ma sulle vitsa annan?"

"Ei ütle siski!"

Jensine laskis ta põlve pealt maha. Kauemini
puudnud ta tema sisse tungida; ta lootis teisel tül-
eesmargile jõuda. Tehes, nagu ei paneks ta teda en-
tähelegi, võttis Jensine kübara peast, ülejaki sel-
ja läks tagatappa, ust enese järel koomale tõmmat-
Senna jäi ta vagusi istuma. Pikk vaikus tekkis mu-
mas kambris. Kuulda oli ainult ema ohkamat
paarikordset kõhatamist.

ta kinkles ja kõhnitses ahju suu ees mõne aja
— prad, sosistas endamisi maailis ahju dustas,
— die e k muutis prassakat seinale ja nihi-
— stas mamesugustel ringteedel tagatappa
— ti ema põlvede peale pannes kusa ta
— talle teeksid, kui ma utleksin?"
— te omelt peaks olema, et ta tema eest ni-
— mi kardab? mõttes Nielsen-neiu ja vastas pärast

"Teie leeks talle midagi?"

"Sa teda ei lööks?"

"Ei"

"Arvustaks?"

"Kaebad ehk tema mammale?
te peas hakkas koitma, ilma et ta oma a.m
sil oleks uskuda suutnud. "Ei ma kaeba ka
mammale."

Holger ütles mulle, mis lits on."

Holger? Kuidas tema seda teadis?

"Ta teab kõiki!... Ei," parandas Jens ennast
— küsis suurte inimeste käest... Calliseni
s talle."

endas oma ilmutusi ema lähemale pärimiste
— ei sellest järgmine uurimislooke välja tuli
küsis oma väikeselt südamesõbralt, mida
— usõna tähendavat. Holger ei tea. Nähta-
— tab see viimast, haavab tema auahnust
— seda Jensile "pärast" öelda — "kõige
— ks". Jens näeb teda siis uultsai suurem
— "kõige" teaga nii — "hääval. Aga teda naer-
— ja. Kusitavad ei tea kas isegi selgemalt
— ma tähenduslikku tunda, ei — "ei nad pa-
— seotuse vaeriseks. On — "ei asub ni pu-
— "mamm Calliseni tudrukule, kes pesuköö-
— eb, sõbralikult külge. Ta ajab temaga laia juttu
— "stost maailmaasjades! sest vana Jane, ara-
— juuest pisut napakas, kõneleb lastega nagu
— inimestega, ja üksinda olles räägib ta kassi,
— või puuhaiugagi. Kuidas nüüd vaika keele-
— "mõnava sõna muu seas kõneste võtab. jääb

teadmatuks, aga Jens, kes sõbrale järele on hulinud kuulub, kuidas Jule suuke kõibehse pahandusega hüüab: „Kuule aga kuule jõmpsika suud! Lits on ropp naisterahvas, keele juures mehed magamas käivad! Ära sa nii rumalat sõna enam suhu võla!“

Holger saagiga jooksul Ukse ees pörkab ta Jensiga kokku ja teatab talle võidurõõmul, mida tema ise ei tea. —

Ena pidas Jensi vastu sõna: ei ta võtnud Holgeri vastutusele, ei läinud ka tema mammale kaebama. Sandmuseke mõjus aga temale nõnda, et ta paaril esimesel kuul ühtegi öösist külalist uude korterisse ei toonud, jah, õhtul ei läinud. Kuid kolme oli kuu nõudnud, Jensi uued saapad ja ülikond maksid mitu krooni, laenukassas ootasid mõned päevad intresside maksmist ja vabrikus muutus ajutine töö jälle halvasti tasutavaks päevatooks. Ei olnud midagi parata — Jensine Nielsen pugus, kui pojale oli magama pandud, jälle vuhitsale. Mitu ööd tuh tühjalt lagasi; siis, ühel laupäeva-õhtul, ehtis ennast riiete poolest paremini, ulendas oma näojumepunase pubriga, ja nuud oli tal õnne. Ta tõi vabanduse, vagusa ja üsna kaine isanda kaasa, kes naeratades suure pudeli kollast viina taskust tõmbas, kui neiu Nielsen lambi põlema oli suudanud.

„Tahaksin teiega laupäeva õhtut puhitseda, preili tähendas ta viisakalt oma põrseva bassihäälega, „nõu eit pahandas mind kodus.“

Vaevalt oli väike Jens, keda mõlema tulek ühest oli äratanud, võõra haalt kuulnud, kui ta nagu ette kavatses nõu järgi vihast meeleavaldust alustada.

„Mees, mine ära!“ hakkas ta voodist karjuma. „Mees, mine kohe ära!“

Jensine külane sai üsna kohmetuks. „Ma ei tulin siia, preili või proua, ei teie!“

„Ärge pange teda talle,“ kuuks Jens tema ütleval. „unise lapse jonnakas tujul küll ma ta varsti vabaks saan.“

Kuid sellega valas ta ainult õli Jensi tulde. Poistis uuguma, jalgadega trampima, söömama, ja kutsus ema talle meehtades ja musutades karbikese kotti.

„Kui palju surus, viskas ta selle past, põrandale. Tema ulannetus ulatus lõpuks nii kaugele, et ta voodist välja ronis, vahetuks läve ees ja näis sealt voodist meest kõige valjasega ära hakkas ajama. Voodist põsed voolavas pisarais parem kasi ahvatada. „Näe, näe,“ ütles ta kordades kordades. „Näe, kas kahtlata kataba järele võid. Voõras tegi siis katset sõbrustamise ja lukkus talle raha. Jens lukkas raha põlastava kaetud tagasi. Kui vaenlane teda süle tahtis tõsta, hüüas ta pimedasse tuppa ja süngi tagasi, kus ta suukõrvasse nutahoosse saltus. Viimaks kass ta juba. Ena pilgutab külalisele süna vaas viina list õlleklaasi pooleli ja jootis mara, et majasse tulla.“

„Tul rahu majasse. Märatseja jäi magama. Kui ema võõraga voodisse heitis, rivas ta pilk tumedaks tehtud rebelli.“ Selle kahvalatud põskedel sirelaid veel mõned hõbedased mässuviha plisad.

NELJAS PEATÜKK

VAIKE JENS NIELSEN KAIB KOOLIS.

Aludugi ei näinud pisike kiusupunn asjale põhja. „Siis ta luga noor. Teda haavas ainult, et tema vastu oli lugupidamatust üles näidatud. Ja et need võõrad mehed, keda ema endale külalisteks tõlks põhjust andsid, siis paudis ta neid põhjuseks. „Et emal raha tarvis oli, seda ta mõistis,“ ütles ta. „Võõrad mehed ema e raha hakkisid, sellega oli. Aga et nad ema juures magamas käisid, mis vabanemine tõi — nime, mida teistel emadel ei selle nähtuse vajadus ei mähinud Jensile kui talle. Miks ei võinud nad emale raha anda ilma kooliliseks ja tema juures magamas kaimata?“

„Hakkajat — Toim.“

As, amõ see nagu see Jensi ajus asus, tuli järgmise
päeval kuuldavale, kui ema talie oise uleanneetuse
ees manitsevaid etteheiteid tegi Porsike, kelle pead
omalt alkoholi tagajärjel terve hommiku valdas
mistas sellest hoolimata emaga kräbedat vaidlust.
Aga Holgeri sa on ka turnud aga tema emale
ka kulalisi —

„Kust sa seda tead?“

„Ma küsisin Holgeri kaest.“

Jensine pani käed risti. „Holgeri emal on enam raha
kui minul,“ ütles ta siis.

„Kas ta rohkem teenib kui sina?“

„Ei, ta ei teeni rohkem kui mina.“

Kuninga kaest? Kas siis kuninga kaest? —
„res magamas?“

„Ei, Holgeri isa teenis kuningat, ta oli politseinik
ja selle eest annab kuningas nüüd Holgeri emale
raha.“

„Kas minu isa ei teeninud kuningat?“

„Teenis küll, aga väga vähe aega — ta oli ainult
üks kord. Minule kuningas raha ei anna.“

„Aga kui kuningas ei anna, miks sa siis kuningat
selle muud raha ei anna?“

„Ma ei tea, Jens,“ — ema häänes kibeletas
esist — „nad ei anna.“

„Kas sa oled nende käest küsinud?“

„Jaa — ei —“

„Sis küsime omalt. Aga ära too neid siia! Ma ei
ei meister Andersen ja meister Oisen —
mattis ta suukese käega kinni, aga sõrmade
kõrvalt ta suu avas. Seda ei oleks
nõnda võinud teha, kui ta poleks teinud
mõnaks minutiks.“

„Ma tean, Jens, et nad ei anna — ma tean
kindlasti. Sina aga sa peadki rahul olema
vaid. Sa ei tohiks emale mitte nii palju paha
teha ja teda punata, emal on muudugi raske
elada.“

Jensine haales oli midagi, mis pani poisikese
latama. Oma pead tema käte vahele vabastades

„e uurivalt silma ja küsis toonuga, millest
sinu oii kadunud.“

„pean ma siis olema?“

„pand kokkuleppimiseks siie.“

„el sobis mõistlik kompromiss. Jens lubas
oojaid kui paratamatult halbust järele saia da

„et midagi iga inimese, isegi Holgeri vastu nendest
„et ei pidada, sest kui neist majas ei teatud siis pol-
nud nende pärast ka naabrite poolt sõnu karta. Ema
„et isegi andis töötuse mitte enam kulalisi kaasa tuua,
„et ehk või teisel kombel vähehaanematuks või k-
„et saada, nagu see, kellele Jens toona õigusega ropu
kõne nime oli andnud

„ta nonda elati endist viisi edasi.“

„Võigem kui kõik vastikused ja õudused, väge-
vam kui kartus kaasinimeste lugupidamatuse eest oli
kõnemaale hirmuärge. Jensi ema ei saanud ja ema
„et sa lahad eladal —

„u Nielseni alaline puide oli olnud mõne korra-
arasma meesterahvaga kestvamast ainsuhendust
„et ei sel kombel — puhtama elu kõrval — politsei
„emise ja nakkushaiguste eest enam hoidud olla,
„et meheleasamise lootus ei viia võs keegi
„et viimase ka tema p... ei püüas veel teha

„et kivanud Kider... ta ei tahtnud siia mar-
„ta änn talle ikka jälle truudust. Varemalt aastal oi
„et kord kaheksa kuud ühe lese isanda pärast olnud
„et isand võttis uue emanda — ja ajuline naine oli
„et lastud. Sis pidas teda üks nais mees p... aast-

„et is temast ara ja vaiks... usama. Keegi pois-
„mes tegi Jensinele kahe aasta eest üsna kindad
„et hirmulontusi pettis teda aga külla naine k... le na
„et hirmul on teinud. Nõu ei sa... he. N... m
„et u... ikka... le av... k... maagaturu... ja kan-
„et n... aegamööda läbi kõik saherduse elu õudsed taga-
„et joned.

„et korra k... butas teda politsei. Ta pidi o... vah-
„et... s... mooga saama. Ainult meeleheitlik salga-
„et... a vabriku töötäht päästis ta järgmisel hommi-
„et... rahkkude naisterahvaste siinasi. Sis... alid ajad
„et... ta oma palganatukesest tähtsa osa nädalate ja

mise kohta pisut kasinamaid nõudeid. Kuid nii paljud
tuulekindlat hoiuruumi pidi õpuaste nupukestes te
magi jaoks olema, et sinna grammatika reeglite kõ
val vähemalt nimekamale rahvuslike lühendite
patriootilised salmkud, mida mitte just vähe ei
nad, täht-tahelt taalele mahtusid. Muidugi täitsid ni
hasti harrad Eriksen ja Svendsen kui ka rektorihärra
Vadsby ainult nikkliku kooliõpetuse pedagoogika
maarust aga kinduväärt oli see hoolsus ja agar
millega nad neid täitsid

Mis nüüd nende tänuilukusse õpilasse Jens Niels-
 nisse puutus siis oli taeva-sa lema tähtsamad a-
 rakukesed paraku kogemata ära vahetanud. Jens
 hakkas pähe, mis talle pähe ei tarvitsenud hakata
 ja talle ei hakanud mitte pähe, mis talle pähe ei
 hakkama. Jens tundis suurt armastust iga päev
 vastu mis temale arusaadaval keelel midagi meel-
 mõgutavat ilmutas; sähe...
 kalt meelde, et see sõnasõnalisele peast-õskamis-
 üsna lähedale küündis. Publiitugude poolest võis hä-
 Vadsby temaga siis üsna rahul olla. Iga lause polnud
 küll mitte härra Vadsby lause, aga ka mitte liiga te-
 sti. Ja sellegi puuduse tasus silmatorkav hingeli-
 nugrisus, millega õpilane uuesannet käsitles, tä-
 ära Tõepoolest huvitasid ja ergutasid puhakirja me-
 dest luhtavad luulelööd, need hommikumaaalse fän-
 taasia värvikuumad, särarõõmsad õilmed, Jensikest
 iseäranis esimesel uudusel — nii võimsalt, et ta ne-
 mitte ainult härra Vadsbyle koolis, vaid ka ema-
 kodus hõõguval palgel ette kandis. Noormehe-
 mäletas ta ise veel selgesti, kui suurde ärevusse ta
 muuseas Kristuse kannatamise ja ristilöömise l-
 oli õhutanud. Sugavasti rõhutult tuli ta koolist, jäti
 lõunasöögi peaaegu puutumata ja õhtul leidis em-
 ta nutnud silmadega käsipõsekiil laua taga istuma.

"Mēs sū vīdā on, lāps?"

"Need karadi juudid!" vastas Jens nagu unest ärg-
tes. "Kas neid ei võiks praegu veel vamseni ü-
paua?"

¹ Agaricus, usinas. — *Tolm.*

104

81 "mutisid tahaksid üles puua?"

...sis, mis nad hirmsad loomad Jeesuke-

[illegible]

• • • *Magillpp.* — *Totm*

Et Jens Nielsen õpinael, mis teda vaimselt nii elavalt kütkestas, härra Oluf Svendseni koolitunnituuma poolest rahuldavalt ette võis laduda, on nii sama arusaadav, kui et ta härra Abel Eriksoni eeskirjanduslike ülesannetega, mis teda sisuliselt künda kaasa kiskusid mitte jänni ei jaanud; kirjalikkude keele- ja stiilharjutustega tõusis ta aega mooda pealegi kõige paremate õpilaste kilda. Aga samal Jens Nielsenil, kes usu, ajaloo ja kirjanike muidu nii kenasti läbi sai, oli peaaegu kivine püha Lutheri katekismuse, pühisalmide ja kirikulaulude vastu; ta oli alati karvupidi koos Svendseni härra ajaloonste arvudega, ja härra Eriksoni poolt nähtaks ja tarvikeks peetud isamaalistest salmikutest jäi ta pahe, kõigist tuupimistest hoolimata, ikk ainult paar esimest salmi hadavaevalt rippuma. Tema võimetus arvude kohta tuli lõpuks ka veel arvutamises kaunis tavaliselt määrat ilmsiks.

Sel lool polnud ime, et Jens Nielsen koolis väikesepäraselt edasi jõudis. Alahised konfliktid õpetandvate õppeülematega kõige omlisemate õpiasjapärast tegid talle raskeid tõkkeid, nad tõid talle alati kinni-istumisi ja igavaid koduseid karistusto kaasa, mis temasse aegamööda nii halvavalt mõjusid, et ta õp.h.mu ka nende asjade kohta, mis talle muu nii armsad olid, kahanema läi. Et karistuste hulgas tavaliselt, iseäranis kõige alamas klassis, veel ka keremat kehalist hirmu ette tuli, millega vanemad ja novil semad kooliõpetajad, nagu härrad Viggo Vadst ja Abel Enksen luga kokkuhoidlikud ei olnud, kogus Jens Nielsen endale rahvakoolist ka üsra pikkesti mõrudaid mälestusi. Kentsakal kombel ei nud temale aga teiste kasvatajate sagedamad klobid, mis poolikult ja vahepeal meenevad, mitte ei kannatliku arvuteadlase, härra Parmo Boye üksa nahtusakt, mis tabas Jensi teisel kooliaastal.

See kooliõpetaja meeldis välmuse poolest Jens Nielsenile nii väga, et ta teda poolmetuliste tundmusega armastama hakkas. Säärasena, nagu härra Boye oh, kujutles Jens endale prints'i või ka peangel Gai r e. Härra Boye oli pika sihvaka kasvuga, uhke v

oliva kõnnakuuga ja selge, kõlava häälega. Tal olid rihvad valged kaed, nii sugavsinised heledad silmad, nii õrnad roosakad palged ja nii toredad kollakad vurrud maastikpunase suu ümber. Jensi uhkus kinnise hääle igavesti säravate vikssaabaste ja tükisõn-haria lumiselt läikiva maniskikrae üle oli kollalt aga palju palju suurem, kui ta jaks

muusa salerkuue üle, mis sellele nagu selge valatud näis olevat. Härra Boye õpilane olla oli talle iseäranis suureks auks.

„Täna ei peanid koolis näha heledat pead,“ ütles kuivake Nielsen, „ei kutsu meid sa arvuus-eksempliga toime ei saanud,“ koolitahule mitte ta oma võimeid pidi, nõtka nagu vasikas uuele laudale otse otsa

„Tule siia, sa parandamatu laiskvorst!“

„Haa, mis nõnda hüüdis, ei olnud enam ingliahääl“

„Pöörakuvatele armustele vastu võideldes“

„Laiskvorst, kes eile kodus mitu tundi õnnetu“

„Kõnnakult kaljal peakest oli murdnud, kateedri ääres“

„Kutsujale. Tumma palvega vaatas ta nagu“

„Kõnnakult suu saltunud hirmu tema silmas“

„Kõnnakult juba närvati ta sõrmeoldest nagu tangi“

„Kõnnakult kinni ja peangli pilliroog sähvis korda kolm“

„Kõnnakult ta parema ning korda kolm ta pahema“

„Kõnnakult ta parema ning korda kolm ta pahema“

„Kõnnakult ta parema ning korda kolm ta pahema“

„Kõnnakult ta parema ning korda kolm ta pahema“

„Kõnnakult ta parema ning korda kolm ta pahema“

Jens Nielsen le oli peksupõlgust midagi meelde jäänud. Härra Boye punane kael. See toore lüha puna, mida Jens seni Søren Folmerseni kaalal tähele oli pannud. Søren Folmersen oli noor lühunik Ballerup majas. Härra Pärmo Boye ja Søren Folmersen lendasid naad ikka seltsis Jens Nielseniga peast labi, kui kumbagi neist nägi Søren Folmerseni verine polk takistanud seda imekku ühendamist. —

Õppimises oli Holger Rasmussen sõber Nielsen
põliselt vastand. Masinlik päheõppimine ei teinud ta
male mingit vaeva, paarikordse labilugemisega sai ta
fonograafiks mis herra Vadshytte katekismuse peat
tuke ja publi salme, herra Svendsenile ajaloo arv
s d ja vagimeeste nimesid, herra Eriksenile isamaal
luuletusi ja keeleseadusi vürinal naku pildus. Aga
automaat ei anna rohkem, kui ta sisse on võtnud,
automaadil avab ainult leatava suurusega rahat
Holger oli aher igas õpiasjas, mis talt mõttelist
tegevust, va mset hisaandmist ja kombineerimist nõ
d.s ja küsimised, mida ta vastusega ühes pähe p
nud õppinud, jättis ta ilusasti vastamata. Seevastu
ta kun ngas arvude valas, väike geenius matemaat
ist luki ulesannetes, juudilik nupumees isearar
peast-arvutuses. Millegi muu pärast ei kadestanud
sõber Jens teda nii väga kui selle hulgava ante
parast, millest ta ise nii lase oli.

Hooger Rasmusseni käsi oleks koolis tema lõn-
graafiste omaduste tõttu kahilemata hästi käinud
paremini kui „puupea Nielsen” oma, kui ta oma es-
halva kaitumisele poleks rikkunud. Ülem kõige-
tarkusest oli tal e koerus. Kooli pühadusest ja kasvat-
uste aukõrgusest ei teadnud see metsik poolmurja-
m dagi. Paharet ise näis tema kautsukehas sipulavõ-
ta vaikivatest silmadest irvitavat, ja põrqulist
suutnud sealt kogu koolikoleegumit bambused võ-
rohitseda. Igas klassis heitis Rasmussen esimesest pa-
vast peale poogameeste pealikuks, ja nähvalt üht
atentant. õppeasutise lõsise ja kõbala korra vastu
panded ilma tema juhtiva kaasabitä toime.

Nõnda näiteks oli Vadsby-härra kuuluis „kirbuk+ pimene" tema leidus. Härra Vadsbyti kiusas vah-

ning harviline või ka jooksvataoline viga, mis teata-
 rikult kuube ja vesti sündis lühikeste ja pikade
 sõrme ja käte vahel. Lühikeste sõrme ja käte
 vahel ja pikad kollased uemised hambad
 kahurjoonisel istumise nähtuse ja täpse-
 ne langes üksik hall juuksesalk, mis hõõrumis-
 l elavalt kaasa varises. Nähtus oli laste arust
 ole kordav, aga alles väkese muatise seie-
 rektori harra kraapva, kupe — teg. vastuse
 olele kordile täiesti võimatuks. Väevalt haa-
 rita. Harva kupe lahti kiskuma kui juba
 s. a. 1913, sest igast peast sahv's kirb-
 miskuulitus lahti. Eni varsti e. a. 1914. a. kadept-
 annul enam harra Vadsby, vaid Holger Rasmus-
 Holger oli kraapimise ära õppinud ja lo metas
 ra Vadsbyga võidu. Muidugi kaasõpilaste sel-
 rjus. Ta tegi seda väga loomutruult, just
 use tapahimulise naerunaoga, ja ka tud sev
 kk ei pöödnud ta näo pool. Isaga Jens Ne-
 ja par laps, er suutnud seesugusel k. a. a. n.
 entama sündiva naeru vastu võtma.

Herra Abel Eriksen päris Holgerilt nime „Lõõts”.
 See kooliõpetaja oli nimelt väga lihav ja kõhukas,
 korpustal treppidest ülestulemine ta elavalt lõõtsu-
 tama pani Seejuures jäid ta tugevad punased mokad
 sõrjepuhangule tõukel tukiks aaks na aks püü-
 ma Ka seda kooliõpetaja ei elendas t k e õmmu-
 natleja kaasõpetase suuks t kaks e isier-
 aga vee puudus tal Herra Eriksen, se lasis
 Holger Eriksen võs oma peanaha ligu-
 ku ta mõttesse tal koges või midagi hoolega
 sis tombas ta peanaha kuni poole otsaesisen.
 taeris või lastes ta aga, sis nihkus ta imelik
 ni ka ge e'ahapooe et juuste purivööd keset
 ge ülesis Sele sadi maadise k t haldam se
 naga Holger Rasmussen kuu veeva Aga ka
 kunst da vi maks e'le astus la and s vane-
 ka'eedril paris etenduse — s s s s s s s s s s
 ei, enam kui taitelik. Sest mu arukuse m s
 iltsed juuksed ulatusid peanaha veeretamisel pea-
 ni kuni ninani eest ja peaaegu kuni kukla-auguni

tagant maha. Etendust teendas ta mokapuristamisega ja areleaimatava järsu, kareda kõnelemisviisiga, ning et härra Abel Eriksen'i karikeeritud miniatuurkujade kohusid vahistaval sarnasusel kateedril seisis.

Aga Rasmussen-emandal lootusrikas võsuke ei olnud mitte ainult näitleja, vaid ka akrobaat. Ta võis õhas kukerpalli muu, jalad kaela taha vahelisi panna oma kehast tagurpidi rõnga teha ja nõnda üle õue loogelda. Kui härra Parmo Boye kord oma uhke eestisel sammul klassist oli välja minemas, tõus äkki suur naerusummin. Ümber vaadates nägi ta omakannul srgelt käte peal kõndivat inimesekesi.

See oli muidugi Holger Rasmussen. Nähtavasti pidi ta võharoog oma aavaart kasvataja printslikke kõnnakut pilgata. Viha pärast punane, kahmas härra Boye tema järele. Aga lähedal seisis aiapoolne aknalahti tume kera lendas sealt välja ning härra Parmo Boye tõmbas kae tuhjalt tagasi.

VIIES PEATÜKK

HANS KASPAR JEBBESSEN.

Mida suuremaks kasvas laps, seda ettevaatlikum ning peetumum püüdis olla nenu Nielsen oma kõige suure teenistusega isearan'sest ajast peale, kui Jek hakkas koolis käima. Tema esimene samm sellisel juhul oli et ta mõlemad voodid ruumilise. Bollerupi majas oli nende tagumine kambriku piserisee järele õhukes üksnes Jensile. Oma süngi paigutamisega suuremasse tuppa, vana koitanud, mis oleks võinud ta välisukse kõrvale nurka kitsiku koha lüüa. Ühtlasi harjutas ta Jensi kinnise vaheukse taga magama. Kuna ta temast ikka hõljem ühes ja teises koduseid talitusi toimetama või rahalist kätt tegema, võis ta väljas käia ja vagusa külalise kaudu tulla, ilma et see magava lapsele teatavaks saaks. Jens ne hakkaski ainult vagusaid ja kameid võõra koju tooma; muldu tuli ta parem üksinda tagasi ja keeras lambivalgel veel mõne tosina sigareid, mis

tal mõtte korda ei laanud meesterahvast leida, kellel mõni pooli korter oli pakkuda. Sel puul püüdis ta võimalikult enne Jensi ärkamist koju

korraga, umbes aasta peale poja koolipanemist, Jens ne Nielsenil õnneks oma elu natuke tervendada kergem jada.

1. puhapäeval — vist küll esimes korda pidi se

il — tuli Jens, et aia ühe meesterahvas kaudu

Jensile oli ta tulesti võtnud aia endale, mis vastu nagu head tulevat. Jensile pidi see hea olema Jensile — nagu tundus, kelega ta aia seletas, mis tunni eest koos oli olnud.

Võimavari torka sila! — Või juba jälle sajab! — Ja murejad su väese jalad on! — Oota, ma annan." Ja Jens kulaise palitult maha lömmata; ta liikumised olid nohedad, noorushikud. — "Siis istu, Hans Kaspar, ja oota!"

Siis ei olnud veel sõnagi lausunud, ta nohises li valjusti, ja kuna ta aeglaselt sohva peale maha mille vedrud ta all nurisedes agasid, ta oli juba jalgad sirgu ajanud, hõlpsalt, ja Jensile, mis aialt väikese Jensi poole, kes teda tunnistasid, hõlpsalt lävel seisis.

Siis härra Jebbesen — tule, teretada teda Jens! — oma, ja nagu kardaks ta, et poiss tõrgub, tõrkalt pidi, nagu rõõmsal naerul, härra Jebbeseni

siis Jens kae oma niskest peost läbi lib seda, mis ta tegi, nohina, hõlpsalt, ja Jensile, mis aialt väikese, roostetanud haälega

Siis ja vika jompsikast! — Ja Jens nimmil — õepoeg, ka selle nimi on Jens. — No kuidas käib Jens?"

Siis midagi vastuseks mmh! Ja koolis — kas oled koolis ka viik?" ei vastanud Jens midagi, aga härra Jebbesen a sellega ja küsis edasi, nagu oleks ta vastuse

mmh! Ja viisakas? — kas oled koolis ja stu kodus ka ilusasti viisakas?"

Kui Jens jälle vaikis, käis härra Jebbeseni raske tõmp käsi tal paar korda paitades üle pea, aeg, mispeale kuulsi korraga ütles

Jens, hea poiss, tõmba mul saapad jalast!"

Käsk tuli nii ootamatult et poiss keeras la enenud pigul Jebbeseni pealt ema peale ja ema pealt jälle Jebbeseni peale

"No eks sa kuule, Jens, tõmba Jebbeseni-onu saapad jalast"

Jens punastas, asus aga süski väljasirutatud ja külge. Kui ema nägi, et ta harjumata asjaga hõlme ei saanud, tõukas ta tema naerdes kõrvale kiskus ise Jebbeseni-onu maha saapad jalast

Ta seadis nad sooja plüüdi najale kuivama ja la toast oma vanad, latakis tallatud villtuhvid kaela, jalga ja muretses talie kapiist pudeli rootsi punsi, ka pudelit porteri ning karbikese sigareid sohvalaual. Härra Jebbesen ägas lahkesti ja lõbusalt. Nõud a ta ka kuue seljast, sest tuba oli soe. Särkivael, ka kõhu peal ristsis jalad vahelisi löödud, suur must sigar hõlgest läikivas nōos — nõnda asus Hans Kasp Jebbesen seepea e laialt ja rahulikult sohvanurg. Kui ema ta kuue oli üles riputanud, võitis ta ter kõrval istet, ja nad suvenesid, vahelevahel oma kistidest ruubates, aeglase, aga magusa jutu sisse

Jens silmitses härra Jebbeseni. Kõik selle me küljes oli jäme, tõmp ja tõnts. Jame oli ta kere kael, tõmbid ta käed ja jalad, tõnts ta jalgad ja l. Ning haales õilis tal nagu rasva või paksu õli. M ta karvade poolest ihu peal kandis — hõredaist ju seist kuni silmaripsmeli ja käte peal kasvav utudeni —, see oli linavalge. Iseäranis hakkasid rohekaskollased silmad saarase valge umbruse Jensile puku.

See mees a,as emaga juttu kuni videvikuni, korraga ei andnud ta enam vastust, vaid — ma norma. Ta magas samas olekus, nagu ta juttu ajanud — pea lukumata paigal, käed kõhu peal risti väljasirutatud jalad vahelisi. Ema lõpetas tema jutu, istus teisale ja laskis tal magada, kuni ta p tunni parast pimedast nurgast jälle hakkas kõnel



Kae, suut ja üks jõmpstikast — Ja Jens nimis!
No kuidas sa käsi ka käib, Jens?"

... inimesel peab lähedust olema, lähedus on
... alles Hans Kaspar Jebbesen, nagu praegu
... tütud juttu jätkates. Siiis haigutas ta vägevasti ning
... kuue ja saabaste järele.

... võttis tule üles
... Hansa Jebbesen saapad ise jalga, kuue aga ema
... ta oli tõmmanud, haigutas ta veel kord ringu-
... klaasi porterit, pani värske sigari suitsema,
... ale ja Jensile kätt ning lahkus nohisedes
... napaeva õntul tuli ta jälle. Seekord võttis ta
... kuue seljast. Ta ajas juttu, jõi, suitsetas jäi
... magama, ärkas üles ja läks.

... puhapaeval tuli ta kolmat korda. Nüüd
... ta enese jälle nii saabastest kui ka kuuest,
... esimesed märjad ei olnud. Ta ajas juttu, jõi
... magas, jäi magama, ärkas üles ja läks.

... ta, kes teda võoruse uksest saatma' oli läi-
... tanud tuli, seisis Jens parajasti sohva ees, rii-
... vägevasti ja haigutas pika lõbusa laulujoruga.
... hakkas laginal naerma. „Justament nõnda
... pead ka juurde lisama: „Jaa, jaa, inimesel
... lähedust olema, lähedus on pool elu! — Mmhh!“

... Nüüd naersid mõlemad, misjuures ema käed poja
... ümber lõi ja põse tema põse vastu surus.

... Aga ta on hea mees, see onu Jebbesen.“ Üllas
... tõi tõsisemaks saades, „ta tuleb meie kasti

... kuhu das kosti peale?“

... „oh, meie juurde ei tulla.“

... „Seda? Ja mis sa ütlesid ühe toa ringi,

... meie võtame naluke suurema korteri — meie

... n. Larsenite korter saada — köögiga.“

... Jens jäi mõtlema. Ta seisis ema ees, kes sohva

... „stunud, ja ema kaed puhkasid ta õlgadel

... „ta õõstis ka meid?“

... „muidugi.“

... „ja juures?“

... „Jebbesenil on endal voodi.“

... „sinuga ühes toas?“

... „Jaa, siis, et ta sinuga ühes toas magaks?“

... „ei.“ Jens tõstis tõrjades käe

„Ema naeratas, „Sa ei salli vist Hans Kasparit hästi.“
Jens pidas aru „Ma ei tea,“ ütles ta tasakesi
maais näpuga ema polve peale midagi. Suis ärkas
akki ja küss poolahmunult: „Ja ta on ga p-
men — ood ja päevad?“

„Noh, päeval on ta ju ametis.“

„Aga igal õhtul ajab ta sinuga juttu ja kõik p-
päevad?“

„Aga seele eest olen mina päevad otsa kod-
Jens! Vabrikusse ma enam ei lähe. Olen sinu ju-
res, Jens“

„Vabrikusse ei lähe?“ Poisikese näol heitles ki-
kuma. „Aga mis sa siis hakkad tegema?“

„Kodus teen tööd, aiva kodus, ja Hans Kaspar
pean ju suua keetma“

Jens ei jõudnud sel õhtul uudise kohta kindlam-
seisukohale. Asi erulas teda, seda oli naha, aga
ei imutanud seigel sõnal oma poolt- ega vastuolem-
ja jättis ka parimised varsti kaiki. Kuid teisel õht-
ol ta ema plaani vastane.

„Ma ei taha, et see Jebbesen meie elama tuleb“
Ta liime avakas trolsi

„Aga miks siis?“

„Ma ei sa li teda!“

„Rumal poiss, sa saad ju palju paremini süua!“

„Süua? — Soo? — — Ma ei tahagi paremini süua!“

„Aga kui ma sulle iga päev tabarrikorti, v-
kreengileent rosmalega või riisijahupulru magi-
õllega — — mis Jens?“

Jensi suu läks vesiseks ta kindlus lõi kõik-
Kuid nagu vihastaks ta enese lihaliiku nõtruse ul-
tükusid tal pisarad silma, ja lambuva häälega, v-
nao ette tõstes, seletas ta: „Ma ei taha sinu korti-
ma ei taha s nu pulru — ma ei taha sinu Hans Kasp-
Jebbesen“

„Aga nut ühkonda uut mutsi, uusi saapaid tah-
sid küll?“

„Kas tema ma le siis ostab?“

„Ega tea kui sa kuku poiss oled.“

„Pea teisel vist igal õhtul saapaid jalast to-
bama!“ pomises Jens

vagusalt mõnav toon sisaldas juba tema alla-
e algust. Et rauda taguda, nukaua kui ta kuum
n kaapas ema Jebbeseni-onu vastase oma kaenlasse
selle talle saladusliku tähtsusega poolsosinai kõrva
...

„Ara nü togu ole, laps! Ega tea, ehk saad Hans
Kaspari enesele isaks, kui jumal aitab. Suis on sul isa
napi teistegi lastel“

„Oa nuud järele hoopis uus mõiste, mis nagu
nõuatu lind Jensi mõttevalda lendas. Jens ei mõist-
nuu enuale isa nime all kuil midagi kindlakujulist
seda, aga kas see siis Hans Kaspar Jebbesen
la, kellele see nimi sünnis oli? Selle sõime
... tal nabitades ei lausunud poisike enam musta ega
valget“

„Haksid ju isa saada?“ urgitses neiu, Nielsen

„Kaksin küll.“

„No siis ole mõistlik ja ära punni Hans Kasparile
tul Ta on tubli mees, sa võlaksid ta vististi hea
isaks — mõlle aga järele“

„Kas sina ta meheks võlaksid?“ purtsas poi-
mist, ja laia isuga jäi ta ema huultelt vastus“

„Mina nüüd,“ ütles Jensine Nielsen, „mina lepin
võttega“

„Hans veeretab, pilk maha loodud, jaa otsaga tuhja
...“

„Enese toonul ja lühikese onkega tahendas,“

„Kui sa ise temaga lepid, eks mina pea siis
pima.“

„Ja oh Hans Kaspar Jebbeseni asi otsustatud,“

„Kas neil paar korda nädalas juttu ajamas, joo-
mas ja magamas, kuna ema, nagu Jens nende jutust
... ka temal külaliseks käis; siis kolis Hans
Kaspar Nielsenite juurde — päev pärast seda, kui vii-
masel ülemise suurema korteri olid kätte saanud
Jebbeseni-onul oli tõesti oma voodi — tugev ja
... laev. Ja muidki majariistu — laua, suure
... tugitooli ja riidekapi — tõi ta kaasa. Asjade
... leidus ka üks riistapuu, mis Jensile ootamata

troosti pakkus puust saapasulane. Hans Kaspari
 varrelst portselanpupu, mis rippusid musta pole-
 tud tahvli peal, valged kolud kõiksuguste värviliste
 maalikutega kaunistatud. Ja ka pikakoivaine su-
 setamisaad m tme sügava tuhatoosiga ei puudun.
 Pubutahvli naelutas onu ise sedamard seinale, su-
 rema toa kõige „lahedamasse“ nürka, kuhu ta pan-
 tas ka auväarti nahktooli suitsetamislauaga. Nie-
 nite sohva peal, mis, kui ta üles tõusis, tema ism-
 lihale ikka veerand tundi järele laulis, ei luba-
 Hans Kaspar enam istuda.

Esimene päev uut elu möödus üsna lõbusasti. Ta
 valmistas suurepärase lõunasöögi mitmesuguste ta-
 matisega, mille eest ta on suurelt kostilaps-
 tasiks sai pletsitava musu põse peale ja vaikese-
 säravad silmad. Suis järgnes niusama mailsev ja
 kalk õhtusöök, mis Jensi meelest väikese peellume-
 et nädal puust saapalõmbaja majas ei puudun.
 Nõnda olevat lahedam, kuulis ta Hans Kasparit
 hendavat

Pärast õhtusööki kordus tuntud „Jebbeson. G.
 muli selle vahetja, et onu kulma punst as-
 ja mitte enam tagantjärele laulva sohva peal
 istunud, vaid oma mittemuusikalises vanataaditoo-
 Muidu etendus kõik endiselt. Ta ajas emaga ju-
 jõ. suitsetas ja jäi normal magama. Kahe ti-
 pärast hakkas ta nurgast jälle raakima ja ta esime-
 sõna oli: „Jaa, jaa, inimesel peab lahedust olema
 lahendus on pool elu“, mispeale ta vägeva ringu
 se, just ning püksid jalast ajas, et nohisedes su-
 pugeda

Ka juks korteris magas Jens üksipäini väiksem-
 ke, mis s n s m raga k'ivu' ol. Uudist-
 arevise ja ast mda k manta kaastariku nq
 ja harjumata umbrus talle tekitasid, ei ununu
 täna õhtul nii pea magama. Ta kuulis ema ja

Kasparit seinaga pominal kõnelevat ning esimest
 vahel edvistavalt naervat, põntuvad sammud käsi-
 korda ule pöranda. Suis rauges jutusumin sosi-
 onne, sosin muutus vaikuseks, ja Jensi silmad vaj-
 kanti

Korraga äratas ta onest suur mürin ning kärin.
 Pööras võideldes ei saanud poisike esioisa aru, kust
 see lüh, aga kohutavalt, ihukarvu püsti ajavalt kos-
 e läbi pimeduse ja oovaikuse. Millegagi, mida
 arv enne oli kuulnud, ei mõistnud ta seda korra-
 hoogavat, nagu sügavusest ülespumbatavat
 tust võrrelda. Poolhaivatult, valjusti põksuval
 pealetikkuvad hirmukujutused silma ees,
 lens kuulutama. Aegamööda, sel määral kuis ta
 unekoitest vabanesid, selgus talle, et mürin
 tuli teisest kambrist ja et eee ei võinud muud olla
 kui Jebbesoni norskamine. Hirm astus ta hinges nüüd
 qasi, ilma täiesti kadumata, ja imelik õudne valu
 naps asemele. Istukile tõustes kuulatas ta veel natuke
 müri, murin jäi kõnse vahel peatuma, lõi raugema,
 kaksid paar lühikest lämbunud nuksatust, siis aga
 paases vallale uus seda koledam hoog ja jälle muu-
 ead kestis edasi endisel maalal.

Kauemini ei kannatanud Jens põues puuritvat valu
 vaha, ta hüüdis valjusti ema järele. Ja kui ema ei
 tinnud, huppas ta voodist välja ning kobas sein-
 laudu ukse juurde. Aga uks oli lukus. Ta hakkas
 lunki lõgistama ja hüüdis veel paar korda. Nüüd tuli
 ema, võti kais ringi, uks läks lahti. Jensi kahmava sse
 katesse hakkas ema nõrgalt valendav särk

„Kas kardad või?“ küsis ema sosinal

„Jahl“ vastas Jens värisedes

Mine ikka — ise suur poiss! — Ma unustasin
 u. lemata, et Hans Kaspar norskab, kui ta seli.
 magab, ja ta magab enamasti ikka seli.

„Suis arata ta üles!“

„Rumal laps — sellepärast teist üles äratama!
 Mine aga sängi ja tõmba vaip üle peal!“

Kas sina siis magada saad?“

Lks ma ikka saa — mis nüüd minust! — Poe aga
 sängi, Jens, ja jää dusti tuttu!“

Ta tõmbas ukse kinni, ei keeranud aga lukku, ja Jens ronis voodisse tagasi.

Hans Kaspar norskas endas:

Ta norskas esimesel ööl, norskas teisel ja kolmandal ööl, ta norskas igal ööl, kui ta selih magas, ja ta magas enamasti ikka selih.

KULLIS PLAIKK

JENS, MITU ISA SUL ON?

Jensine Nielsen pidi igapäevase majatahtuse kaval nobedasti kodust tubakatood tegema, kui ta talis kolude ja tulude otsad ilusti kokku vedada. Oma töökoja seadis ja väiksema kambri akna alla sisse sõltu lipsas ta igaks pilguks, mis tal keetmisest kaardimisest järele jäi. Ta hakkas Jensilegi sigaretimist kätte harjutama, et temast aegamööda saada.

Hans Kaspar Jebbesen maksis küll kaunis hea kostiraha, kuusteistkümmend halast krooni nädalas, aga kui neiu Nielsen oleks teadnud, missugune ta ja janu sel kostilapsel on, ta oleks esimest nädal raha ette saades summa suuruse üle pisut vähem rõõmustanud. Selle määras Hans Kaspar nimelt.

Taanlane sööb üldse palju, aga onu Jebbesen viitas isearanis mehiselt. Taanlane sööb üldse hästi, aga Hans Kaspar oli isearanis maias. Taevataat teadis inimese mulast, aga taanlase tegi ta suhkrust. Hans Kaspar Jebbeseni oli ta iseäranis magus suhkrust teinud, sõtkumisel alkoholi käekastmetarvitades. Kui magusad peavad veel taani Eestis olemal olen ma sagedasti mõelnud, sest need on suhkrust ja rõõsast koorest tehtud.

Taanlane, kellel süüa on, sööb vähemalt viis korda päevas, ja mida ta sööb, sellest on neli viiendikku suhkurdatud. Magusad on ta leemed ja magusad tükid, pudrud, magus ta liha, magus ta kala, magus ta salat — kõik magus isegi hapu kurqini ja soolatud heeringani! Ja mida ei magusta puhas suhkur, see

tavad magusad marjad ja puuviljad — sa leiad need tühasti leeme ja pudru seest kui küpsise ja tšokolaadi seest. Lisage nüüd tavalisele taani magususele veel üks kolmandik juurde ja teie saate Hans Kaspar Jebbeseni toidumaitse. Ning lisage tavalisele taani tuluale liigi pool juurde ja teie saate Hans Kaspar Jebbeseni kõhu! a.

Vale, et maias ei armasta mõruda. Taanlane matsus, kui ta rosinasuppi sööb, ja ta matsutab, kui ta akvaviiti, porterit ja baieri õlut joob — valegi, mis baierlasele vee silmast võtaks. Hans Kaspar matsutas suud, aga alles pärast kolmandat akvaviiti ja teist pudelit baieri õlut, kuid tema ja teiste taanlaste auks olgu öeldud, et nad akvaviiti ei jõi, et selle kangust vähendada, üht pehmemat ning aljemal õlut joovad, nimega dobbelol, millele siis ei märjake või porter alles järgneb. Teine pruun lõunalaud ja õhtusöök ilma nende jookideta pole üldiselt hästi mõeldav: vähemalt ei mäletanud Hans Kaspar nii puudulikult kaetud söögilaual istunud ole-

Hans Jebbesen oli üks neist joojaist, kellele lõbu ei tulnud üksinda juua; et teist jooma-ealist meesteühvõst laual ei olnud, pidi perenaine tema osaliseks. Nõnda napsitasid ja õlletasid nad iga päev kuni kesä, mis küll muidugi tõstis, mille juures aga üldiselt ei olnud parata, sest kes võis kostilise laual üksi üksi? Väikesele Jensile ei tahtnud see sugugi meeldida, sest ema sai akvaviidist ikka nii võõrad maitse; kuid onu tahtmise vastu ei suutnud ka tema üldiselt. Õnneks kahanesis alkoholiga söömaajad argisest ajast kahe — lõuna- ja õhtusöögi peale, sest üldiselt ja õhtusöögi võttis harra Jebbesen üldiselt. Ja oli seal ühe väljaveoäri aitade üldiselt — kolikesega kaasa, kuna varahommikune üldiselt — kella 6 ajal — tema ainuke „kibeduseta“ üldiselt oli.

Kuid kulus, mis kulus, läbi saadi ometi, ja Nielsen üldiselt, isearanis kõhutähtelisest kaljest, võimsalt

allne lauaviin. — Autor

paranenud. Terane Jens märkas meeleheaga, kui ema õõnsad kahvatud paiged priskenesid ja varu võtsid, ning Jensine rõõm pojakese silmanahkade kosumise ja kasvamise üle polnud mitte vähe. "Hei, pahapaevad, kui ema oli ehtesemalt riidetud ja hoolsamalt kammitud, tunnistas Jens kaua tühjaid pronksiläikega pead, ta mahedaid ja lahedaid noorjoni, millele püksid teravavõitu nina ja merekarva laiad silmad andsid midagi vabalt maalitud, nagu vana amööndut, ja ta hüüdis, kui ta naeratav pilk ka püksast pulsakast kurust üle oli libisenud. "Vaeh, hakkad järele mõrsjaks minema!" Seejuures tähendas Jensi napp väkese etäžääri ülemisel riivil seeläbi päevapildi poole mis kujutas ema noore neiuena ühe valgetverd soldati kõrval, kes parema käega tema põlva ümber kinni hoidis. Ja selle komplimendi, mis ema näost punase lainekeste üle ujutas, tegi Jens tootjale juba uheksandal kuul peale seda, kui Hilja Kaspar neile kostilapseks oli tulnud.

Jens kasvas tol ajal tõesti hoogsasti, ehk kui eni pikuti kui lauti, ja jõulist kosumist oli ka selge margata sest ta jaksas juba rahuldavate tagajärgedega kakelda. Teadmatuks jäi, kes selle haisupomistledgade rahvakooli viskas, aga ühel päeval — Jens oli parajasti keskmisse klassi saanud — hakati ühe arveldes pärima: "Jens, mitu isa sul on?" Hakati tegid paar suuremat poissi, järgnesid väiksemad Larsenid ja Larsenid ja viimases vahetunnis oli kuski huk juba kaunis suur.

Eniotsa e. mõistnud Jens neile midagi vastata. Ta oli ikka ainult ühest isast rääkinud, ja seegi pidanud olema aga võib olla, et nad just saarase vaimu pärast teda nookasid. Seepärast kostis ta vaimu trotsliku hooplemisega: "Mul on kolm isa ja neil on saan veel — kas teist kellelgi on rohkem?"

Väiksemad Larsenid olid loodud, aga üks suur hukk kas lõikavalt naerma ja huulid.

"Rumal poiss, meil kõigil on üks isa, aga sina ei jõua om. lugesidagi — küsi aga kodus ema käest!"

Nuud naersid kõik Jensi rikkuse üle, välja arvata Holger Rasmussen. See oli lugu vagusasti pealt kuulnud, aga kui ta sõbra allajäämist märkas, astus ta

hukku tegevusse. Länemal pugul kadusid kahel suuna poole pikajal jalad alt ja üks prantsatas selja, teine läks ringi keskele. Väiksemad said järgemööda selgustuseid tõukeid, nii et nad upakile maaslama, aete alla pudenesid. See kõik sundis välgukirusele, ja kui kirelev kera hoovi peal jälle ükskuteks Larseniteks ja Jenseniteks oli harunenud, polnud enam Jens Jensenit isad päevakorral, vaid vihane kahutusjaht meenelud "määrkassi" peale, nagu oli Holgeri sõnumi koolis. Võib olla, et nad ta viimaks kätte oleksid saanud, sest palju koeri on jänese surm, aga helisev kühkell tuli määrkassile appi.

Kuid sellega polnud lugu veel lõppenud. Kui kooli oli, tikuti mõlemale sõbrale koduteel naha peale. Nagu karjake kutsikaid klähvis Jensi ümber: "Jens, mitu isa sul on? Jens, mitu isa sul on?" ning Holgerile lendas peale "määrkasside", "hotentollide" "jorillade" rohkesti ka muid tõunimesid vastu. Ja mis tema loodusliku eduastme veelgi madalaturusid. Kuna Holger täiesti rahulikuks jäi ja oma välkuvad mulatisilmad varitsedes ringi laskis luusida, värises Jens viha pärast ja viimaks purkusid tal pisarad ripsmele vahele.

"Kui nad pimedad on, siis pista punuma!" sosistas Holger tema kõrval ja jäi korraga väjakutsuvalt

damaid olid nad ümber piiratud. Vaevalt sirgusid aga esimesed käed nende järele välja, kui ringi tees tühe tolmupilv tekkis ja nagu tuulispasa keerutuse pealetükkijane vastu silmi paiskus. Kõik rapsasid kaed nagude ette ja järgnes üldine aietamine ning puristamine. Veel paar korda kaisid määrkassi pimedust puistavad kaed ta hoolsasti täidetud kuue taskusse ja sealt välja. Siis tundis Jens end ringi liikuvat välja kistavat ja tolmupuustaja lüües haal hakkis. "Pane putked — mida sa veel ootad!"

Nad oleksid ülevõimulise vaenlase käest ka tõesti enud, kui Jens mitte nii ennatu poleks olnud. Ta hakkas Holgerile alles siis järele jooksuma, kui paar pimedat juba jälle nägijaks olid saanud. Need said

pakitses tal rinna selguse järele. Ema valus näo talle siima kippuvad p.saradki ei suulnud seda nel enam taitseda ega takistada. Mis oli see turmiski, mis se sis lahutades ema ja tema enese nite teiste nimeste vahel ja ajali otse vaenu ja v.ha. nahavale tui?

Jensine Nielsen oli korraga pehmeks läinud. Pe vajuda lastes ja katt poja õlale pannes tahtis ta koma hakata, aga sis helises uksekell ja teatas Kaspari lõunaretulekut.

Meie kõne.eme pärast, Jens," ütles ta kähku ja nähtava kergendusega, kuna ta elavalt liigvele sattis. "Pese sumad ära ja puhasta oma rindeid, siis tule söömale — Sinu küskum. sest räägin Hans Kaspari is."

Ta kadus, jalust peani virk perenaine, kiiresti otappa, vaheust enda järel kinni lömmates

Pärast sööki, kui Jebbesen oli jälle ametisse läinud, ei jätnud neiu Nielsen pojale antud sõna välja lüü tamata. Ta oli naud, kus ta Hans Kaspariga ohtra soõgialust oli võtnud — ohtram. vahest kui mu du — tragil ja peaaegu rõõmsal tujul. Pea püsti, väärki ujuv sretus silmades, suu ümber lseteac kannatajalik võru, sammus ta esiti veel talitade ühest kambri teise võitis siis äkitselt muult päev pildi, mis Jensile toona asja oli andnud ema pruup põlve meelde tuletada, ja kutsus poja enda juurde, kuna ta oma tubakalausa äärde paljutöötaval näo kehaolekul maha istus. Seiles kõ. ges märkas J midagi, mis ol. ema lihtsale loomusele muidu voo n. isama võõras, nagu see edvistav ja kudrutav ole kus, mis tema peale tuli, kui ta meesterahvast lobises ja vallatas

"Sa tunned ju oma armast isa, Jens," algas ta heli ja pisut puhankul toonil, "sa oled teda iga päev pildi peal näinud ja ma olen sulle tema surmast rää nud. Vaata teda nüüd veel teraselt!" — ta tõmb poisi kaenlaga oma põlve vastu ja tõstis pildi ta minna alla — "ning pea äkka ja alati meeles, sinu ol aus mees, kelle pärast sinul ühegi inimese ees ole põhjust häbeneda, kõige vähem nende taitma

nu kallal täna haukusid. Sinu isa teenis all peremeest, teenis ausasti küningat ja isamaad oma vanematele hea poeg ja minule — minule " igalus takistas Jensine kõnet — "minule oli ta hoi ja uslav peigmees."

"Näe, minu kõrvalt mitte ära poleks võt ära poleks rõõvinud." parandas ta ennast — "ks sinul, mu poeg, nüüd kuldne isa ja minul mees, kes meid toidaks. — Vaata teda, laps, sa ütled tema nagu, ainult nina on sul minult ja juuksed. Rasmus Jens Hanseni nina oli jugevam ja juuk sed vaakjamad, ja nina peal oli tal n. uke ledretähti la sul mitte ei ole."

Kõneleja vaibus vaheseks ajaks ise pildi vaatle m. e, vajutas ta siis huulte vastu ja ohkas välja kostva raskusega. Seejuures kais Jensile tunduv õlle ja akvavüdi segalehk ninasse, nii ei ta näo kõrvale p. n. is. Muidu jäi ta ootavalt ema põlvede ette paigale.

Kasi pronksist toetise sees seisva päevapildi umher t. e. pannes jutustas neiu Nielsen oma õnnetut mõisjalugu edasi. Ta tegi seda, ehk ta muidu küll t. u. kate ettele kilda ei kuulunud ning ehk küll lugu n. n. esest oli lihtne ja lühke, nii laialiselt ning põh j. e. küll, nagu kuulaks teda täiskasvanud in mene; t. e. t kõrvaliselt asjalt saltus ta teisele, nii et vahel alles lapse küsimused ta tuuma juurde tagasi juha toid

id teineteist noorelt le dnud ja oma ühend ist t. e. sege k. a. t. e. t. u. j. e. e. l. a. p. j. a. n. Taanis, kus perekondlik meel nii välja on arene nud, ka alamat luki linnalistele kombeks kulge on p. n. ud. Seitsmeteistkümne-aastaselt toatüdrukul ja uhoksateistkümne-aastasel kasitöölisel algas pikk p. n. i. ja peitpöli, sest mõlemad ol d verivaesed ning Rasmus Jens Hansen l seisis vaateenistus ees. J. u. kad pääsesid sellest rahaga, sest nad võisid end. e. n. s. aja krooni eest asemiku osta, vähemalt vi ma teigi aasta tarvis, milleks heal juhul leidis mees juba t. e. krooni eest, aga ka see summa puudus p. n. ut. ja laenukatsed läksid lihta. Kui Rasmus Jens

kasarmu kahe aasta pärast seljataha tohtis jätta. Ta oli peaaegu teeninud, kus ka tema mõrja järjekorras ja jäle palgatoos järele ringi hakkas vaatama. Vastis parasasti suur tööstuslik, mis teda suure kaudu paha pidama või halvasti maksima. Juhuslikku tood tegema. Ja kui ta viimaks parema arvamuse el õpitud ameti peale sai — ta oli viimane — ning esimesed viiskümmend krooni eelseis. Jätku tarvis hoiule oli andnud, astus uus vaenlane talle tee peale ette, vaenlane, keda ta endaga juba kaua teadmatult kaasas oli kandnud ja kumprutpaari ihked ja lootused ühes peruga mätta all mallas. Rasmus Jens Hansen laskis kuskalgenas linnahospidali, kust must vanker ta poole aasta pärast jädavasse puhkepaika vedas. Paar kuud varemalt oli ta pruut väkese Jensiga maha saanud ja senikõik kinnolast leivas ilma jäänud, et pärast peru surma kätse lapsed tudrak seda mustemale tulevikule vaadata.

„Mere kumbki ei suutnud surma karta“ nuuks jutustaja, kelle silmad kurb mälestus voolama pannud, „ja ka tohtid ei lausunud sellesid muidu oleksime endid lasknud haigemajas panna, ja nii mina kui ka sina, Jens, oleksime juba loonime kandnud ja mind oleks emandaks kutsitud nagu teisi emasid. Kui mina selle peale pöörama hakkasin, siis oli juba hilja, sest sinu vaene isa keda vaimastel päevadel äge palavik raputas, ei tahtnud enne surma enam meelemõistusele. — Noh, karstas mind jumal selle eest, et — noh, et sinu malle varemalt tulid, kui õigus oli, enne kui ma siin saga laulatatud olin.“

„Varemalt tulin —? Kas see siis minu suu linnud?“ küsis Jens.

„Ei, see oli minu ja sinu isa suu, mida jumal meile andeks annab. Aga —“ — neiu Nielsen pööras oma weni märja näo töölaua poole — „sellest ei saa siin veel mitte aru, pead enne vanemaks kasvama.“

„Miks ma aru ei saa, kui sa seletaksid.“

Anna muile nojd rahu, laps, ma tahan tööd teha. Ja sina võta raamat kätte ja hakka õppima.“

hinnas niiskus temast küll eemale, pooras aga, pilk ja küsimust ja kahtlemist, varsti jälle pead ja järele mõtles.

„Aga kui nemad nõud kõiki neid minu isadeks peavad kes sinu juures —“

Kord nõelas nagu uuss Jensine Nielsenit, ja aru ta kargatas ta vahele: „Sis ütle neile habemulele sunnikule: kui nende isad ei elaks ja neid ei oleks siis kõik nende emade juures kumme korda.“

„Fi!“ võttis ta järsku tagasi, „ütles neile, et nad neile näkku: Teie valetate! Kõik, mis teile on teadnud, on vale —“

„Aga ei ole ju —“

„Ütle, nagu mina sind käsin! — Ja kui nad vaatavad ja sinusse ikka veel puutuvad, siis teadku, et mina lähen rektori juurde ja kaeban nende peale!“

Jens näol mängisid melikud varjud. Ta kõhkles ja kühmitses ema pika laua otsas, ta liikuv suu otsis ja otsis nagu midagi kättesaamatut.

„Hans Kaspar —“ algas ta.

„Mis sul Hans Kaspariga tegemist on?“

„Kuid magab Hans Kaspar sinu juures?“

„Kes sulle seda ütles?“

„Ma ise tean — ma nägin kord —“

Anna kohendas ennast nii, et toot naksatas, siis rapulas ta pea sugavasti töö peale ja ta ei kostnud.

„Sa mäletad omelt, Jens,“ sõneles ta viimaks hoopis muudetud haalega, madalalt, pehmelt, meelitavalt. „Ma ma sulle ütlesin, kui onu Jebbesen meie juurde tulla tuli? Ma ütlesin sulle salaja, kui meie tema kätte need oleme ja tal meie juures meeldib, siis võib olla, et temast minule mees ja sinule isa saab.“

„Võõrasisa muidugi. Inimeselapsel on küll üks isa, aga paris isa, aga kui lesk ema teist korda mehele läheb, siis on see mees tema lapse võõrasisa. — Nii, nii, kuid, kui Hans Kaspar minu laulatatud mees ja minu võõrasisa oleks, ei tohiks enam keegi sulle ega mulle halbu sõnu öelda ega meid pilgata.“

les see mõiste sisunes. Kadunud oli kõik magusus, kalldus, saladuslik aukõrgus, mis ema nimega oli ühendatud nagu hing ihuga. Ja see põletusevalu oli seda suurem, et Jens ei võnud öelda mul ei ole selli nimesega enam midagi tegemist, ma loon tema lahti. Keset õgivat valu tundis ta ometi selgesti: ta lähedal kui see inimene ei seisa sul keegi teine maailmas; sa armastad teda kõigest hoolimata, sa armastad teda kui sa teda ka põlgad!

Aga ka isamõiste kõrbes tal selle tule sees ära. See oli temas iseenesest nõrk olnud, põhines ainult unikaalsel, udusel kujutlusel, milleks ema kindusõnne selle mehe kohta ja noore soldati lahke, mõnus nägu päevapildil talle ained olid andnud, juurde lisas veel midagi sellest seletamata soojusest, mida ema isik talle vastu hingas. Nüüd aga teadis ta, et see isik nimeline mees ema juures sama osa oli etendanud, mida kõik need teised etendasid, keda ta õsiti enesest korteris oli näinud, osa, mida etendas praegu Hans Kaspar Jebbesen, see ilge mees, kelle kohta Jens siiski järelepeetavalt ei Jebbesen oli tema kodakondne, ta vähem instinktiivselt vastikust ei tundnud kui enesest võhivõõraste õorahurikkujate vastu. Ka tema tundmaõnne isa oli tema ema juures keelatud kombel magama käinud! Küll mõistis poisike peast selle eest emast ta polnud kuulnud, et meeslerahvastele saadav tegu häbiks pannakse, ja alles ema eneseline talitus „meie patust“ andis talle märku, et see ka tema peale süüvarju heidab. Kuid mitte nii väga see tundmine ei rüvetanud isapaleust ta hinges kui paigutamise enam sarnasus, mida ta isale nende teiste meeste andis, kelle vastikud varjud ta malus mõlkusid; sel juhul sunniti seadis ta noore soldati nüüdse ja kõrgenduste Jebbesenidega kõrvuti, ning tema armas ka kahvatu kuu kõdunes lapse lehmava pilgu viina-auru ning irvitava, jõllitava, norskava tooris. Sisse ära. Emaga kaotas Jens ka isa — ta ahastus ta talle.

Kui õrn on lapsehinges juurdub õigus- ja puhtustunne, seigub sellest, et Jens suguelulise mõistatuse enese kohta oli veel hoopis tumeduses.

Uus toona kuultsal kuulnud tähendus mõõdamineva lapse naise kohta oli kuni kure-mainasloo ta poolt välja puhunud — ta teadis, et laps tuleb ema õnne ilmale. Aga et mehe ja naise koosmagamine selle sunnitamiseks kuidagi ühenduses seisab, seda ei ta mitte selle sündmuse algatajaks arvas, vaid loojat Jens mõisus seda koosmagamist iseisugune, isearanis häbistavaks peetud laadiga seega võõras oli, ainult kui jumala määratud üht, viisaka, korraliku elukombe vastu käivat tegevust. Ta tema hukkamõistmine oli seda tusedam, ja kategoorilisem, et ema ja ema kaassüüdlased ühenduse kõigi teiste inimeste pooli sidavaks peeti. Tema kombemaadise vastu nii julgelt, nii erge sudamega, naerdes ja naljatades patustasid, mis ju ema edev-a-p ristamine ja tema oiste talaliste lõbutsev jorutamise Jensi sellesama seigu ema kõrvus, nagu ta mäletava silma ees seisis nende ühendav kraaplemine ning kaelustamine. Ja kuna ta praegu, vaiba all pime ja oma suure valuga võitles, hakkasid nad temast ukshaaval mööda randama — need pilgid ja püükesed ema pikast häbistamisest jooksul kauda erakorralistena mälusse kogunenud — mõlemast joobnud poisist peale kaadamas terve ema sangi olid teotanud, kuni mehe ees keset tuba ihualasti alpiva emant me ohetav nagu nii unustamata jultunud naeru oli vandanud.

Jensi hambad plagisesid, ta liikmed lõdisesid paljalt külma raputuse. Lõdised pistis ta kõrvadesse, et kaua teised sõrmed vajutas sõmade peale. Me naha aga ta kuuls ja nägi edasi, ja mida ta oma meelte vastu võitles seda teravaks seda armutumaks nad läksid. Menev. kust tõu nad ta olev. kku. La sa Jebbesen matsakas kogu hammuli õgijasuuga kerkis ta nägemispiiri. Miks Hans Kaspar? Kui ta ei norsanud, siis ta ei ole. ja kui ta ei maganud, siis oli ta ehk ema? Jens kuulatas. Ei midagi. Ei norskamist, ei mat jutupommitat ühest voodist teise, e ühe sõna teise naeru. Magas Jebbesen tana ehk külje?

Kuid ei. Jensi kiki kuulatav kõrv hakkas tasa nohinat ja sahnat, nagu seina seest imbuvat sosinat kinni puudma. See moondas talle meelde ühe varas pühapäevahommiku, mil ta, ukse vahelt vaadates üks oma arvatavasti kogemata lukutamata jäänud ema ja tema kostilise varjatud vahekorra kohta selgusele oli jõudnud. See on silmaga nähtavale selguseks, kuna ta seda vahekorda juba ammugi ainas, peaaegu teadis, sest kuis muidu võis talle ema, kui Jebbesimeisel bol norskas, öelda: „Ma unustasin sulle ütelda, et Hans Kaspar norskab, kui ta selili magab?“ Jensi halastamatud kõrvad hingasid seda sahnat hõlpsalt sisse ja nagu narkotiseeriv murk nurises ta erandist läbi — peast jalavarvasteni. Ta kuulas, kuni püüas enam ei suutnud välja kannatada, kuni äkiline rapakas vihmaoog ta süngist välja viskas. Väljasirinatud rusikatega leed otsides panis ta vaheukse kätt lasele, teadmata, mis ootabeks. Üks oli lukus. — Kõrgetada? Lähtitegemist nõuda? Neid lahku kihutada? Juba kahvasid ta rusikad ukse vastu pöörutamise üles, aga äkitselt torkas talle ta võimetus kahe nülige vastase kohta meelde: ühilasi torkas ta meelde mida ema sellest mehest endale ja oma talle sele lootis. Pidi ju sellest mehest see saama, kes näljale mõlemat häbi ja põlguse all päästab, kes ema patimõneviiku oma nimega kinni katab ja Jensine Nielsenile puhta tuleviku kingib. Tohtis ta seda heateemat seda lunastajat pahandada, teda enese vaenlasest teha?... Jensi rusikad vajusid maha, ta põlved nõrkusid — oma meeleheitlikus kiiskuses ei mõistnud ta muud teha kui palvetades kinnise ukse ette põlvkõlata. Ta tõstis ristis käed õisa pimeduse sisse üles ja sosistas üksisõnu: „Jeesuke, ait! Jeesuke, ait!“ Ja siis kerkis talle issameie keelele, palve, mille peale õppimise kallal ta nii palju vaeva oli näinud, ja ta kuumalt sosistav suu saatis ka selle sisu mustavärviga vaikiva kambri lae poole — algusest lõpuni ilma veata, ilma takistusega, vist küll esimest korda ühesadast.

Sis ronis ta süngi tagasi, põsed märjad ja soojad valatud palvepisarast.

bol silmapilgul — oh imet! — hakkas Hans Kaspar raskama

sisalt — vägevalt — majesteetlikult.

See oli esimene oo, kus väike Jens Nielsen sellest, mis oli tema ja hinge nühvast saagimisest jätki, midagi ei tundnud. Ei, täna oli see temale rahuldav ja troostiv muusika, mis talle kuulutas, et taema tema palve armulikult kuulda oli võtnud.

SEITSMES PEATÜKK

INIMESEL PEAB LAHEDUST OLEMA!

Siis, et tal midagi vastata ei ole, vale vastu ei ole, et ta vaene ja enese näljama lasti, pühapäevapäeva tulev ka peale pannis taskis Jensi, et ta kätte torkaks selle äärmiselt koolisõbraga üheksa kuud tagasi saanud raha, mis rahuga maha ta ei soovinud, et ema kätte oma muude laste lahkeb, sest kuulas ta Jensine Nielsenile endada, et tema ja ta lapse eest kogu teie. Separast jättis Jens kodus ka kinnimata, et usumine ootati keegi ja arastati kogu Jensi. Sa su on? nad lähe ka kätte kaupa kka edasi. „Kas Anni vahel, kui naakajad talie näljal külge tikkusid, kargas ta püüatud suda sappi ja siis reageeris ta mõne meeleheitliku vastutaduga, mis vastastele nii ootamata tulid ja enastal ka nii valusad olid, et nad ta mõneks ajaks tule jätisid. Kord katkus ta ühel pilkal hea tuu ukseid peast, nii et verine ase maha jäi, teisele aga ta põlvega vastu kõhtu, nii et vaene peaekka poolhingatult maha siputama jäi. Ka Molm ja lamal vaenlase, harmustas ta kõrvasta. „Kui ara Jensi, kas ootab saaraste kordade, halvasti käinud, kui m te Ronger Rasmussen kunagi, temale abiks poleks hõlmad. See haapots keele sõprus seda ustavam oli, et see ahutusest tekkinud ühustundel põhines, sest oma vere pärast oli ka temal koolivendade lapse-

liku Irvitamäe- ja nõokamishumu all kannatada. Kui taanlaste kaastundlikule, heasudamlikule, õiglasele seloomuile sunnits üiekohut, kui tähendamata jääks, et mõlemad sõbrad endi soldaarses kaitsmises poolt üksi ei seisnud, nagu haukujate ja hammustajate arv ka ainult pisukest osa nende kaasõpilaste kogust moodustas. Kuna Holgerile, kes oma naljajantlidega kehaliste osavustega oskas imponeerida, juba ammu teatav erakond oli siginud, kes maarkassitajale sadu kartetavaks sai, hakkas ka Jens Nielsen vastu teokaid ja toekaid poolehoidjaid võitma, koolivend kellele lihtsalt haks läks, et vagusat kasinajõu poisist, kes kellegi peale ei tikkunud, vaid kõigile is suguse ara, aga truusudamliku lahkusega vastu astu rumala sõnakõiksõga kadaluputati. Mõlema poole hoidjaskonnas ei puudunud ka mitte ärksamad ja mud, kelle õigustusundelisest lapsehingest selge tunne ühes kees: Mida võib Holger parata, et tema ema must oli, mida Jens, et tema ema must on?

etud rahu aga oli Jens Nielsenile paraku
viline Tema haige ning tõendas talle Mida
nile enam suu sisse ei ütle, seda ülevad nad
lja, ja mida nad ütlemata jätaavad, seda nad
nalt mõtlevad. See aga tähendas tema kanna-
te sisemist edasikestmist. Põdur umbusadus täitis
teda kõigi, ka osavõimatult eemalseisjate vastu. See
teada teda varitsema, salaja kuulutama ja kõiksugu-
selt haiglasli keerdurimisi ette võtma, et teada saada,
kui temast ja ta õnnetusest arvati. Et see, mida tal
tõesti laheks välja nuhkida, talie ainult kasvatatud
jõuna võis tuua, ilma puna pühjusest midagi ära võt-
mata. — see teadvus ei hoidnud teda tagasi, sest
teepilinamine on hingeliselt põdejaile omane, jah
sagasti nende tegude sihilik olstarve. Koolist kan-
te oma nõiaskirja seadust lahkumise eel kõig-
elavate ja hoovis liikuvate inimeste peale kuni
tõesti hõltsid ja seadust ja kogu ja suurt neit-
itasa õnge välja, et nende isikute suust ja
et nende tundmuse Jensine Nielsen ja tema poja
da kinni püüda, ja selle õnge eest ei pääsenud
hõlkski vabastus. "Isa" ja "ema", mis vi-
eti annapoolet sihtis. Seesuguse kuulutamiseaga õppis
lõpuks kogu kooli, kooli ja kooli seadust ja
tõesti mõisteti ja tundeti, ta õppis korva-
m ilma kaudu õhus lendlevad kiukesi sisse hin-
nata, mis ta aju mõisteliseks ja mõtteliseks lõngaks
kootas, — ta õppis imepeenelt kombinema, ime-
tavaliselt järeldama. Varsti leidis ta kõik. Ja nuud tun-
da ta ema ta enda peal lasuvat õhukohtlikku va-
paaegu ihulist, intensiivsusega, milleks ainult
tapse hing võimeline on

poleks tarvis olnud. See arvamine leidis Hans Kaspari silist viimaks kinnist. Kui aasta aasia järel moodi läks ilma et Jebbesen laulatust jutussegi oleks võtnud, ehk ta kuul oma eeskujulikule perenaisele kindlaid poolehoidumismärke ilmutas, hakkas neid Nielsen talle parajail pikudel ääri-veeri mooda õrnalt peale kama. See sundis, kui onu klaasikese juures lõbusas tujus oli, nokkival naljatamisel, miltele Jens ne meeltavaid lõuapaitusi ja kurgukõditusi juures ümber istunud. Viimase ümber asonuke Jens reageeris nendele sügaltud sea kombel rohtse määtsa ta sis kauda tasase kõhuvab. naga naerduskus.

Kord, kui Jensine talle asja jälle säärasel peideru kombel — nagu lapsele rohtu sisse antakse — meele tuletas, läks Jebbesen usna lõs. seks ja huudis vähe varjatud hirmuga.

„Jumal hoidku — kus selle tüli ots! Esiti mine ümber andma, siis ole tunnistajaid, siis mine trobikonnale vee kordi! — Mis sedaviisi viga erada?“

„Eks ta ole nagu naotu teiste inimeste ees.“

„Seni poitud naotu, nuud korraga naotul — V. mis meil teiste inimestega tegemist! Ega teised inimesed ei ole naotul?“

Nielsen ei vastanud. Jens teise tüpi hästi ei kuulnud. Seale peale ütles Hans Kaspar naeris.

„Tuhja kah! — Ja oleks sul minust lapski, kui oigusi vaja kirja panna — ka seda mitte. Sul on ees mind nii palju mehi olnud, et sa enam last ei saaks muleks siis see komet — —“

Vaheuks, mis praokile oli seisnud, lükatil äkitselt kinni. Kuid Jens teadis küllalt. Nuud ei puudunud tema elusse puutuvate asjade mõistmiseks enam ühtegi võti. Ja ühtlas. lõi taile hingesse: seilest mehest seale keelel süda oli emale niusugust pistet anda, kui naerva suuga, — seilest mehest ei saa teile seda, mis teile loodate!

Jens surus kõrva ukse vastu. Klääsid kõlisesid kokku. Suudlemist oli kuulda. Ema sosistas kuunne Hans Kaspar naeris ja ütles: „No jaa, no jaa — —“

„Eelaspäidi näel Ega sellega tuld ole! — Kalla sisse, — — —“

„Kui olid emal nutuniisked silmad kahvatanud kolkunud näos. Kaastundmus nirises Jensi sudasest labi.“

„Ma kuulsin kõik — ta ei võta sind,“ ütles ta temale otsekult.

Jensine äigas kahku silmi, tehes, nagu nuuskaks ta tema, siis tõmbas ta suu naerule.

„Kult ta ikka võtab, mingu aega mis läheb! Kui ma akusest vumaks jumala abiga võitu saan!“

„Kas oled siis jumalat palunud?“

„Muidugi, ja eks ma palu veel.“

„Ei oelnud midagi, aga mõtles: Vist ei võta jumal mu patuse inimese palveid kuulda; sina ise ei ole palunud. Ja — — —“ Jens hakkas lausuma agaselt vana helde südame pihta koputama. Kuna Hans ei vastanud, hakkas Jens lausuma vana vagerasti norskas, nõudis Jens teda jumalalt kirgliku õhuga emale meheks, endale isaks — inimest, keda — — — ei armastanud, keda ta ise ei saanud, inimest, keda lähedusest nad mõlemad ennemini lüüa kui — — — Jens hakkas lausuma, et nad — — — palvetasid tal vahel kurku kinni jääma, kui selle norskamise, selle loomajõulise ja loomataolise euavalduse poolt põlatud isik taile kujul palvetaja vaimse vaate alla kahanes, see rasva ja suhkru, õli ja alkoholi — — — Jens hakkas lausuma, et — — — Aga Jens teadis, et ta lahti ja palvetas vägisi edasi, higistades ja võitlevaid pisaraid valades. Ta palvetas edasi, et — — — jumaline isa kõrges selle ilge isiku temale ja ta patusele emale lunastajaks määraks, päästjaks karisuse all, mida teised lapsed neile mõlemale olid peale pannud. Ja kui Jens nägi, et tema kodused palved jäid mõnita, hakkas ta pühapäeviti kirikus palvetama suure suuremas kirikus, kus oreliel vägev haäl oli palvet kõrgele kandma, kus altarpiltidelt kõge heledamad õnnistegijad maha vaatasid, palvet vana jumala ees loetama.

Aga kuud kadusid, aasta lõppes — taevast jäi kurk, Jens hakkas laisaks.

Nüüd kippus ka ema lootuselõng nahtavesti ka kema Jens luges ta naost muret ning kurbust ja kuulis teda töö kanal raskesti ohkaval. Ellen Knudseni kes neid vanas sõpruses vaatamas käis, oli tal asiosistada mis ta silmad nuskeks võtsid. Sel lool pidJens tarvikuks emale nõu anda, et ta Haas Kasparist lahti looks

— "Tõnne, mis meil siis oleks, seda me ei tea! Hans Kas
— "Meie meile mõndagi kinkisid, mida me loendamate
— "Tõnne, kullap see meile meelde tuleks, kui kinkijat
— "Ei oleks."

JEBBESENI PĀRANDUS.

Nüüd müüsid Nielsenid üheligse majakraami üh. Jeppeseni vanade riiete, saabaste ja tuhlvitega a. n.ing üürisid endale Helgolandil uultsasse ühetoaliskorteri, et uut e. u õige odavasti peale hakata. Kaht kambrit pöörasid neil ju ka sellepärast vaja, et en. enam kula. si ei pidanud käima. Uues korteris ol. nad taevaisale märksa ligemal, nii ligidal, et te. pa. ke nüüd ka nende peale võis paista, sest kamb. paiknes viiekordse maja katuse all. Suvel oleks var. taat neile küll vahem sooja, talvel vahem kü. ma v. nud anda, aga nad leppisid kristhikult tema vast. oksliku temperatuurikorraga, sest üür oli odav.

Siin kõrges pöskakeses, millesse sinised tuvid, hall-
varblased ja kirjud kassid vaheldumisi sisse vaht-
nabiti nüüd palgehügis sigaritööd teha. Suur tööla-
akna all võttis ligi kolmandiku kambri vahesest av-
rusest ära ja tubakakastide ning sigarikarpide vira-
seinte ääres kitsendasid veelgi ruumi. Nüüd oli
tööla kaks, sest Jens ei andnud emale produktiivsuse
poolest enam liiga palju järele. Visal puudmisel ol-
ta rohke näpuväleduse omandanud ja pusidust viis-
tas vajadusevits väsimatult taga. Muidugi nihkasid
kõik tööd sel lool tagumisele plaanile ja härrad peo-
googid hurjutasid teda „haisva laiskuse“ pärast. Ar-
see ei läinud Jensile keda tööstus koolipäina varsti
lõpp, suurt südamesse. Sügisene vaheaeg, mida ta
virgalt järeleõppimiseks tarvitas, ja natuke kogemata
õnne otsustavate eksami-ülesannetega tegid talle
maakaks rahvakooli lähema talvesemestri lõpul sel-
taha fatta.

Et raskema, aga palgaliselt kasulikuma töö tar-
vanemaks ning tugevamaks saada — Jens oli ka-
pikaks sirgunud, kuid viimasel aastal kõhnaks ni-
verevaeseks jäänud —, pidi ta kodust tubakatööd e-
soovil mõni aeg veel jätkama. Nende sissetulek
küll väike ja elu selle tõltu kiratsev, aga võis sus-
jateistkümnne-aastase poisj palk muugi teenistuse (191

Nõnda toetas
 tema kõrval edasi ja hõlgas päevad ning ööd se la-
 dust ja melõhna sisse, mis suugastu ni kasu-
 kaks. seevastu aga saadki tema tervise-
 kallal naris. Nende rüüed nende juksed pa-
 lmad värbad voodis terve nende tuba kõm-
 line seelst vangasvihast haisust, mis võõrale
 elajale püena vastu lõi, nende eneste tuimene-
 mis misere aga edes pidi tunduvaks sai, kui nad
 mil aega vajjas varskes õhus oia vihan-
 naks ei saanud saatselamisk usatut fensi üle vo-
 katset koonpoisipõlves oia n raske oksena
 oia püenit maksma et tal edasiharjatam seks
 kadus. Nõnda oli tema nõrgapoolne organ m-
 ohtrema kihvituse eest ho-
 lens ei olnud emaie mitte just lõus tooseltsil ne-
 ku tummalt istus ta hommi kust õhtuni tema kõr-
 a kui ta tema küsimuste peale kostas, siis sandis
 niidalt ning järsult, tihti otsekohe karmilt. Kui
 ne Nielsenil sel mure-elu ja kõ belise korratuse
 va maelt nuranenud pealiskaudseks tüüdatud mi-
 el viheq, terasem hingetundik pük oleks olnu-
 poeks tema eest kolme päevaq varjule võinud
 et kui raske mõral tema taps keele varem-
 si pitsdusi ja ju sugu tundis ikka edas, kannu-
 ka nuud kus seide kannatam se tegelikud põh-
 ed m nevikku olid nihkunud kus ema säng paa-
 oli saanud ning naalid võ rras maas nena-
 l midagi ei teadnud. Aga Jens ne olekusse sat-
 tul m mestele se sab laheval anaa oma n õt si e-
 ndustele, kui need haiba s saidavad kõige lhtse-
 ja suatumal seletust p dada neid miltetõs steks
 ti on lahecam O t nci. Nielsen po a valituksa
 va mael kergel kael lapselikkade luude s rde
 e hernud ja ennast nende varstse un mem sega
 nud sis kirjutas ta nuud Jensi kareda, nuukka-
 tu on la vastu vähemalt suuremat osa t tema kin-
 sõnakehva tühmi iseloomu arvesse. Mis järe e
 e kohta ütles ta enesele aeg k ik haavad
 ab Onia sudamekerguses laks ta vee gi kauge
 la pigistas silmad kinni selle rue põhuse kohta

mitte üksiklaasimustaja olla, — olukord, mis joojatele enamasti ikka puudlik on. Aga ta sai pojalt hõlma mustava vastuse „Ma ei ole mitte joodik!“ vastuse, mis talle asja andis niivõrd oma pudelit kui seerle seest joomist varjama hakata. Laualt kadus ema mene silmahakkamatult ära, et ainult puhapäeviti valla paeva-õhtuti haruldase külalise õigusega jälle nähtavale tulla.

Mundagi oli Nielsenile lootus, et kui joomist ei nähta siis jaavad ka joomise margid nähtamatuks see joojate harilik lootus, petlik nagu kunagi. Tema lapse piinanälgjase pilgu eest ei jäänud midagi peitu ei ainus punatäpp tema põskedel, ei tema silmalõik kõige kergemgi mütus, ja mida Jens ei näinud, see kuulatas ta uuriv kõrv jooja haalest ning kõnevõim välja, ilma et ta nina hoolega varjatud lehk oleks tarvitsenud nuusutada. Miski ei seisnud nüüd loomulikult lähemal, kui et ka ne poeg emale tema ebavõime ruse parast etteheiteid teeb, temalt joomise mahamist nõuab. Aga midagi sellesarnast ei sundinud. Noorele Nielsenile oli tarviduseks ema langeolekust ikka jälle märku saada; see tegi lõpu tem ennastpiinavale südamele, nagu armukadedale teatavat halastamatut lõpu teeb armastatu truudusesuhtes ilmsileloomine. Kui Jens joomist põlgas, siis põlgas ta seda kõigepealt sellepärast, et ta ema põlgas; et raatsinud vürtsile seda tasuteadvust anda, et ta temaga ühel jargel seisab, ta ei tahtnud kõige vastuolu eneste vahel kaotada; tema organismi loomulik vastuseis alkoholile järgnes alles teises re. Endamisi, salaja, nagu ema vana, neelas Jens teadva ema alatusest kui joovastavat märki, ilma milleta ei leidnud rahu. Tema vihkamis- ning põlgamiskirg näjane, nagu see oli, nõudis toitu, ja ta ei talunud meeldegi sõime tema eest püüda kinni panna. Mida saadetamaks aegamööda said need korrad, kus ta ema, sõna kaugemas mõttes, vürtsistanud nagu olevat seda „õnnelikum“ oli ta oma määratus õnnetuses. Mida tal põlatule oli öelda, et temale oma tundmusi märku anda, seda ütles ta ainult näoga, ainult pilguga. Kui Jensine Nielsen seda keelt paremini oleks mõist-

nud lugeda, kui need hingelised tapariistad, mis teda puudulasid, poja vaate, suuvingutuste ja kulmukortsutuste seest talle südamele oleksid funginud, ta ematunne oleks ehmatuses tardunud. —

Jens Nielsenil oli koht, kuhu ta oma ahastusega igal hommikul paeval põgenes kus ta oma haige nina ja ust ning lahtust leidis. See oli arik Sigavõõr ja Jens ema poole sugulise kapsemisega muistakoda iseenesest juba oma puhalikuse ning puhlikkusega, oma palja ruumilise vägevusega võitis ta niivõrd võimsalt vang, et ta uksest sisse astu-ku ühest maailmast teise astus, nagu ööst päeva, õnnetusest õnne saatus. Tema põlvili sosistatud ja istuvasse aiasse kadus laht maale ja tema neele- ja tema orgul puhises kaasa tuulid. Ta ei saanud jalgadele ja lahtu alla ei heleda aru templi laht- ja põuest laht ja õues saadus kaal kilakum. Ja kumal hinde ja adakumina de lahtu ei egi laotasi, siis ma sees Jens paktseval põnevusel ja vägevama lähemini hingas soia õu saavast ja hõõvest lahtsest suuaval õndsusel sisse ja vabitses isik ja oma pargal naeratava ja magusasti oodas. — Tema ema ema oodas, ta ta tuli. Tema jumaliku käte tundis Jens oma pea ja pakkasid tema isalaku õnnestasi oma soorisse ja tema andis ta lahtist kosutava rohuma lahvade poole kava. Mõnuta vaivustuse- ilms kogunes aegamööda noore uskliku rinda, et kilt- tühimusega „Püha, püha, püha on meie jumal“ tema kaudu hõiskaval joovastusel kuuldavale murduda, säravatest silmadest leegitsedes nähtavale luua iluse ja pärastise laulmise ajal oli Jens Nielsen vaevunud, nõrk ja lõtv. Aga see oli hell, pehme, magus tunnus, see oli õõtsumine uneleval olekul soojade kade kaisus, õnnis puhkamine. Ja nüüd roomas rammestunud tundevalist sala-ihaldus läbi. Nõnda surra, igavese rahu ruppe vaibuda, ilma kord silmi avamata. Enamasti tiimaselt, nõtku- vate põlvedega, surmakahvatus näos, lahkus Jens tühikust.

"Jumal hoidku! Ma viskas in vanamehele vahukaustu vastu pead ja tegin pikad aljed. Mõni elu võih! Hõõru vahtu ja korista teiste inimeste karvu! Hullema ka vangis."

"Ja nüüd?"

"No eks vahil!"

Holger kaanas enese põlvede peal otsekohe sõbra vastu ja aas rinna välja, nina püsti. Nüüd alles näo. Jens tema mandrit hallitribulist rootsi rüdest kuni musta võorihmaga ja sinist mütsi laia hõbedasäärega, mille esist ehtis ärinimi "Taani pumaühing".

"Pamapoiss!"

"Õigus! Juba kuuset nädalat. Mitte minu suu ei ole et sa seda alles tana näed, — sa elad ju nagu august. — Aga kas lead, nussugune amet kuluks ka sinule marjaks ära. Ei sa nari siis enam mõtleks merrehüppamise peale. — Mis sa nädalas teenud?"

"Krooni viis-kuus."

"Meil saaksid jootrahadega kokku vähemalt seits. Ja poisse on meil praegu just vaja. Kui lahad — talle esmaspäeval kontorisse, ma usun, nad võtavad su koha vastu."

Jens pidas aru. Mõte meeldis talle.

"Ilusad kõõgutudrukud on sul pealekauba krääbus-tada ja jootrahad kerkivad selle järele, kuidas sa prouadega hakkama saad — prouade ja ka preilidega. Tänu mu karad karva esisale — minul on selle poolest õnne olnud!" Ja Holger paisutas püksitasku peale ning kõhistas kurguga naerda, mis mängiv orava kelmi krudisemist meelde tuletas.

Jensi pilk ruvas tema ilusat pead, mis nagu m m pronkskuju otsast tema õlgade vahele oli sattunud.

"Sa meeldid neile?"

"Naa ja kuidas veel!" Holger viskas oma Adooni pea mittepuritava nõksuga selga. "See tähendab kõõgutudrukutele vähem, neil vaestel ei ole maitset mõni naab mind mu "inetuse" pärast koguni kaheksa val — ha ha! Aga õrnast soost härrased, need kastaksid mu näpuotsaga ära. Kuidas ma ühe krahviproua abielu rikkusin ja kui palavasti mind üks ministritütar armastab —"

"Sa ara luiska, Holger!"

Minustan küll, et see sul raske on uskuda, sest sa ei lünnu veel naist, sul pole nende hullusest aimugi. Aga seda putustan sulle teel, ja nüüd teeme m-nekut, ma pean veel kontorisse sisse astuma."

"Sa ei ole veel õhtul?"

"Küll, küll, aga mul on üks ärikiri linnas ära anda sulle pärast ma sin Charlottenlundis käisin —"

"Charlottenlundis? Kas meie siis —?"

Jens lõi silmad maa poole ja märkas alles nüüd, et ta terve miili linnast eemal oli. Tema imetlev vahtu ajas Rasmussenile valju naeru peale. Isevärki viaskus helises selle naeruga nagu kellakuminal vaik-
vusse ehaõhku.

Kuutõbine! Tõepoolest, päris kuutõbine! Hahahaha! — No oota, poiss, ma tahan su ravimisele võtta! Küll ma sinu näen, kas sa oma hea ema, kelle üle sinul pole kuhugi mõista, ilusti rahule jätab! — Hm! Kõige õigem on üks sulle: ilus armas magus plikake! Küll see hingelisse sisse ja aru pähe puhuks!"

Jens verest kaaris soe hoog läbi, mis peanaha laudu imel ku praginaga välja jooksis. Nagu pakitsevasi rinnast kerkis litsutud toon, millega ta küsis:

"Kas — sul — siis on?"

"No — mitu. Krahviproua ja ministritütar üsna lugemala. Aga õiget otsin veel. Sihukest tõsist asja peab targu talitama."

Nad olid rannast üles puestiku poole pöördunud, mille rohekal mustavat rinda sügased verevööd. A elustasid. Kergel kassisammul, sõbra käe all kinni ho-

lundis Holger päästelud enesetapja kõrval. Jens

is, et ta temast poole pea võrra lühem ja keha

marksa kitsam oli. Ta meelest lpsas võrdlus taol, poisike täie mehe kõrval. Ja silmapilgu võites ta pealetükkiva tusaga.

"Me sõidame muidugi elektriga," tähendas Rasmussen, kui nad puestiku äärde suurele kiviteele välja tulid. "Piletid minu poolt."

"Mul pole ka punast õõngi taskus," naeratas Nielsen.

„No ah, ega hauda raha kaasa võeta! — Eesel, kes sa oled! Ise ei teagi veel, kui hea on ilmas elada!”

Holger vapustas tead ja vahits talle naku. Parajasti päralejõudva elektrivaguni vaigus langes nendele peale. See oli südamesse ulatuv sõbrapilk, mille Jemmutati sugavast siimast vastu võttis.

Sõitjad olid vane, nad võisid vagunimürgas suru ja häälega eksitamatult juttu jatkata.

„Ja veel midagi lähiks sulle tarvis?” ütles Holger oma piimapoisimütsi kuklasse tõugates, „— hea jalgratas. See annaks su puhapaevadele hoopis teise näo. Kopenhaagenis jooksevad ju ka ainult koerad vana jala. Ma ise korjan praegu hooliga raha jalgratta tarvis. Krahviproua, kakskümmend ja ministriprii kamme krooni olid põhikapitaliks, mida ma nüüd teiste jootrahadega kasvatan. — Aga ma lubasin su ju jutustada —”

„Ega see sus lösi ole!”

„Olen ma sulle midagi valetanud?”

„Ei, aga sa kütled vahel.”

„No seelega ma ei kütle! Võid mind karvapea uskuda. Ka raha võin sulle näidata. — Krahviproua Selma af Sonderup — ta olla rootslane — juhtub mind koogis korra nägema. Kuna ma korvist piimapudeleid tudrukute ara annan, tunnistab teine mind nagu mees looma — soob mu silmadega otsekohe ära. Kokk plab ääres näeb ja teeb kavalat näo. Järgmisel arvepäeval laseb proua mind söögiluppa raha järele minna. Me oleme üksid. Parib ühte ja teist — korraga krapsti me pea umbert kinni ja — suudleb, suudleb, suudleb! Suudleb ka silmi ja suudleb otsaesist ja lõuga, suudleb viimaks ninagi — tõepoolest ninagi! —

„O, kui krahviproua seda teeks!” tõhustasid minna kuni linde vahe tagasi saan.

Ta hakkas laulma, naerma. „No et sa tema e ka bama ei laheks — sähl!” ja vajutab mulle halja kul tuki pilku. — Täna sin ja läksin!”

„Ja sus?”

„Ei midagi enam. See sündis Skodsborgis, kus na suvitasid. Minu vanker käis mineva laupäevani rann kohti mooda. Paar päeva peale musutamist asusid

Sonderupid jälle linnakorterisse ja see pole minu uues mekkonnas. Kahju küll, tulise pihta — oleksin ehk veel mõne krooni teeninud, aga mis parata.”

„Ja ministritütar?”

Haraldseni preiliga sama lugu: kah nüüd talikortis ja maja paraku teise poisi uulitsas. — Ministriharald on, nagu sa ehk tead, Klampenborgi ja Taarbaki vahel, suure aja sees. Hakkas tähele panema, et preili — ta on veel üsna noor — mulle majatagusel peitvel viimaks köögirepil või selle lähedal linga tult vastu juhtub tulema. Teretab lahkesti ja laseb sõnad mängida. Viimaks võtab julgust ja utleb punas-taht. „Holger, mul on teile üks palve.” (Minu nime oli ta muidugi köögitudrukute kaest teada saanud.) „Vaadake, Holger, ma olen päevapiltnik ja tahaksin teid metsas ilusas paigas üles võtta. Kas te ei oleks lähemal puhapäeval selle tarvis natuke aega — hommiku kaunis varaselt. Teie vaeva tasun muidugi ära — teie, olge nii lahke, ma maksan ette.”

„Oo,” vastas mina, „preili võib mind kas või iga puhapäev üles võtta, ei mul selleks aega puudu!” Ja selga kraapides pistan kümnelise taskusse. — Määrab ka tunni ja koha ära — koht Fortuneni ümbruses hõlsti varjatud metsatukas — ja annab lahkudes heimele kallid, ise punane nagu veretilk.

Kui ma puhapäeva hommikul kella üheksa ajal tule jõuan — juba preili oma kodakiga platsis! Vaatab valges kleidis nagu luik, roos juustes, nagu mul. Ja klõpsutamise läheb lahti. Film filmi järel raudab ette. Aga preilil on mind iga kord nii lõpmata palju seada ja kohendada — ei leia ega leia meeldivat pildu. Poõrad ja nihutab, tõstab ja vajutab, vanab ja nihub. Rind puudutab rinda, põsk põske ta kaed jooksevad nagu hured mu nahka mööda ringi. Veri läheb mul kuumaks, aga mäng ei lõpe. No minagi, tõst! mõtlen viimaks ja kahman teise kaenlasse. Ta vajutab mu kaela umbert kinni ja nüüd algab sõge, sõge ilamine. — Kes teab, kuidas lugu oleks läinud, kui mitte korraga üks koer lähedal haukuma poleks. Nüüd Preili — aparaat maast ja tihnikusse! — lenni palged õhetasid.

"Kas sul temast kahju on — temast enesest?" küsis ta tuku aja pärast.

"Aah — ei."

"Miks?"

"Lihtsalt. Polnud oma."

Nielsen jättis langes laiali sõtra näd peale. Põlgi minustutre aja — messugane suurus! ol sellest o gust lugeda. Aga nii väga kui Holger temale ka imp neeris, teda otse aukartlik le mestle rale sinu s kuuldud armuhood äratasid Jensi põue põhjas tuni muse, mis tustast, isegi pinasti mitte kaugel ei seisnud. Kas see, lures vahest võõras vapustav ärevus sinu oli, millesse ta kuulata des oli sattunud? Ta ei jõudn selgusele.

"Ma tulen esmaspäeval!" hüüdis ta äkitselt.

"Hüva! Ja kui ametisse saad — hakka kohe ra tarvis raha korjama! Kevadeni aega palju. Hea poe piduse ratta saad juba nelja-vuekümne krooniga."

Kui nad linnas teineteisest lahkusid, pistis Jens pool lennates kodu poole. Ta ei teadnud isegi, mis ta taia p satas, mis ta taia p a meied põgenem kiidus. P. napo s. m. u. er — jalgatlas — lo r. s. r. teenistus? Ei, ei — midagi muud, midagi — midagi palju vägevamat! —

Sängis heitles ta sel õhtul kaua, kaua uneta. Ja ko ta laud viimaks langesid, pani imelik unenägu ta vee uuesti kihama. Luikvalge olend, roos juustes, n. t. taerta t. n. k. o. t. e. a. k. u. m. h. u. p. p. a. s. e. l. e. s. t. m. e. i. p. e. s. t. a. n. e. k. a. t. a. k. e. i. t. a. g. e. s. p. a. m. b. a. a. k. i. t. i. s. t. e. s. t. l. ö. d. s. e. d. e. s. r. e. a. g. e. e. r. i. s. J. e. n. s. t. e. m. a. m. e. e. l. e. t. u. l. e. l. ö. p. p. e. d. a. t. a. h. m. a. t. a. s. u. u. d. l. e. m. i. s. e. l. e. — —

UHEKSAS PEATÜKK.

JENS NIELSEN MAKSAB EMALE KATTE.

Neiu Nielsen laskis poega heameelega teist le katsuda ja rõõmuslas tõsiselt kui Jens ühinga poel vastu võeti. Mõjuvatel põhjustel muidugi, mille s

nein palk mille esimeses reas ei seisnud p. n. i. s. i. s. t. e. l. e. s. t. ja kõhnus tegid Jensinele emahkku muret.

See ametis sai ta piima juua ja liikumine värskes pidi teda karastama ning ta puudubku isu elus.

Aga ka Jensi meeleolule lootis ta muutusest I, ja seda mitte ainult tema, vaid ka iseenese tulul.

oli viimasel ajal juba paris pühikuks lainud selle alati vaikiva, mõteles hauduva, vastates ninasse k. a. n. i. m. e. s. e. l. a. p. s. e. k. ö. r. v. a. l. h. o. m. m. i. k. u. s. t. ö. h. t. u. n. i. i. s. t. u. d. a.

olus ei see olek on t. a. o. o. m. u. k. ja v. a. r. s. u. b. i. s. e. r. a. l. i. s. t. h. u. n. g. e. l. i. s. e. s. t. j. u. u. r. e. s. t. k. a. s. v. a. s. t. e. m. a. p. e. a. s. i. k. k. a. t. e. k. a. m. a. k. s. k. ü. p. s. e. s. k. i. n. d. l. a. t. e. a. d. m. i. s. e. s. u. u. n. a. s. J. u. b. a. l. ö. i.

salle poja vaen tunduva kõrvetusega vastu, ja ta põue ha asemel paremat uskuda ei tahtnud enam pidet

ida. Selle vaenu põhjuste parast ei võinud tal liiga palju peamurdmist olla, kuigi ta oma õnnetu nõrkuse p. o. d. e. l. i. k. o. h. t. a. e. t. t. e. o. t. s. a. n. i. h. u. t. a. s. S. a. a. b. i. n. i. m. e. s. t. e. s. s. e. l. e. i. a. b.

arhi ja lõbu, see pöörab ta meeled-mõtted mujale — a. l. e. t. r. o. o. s. t. i. v. a. l. o. o. l. u. s. e. g. a. s. a. a. t. i. s. t. a. p. o. j. a. u. u. d. e. t. ö. ö. s. s. e.

ta h. i. s. i. n. e. p. ö. u. e. s. p. o. l. e. k. s. e. m. a. s. ü. d. a. t. u. k. s. u. n. u. d. k. u. i. t. a. t. u. s. e. t. ä. i. d. e. m. m. e. k. u. l. e. v. ä. r. i. s. e. v. a. o. o. t. e. g. a. p. o. l. e. k. s. h. a. k. a. d. u. d. v. a. s. t. u. v. a. h. t. i. m. a. S. e. i. l. l. e. l. e. s. ü. d. a. m. e. l. e. o. l. i. k. u. i. l. p. a. k. s.

toot peale kasvanud, aga tema tuum oli veel sula ja

oli siis alustas noor Nielsen oma lootusrikkad alustid mööda elatanud Kopenhaageni tumehalle

navaid. Ta armastas seda linna m. a. s. i. t. a. v. k. e. n. s. i. l. a. a. r. l. a. s. e. p. a. t. e. n. o. k. a. n. a. v. s. a. s. e. g. a. a. v. a. s. o. i.

— s. t. e. i. s. t. n. i. t. e. s. t. j. a. ö. h. k. e. t. a. d. a. i. t. e. n. i. m. e. l. e. m. l. e. p. u. d. u. k. a. a. p. m. e. n. e. j. a. t. a. u. p. o. j. a. i. t. a. t. a. d.

— o. i. k. u. a. t. k. a. s. u. l. s. e. s. k. a. s. a. m. u. l. a. a. d. i. s. a. e. s. e. h. i. t. a. n. d. i. t. u. n. e. t. a. s. o. m. a. d. a. a. k. u. l. e. m. l. e. r. a. s. k. a. s. m. e. e.

— e. g. a. v. ö. i. d. u. k. a. u. u. t. e. e. i. l. i. s. t. e. l. e. k. a. s. i. t. o. n. i. s. a. n. a. o. t. u. l. k. e. s. e. a. j. a. g. a. t. u. m. e. l. u. s. a. s. e. k. s. v. a. a. p. a. b. A. g. a. s. e. e. h. a. d.

— e. a. d. e. h. i. t. a. t. u. d. h. a. l. l. i. n. n. o. m. a. k. i. t. s. a. s. t. e. k. e. e. r. d. u. u. l. i. s. a. t. e. g. a. a. n. n. m. u. d. a. s. t. e. j. ä. r. v. e. k. e. s. l. e. g. a. j. a. o. m. a. m. ä. ä. r. a. t. u. s. a. d. a. m. a. g. a.

— b. o. n. a. b. e. l. u. s. t. k. u. b. i. s. e. b. k. a. u. p. l. u. s. t. e. s. t. s. ä. r. a. b. ö. h. t. u. l. e. l. e. k. t. i. k. e. s. t. e. s. t. j. a. n. ö. n. d. a. v. ö. i. d. a. b. t. e. m. a. s. t. k. a. v. ö. ö. r. a. s. v. a. a. t. e. j. a.

— r. a. n. d. a. t. u. d. r. a. h. u. l. d. a. t. u. d. m. ö. j. u. n. a. g. u. l. e. p. i. t. a. k. s. e. m. ä. ä. r. d. n. u. d. m. a. o. ö. b. l. i. g. a. k. u. i. t. a. l. l. e. p. u. h. i. a. d. k. a. t. t. e. d. o. n. p. e. a. l. e. t. ö. m. a. t. u. d. J. a. s. e. e. m. ö. j. u. t. ä. i. e. n. e. b. v. e. e. l. m. i. d. a. k. a. t. e. m. i. n. i. s. a.

Arumestele kes seda uduhalli, aurunnasket hiigel-kaub
ja la per~~e~~ n~~ä~~vad nagadesse, vahid Sest taania te kan
nab oma sudant silmades, ja see suua on lahke n~~ä~~
rõõmus lapsesüda täis soendavat headust

[illegible]

▶ **Uue isa oleks olnud!** Iõukus Jensi rinnast sagedasti
11.18

Siis ka õnnelikum Holger hakkas halbade aegade kaebama. Välguta silmi kui palju tahad — platoo-
meestajaid leidus, aga mitte enam kullatud
üle jagajaid. Ja amult und nägi ta uuest või mi-
lusti ku. uuest jalgrattast, milleks peale saja krooni
aga kulus!

Vest on sugisene kulm suudi,* ütles ta Nielsenile.
„naised näikse ainult soojaga maad olevat."

kuud Holgeril poleks Holgeri nuppi otsas olnud, kui ta halvasti arikäigu vastu abi poleks leidnud. Ta hakkas kaardi- ja piljardimänguga õhne katsuma.

Nonda sai ta paaris kõrtsis, kus rohkesti mängiti ja
pääval puma viis, õhtuli ja pühapäeviti sage-
naliseks. Ja et ta kade ei olnud, siis soovitas
sissetulekuallikat ka sõber Nielsenile. See ei
and kaudu vastu. Küll ei tundnud ta mängu kohta
amat kirge, aga Holgeri sagenevad võidud meeli-
tsand ometi, ja mis peaaegu restoranis oli lõbus olla,
restoranis Hannibal Laursoni juures

Siis oli üks neist Kopenhaageni alevitrakteritest, mis
süüal aiaga ja läbi aasta muusikaga ka õrna sugu lugu
mehitavad. Laurseni aias kasvas küll ainult kolm
kõrval puukest, ta polnud midagi muud kui toasuu-
tune tuhk kruusatud õue, mis raudseid joogilaudu täis
tõmbitud; aga puukesed olid haljad, nende vahelt võis
tavaliselt näha, ja sellest on suurlinna müürielanikele
kõik. Seevastu käis Hannibali-papa muusika paigude
võrre eiate omadest kaugelt üle. Mitte tavaline viiul-
ingidaja haalest ära raotatud klaveri kõrval, mitte
võisev ja kähisev grammofon, paukuv ja pragisev
orkestrion või mõni muu automaatne mürakapp — ei,
vaid muusikakoor, elav orkester, ja terveid vana meest
lugu. Valismaalased pealegi — täisverd preislased
ja ei taanlane, nagu vist iga muugi mittepreislane
endale preislasi ikka ainult soldatimundris ette oskab
hugutada, siis oli Hannibal Laurseni muusika ka just
sellest mundris kõige suurem. Seda ei olnud
il punases, sest trakteri aiavärava ja akende peale
oleks pandud kuulutuslehtede, papa Hannibali ausõna ja

sast südamest ja suitsetab restoranis — tavaliselt üksnes sin — teatava koketse iseteadvusega paherol. Ja kaugemale ei läinud ka need täiesti või poolelt prostitutsiooni kiusi langenud naisterahvad. Nad hoidsid endid harilikult kained ja oma jutu pilbustest puhta. Kultuurilisemad olud soetavad vastupidava kõbatus- ja taktitunde, panevad toorusele piirid, vähe malt avalikkuse kriitilise silma all. Nüisama vähem huppasid need naisterahvad ehtemaiselisel haige tegeva puudesihiga uldsuse raamist välja. Mida nad ihu peal kandsid, võis ehk teatava määranu kuni olla aga jämedalt väljakutsuv, kisendav ei olnud mitte ning märgatavalt mahtunud nägusid oli annu harukordadel naha.

Kuni kella kümne-üheteistkümneni näis Hannib Laurseni elavat lõbutsev kulalistekogu üksainus suutvuskond olevat — ühetahne ja ühevääriline — sai trahter söelaks, millest seemned läbi pudenes kuni vardi sisse jäid. Kasinad ja karsked, kõik, korralikumatel oludel elasid, kes mõislikult puhkuse järgneva tööpäeva ja oma väikese puri peale mõllesid, tegid mõnekuisi laudkond laudkond järel lagunes ja hävis, tuhje nurki ja seinadegi mögade laudadega maha jättes. Palgale jäid salgaköörid kellele salakaval alkohol ülearu maitsma hakanud üksikud joodikud, kes oma maratsev erkusid une tarvis halvasid, mänguõhinas punelaskardi- ja pihardilööjad, kes kaotust lagasi võita võitu suurendada ahnitsesid, ning peale mõne lõõarmapsari, kes veel lahku ei raatsinud minna, naisterahvad oma kavaleridega, keda ülalpidamismu koduse rahu ja puhkuse peale ei lasknud mõelda. Nettekis kooli säherduste laudadel mõnikord joogipis mis ulatus kõigi osaliste joobnuksjäämiseni; üldis peeti aga ka sin sedavõrd korda, et jultunud alad sõnas või teos ilmsile ei tulnud, ja korrapidajad olnud mitte üksnes naiste, vaid ka meesterahva. Viimaste olek lõbunemise vastu, ehk küll vabalt ulge, oli otse rüütelik selle toore käitumisega võrreldes, malle mehed, kõigepealt harrad, muudmaades, iseäranis Ida-Euroopas, avalikele naiste

vastu astuvad. Ja ka Taanis on need enamasti vähesed või liase klassiteadvusega talupidajad harrad, kes need taeva all kõige õnnetumad tunnuselt kohtlevad. —

See oli naud maailmake, mille läve üle Jens Nielsen ei saanud avatlemise jalad tõstis.

Tema esimene tundmus oli hirm. See aimduserikas, kakekeelne, iseendaga riisus vaakuv hirm, mis hoiatab ning ühtlasi meeltab, mis käsib põgeneda ning ühtlasi julgale jaada. Jensi põlved varisesid, ta selgroogu mooda jooksis palav hoog üles, kulm alla, kui ta pilk kord — see oli ühel pühapäeva-õhtul — ennustavatest, heledast valgustatud lõburuumidest üle vaatas, kus nii palju rõõmsaid, maitsvaid inimesi, nii palju pidulikus ehtes ilutsevaid, suude ja silmadega naerivad noori neiusid koos istus — muusikahelinal, mis joovastis ning uimastas nagu kevadine kange ohmelõhn. Entusiasm, salamagus ja salavatus, lõi talle

laskis pöörsena saamast ja kõrgis soon- test läbi. Ta armastas neid neiusid seal — kõiki, kõiki — kuni üheksa, missugune neist temale oleks lähe-

laks oleks ta vasta võtta ja tema oraks kakanud, ja kui neid kaks või kolm oleks olnud. Jens leks ennast nende vahel jaganud. Ta tundis kaugelt malt nende hingeõhku ja ihusoojust, ja nende sum-

maaltapuna, ja ta lase kõrvale ja peale, mis talle ihuliseltki tunduvaks sai, nii et ta tuhi- lise järele kolmas

antsika, mida ta sin kuulis, see sätendav ja pär- tantsumuska, mis ta püüest viimase kuni välja. Vaikse, puhanikult ülendatud sisemise

seme, mida ta teie karnoomase la netase, hukkus maitses, täitis teda sin torkiv ning võhstav

mis sisestis läbi ta erkudes nagu rööve akti- tevool. Ja ometi poleks ta seda tundmust ara andnud

ki, hatur e vast. See on ühe noor ja varske

hüüdes, mis e kerget vutite k. mal ne elulelend ta neitsilikus meeltevillas põlema süttas, mis arganud mee te ees sulasid kõik värvitoonid, mida lõburuumid sisaldasid, nende vallatult huplevate, hõlguvate keksivate, turalt hällivate muusikatooni

dega ühiseks lõõskavaks lustituleks kokku: muusikide punavad küned ja läikivad pillid, naisterahvast kirjud kubarad ja värvikad kleidid, uste ja akna kahekarvaused dekoratsioonid, isegi m. m. este jumade ja juuste mitmelugilised varjundid kuni klaasides pudelites siretavate värvuste jookideni. Kõik muusika ja kõik oli värv.

Aga noor Nielsen oli üks neist sugavasti helide maailma sattuvatest inimestest, kelle kõige lõbusam tundeakordid ei ole ilma tasase leinava kaastoonita. Lõbutses kannatades. Ta tilgutab oma rõõmukanika sapitilku. Tema luulevõim, toonide labi erutatud, pakas ta mõtte sagedasti asjadele, mis lustitundele vastu seisid. Keskis kõõlavat, naervat polkat ka ta. E ta ema meelde ja emaga mõni episood, mõni muusika kasi ta suufest kodusest viletsusest. Neis laudades selliste meeste kilas, saaraste pudelite taga istu vististi ka Jensine Nielsen neil õhtuil ja öil, kui ta nastanud kaasasiga koju tuli, kus tema ulguv hõlmutatud ukse taga pimedusekollidega meelelul mul võitis — see mõte vingerdas nagu nilbe maol läbi Jensi pea muuseas esimesel ja paljudel järgneval muusikaõhtul. Ja sedamoodi muutus ta hingeline meeleline olukord. Midagi magedat, laulat puges tal põlve lihti- ja värvitsoonide heikja virvenduse üle, mis sid võidunud loonid. Õhk hingas vängelt haisu vastu. Läbi lõburuumide, üle lõbutsejate peade, lendas ja nägematuil ja kuulmatuul luvalöökidel. Jens Nielsen taksatas kokku valusa kartuse kagistusel.

See kartas oli kartus iseenese eest ja iseenese pärast. Sest selles muusikas peitus kiusatus, mil Jens aimas, et see test üle käib. Ta imes selle muusikaseest enesesse aimduse, et patt peab magus olema, ta ka inetu on, ja et see magusus tema inetuse võlb varjata, ei, koguni iluks poorata. Sellest muusikast välja sulav kiusatus sarnanes sellele, mida ta klaasist sisse ruupas. Mõlemad kuumendasid ta südamest vastu naisele, naisele ilma valikuta, igale naisele — nagusale ja naotule, puhtale ja puhtuseta. Millega lõppes see maru, millega võis ta lõpetada.

Mangijate kilda ei mällanud Nielsen kauaks jääda.

... ja tundnud ta jalgratta konna maist õhna. ... ade soovivat ka mitte kergelt haardata. ... lüheni. Teiseks piirdus tal kaardilauas mängu ... ja ei mängukasi, kui et ta võitmise tõttu lihi ... eks võinud satuda. Ta kaotas enamasti, ja ... kartas ja varsti mangutahmise Holgerit pan ... miks. See elav ja p. levim. meno paas pa. jube an ... dide kaupa mängu orjana, nägemata ja kuulmata, mis ... taumber sündis, mõtlemata soogi või joogi peale ... ilma et tal muusika ja naisterahva kohta, kellest ta ... m. m. lugu oskas pidada, meelt ja mõtet oleks olnud. ... tused, millest ta ajuti tabamata ei jäänud, õhutasid ... ta ainult veel taga. Seda kuldsemas lõbutujus oli ta ... bel pärast võidukalt lõppenud mängu. Suis laskis ta ... hea osa võidetust — aga mitte kõik, oma eesmärgi ... kaotanud ta silmast — joogilauas lahtisel küel lendu ... ja voolas üle ülemeelsest naljast.

Mangust võõrdunud Nielsenle hakkas jook aega ... mooda maitsema. Talle sai nüüd mõistetavalt tundu ... mispärast ... e. d. o. m. s. i. mõ. u. mangaga ... q vastiku lõhnaga vedelikke nii himustasid. Neis ... peitus midagi, mis hariliku haruldaseks, igapäevase ... m. m. o. v. s. e. k. l. i. n. e. j. a. l. i. b. e. t. i. n. e. s. e. k. s. a. n. g. l. a. u. t. e. ... teeks moondas. Alkohol oli annus nõiajook, mis tõesti ... Ta nõidus inimesele uue aju pähe ja tuc ... Ta nõidus ... e. d. o. m. s. i. s. s. e. ... ber. Jens tundis oma keha maapinnast vabane ... va ja oma vaimu aimamata kõrgustele ning kalgustele ... levavat, kui ta seda nõiarohtu oli teatava jao sisse ... võtnud. Ta oli korraga suur ja tugev ja õnnelik — ... õnnelik oma õnnetuses. See õnnetus võis talle pisarad ... ilma ajada, aga need olid nüüd valuta liigutuse ... paarad, see oli isesugune luulemagus haledus, milles ... ennast kummardades kahetses kui kannatavat kan ... gelust. Alkohol teeb inimese näitlejaks enese ja teiste ... vastu.

Kuna Rasmussen piljarditoas, kuhu muusika ajal ka laardimängijad kogunesid, oma jalgratta pärast higit ... istus Jens suures keskmises ruumis õllepudeli ... inga ja maitset oma noort elu. Naisterahvaste vastu oli ... ka kaua habelik ning arg. Süda tõusis tal kurku mõtte

juures nendega juttu teha. Ta kadestas Holgerit selle hundi ulguse pärast, millega vaimane neiu seast tulvas tegi tuli — nägi — ja oli tuttav! Ta hakkas vana raga lihtsalt nagu tuttavaga kõnelema ja mõni minut hiljem võis neid ammusteks sõpradeks pidada. Siis anne puudus Nielsen. Aga aegamööda kogus ta sissetulekust ja alkoholi aitas takka. Ta hakkas aset võtma laudades, kus istus tudrukud, ja kui ta ootavas kohtumetuses mõne aja oli varisenud, leidus vaimaks omadest paras plik, mil ta sai pillata aigatava sõna. Säärast pühul võis verivaene Nielsen minna rikkaks priiskajaks. Et tal uuele tulvusele jutuhst seltsi suurt ootus olnud pakkuda, siis pakkus ta temale seda ohtrama juua. Ja jõi ka ise virgemalt kui muidu. Osalt ühendas ta seega oma õnnetunnet, osalt võitles ta ärevust vastu, mis teda palavikusarnaselt vapustas. Tavaliselt pidas tema organism määra, milleni ta vaenulikkusest vastu võitis: äkitselt ei maitsnud jook joomise enam. Seesugusel hingelisel olukorral aga hävis see määr ja Nielsen jõi enese joobnuks. Ta kulutas kõik oma raha ära ja laenas Holgeri käest veel hsa. Nii ei mitte üksnes oma taskuraha, mis kogunes osalt jootorahadest, osalt õhtusest kasutoost, sigarilegemisest, omandanud ta välja, vaid juhtus laupäeva-õhtuid, kui ta poole ja isegi terve nadalapalga, millega ta Lauri juurde oli läinud, ilma enne kodus kaimata, jootorahadele järele saatis.

Ühel sellisel laupäeva-õhtul oli ta jootnud kedagi vanaloast, üsna jumetut lõbutudrukut terve muusikaaja Magnetiline võim lõi teda selle paksu, üliõhnaeratava inimese kulge, kelle ärikavalad silmad teda kõigi kunstidega võrgutasid. Kui nad restoranist paus muusika lõppu lahkusid — Holger jõi veel ühe koma —, asus Nielsen poolpimedas aiakeses, kuhu ta ne kõrvalisem väljakäik läbi viis, tudruku kätt käsivarre ümber kinni ning küsis, seestpidi lõdisedes kas ta võivat temaga kaasa minna.

Paks Kristine naeris vabiseval rinnal misuguse lüüskuse u e Maaratu musuga mattis ta küsija suu kinni. Ülaselt, nõtkuvate põlvedega järgnes Jens tema alevuulitsate haudavasse tumedusse.

Esimene kord. Teised korrad ei jäänud tulemata. Jens Nielsen püherdas poris. Seesama Jens Nielsen kes oma emale nii vali kohtumõistja oli.

Õnne küll, pärast esimest ood tundis ta midagi, mis oli kahetsemise sarnane, — tundmus, mille puudust ta emale nii leppimatult etteheiteks tegi Jens viis oma kavalava hinge äramuritud ihus kirikusse. Seal vagat-tes ta paar tundi, et tulitavast tusast, mille juures õllepõhmelus ja kahju ärapriisatud rahast vahest mitte vähem süüdi ei olnud kui kõlbeline õud, taevassa abiga hõlpsamalt lahti saada. Aga pärast järgnevaid lange- misi ei lüüdnud ta enam kirikussegi. Ta sai oma kahet- semega, selle tusatundega, mis kui loomulik reaktsioon ühe lustumaratsemise kannul käib, isegi valmis.

Enne hoidis ta oma südametunnistusele oma mehe- tegused vastu: ta tegi ju ainult, mida teisedki teevad karistusega tegid: oli see patt, siis igatahes leksantav patt. Teiseks filosofoeris ta oma isikule kehtlase eramoraali kokku: ta maksis oma langenud vaimukaheldumata emale kätte karistas teda, sai ta loovda lootsistaks nuntleva jumala käes.

Enne ennemalt ema vanaaklaasi taqas, tõuganud. Teda oma kõbeise kõrgusega naavata, siis tahtis ta teda nüüd oma kõlbelise alatusega pureda. Säärane ema ei ole väärt, et tal on poeg, kelle peale ta võib uhke olla — seletas ta enesele. Metsa eepärast kõik kainus, karskus ja vagadus — ta peab nunn pärast kannatama, nagu mina tema pärast kan- natani! Tema nutu tahan ma näha, tema ohkimist kuulda, ainult tema valu varjus võin ma kauemini elada koos elada! Ta peab oma süüde suurist tundma, nende tagajärgi maitsma õppima!

Selle sofistiliku moraaltarkusega soomustatud, avas Jens enesel õiguse olevat emale nüüd ka otse- pees, hoolimata sõnal oma vihkavat põlastust näkku paisata. Ema polnud teda ta kahtlastes meelelahu- luses, nii suurt muret kui need talle ka hakkasid tege- ma, sügise jooksul kordagi etteheidetega tulistanud. Ennemini kandis ta hõlma all midagi pandima, asse, kui et ta pojalt võlgujäetud kostiraha taga oleks nõud- nud ja teda ta raiskamise pärast vastulusele võtnud.

Ta tahtis teda ju emaliku headusega enda poole tõmmata, osalt hoidis teda tagasi ka troostiv lootus, et tema senine paljaps, kelle hukkamineku sisse ta ei suutnud uskuda, ise varsti meelemõistusele tagasi pöördub, kui ta oma sarved esimeses noorusetubinas on maha jooksnud. Kui aga lugu nädal-nädalalt kaugemale ta.ve sisse edasi kestis, kui puudus ikka a. malt majasse asus ja noormehe õrnavõitu tervisk läbi prassitud õhtute ning ööde mõjul kannatama hakkas — Jens kohis kesivat ja o. h. h. korrald. kõhuga —, siis ei jaksanud Jensine Nielsen enam manitsevast vaheastumisest kauemini tagasi hoida.

„Pojuke, sa ei taha enam a. n. s. laupäeva õ. d. kodu seista,“ ütles ta temale kord, kui Jens kolme eel õ. s. l. nokastanud nagu kunagi, nohiseva vaikim. sega uksest sisse oli astunud.

„Mis ma sin kodu teen!“

„No mis teised lapsed kodu teevad!“

„Neid on vanemad.“

„Sul ju ka ema —“

„Jaa, aga missugune! Just selle ema pärast ei t. ma kodu seista. Ma ei või tema nagu, tema pa. j. varjugi naha!“

„Jens!“

Aga see h. l. läbi pistetud sudamest, see toon t. h. h. rmanud armupalumist ei peatanud kattemassi j. urde l. samast.

„Ja misule sa õ. i. t. pahandad? Ma teen ju a. j. ärele, mis ema eluaja eel on teinud! Ega käbi k. t. k. kaugele kuku.“

Neiu Nielsen ei lausunud enam musta ega valge.

Jens, kes varsti rasket õlleund magas, ei tead. k. u. s. haavatu õ. o. mooda saatis.

Aga hommikul märkas ta, et ema oli näost v. k. h. naks läinud. Ta põsed olid lihast ja verest n. p. ku vaks imetud. Ning silmad vaatasid suurelt n. p. kauasel põde. al.

Jaa — kas ta ei teadnud seda siis ammugi? k. u. Jens eneselt.

KUMNES PEATÜKK

NENDE ESIMINE ARMASJUS.

Vete lagunemise ajal, mil surmakrampides rabelevat. v. Taani õhu nii kalki hingetossu tais äh. b. et vaesed k. j. a. n. h. a. a. g. e. n. l. a. s. e. d. o. m. a. v. i. l. l. a. s. e. a. l. u. s. p. e. s. u. s. e. e. s. e. n. a. m. l. i. d. i. s. e. v. a. d. k. u. i. j. a. n. u. a. r. i. s. m. ö. n. e. k. r. a. a. d. i. s. e. k. u. l. m. a. g. a. l. e. i. d. i. s. t. o. n. s. N. i. e. l. s. e. n. s. ö. b. r. a. H. o. l. g. e. r. i. ü. h. e. l. p. ü. h. a. p. ä. e. v. a. l. L. a. u. r. s. e. n. i. m. u. s. i. k. a. s. a. a. l. i. s. j. o. o. g. i. l. a. u. a. s. t. a. g. a. m. i. t. t. e. p. i. l. j. a. r. d. i. t. o. a. s. i. s. t. u. s. t. S. e. e. o. l. i. i. m. e. k. s. p. a. n. d. a. v. l. e. i. d. i. s. a. g. a. r. u. t. u. l. i. s. e. s. e. l. e. t. u. s. e. m. e. t. k. u. l. J. e. n. s. t. e. r. e. t. a. d. e. s. t. a. j. u. u. r. d. e. a. s. t. u. s. t. t. ö. u. s. i. s. H. o. l. g. e. r. R. a. s. m. u. s. s. e. n. u. l. e. s. j. a. ü. l. l. e. s. v. o. r. m. i. l. i. k. u. l. t.

„Minu sõber Jens Nielsen — minu pruut Dagmar — mispeale vaike valgehambuline — silm ta kõrval käekese lipsti Jensi kohmetanud — k. u. u. l. a. t. a. s. j. a. t. e. m. a. l. e. e. n. d. a. p. a. h. e. m. a. l. k. u. l. j. e. l. a. s. e. t. h. a. k. k. a. s. t. e. g. e. m. a. l.“

Aga — — mineval puhapäeval ei olnud sul veel — — — — — l. ö. h. e. n. d. a. s. N. i. e. l. s. e. n. i. k. u. l. t. a. i. s. t. i. m. e. v. a. s. t. u. o. l. i. v. ö. t. i. d. i. d. h. ä. b. o. l. i. k. u. k. i. s. i. k. u. s. e. g. a. v. ö. n. d. e. l. d. e. s. m. i. s. t. a. l. l. e. k. e. r. g. e. j. u. n. a. p. a. l. g. e. a. j. a. s.

Aga nuud on,“ vastas Holger uhkelt.

„Ja missugune veel!“ lisas pruut juurde.

id vaatasid seejuures üksteise otsa ja puhkesid n. p. u. ü. h. e. s. t. s. u. u. s. t. n. a. e. r. m. a. S. e. e. v. a. a. d. e. j. a. s. e. e. n. a. e. r. m. i. n. e. k. u. i. n. t. a. s. i. d. N. i. e. l. s. e. n. t. l. e. e. t. t. e. m. a. g. a. m. i. t. t. e. n. a. l. j. a. e. i. h. e. d. e. t. a. n. ä. g. i. j. a. k. u. u. l. i. s. m. i. d. a. g. i. o. l. s. u. s. t. a. l. u. t. k. o. k. k. u. m. l. u. n. u. t. T. u. n. d. u. s. n. a. g. u. o. l. e. k. s. m. ö. l. e. m. a. ü. h. e. n. d. a. s. j. u. b. a. m. i. n. e.

„Jaa, veli, seitsme päevaga võib suuri asju s. ü. n. d. u. l. d. a.“ sõnas Rasmussen siretaval silmal edasi, kuna ta p. a. h. e. m. k. ä. s. i. D. a. g. m. a. r. i. s. ö. r. m. e. d. e. g. a. m. ä. n. g. a. s. „j. a. k. u. i. s. a. j. a. h. m. a. l. u. s. e. s. t. v. ö. i. t. u. o. l. e. d. s. a. a. n. u. d. s. i. s. v. ö. k. s. i. d. m. e. l. e. k. a. ö. n. n. e. s. o. o. v. i. d. a. n. a. g. u. o. n. k. o. r. d. j. a. k. o. h. u. s. i. s. e. ä. r. a. n. i. s. s. e. l. l. e. l. e. v. a. i. k. e. s. e. l. e. p. ä. r. d. i. k. u. l. e. s. i. n. k. e. s. n. a. g. u. s. a. n. ä. e. d. o. n. t. o. n. u. d. s. u. u. r. e. p. ä. r. a. s. e. p. ü. u. g. i.“

Pah, niisugune mustlasepoiss!“

Just sellepärast! Mis niisugune mustlasepoiss t. u. n. d. a. t. e. s. i. l. m. a. s. v. ä. a. r. t. o. n. s. e. d. a. p. e. a. k. s. i. d. N. i. e. l. s. e. n. i. s. u. u. s. t. k. u. u. l. d. a. s. a. a. m. a. — m. a. e. i. s. a. l. i. e. n. e. s. e. k. i. t. u. s. t. n. a. g. u. t. e. a. t. e.

Utle taale ometi, et seesama mustlasepoiss praegu ministri vaimees võiks olla.

„Õue ministri —?“ Ja Dagmar näitles luuaga publikumist.

„Ohoo — ei! Nae, selle“ — Rasmussen nibistis kolme näpotsa kokku — „selle ministri, tõsise, elava kuningliku eksitselentsi vaimees. — Aga talle pabita, Jens, kuidas sa saad mu pardikule õnne soovida kui sul midagi ei ole kokku lüüal — — I luba, — tana olen mina teiija ja kulukandjal Keiseri“.

Holger ja neiu Spreckelsen jõid kohvi. Esimene laskis ka Nielsenile kohvi ja igaühele klaasi kakao. Lühikõõri tulla. Löödi kokku ja jõodi, kui Jens lühikõõri õnnesoovi kuuldavale oli toonud. Lähemad lauanad olid naeratasid osavõtlikult. Preislased panid parajas lõbusa marsi ürgama.

Mängu ajal oli Nielsenil mahti sõbra mõrsjale silma võtta. Väike, elav, naeruhimuline puga, mis just ilus, aga soendav mõnus. Ruuged salgurõngakad sed madaal otsaesisel, mille alt kaks naljanorivat pruuni silma välja varitsesid. Suu natuke lai, ala kaskuvate nurkadega, aga sinivalgele laimatute harmastega, mida ülemine lüheldane huul kunagi ära kaetnud, märksa kaunistatud. Iseloomulik omadus oli Dagmari ninatargal tõttumal: see oli juureni lihtsatav Tegi vahetevahel elava vinta-vanta, nagu kühendaks ta ennast näos, ja jäi siis paariks minutiks alle rahule. Oma olekus tuletas neiu noort mänguhimulist kassi meelde. Teatav intumne sarnasus teie ja Holgeri vahel sai Jensile märgatavaks.

„Õigusepärast peaks meie pärdik kui võitja talle sed ligud maksma,“ algas Rasmussen, kui lärmakas marss lõpule oli jõudnud. „Aga ma olen julge, et ta ei ole punast õõrgi pungas. Sa pead nimelt teadma, Jens, minu tulevasel on toredad passioonid: omataaskurahaga nuumab ta taevaisa kajakaid! Kui sa lõuna keila uhe ajal üle Kuninganna Luise silla lähed, siis leiad teiste preilide ja prouade seast julgesti k preili Dagmar Spreckelseni praak-kalu pildumast.“

Holger sihtis loo peale, mis Jensile, nagu igale kopenhaagenlasele, tuttav küllalt oli. Peanäna praegu

vest keskpaigast, lõunast kirde poole, käib pikk, kivi-kallastega palistatud veevoot läbi, mida kolm temast ole vuvat silda neljaks pikerguse nelinurga kujuliseks järveks jaotavad. Talvel, kui kalad meres pealmetest veekihtidest põhja ligemale poevad ja kajakatel toot selle tõllu kasmaks jääb, koguneb mustlurad neid sihvakaid, graatsilisi lunde Kopenhaageni jaotunud järvekeste peale, et endid hellasudameliste peanlaste armuandidest elatada. Isearangs sildade ümber surub neid pilvena, sest sun on nende sootune korraldatud. Sildadel, kust rahvast ränka üle voorib, muuvad eidekesed-taadikesed käsivankritel pisikeste portsjonite kaupad kalu, portsjonid müügilaudadel paberilehekete peal juba meelitavalt val-

See on nüüd talvel Kopenhaageni publiku traditsiooniline lõbu — sildadel kalu osta ja näijastele, arevalt kisavale kajakale sööta, või kui kikkur sõna ei kuula, elurikast vaatamängu vähemalt pealt vaadata. Linnud on osavad ülespoole pillutud kalu õhust kinni puudma, ja nii julged, et nad lastel räimekesed peadegu käest ära nähvavad, mis väikestele heategitele muudugi hindamatut rõõmu valmistab.

„Tanamatu teotaja!“ hüüdis Dagmar ja ta käsi salvas nagu kassikäpake poisi suu poole. „Sa tead väga hästi: kui mul ei oleks kajakasootmis-passiooni, siis poleks sul mind, ja mida oleksid sa ilma minuta? Lühja hingega must poiss, kellel muud meeles ei ole kui kulm, elutu ratas Ratas pealegi!“ — neiu mõlema hambaread tulid kumavalt nahtavale, ta ninake tegi vinta-vanta — „mis ilutseb alles kaupluse aknast!“

Holger, kes märkas, et tema pärdik sõbrale meeldib, toetas pea allahetliku naeratusega kää najale, kuna ta pilgu Nielsenile peale heitis.

„Na jaa, nii palju on tal ju õigust, et ma ta natist tuiise sillal kinni sain. See oli mineval teisipäeval. — Sa tead, Jens, et ma ammuigi sihvakese loomakese ümber ringi vaatan. Nii ajaviteks üsna hea teine. — See sees — ega maksa vaele ajada. Tulen parajasti lõunalt ja lähen piimavankrile silla juurde vastu vahin kajakaid ja nende tootjad — silla kõnniveered

mustavad kõksagusest vehk evaist harraseist Korraga s man m...na seas praan peaga pikkest, kes hambad revil, lõug taeva poole, rõõmsasti nina lipu tab. Sa oled mudugi juba tahele pannud, Jens, et nina asemel on tal jupike tallesaba näos —"

Nielsen hakkas naerma, aga mitte Holgeri võrdluse vaid selle kentsaka nähtuse üle, kuis Dagmar praegu kõõrdslimal iseenda nina puudis naha saada tõsiselt ja asjalikult.

"See väntav ninake oli mulle nii huvitav uudis, et ma teda enam silmast ei lasknud. Pugesin üsna ligi dale ja vahtisin ammuli suuga. Sedamaid huvitas mind ka pika ise. Uhes ninaga olid ta silmad, käed, jalad, terve la pisike keha nii lukvel, et ma enese ütlesin: „Vaata, sun ta on, keda sa oisid! Selle ora vega, see pardikuga oleks sul pagana lõbus hullata! Aga mine tea, mäherdune aida tal pihikus põksu!" Kuid juba langes otsus ka selle kohta.

"Suamaani on ta kalasootmist ainult pealt vaadanud, korraga ei suuda ta enam vastu panna — astub kalanaise juurde ja kisub pungakese taskust. Pungakese, Jens, ma ütlen sulle — pungakese — — Dagmar, kas sa ei tahaks Nielsen-onule oma rahapunga näidata?"

"Miks mitte!"

Kotike, mis Jensi arvustuse ette ilmus, vaakus töö poolest hinge. Rauad kõverad, lukk ära, sopid lab kulunud, naha karv mõistatuslik.

"Vaadake aga hoolega," muigas selle kurva kät kendi omanik, "ega see nuud enam minu häbi ole!"

"Kui ma seda kotti nägin," kõneles Rasmussen edasi, "ja kui ma nägin, et selle koti peremees siin kajakatele kolm kamautäit kalu, enesel silmad õn... ta...sas mõlesin: On ta võõraste lindude vastu nii helde, siis ei või ta oma vanamehe vastu ka mitte liiga õel olla — ära enam oota ühtigi! Astungi, kes aupaklikult kõrva ääres, teise ette ja ütlen: „Kui preivil veel õiget ei ole, siis võiksite minuga õnne kat suda, nagu näete, olen ma esimese numbri poissi!" — Mudugi polnud tal midagi vastu vaielda —"

"Ohoo, kas ma ei õelnud, et sooviksin valgemalt!"

"Ah — noh, pisut pidid ju silmakirjaks ikka puik tuma, tultav tudrukute trikk! Seda õiglasem oli su naulapike: see punas nagu koit. — Ja siis see õrn nure, millega sa ütlesid. „Aga mul kaib väravas kaks teist — kuidas te nendega aegu saate?" — Ja kui ma kostsin: „Need peksan teie lahke loaga veel ühe õhtul vaeseomaks," — siis, minu pai pädik, siis...d sa pehme nagu siidkinnas ja sul polnud enam...d hingata kui (sosisiades): „Eks katsume siis pea tept! Ma nägin säherdustest silmadest, nagu teil on,..."

"Valetadi Midagi sellesarnast ütlesin alles kolman dal õhtul ja kaugelki mitte nii mesise sosinaga."

Sel näakleval ning nookaval toonil, millest aga mujav õnnehelin hõbedasel selgusel välja värises, kostis mõlema kaksikkõne edasi. Jens naeratas ühte koodu, ilma ise sõna võtmata, see naeratamine oli talle suu ja silmade ümber nagu seisvalt naha sisse kooldunud, see ei muutunud ka siis, kui naerataja jagust selgesti margata oli, et ta mõtted jutuvainest kõrvale olid kaldunud. Nielsen käsi mangis erksalt akooniklaasikesega, ta kitsale valgele näole oli hõre puna ilmunud ja mõlemad helkjasruuged käharsalgu...ed, mis laugu hakatuselt obaduste kujul alla otsa esise poole kippusid, tudisesid lasakest nagu kerge tombetuule lugutamisel. Eemal paaris paigas istus tal luttavaid tudrukuid; need puudsid temaga vaatetrae...di ühendusse astuda. Jens hoidis aga pilgu hoolega mujal; vahel ärgas ta naost nagu ämblikuvõrku ära ja ta naeratusest murdus väkkurelt vargne püvitus lahti.

Holger jõudis oma plaanide juurde. Neid oli tal...iri ja väikesi. Ja kõik olid kavajad ehitatava...one tarvis, mis kahele oli määratud, ühendatud...teie. Pümapoisi-ameti mõtleval ta peatselt maha jätta ja vabrikusse toosse astuda. Vaja tõsiselt tule...vku peale mõelda. Elektrotehnika huvitavat teoa kõrge enam. Olevat palka ja elukindlust töötav tule...v kutoostus ka Taanis. Ruprecht & Adamsen laenda...vat praegu oma ettevõtet, sanna võelavat varsti roh...kesli uusi toolisi juurde — ega muud, kui kah pak

kuma - See pagana väeteenistus! Tahad varemin
nast võtta - hakka asemiku tarvis juba varma
kroonikesi korjama. Suugu lootust olevat tal ühe lau
käest Aarhusis nekrutiraha saada - kingitusena, vi
kui jama tunda peadina Aga mine tea ka s lühel
Parem enda kui Jumala ja teiste inimeste peale loot
Olevat ju mõrsjad, kes peigmehe oma rahaga vä
ostvat (kentsaka põigepilguga Dagmari öla poole
aga temale juhtunud paraku rotike pikku, kellel sin
soe hing sees. Lubavat küll ka hoidma hakata, kuid
mis siis sihakese vabrikupika palgakesest hoid
jaavat, matigi kui on Luise silla kajakad toita
endal maitse suu põigiti nina all

"Noh, sa võiksid rattast ka väga hästi ilma jääda"
heitis neiu vahele, suure suuga kohvi juurde kooki
süues.

"Rattast ma ilma ei jää! Kus selle kahju tist
Mõtle nende taevakukkude sõitude peale, mida mõn
nädala pärast Üresundi äärde, Fure järvele, Hillerö
disse ja Fredensborgi võime teha! Taevale tänu, et
sul rattaloks juba on - (Jens poole) vanema
kingitus, seitse aastat vana - , aga eks ta plikale ka
ku. üles lasen kohendada. Minu brennabor, võite ju
ged olla, ei jää enam kaua kaupluse vaateaknale
a. nult krooni kümme puudub veel, ja need tulevat
ma. kuuni jootrahadestki kokku, sest mängu pealt
pole nüüd" - ta muksas küünarnukiga mõrsjat
"enam palju mõelda. - Aga Jens, kuidas siis sinu
rattaga jääb? Sa pead meiega tingimata kaasas
olema!"

Nielsen püüdis rahulikuks jääda, punastas aga
juuksepurteni. Ehk küll Dagmar seda häbenemist ei
mõistnud, riivas ta Holgerit süski etteheitva pilguga
ja see ruttas oma viga heaks tegema, nii vähe kui ta
ka .segi sõbra kena oleku üle selgusel oli

"Ma tean, sa ei ole nii suur rattanarr kui mina,"
naeris ta julgustades ja Jensi poole poolikut klaasi
tõstes, "seeparast pole sa õõrinoorimisega vist palju
tegemaist teinud. Aga kas tead, ma võin muist rahi
sule laenata, siis võime mõlemad järelmaksu peale
rattad võtta."

Nielsen hakkas oma suure punasekirju taskurätiku
kätte nina nuuskama, et neile mitte oma lugutust nai
dada, sugavat, ärevat lugutust, mis tal märjad kaed
ilmade ette tõmbas.

"Eks näe, on ju veel aega," ütles ta tüki aja pärast.
"Aga mida ma sult paluda tahtsin, Holger! Kui sa
kuuled, et Ruprecht & Adamseni juurde toolisi haka
takse võtma, siis ütle ka mulle. Ma tahaksin edas
. . . igi sinu ametivennaks jääda. Susi soogu puma -
"e ometigi kaua kõhtu ei täida"

Braavo, Jens, jääme ametivendadeks!"

Teenija oli tassid ja klaasid Holgeri käsul uuesti
tallnud; viimased kõlisesid rõõmsalt kokku ja Dagmar
pööras nina tegi paar meilusat ning üllatõbusat vändakut.
Noor armupaar sattus nüüd, osalt Nielsenit jutuahtruse
loitu, isekeskis kudistama, mis aga enam senisel
malja sisse kastetud kujul ei sundinud, vaid sel tõekal
sõbralik-ühistundelisel toonil, millel, kui mõlemad
veel väga noored ja nende tutvus lühike, pealtnägija
eestest ikka nii veider-naljakas abieluline maik ning
tohn juures on. Ninad koos, paljud koos, käed koos,
arupidamisel midagi väga tõsist ning tähtsat; üuri
hind, köögikapp, lapsevanker või midagi muud selle
toast -

Jens Nielsenile oli õnneks, et nad ta pisut rahule
jalsid, ja veel suuremaks õnneks oli talle, kui varsti
piljarditoast paar Holgeri mängusõpra ilmusid mõ
lema vastas istet võisid ja nendega suurt vadinat
eustasid. Jens markeeris oma osavõtmist endise
eotüüpse naeratusega, ta ise aga viibis neist ja
nende jutust kaugel eemal

Jumalauksinda istus ta kuskil ääretul lagendikul,
pohjalult sinava taeva all, ja nägematu lõõ lõõris vi
vendava sina sees, ja Jensi süda tahtis lõhkeda janu
neva igatsuse ning leinava mahajäeluse käes

Mitte uus ei olnud talle see tunne, a. nult kangem,
muljuvam kui kunagi enne. Kui ta küpsemas lapse
eas hinnast välja oli jooksnud, mitte mere poole, mida
ta pigemini kartis, kui armastas, vaid lääne poole
haljendavatele aasadele ning nurmedele sülle, sellele
meritasasele madalikule, mille smaraguline lagedus

muud piiri ei tundnud kui seda ilmatut võrujooni, millega sinine hügekaas end tema üle hakkas kummima, ja kui selle kaane all — teadmata, kus kohas — ööke oma hõskava kaebe helisema pani — juba siin oli Jensi rinda see ihaldav igavus, see melik üksindus tühjus punanud. Aga mitte ainult tugevam ei olnud see praegu, vaid varemalt tundmata lisandatega segatud endine selge üksikhaal harunes mitmekesise ja kaotas puhta kõlavuse. Asjata puudis ta esitama neid võõraid kõrvalhelisid eraldada, et neid ära tundis see läks tal alles siis korda, kui ta mõistatusele, mis tema „lõovalu“ taile sinu larmitsevas, tubakasuitsuga segatud joogimajas kuige oli hakanud, võime oli leidnud.

Nielsen tabas enese hõõguvalt kadeduselt Holgeri vastu. See ei olnud aga mitte kadedus, mis teise enda poolt ihaldatavat ei soovi, vaid kadedus, mis paneb kadestaja iseenda üle kurima ja kaebama. Jemaherdune vilets poiss oled sa Holgeri kõrval kuuldus talle ta hingeheelinast selgesti kõrvu. Holger saab kõik, sina ei midagi! Millest sina salaja und näed peaaegu kui kättesaamatust imeasjast, see on tema naeruhetkel krapsti käes! Tema teab, mida ta leiab, sina kohad aati pimedas, sul pole millegi kohta n-ega s.h.t. Kas näed, kes Holgeri kõrval istub, ta ei silma vanub talle suhu naeratab? Aima ometi, mis Holgeri süda ütleb, kui need maasikhuuled teda suudavad, see see ümarik rind end tema põue vastu löhub! Mis on sinul selle määratu vara vastu? Mis midagi. Sest see, mis sul on, mis sul ajuti, vargsi juhtub olema, see on õigust-õelda — ptui, kurati!

Selle e otsusele oma seniste „armastuste“ üle jõudnud Jens mitte alles täna. Täna ütles ta se ainult selge sõnaga välja, täna teadis ta, et see ei vääramata õige. Ta oli põue põhjast veel liiga terve ja karge, kui et taile aegamööda mitte kahtlus n- suguse ostetud õnne kohta pahe poleks pugenud. Ta sai valele ikka enam jälle, sellele kolmekordsele valele, millega ta ennast ise ja millega teda see iga kordne teme tüssas. Kas ta ei sundinud ennast iga kord poolvägisi uskuma, et tema see armus on, kelli-

vastu n- sugune neiu midagi tunneb, vähemalt sel kaimal korral, ja et ta ka ise teatavast puhtamast tundmusest tema vastu ilma ei ole? Ja kas ei puudnud n- isterahvas temale oma isearalisesest õrnusest kõigiti märku anda, kui mitte sõnaga, siis ometi olekuga? Aga ikka tuli välja, et see oli paljas petlik aur — nii ühelt kui teiselt poolt. Seda andis Jensile juba see liige rahuldamatuse aimata, millega ta saärase kallikese kaenlast lahkus, ja kui ta kaimel meelel asja üle järele mõtles, tõusis talle ülbuse kurku ja ta naeris enese välja. Ometi aga ei keelanud see, et ta järgmisel parajal puhul, nõrk nagu ta oli, ennast jälle pettis ja petta laskis.

Aga mitte ainult see vale ei hakanud Nielsenile kinnise peale kaima, vaid ka muu kõlbeline mustus, mis saatasest ula-armastusest on lahutamatu ja mille juured iseäranis alkoholirabast enesele rammusad toitu muutavad. Esimene tugevam vapustus tabas Nielsenit uhe kutsese lõbuneu korteris. Seal lei-dis ta uimbes kuuekümneaastase valge peaga rauga eest — tüdrukut lihase ema. Põdur nagu eideke oli — ta suud ja kogu lõuga võntsutas üsna kohutavalt üks närvilangus —, pidi ta siiski tüdrit ja tema külalist ummarmada. Ta lõi n- u õlut lauale ja kohendas nende gi üles. Ja selle auväärt vanakese teades, kelle kannatajanaost kaks kurba silma nende peale vaatasid, saatis pooljoobnud paar õõ ühises voodis mööda, kuna emakese kõhimine ning hingeldamine n- u õhukese vaheseina tagant selgesti kõrvu kostis. Alles hommikul, selgitud peaga, tundis Nielsen hapi. Ta puges, raugakese eest nägu varjates, nagu loodud koer minema, ja terve päeva võitles ta lihasepooritava tunde vastu.

Sel päeval mõistis ta Holger Rasmussen. See poiss oli taile jooksul ainult uhe korra n- suguse tüdrukuga kaasa läinud, ühel oma võiduõhtul, mil laalt loodud munatodi talle pahe oli hakanud — apardus, mis talle muidu naljalt kunagi ei juhtunud. Kui ta Nielseniga teisel hommikul pümaladus kokku puutus, kirus ta peaaegu pisarsilmil oma rumalust. Oost enesest ei lausunud ta sõnagi, kui Jens selle järele

küsis, tõstis ta käe suu ette ja pööras nao nurka, muudkui vandus ja sühtas aga nagu vihane madu.

Arganud igatsuse puhtuse ja õnne järele õhutas äänane õhtu Jensi südames suureks ning võimsaks. Mida väetima ja viletsama ta tundis enese sõbra kõrval olevat, mida kauemini ta tema mõrja kaste värsket lapsenägu nägi, seda ihaldavamalt tõusis ta enda madalusemudast lõõrivale lõokelele sinava eelisse järele. Äkitselt tõusis ta üles, vabandas ennast peavaluga ja läks. Nii varasel tunnil polnud Jens Nielsen Laurseni puurest veel kunagi lahkunud.

Aga ta ei läinud mitte koju, vaid alustas pikka, sihtteekonda läbi metsate. Kulm udu, milles laterna tuled nagu unised kollased silmad vilkusid, jahutas mõnusalet ta kuumaval pead, ja talvises õhus varjas töötavad kevadevaimud pugesid talle suust ja ninast pöue et järele vaadata, kas sinna ka midagi ei sunnaks ehk tema hakata. Pimedikust, mis võbisevale, rülvale udule ikka paksemalt peale vaipnes, kostis tal sel hetkel mis praegusest mürdamist avanemist kuulutasid, üleval kõrguses aga tegid tuuled oma uute tubadeqa lennuproove; seal vihises nina sahis esin salalselt ja paljutöötavalt, et Nielsen jäi ajuli seisma ja kuulatama.

Ning korraga jahmus ta lõbusalt. Ühe kiriku mürsuine mürdjooneline kerestik tumestas ta teed. Gootlikevõlvik vaatas varjust nagu luurav nagu ta otsa. Sedamoodi seisis kiriku sisemik täiel valgustas Jensi vaate ees ning ühtlasi kaks suurt taevakirvi silma.

Kuis oli ta neid ometi unustada võinud!

Vist juba kolmat kuud polnud nad temale eni meelde tulnud.

Ja kord oli ta nädalate kaupa, päeval ja ööl, neid peale mõelnud, neid uulitsaid ja majasid mööda tagasi otsinud.

Need silmad elasid näos, mille Jens enesele iludusaku paleusena piltide pealt oli kokku soninud. Tal oli kodus üks postkaart noore neu peaga, milles samasus sellega, mida ta äkitselt elavalt enda kõrvalt nägi. Samsamas kirikus, kuni karjatamapani

niiseni ulatus. Ainult vanaduses oli vahet — elav koopia nais rohkesti noorem olevat ja viimase juuked olid valkjamad, ka teisiti kammutud. Aga seesama suu, ülemine paksem huul kaarjalt võlvitud, seesama õig kahekordse imearmsa lotikesega, peaaegu seesama õigejooneliselt allajooksev nina, muudkui sunniti laiemat ning lihavamat otsaga, ja mis peasi — võltsamad tõsiselt, natuke aralt, natuke umbusklikult, aga lugulava süütusega vaatavad silmad keset valget, jumekat palgelist priskust. Tütari lapse ihukatted ilmutasid kehvust — nahtys, mis Nielsenile teadlikku rõõmu tegi.

Nad istusid teineteise kõrval pingis, Jens oli tulnud hiljem. Neu vahtis esotsa mõttes ja pead lugulamatalt altari poole; suur puhalik rahu, mis teda näis talival, laskis teda vanemana paista, kui ta oli. Siis, nagu torgiks teda naabri tunnustav pilk, lõi ta koraaliks silmad tema peale, selle laia julgusega, mis argadele vahel nagu kogemata omaks saab. See vaade, mis õigusepärast mitte midagi ei öelnud, mõjus Jensile nii elustavalt, et tal silmapilguks himu peale tuli oma leitud paleusega väikest paigakohast sõnelemist alustada, sest õpetaja oli altari eest ära astunud ja orel helises lasasel uneleval eelmängul. Korraga märkas Nielsen, et ta oli ilma lauluraamatuta kirikusse tulnud. Põnevusega jäi ta ootama, kas paigake oma raamatut temaga jagab. Õigel Orel alustas jutluse-eelsel koraali, neu nihkus naabrile ligemale ja hoidis raamatu kristlikult pooleks. Kestis natuke aega, enne kui Jens äreva sisemise kodi pärast laulmis-juonde sai. „Ma tänan!“ sosistas ta pärast koraali lõppu nii raske rõhuga, et neukese suunupu ümber kerge lukumine nahtavaks sai.

See suur rahu, mis tütarlapse olemist täitis ja ta lase, munaja näo üle viludust laotas, katkes äkki. Vaimulik mees kantslisse ilmus — keegi teine kuus, kes liturgiat oli toimetanud. Neu näosse tekkis jhes värvikama kumaga leatav isukas maidamatus, pead, kõveraotsalised ripsmed tegid elavaid tukkusi ja silmad nende all võitsid sugavama, aplama loike. Kõik see läige, pinguletõmmatud tähelepanuga

ühendatud, koondus õpetaja näole, näis püüdvat tema pea sisse pugeda. Oleks jutlustaja noorem mees olnud, Jens oleks kadedale kahtlusele maad andnud, aga ta oli halipea, kui ka üsna sümpaatne hallpea naga, mis laia lumivalge volditud kaelavõru¹ peal elavalt kõnevoolul ringi liikus, oli nagu mõne vana apostlumaad seest välja löngatud. Aga mitte üksi võõra neu himupõnev jutlusekuulamine ei äratanud Nielsenit huvi, vaid ka see nii noore inimese kõlme haruldane sugav mõju, mis kuulnud sõnal temasse oli. Jens luges tema palgelt aju vaimustusekihavust, mis tervet ta naomudelit muutis, ja ta ripsmeil sirelase jutluse lõpu poole suured värisevad pused.

Jens oli selle ligutuse üle ligutatud.

"Harra Ole Christensen jutlustab ilusasti!"

Muud ei märganud ta oma vagale naabrile sosistada, aga tal oli tung temale midagi öelda, midagi meeldivat.

"Väga ilusasti!" kostis neiu pikkamisi ja pauside takkatõukega, aga mitte enne, kui kantslist lahkuva õpetaja Pauluse-pea oli räastooli kullatud serva alt vajunud.

Vaheaja järel.

"Teie käite sagedasti siin Lunastaja kirikus?"

"Iga pühapäev."

Kuna Nielsen ärevalt aru pidas, mida ta temalt veel peaks küsima tõusis tütarlaps, ilma et ta Jensi tundes issamelet oleks palvetanud, äkitseilt üles, nokuta tema poole kergelt pead ja sammus minema. See tütarpoisile nii ootevastaselt, et ta nõuta vaakuma jäi, ka oleks sünnis temale järele minna või mitte, ja kui ta otsusele jõudis seda teha, oli see juba hilja, välja ruttates ei leidnud ta kiriku ligikonnast enam neiuks varugi.

Järgmisel pühapäeval oli kirik haruldaselt täis. Jens leidis istet ainult viimastel pinkidel, orelikoori all ja seal oli võimata näha, kus istub tema postkaartiludus, kes tal terve nädala luulelise kuma sees me-

tema oli mõlkunud. Seepärast puges ta juba jutluse ajal kirikust välja, et tema tulekut peaukse ees ära oodata. Mõlles ta temale läheneda — tema oma arguses? Ta ei teadnud seda isegi. Selle jättis ta silmapilgu otsustada. Kuid Jensi lootus langes vette neuu jai tulemala, vist oli ta kantslistegemat kõrvalt väljakäiku leidnud, kui ta üldse kirikus oli olnud.

Nädal hiljem, mil kirik väga hõredalt oli täidetud võis Nielsen konstateerida, et otsitav koguduse seas puudus. Ka jõudis ta kindlale arvamisega, mispärast; jutlust ei pidanud pastor Ole Christensen. Vümanu oli, nagu Jens küsimuse peale kuulis, mineval pühapäeval Lunastaja koguduse jumalaga jatanud; ta asusvat ümber ühe provintsi linna kiriku peale.

Jensi postkaart, mida ta päeval põues, öösel padja all pidas ja hõrdail pikudel rohkesti suudles, määrdis mustaks ja kulus katki — kadunu jäi kadunuks. Kõik otsimine kirikutes, kõik ümbervaatamine majades ja majaõuedes, uulitsatel ja platsidel lõppes ikka sama vilava tagajärjega. Siis vajutas tohtrike aeg primaarset kurbuse peale plaastri ja murdis rahurikkuva postkaardi ta taskus kiidudeks. —

Jens ohkas, pööras Lunastaja kirikule selja ning julutas kaugel ringteel kodu poole. Kui ta mulle korraga vastu tuleks mõlles ta. Aga ei. Seda juhtub ju ainult juturaamatuis!

Seepärast ei tahtnud ta kolm nädalat hiljem oma haid silmi uskuda, kui piigake, kes tema meeles juba viirastuskujuks oli moondumas, äkitseilt tema ees seisis. Jensi käest pidi piimapudel maha kukkuma, nii aeg jolgatus käis ta liikmeist läbi, ja tema lähem impulss sundis teda mütsi järele kahmama, nii suur aupaklikkus tikkus talle peale.

Ja seejuures ei leidnud ta oma paleust midagi vähem kui luulelisel situatsioonil ning välimusel eest. Kortiskud üles seotud, porised puutuhvlid jalas, paljad käsivarred sopaselt märjad, suur nuustik kaes — nõnda küürutas ta aurava mustavee-ämbri kõrval ja kuuris kõõgikese põrandat, kui Jens sisse astus Ruttu kahvas ta sirgeks, laskis põlle alamale, ägas käsivarrega salkusid näost ja ulatas punase tikuva kae

¹ Taani pastoriid ei kannu nn. pehvisid, vaid kirjeldatud vöökujuist p tskraed. — Autor

ptima järele. Sel silmapilgul tundis Nielsen ta ära. Neiu aga vaatas talle võõralt ja pisut võõrastavalt vastu, mida Jens väga hästi mõistis: pumatooja oli uus. Nielsen oli nimelt täna paar uutisat, mis teisele vankrile liaks olnud läinud, juurde saanud, ja tema sinsete kaubatehingute hulgas leidis nuud kogemata ka tema väga tutvus Lunastaja kirikus!

"Teie ei tunne mind vist enam?" kogeles Jens, kui ta laua peale valmis pandud raha vastu oli võtnud, ilma et ta minna oleks raatsinud.

Kollakate salgukeste varjust, pikkade ripsmete peidust vilkus talle kaks täppi taevasma vastu. Oli, nagu varineks neiu näo üle kerge mäletamisudu, — aga — pead väristati.

"Meie laulsime kord ühest raamatust," Jens naeratas ja malle väga vaimurikkalt. "Teil oli raamatul ei olnud raamatut — nõnda laulsime ühest raamatust."

"Kus?"

"Noh, Lunastaja kirikus."

"Jaa, soo, ma mäletan vist natuke: kas teie ei kiitnud õpetaja Christenseni jutlust?"

Jens nokutas rõõmsalt peaga. "Ja teie veel enam!"

Tütarlaps laskis nüüd ka kõrtsikud mihe alt püksile pitsiotsad välja olnud paistnud, põltele järele mada male. Tema pisut pelglik, pisut peitu pugev, aga siiski üsna rahulik pilk libises üle Jensi pümapoisimele. Käed puusas, paar jakinööpi ohirate rindade pealt lahti, mada avõitu, aga laitmatu kasvuga pehme keha sirge, nii seisis ta isesuguse tõeka lahkusega jutunori ja ees kelle palgel heitlesid kõiksugused habelikud ja õnnelikud heiged. Kerge, üsna kerge peitumus, mida Jens neiu korratu vaimuse tõttu korraks oli tundnud, oli kadunud nagu vari heleda paiste eest.

"Teie ei kai enam Lunastaja kirikus?"

"Ii, sest saadik, kui minu kallid leeritaja sealt ära on."

"Aa, teie leeritajat — Ja kus kirikus te nüüd ka te?"

"Kus juhtub. Ma kann kirikus ka harvemini ku enne. Pole ju kuskilt kantist Ole Christenseni kuulda. Mitte ligi!"

Neiu verdike pehme keel, mis tema sõnale, kogu ta haalekõlale isevärki villase või sulise toonimõnu andis, meeldis Nielsenile nii väga, et ta kõnelejale sammukese ligemale nihkus ning pea ettepoole ulatas, nagu püüaks ta ennast paitada lasta.

"Harra Christenseni lahkumispähal olite muidugi kirikus?"

"Isenesest mõista! Ma käisin ka käärkambris teda jumalaga jätkas. Ta ütles mulle armsaid sõnu ja õnnistas mind." Neiu kasi tähendas lipsti pealae poole, nagu peaksid seal veel õnnistamismargid järele tema.

Kui jumalakartlik ta on! käis Jensi rinnast sooja hooga läbi, kuna ta suu naeratas. Ta pidas parajasti aru, kas temale ilmutada, et ta teda kirikus oli otsinud ja portaali ees nii kaua asjata oli oodanud, kui terve intümne meeleolupilduke äkitselt katki käristati.

Kõrvalolevas eluruumis tõusis mudin — räuskavad lastehääled said kuuldavaks — midagi kukkus mutsudes ümber — üks kisakõri pistis kiljuvalt nutma — "Karen! Karen!" kriiskasid teised läbiseigi. Siis kisti üks ristseliti lahti ja kitsasse vahekotta, mis kooki korterist lahutas, vupsas särgiväel piske tudruk, keda pisut suurem polss löömiseks ülestõstetud padjaga naerdes taga ajas. Läbi avatud uste — ka köögiuks seisis lahti — nägi Nielsen kaunis avarasse, aga vaest laadi kambrisse, mis näitas perekas magamistoa hommikust olukorda: ärasastatud sängid seinte ääres, kõik kohad rihdehilpusid täis, sukki ja saapaid maas laiali. Keset põrandat istus vadistav plikake, suurem kui see, keda vend padjaga peksis, valge potkese peal, mitte kaugel temast, käed ukse poole nirtseva ojakese sees, kütutas rõõkides ning siputades kõige väiksem põn-gerjas. Kõik särgini paljad.

Jens nägi muidugi ära, et tema siin mässupesas ületugeks oli saanud. Kuna neiu Karen vabandava naeratusesega "Minu sõjavägi on üles ärganud!" temast mööda volksas, jättis ta jumalaga ja läks, habelikkude saladustega täidetud tupp enam pilku heitmata.

Karen — Karen — mõtles ta üle õue rutates —, kui ta nende laste õde on ja mitte teenija, siis on ta n.m.

Karen Kaar! Minu neiu nimi on Karen Kaar! — Ning terve päeva olid ta kõrval seda ilusat nime, ta sisemised silmad jälleleitud nagu täis, ja õõ saatis ta ta elikus joovastuses mööda, sest uinudeski oli ta Karen Kaar. Jures ja oma asjaga pealegi palju kaugemal kui ilmsi. Karen Kaar oli talle taevajärgse punastamisega oma südame kinnunud ja tema tormilisel suudlemisel ärkas ta hommikul üles. Ja nüüd tänas ta vagast hingest jumalat (ja selle kõrval ka Holger Rasmussenit) oma kabi pumapoisi-ameeti eest, ilma mureta ta oma postkaardineiu kull kunagi poleks üles leidnud.

Sel hommikul presenteeris ennast Karen Kaar tema puhtamas riides ja paremini friseeritult. See oli süüdi, et Jensile peaaegu midagi meelde ei tulnud talle öelda. Jens sai hädavaevalt teada, et Karen Kaar! nimi tõesti Karen Kaar oli ja et need neli mudilast on tema õed ja vennad, kuid võõras-õed ja -vennad. Mudu kulus lühike jutt Karen musta kassi peale ära, kelle sabaots kogemata pumapoisi saapa alla oli sattunud. Aga ühe tähtsa nähtusega rikastunud pöördus Nielsen oma vankri juurde tagasi: Karenil olid imearmsad lohukesed põskedes, kui ta naeratas, ja täna oli ta esimest korda nõnda naeratanud, et nad mõjuvalt nähtavale tulid. Sellele leidusele järgnes paar päeva hiljem tema nüsama õnnestav. Nielsen tabas oma neiu lahtiste juustega. Need ulatusid tal paksul, toorsildi-karvalisel voolul peaaegu põlvekõvurusteni üle selja. Jens üsna jahmus seda üldi nähes. Oli nagu liiga palju temakese kohta. Heameelt ei oleks ta käe sisse löönud ja peotäie oma huulte vastu tõstnud. Aga nii kaugel ei olnud nende tutvus veel.

Sis tuli hommik, kus ta neiu suures nutuhaleduses eest leidis.

Mis tal viga olevat?

Saanud ema kaest luua. Karen tunnistas seda üsna otsekohele.

Kuuldav võidavat niisugust täiskasvanud inimest veel luua! Jensi hää oli hurjutav, ta kulm tusaselt kortsus.

„Jah, nõnda on see elul“ ohkas Karen. Pumapoisi kaastanne aitas ta pisaraid peatada.

„Teil on tige võõrasema, neiu Karen?“

„Enam äkiline. Eks ta ole ka tööst ja murest tüdinud! Peab meid kõiki ju praegu üksinda toetama. Ta on ühes pesuäris triikijaks.“

„Aga teie isa?“ —

Karen hammustas alumist huult ja lõi piigu maha. „Isast ei taha ma rääkida.“

Selle asemel hakkas neiu õhinal oma tööpaljusest rääkima. Terve majapidamine ja lastekasvatamine seisvat tema õlgadel. Kuuri ja pese, keeda, õmble ja nõelu hommikust õhtuni, pooled puhapäevad kaasa arvatud. „Vaadake, missugused käed mul otsas on!“

Jens võttis käed ja tunnistas neid kaua ning tõsiselt.

„Mis liig, on liig! — Kas teate, neiu Karen, ma toon teile homme vaselini kaasa.“

Aga sellepärast ei lasknud ta käsi, neid vaeseid, äratoetatud käsi veel mitte lahti. Ta vahtles neid seest ja väljast ikka veel terasemalt, ja arvas, et vaselini kõrval ka koldkreem neile head teeks. Ta lubas mõlemat tuua.

„Kas tuleval puhapäeval prii olete, neiu Kaar?“

„Mis siis?“

„Ehk oleksite nii lahke — ehk võtaksite heaks — —“ Nielsen kaotas korraga oma meherahu, oma tohtri-iseleadvuse, ja punastas, — — „ma mõtlen, meie võiksime kahekesi bioskoopile või kontserti minna — või ka mõlemasse — nii ajavõtteks — —“

Nüüd avanesid Karenil silmad jälle selleks suureks, avalikuks pealevaateks, mis nii lahku läks tema tavajärgsest nurgatagusest pilgust. Jens võttis vaate hüppava aumusega vastu.

„Ma saaksin vist mõneks tunniks ära tulla, harra Nielsen,“ ütles neiu.

„Käsi selie peale, preili Karen!“ Jens oli korraga julge nagu lõvi.

Ja veel korra libises see kallid kare perenaisekäs tema pihku, seekord sooja pigistusega. Kuid sealt samast tekkis tütarlapse kulmade vahel väike vari.

„Aga sinna minnakse vist väga heas rüdes?“

„Selle poolest olge üsna muretal. Meie laheme rüdes, mis meil just on, sest meiega pole kellelgi mi-

dagi pistmist. See pole ju ka päris teater ega suu kontsert, kus uhkust käiakse tegemas."

"Well, härra Nielsen, ma tulen."

Ja Kareni kurbliku rahu sees lõi midagi elama ning põlema ja vaimane kui pisaramärk oli ta palgelt pühitud. "Härra Nielsen" vastu sai ta nii viisakaks, niisipakakuks, et ta teda, kui kokkusaamiskoha ja -a määramine oli laupäevaks jäetud, trepist alla läks saatma. Värava juurest vaatas Jens tagasi: neiu Karen nokutas talte kojaukselt terviseid järele. —

Kui nad puhapäeval kinoteatrist lahkusid ja sammud Hannibal Laurseni kontserdimaja poole poörasid, ütles Jens Nielsen Karen Kaarile, kelle silmades ja põskedes etenduseärevus edasi kumendas:

"Neiu Karen! Restoranis, kuhu meie praegu läheme, istus mõne nädala eest minu sõber Holger Rasmussen. Ta oli naisterahvas kaasas, keda mina esimest ja teist korda kuues korda nägi. Puhapäeval enne seda ei teadnud ta veel, et niisugune naisterahvas on maailmas olemas. Sellest hoolimata esitles ta, kui mina tema juurde astusin: „Minu pruut Dagmar Spreckelsen. Lugu meeldis mulle hullupöörse. Meie leiame Holgeri ja ta pruudi eest. Teist ei tea nad veel midagi. Kallubate, et ma teid nende niisamuti esitlen: „Hm, minu pruut Karen Kaar!"

"Jaa — jaa!" rõõmustas tutarlaps ja elavad lohutamisid tal põskedesse.

Jens pakkus talte käsivart

See võeti vuvitamata vastu

ÜHETEISTKUMNES PEATÜKK

JENS NIELSENI PUHAS ÖNN.

Miski ei torka Taani pealinna uulitsaehust nii iseloomulikalt silma kui rattasõitjate päratu paljus. Sest na,alt üheski Euroopa suurlinnas ei teeni jalgratas spordi kõrval nii suurel määral praktilist tarvet kui siin. Eeldused on selleks kõige sündsamt antud Kopenhaageni uulitsate lauvataolise tasetuse, sileda

asfaltprügitusel ning talvel lume pundmise näol. Niihasti iseseisvad uhiskondlased kui ka palgalised mõlemast soost, äripidajad, ametnikud, iga laadi töölised ja teenijad — nad kõik on väleda kaksikratta oma sõiduristaks teinud, see on neile ülitarvilikuks saanud nagu kasakale hobune, samojeedlasele põhjapõder ja eskimole sõidukoer. Perekamaid uulitsaid mööda hoo- vab alalasa peaaegu katkemata ahelas kaks vastamisi liikuvat rattahste-voori üles ja alla, isearanis laialt ja tihedalt päevaaegadel, mil toole minnakse ja töölt tullakse. Mida kaugemale pesalinnast kerkivad üürihinnad teenivad rahvakihte elama tõrjuvad, seda arvukamalt sigib sõiduratas liiklemisabinõude hulka, hoolimata elektritrammist, mille sõiduhind on Kopenhaagenis võrdlemisi odav.

Puhapäeviti aga saab igapäevasesest tarbijast rahvalik spordirist, isearanis muidugi suvel. Saare üpris tasane pind, mida katab rikas võrk eeskujulikult kivimaa- teid, pakub sõidulõbuile kõige kohasema tallermaa ja eduvälja, mille juurde tuleb hõlbustavana veel Taani suvine jahedus. Vaevalt on S.äilandi murud ja metsad kevadel haljendama lõõnud, kui tema hall metropol oma veerevaid lapsi määratute suletähe kaupaga iga ilmakaare poole rüpest hakkab puustama. Kõige vägevamad voolud jõginevad Oresundi kallast mööda põhja poole, vastu sellele mere- ja metsapara- diisikesele, mis ulatub Klampenborgist Skodsborgini ja kuhu pealinnas rahaline hulgus on endale toredate villade näol suurepärase suvise pesastiku asutanud. Sel laial rannateel paisub autodega, hobusetõldadega, elektrivagunitega segatud rattaliste-voog puhapäeviti nii paksuks, nii kokkukihitunuks, et üle tee pääsemine saab võimatuks; ainult Boulogne'i¹ puistetu poole suunduvad Pariisi avenüüd ilmutavad ilusa kevade- ilmaga sellesarnast sõidukihavust, ehk küll enam autode kui rattasõitjate paljuse tõttu.

Kõik inimeste vanadusejärgud kumnenda ja kuue- kumnenda eluaasta vahel ja kõik inimeste suuruse- ja raskusemõõdud istuvad sin terashobuse sadulas ja

¹ Lugeda: *Bulonn*. — *Tolm*.

lasevad jalgu kedrata, vallalistest üksiklastest, üksiku test paaridest ja tutvuskondadest peale kuni tervete pere- ja sugukondadeni. Hallid vanapapad, kelle kui vetanud koivad maad näikse kaapivat, vāntavad libli kataoliste plikakeste seas, kuuepuudased mammad kelle laia lainetuse all kidur rattake kokku āhvards murduda, sõnavad konnasarnaselt kuurutavate poisi keste hulgas; õllekõhuga onud, vardakujulised tädid, noored neid igasuguse pika- ja puusalanusega, noored penud kõiksuguse pikkuse ja paksusega treivad, higis tavad, puhivad, lobisevad, naeravad selles muinas läbisegi. Aga mitte nii rohkeasimelised vanadusejārgud üksi ei anna valkjate tolmulooride sees lukuvate ilmatule voorile teatavat perekondlikku laadi, vaid niasama hāsti naisterahvad ühelt poolt kõik kokku oma suure hulgaga ja teiselt poolt noored tüdrukad iseāraiselt oma jume- ja kasvukarakteriga. Taani puga tüubis on midagi emalikkude, õigemini — midagi mammalikkude. Sellega kāib kokku tema oleku loomus tema viis rāakida, vaadata, liikuda. Need veel maakese suurlinnaski rohke külaverrega turrutatud, luhtavate kehavormidega õnnistatud neid, enam masajad kui saiadad enam vāheldased kui suured, laotavad juba plika-eas seda mahetõsist, kannatlik-mõistlikku aeglast-vanatarka mõnu vālja, mis on emaks loodud individuaale algoluliselt omane, mille aga kultuuriline rafineering mujal paiguti, iseāranis suurte kapitalistlikkude maade hiigellinnades, enam vōi vāhem ei on moonutanud vōi maha voolnud. Nāed sa neid amarik-pehmeid, lottlõugseid, beldenaolisi ja lahke silmalisi isikukesi oma istmeliha haruldase kullaka nativsel lõbul rattal peal troonivat vōi mõnda uatistat jalutavat vōi majavāravas noormehega lobisevat vōi nobeda töö juures istuvat — ikka torkab vaatleja kehel on rahvusi üksteisega võrrelda, see Kopenhaageni tütre pentsik „mammalikkus“ humoristlikult silma.

Kuid ka üks sündinud kopenhaagenlane, kelle jalg Sāliandi saare rannavurudest veel kordagi üle polnud saanud, leidis selle armsa laadijoone kätte, ehk kull üksnes oma mõrsjas: Jens Nielsen. See oli aga ka se-

arvanis drastiliste olukordade najal sündinud ja sündida vōinud. Paljudel hommikutel, kui Nielsen piimaga kaaride korterisse ilmus, nāgi ta neiu Karenit taevalikus mammategevuses, ta riietas oma väikesi õdesid-vendi, ta nendele silmi, suges neile pead, tõreles nendega vōi jagas neile emalikke õpetusi. Naerukõdi tikkus Jensile juale, kui ta nāgi seda autoriteetlikku iseteadvust, seda vastutustrikast tõsidust ning asjalikkust ja kõige is seda murelik-hella pehmust, mis tutarlapse nāost, kohaseisust, kätelugutustest ja tema kõnetoonist harilikul segul nāhtavale ja kuuldavale tuli.

Miski ei seisnud lähemal, kui et Jens talle „mamma“ ütlemeks pani, nimeks, mille sisse ta paigutas kõik oma magusa õrnuse tema kandja vastu. Ja kui Nielsen teda nüüd jalgrattal enda ees vōi kõrval nāgi — nad ei puudunud kirjeldatud kihina seast Holgeri ja Dagmaril sellisil ühelgi sunda ilmaga puhapäeval —, siis oli talle, iseāranis esitsa, pisut vōõras mammikest kelles uues olekus ning ümbruses nāha, vālja kistud tema igapäevasest ja nii „loomulikust“ ema- ja pere-naise-osast. Seda kohasemalt ning „kodusemalt“ ühildas Dagmar Spreckelsen, see kerge ja vāle lõbukass. rattaga; paistis peaaegu, nagu oleksid need kaks vurvavat metallivõru tema vitsjalt painduvate lukmete all kui loomulikud lukumistriidat talle keha külge kasvanud, nāhtus, mis Holgeril, kes lühikese ajaga pāris rōdukunstnikuks oli vilunud, veel tētelikumal määral margatavaks sai, kuna Dagmaril, kelle kehajõud just tihke polnud, paraku oma vana laadi masina liia raskusega vōidelda oli. Igatahes pakkusid mõlemad sõljad, iseāranis kiiremal ajamisel mōõda vaba teed, upris ilurikast kehalise vāleduse vāadet. Karen ja Jens ei vōinud endid nendega sārased küljest pooltki mōõla, kuigi esimene oma kasvulise kaunidusega neiu Spreckelsenist, kelle ülemine kehajagu aumase kohta veidi luga pikk oli, märksa üle kās.

Kuna Karen Kaar oma ema vana töölkāmisratast tarvitas, mis Dagmari masinast ennem pahem kui parem oli, vōis Nielsen ennast oma rattal omanikuks teetada. Kull oli tal selle hund Rasmussenile veel tēesti vōlgu, aga sõber ütles tal maksmisega terve

aasta aega olevat. Jensi ratas oli ühe laenukassa omanikult väga odavasti — ainult kolmekümne viie krooni eest — omandatud, sest Holgeri ettepaneku mõlemad uued masinad järelmaksu peale võtta lukkas Jens otsustaval ajal kindlasti tagasi. Nõnda ostis Holger enesele üksi päris uue sõiduriista, mille hinnast ta nii palju, kui ta Nielsenile oli laenanud, osade kaup tagajärel tasuda jäi. „Küll ma selle raha võiduajaks sel varsti sisse võtan,” julgustas ta Nielsenit, kui see laenule esialgselt vastu seisis, „sest sel sihil ma ütlen ning head ratast tahangi.” Ja lõepoolest — juba esimesel suvepoolel pistis ta ühe teise auhinna, mis suurem oli kui Nielsenil laen, taskusse ja aumargi rinda.

Need kaks lapseikka armupaari maitseid nõu puhta lapseliku õnnelikuga kõike seda nõidust, millega suvine loodus nende ühendust õnnistas. Saare põhjapoolne osa, madalmaa iluga — metsade ja järvedega, hiite ja saludega, nurmede ja aasadega — kogu taval vaheldusel rikkasti ehitud, avas neile iga halli rõõmida järve ääres uue maa ilma tuis ei stayer ja õnnestavat varskast. Väsimatu oli Holger Rasmussen, nende hakkaja pioneer, ennenägemata maastikk enneaimamata idüllilisi paiku mere ääres kui ka siin maal välja nuhkima. Saare põhjarand Helsingörst Gillejeeni oma valgete liivajoomedega ja rõõmusrohelistel metsatukkadega; Esromi järve ligem ja kaugem ümbrus uhel pool Fredensborgi kuningalossiga ja selle kuulsa ilupuistikutega, teisel pool mühava Gribskovia laanega; Frederiksborgi järv kolme saarekese peal seisva samanimelise lossimurakaga, mille renessanssruumides muuseum Taani ajalooline muuseum asub, ja Hilerödi linnake järve läänekaldal nõiduslik-armavaatega järve ja lossi poole — need olid väikese sellel konna kaugemate sõitude paljupakkuvad eesmärgid. Mida see suurem ringkond laiemas raamis sisaldas, seesama leidub kitsamalt, nõnda öelda kuhja-aetult, ka pealinna ligemas põhjapoolses ümbruses — kolmnurk, mis ranna ääri mööda Charlottenlundist umbes Vedbaekini ja sealt maad mööda Sorgenfri, Lyngby ja Gjentofte kaudu jälle Charlottenlundini ulatub, on

olgu siis, et me kolmnurka enam lääne pool asuva suure järve madala, sugavrohelise kallastikuga veel muut suurendame. Selle ringkonna ilu ja elu keskpaigad ongi nimetatud mereäärsed suvituskohad Klampenborg, Taarbaek ja Skodsborg, paari kilomeetri pikkune vooli hulgavaid suvimaju sanatooriumide, hotellide ja aupelmajadega helkjasrohelise sanglepametsa serval, hontidega Öresundi poole, mille voogudevälja mõne kilomeetri kaugusel Rootsi rand oma valge liivpaistusega piirab. Vaade kaldakõrgendikelt merele, mille rohkehalli, sirelavat peeglit väledad aurulaevad ja hulkvalged purjepaadid krumustavad, on üks iluvõimutavaist, hingekõitvamaist, mida luulejumal loodus on vaeja mõelnud. Aga ka maapoolne maailm külg, see õnnisroheline rõõmu seest välja naeratav sanglepamets, vauke jaanus ennemuistsest Taani laanelõedusest, on looduslik luulepärl isesuguse hella, puhkava, uneleva tundetooniga, mis nagu õhus ujuv, poolsurev kandlekõla rahustavalt meeltele laskub. Paiguti tamme-, panna- ja vahtrasalkadele maad andes ning harvasti ka üksikute kaskede ja okaspuudega segatud, avab see õnnistatud lopsakuses hauduv vana mets oma rüpe keskpaigas korruga avara rohulagendiku madalate isatihnikutega, millest karjakesed terased shvakaid turvesid ja põtru silmapilguks punavalt nähtavale tulevad, et jalutajale ja sõitjale lähenemisel oma kroonitud peadega ja kepisarnaste jalgadega jälle kähku rohelusse kaduda — nagu armas suvine viirastus Sin ja Eremitageni loomaaed, mida piirab kauges ringis libi metsa minev kõrge plankaed.

See sanglepamets oma naeratava rahuga võõrustas mõlemat paarikest suve jooksul kõige sagedamini. Kui nad ristleval ja looklevad liivateil, mille peal rohi leppade lehevõrgu langevad päikesekiired mõninal lillakal kumal virvendasid, oma sõiduhimu oled kustutanud, valiti muruhaljas ja samblaapehme puhkepaik välja, seati rattad puude najale ja hakati õigel taani lõbumeelel pillkaari looma. Maadeadi, tantsiti, kuksteist taga ja kukutati maha, roniti puude otsa ja loodi hundiratast. Holger andis oma kolmele kodusõbralisele pealtvaatajale täielikud akrobaaditendused

aigul ühel pühapäeval, mil nad mõlemast sõbrast, kes Helsingori sõitsid Raavadi lähedale metsa maha ja, kus nad hiljem nendega jälle kokku pidid saama. Siin hakkas Karen oma kurvast elupõlvest rääkima. Selgus, et mõlemad perekondlikkude olude poolest üheraskust risti kandsid, millel ainult väike vähne vahe oli.

„Sa oled minu vastu nii hea, Jens,” algas tütarlaps korraga, kuna nad praegu veel kahe mängiva orava üle täiest suust olid naernud, tõsiselt ja nagu villase vaiba all tuleval poolkustunud helitoonil, „ja ma olen enesega etteheiteid teinud, miks ma sind mitte kohe nagu venda ei usaldanud. Sa küsisid kord minu isa järele ja ma jätsin sulle vastuse andmata. Minu isa on vangis, Jens, — muud juba viiendat kuud.”

Nad istusid kaks noort ühest suurest kasvava sanglepa all, mille hõbehallid, siledad, paiguti rohke värvitooniga heitlevad tüved kokkupõimitud kuplikujulist oksastikku kandsid; viimast ehtis imeõrn, sudepehme, kerge tuulekese kaes kollakalt värisev leheloor, mis nagu õnnelik naeratus nende peale maha vaatas. Selle naeratuse sees kiljatas vahele vahel üks nägematu linnuke, jämedad põrnikad surusid seal neid tulekumäe ümber, ja valgus, mis loorisid läbi istujate peale jauges ol, vaevalt nähtava loka kahvatu sega läbi koolud. Jensi käsivars neiu piha ümber leidis kaisutava lugutuse.

„Oo — oo, mamm!” ütles ta poolkartlikul kahetsusel, „kui see sulle püha teeb, siis ära räägi nüüdki.”

„Ei, ma pean rääkima, muidu ei ole mul hea olla,” tähendas Karen ja tema varjatud vaade oli mõistatuslikum kui kunagi enne. Ja rahulikult ning asjalikult pealtnäha ilma vähema kui vastiku ja valusa tunde jutustas tütarlaps oma lihtsa lookese ära.

Karen oli ainus laps oma isa esimesest abielust. Viieaastasena kaotas ta oma lihase ema ja sai juba mõne kuu pärast tema asemele praeguse võõrasema, kes peaaegu aasta jooksul mitte vähem kui kümme lapsega rohkendas, kellest nüüd neli, kaks poega ja kaks tütar, veel alles olid. Võõrasema, rahvuse poolt norraane, Kristiaanast pärit, oli tüdrukuna juba pesija ning triiki ja olnud ja ühes sinises hotellis teinud,

kuin kelner Andres Kaar teda tundma õppis. Kelneri ja piduteenri ametit pidas Kareni isa ka praegu, see tähendab, kui ta vangis ei istunud — õnnetus, mis teda mineval talvel Kareni teada juba kolmandat korda oli tabanud sest saadik, kui tal nii suur perekond toita oli. Andres Kaar varastas. Viimasel korral oli ta pulmast, kus ta palgatud teenrina tegevuses oli olnud, mõned hõbelusikad kaasa võtnud ja ära muunud, mis talle kaheksa kuud vangistust tõi. Karen ei jätanud tähendamata, et võõrasema selle ja ka endiste suutegude juures kaudselt ja kõlbeliselt mitte süüta ei olewat, sest paraku olewat ta naine, kes eest alaliste kurtumiste ning hädeldamistega vähese sissetuleku pärast punavat. „Sis katsi ometi, et sa kuidagi lisa saaksid, muidu suurema nälga!” oli Kareni isa teda kord kuulnud hüüdvat.

Mis Nielsenile neiu jutust iseäralikult teadvusse torkas, oli lugu, et Karen vanemaid omalt poolt hukka ei mõistnud, ei, vaid mõlemale hoolega vabandavaid või vähemalt pehmendavaid põhjuseid püüdis leida. Isa nimetas ta mitu korda nüüdsi „õnnetuks” ja „heaks” kui ka kõige rõhuga „korralikuks” meheks, kes ainult „kitsikuses” kergesti pea kaotavat, ja võõrasemal, sel „raske töö ning murega koormatud inimesel”, arvas ta olevat haiglase, tujuti peal käiva hirmu nälja ja häda eest, mis iseäranis ägedal määral pärast kahe viimase lapse sunnitamist nähtavale tulevat. Kuuldus õkva, nagu kurdaks neiu paratamatut õnnetust, millel on ainult kahetsitavaid ohvreid mitte aga vastutavaid süükandjaid. Ja ometi kannatas ta, nagu tema jutu lõpust nii lugutavalt selgus, raskesti nende olude all, mille loojatena ta peale isa ja ema ometi kedagi muud ei leidnud nimetada. Mitte ainult, et ta kurjategija tütreka kaasinimeste põlgust sai maitsta, et ta isa vangis istumise ajal, mil ema üksik teenis, liialise töö juures isegi toidupuudust kannatas, et ta akilise ema käest — vahel paris toorel kombel — pealegi luua sai; vaid tal polnud ka — see oli nimelt Kareni meelest tema viletsuse tipp —, tal polnud isegi selga, pähe ega jalga panna! „Kõik ikka pesitud, paigatud, nõelutud — millal mina ka midagi teinud,”

näeni!" Ja ta kõverjate ripsmete vahelt tikkusid jämedad pisad välja, mis palgeid mööda alla veeresid.

Need pisarad läksid Jensile südamesse. Tal polnud mitte tähele panemata jäänud, mäherdusi pikusid Karen igal pool, kus nad publiku seas liikusid, teiste naisterahvaste rüdelisele ehtevärgile osaks laskis saada, kuidas ta, kui Dagmar Spreckelsen oma uue, moodsa, ehk küll odava suvikleidiga esimest korda rattal istus, paariks tunniks jutuhimu kaotas ja mis sugust ülemäärast rõõmu ta vaikese poolteisekroonise hõbeprossi üle oli tundnud, mille Jens talle ta kuue teistkümnne-aastasena sünnipäevaks, 21. märtsiks, oli kinkinud. Jens märkas ka, kuidas ta oma pestud õlgkübarale uue värvielava garnituurikesega, pestud pruusikesele ja bensiniist lehkavale kõrtsikule uute ja vahest natuke üpluugsete lindikeste ning paelakestega värskust püüdis anda. Ka kandis ta oma soengu eest moekohaselt hooli — see ei maksnud ju midagi, ja ta paigutatud saapad olid eeskujulikult viksitud — ka see ei nõudnud suuremat kulu. — — Jens mõistis tema kurjust. Niisugune ilus, nusugune piltitus tudruk! — Ja et ta teda mõistis, siis kukulas kaastundmus tema niisama suure haleduse sisse, ja sellel vedelal, nõrguval südameolul ei saanud ta teisiti, kui maksis usaldust usaldusega ning paljastas mõrja ees ka oma peitekondliku saladuse, kuna tal endamisi sugu häbi oli, et nõrk naisterahvas kõlbelise julguse poolest temas ette oli jõudnud.

Teadmatuks jäi nüüd, kui palju Karen tema valu tema traagilist seisukorda mõistis, aga kindel on, et nad lõpuks teineteise kaela langesid, põse põse vastu surusid ning tüki aega võidu pisaraid valasid. Ja Jens nauksus Kareni pehme valge kaela peale, mida ta nii väga armastas.

"Meie kaks õnnetut tahame surmani kokku hoiduda!"

Ja Karen kinnitas Jensi karmide, pisut käharaa juuste sisse: "Surmani, jah, surmani tahame kokku hoiduda!"

Ja midagi sellesarnast töötasid nad endile ikka, kui nad üksinda olles oma koduse viletsuse üle pehmelt

said, mida suve jooksul mõndagi korda juhatus ette võtnud, sest selles haiduses peitus, hoidmata kõigest mõrudusest, ka midagi saladuslik-magusat.

Ta ei sõhordast raske, raputavat haledust sattus Karen Kaar enamasti isesugusesse kinnisesse, jutuvas- tasesse, mõtetega koormatud olekusse, mis ka siis vee- edasi võis kesta, kui Holger ja Dagmar nendega jälle olid ühinenud ja seljatäied rõõmsat tuju kaasa toonud. Jah, seda enda sisse pugemist, mis teatava hingelise lõtvusega ühenduses näis seisvat on Karen, järele ka kehahku väsimuse tagajärjena märgata — peale pikemaid ning rängemaid sõitusid. Sus pikutas ta luku- matult rohul, vaikis ja laskis pikkade ripsmete varjus hoiatud silmad püüvalt salateid mööda ringi rännata. Jensil oli sagedasti tundmus, et need silmad tema peale ja kuul salaja ringi ulatavat ja ta hoidis'k rida- lalt järskusega.

"Mammi, mis sa varitsed minust?"

Alles pikema aja takka vastas neiu "Et sa mu e- meelde jooksid."

Seeule hakkasid kõik naerma, peale Karen Kaari enese. —

Õnn, mida Jens Nielsen Kareni kõrval maitset, o- mada ta mõne kuu eest aja on igatsenud. Tema armastus oli puhas, või nagu ta seda entusiastlikult iseenesele seletas: ta oli puha. Sest tundmustel, mis tervet ta elulist olemist nüüd täitsid, oli suur sarnasus selle puhadeses joovalseva hingedega, mis teda var- malt kirikus oli värisema ja "pühal püha!" hõiskama pannud.

See oli vägev, ülemõtteline vägev rõõm, ilma a- tegi eksitava, varjutava mõjutava isamaitseta. Selle rõõmu nagu puhastava tule sisse suri seda- muid kõik mis jämedameelse, madalamalase- iduna üles püüdis targata. Tütarlapse ihulik lähe- dus, tema kaisutav käsivars, tema suudlevad hu- led, tema paisuva rinna rõhumine sel puhul — kõik see erutas ja ärritas Nielsenit, sütitas ta ergukind hõõ- guma; aga selle ärevuse sees peitus tugev korraldav jõud, mis kaisutaja ihulise isiku kindlast püüst peale puutumatuks tegi. Püha oli Jensi armastus, püha oli

isik, keda ta armastas, püha iga lüge selle isiku küljes. Kord tunnistas ta seda põleval silmal Holgerile ja Holger nokutas naeratades pead, kuna ta veidi isaliku tema pöske paitas. Ja kumbki ei aimanud, mäherdune saatus seda puhadust juba varitses. —

Lõukuskuu aiguses vabanes Kareni isa vangist ja hakkas jälle teenima. Pisut hiljem pidi emand Kaar paistetatud jalgade pärast töökoha käest andma ja nüüd sai tarvilikuks täiskasvanud tütre tööjõudu välja üürida. Veel samal kuul võeti Karen Kaar Jonas Fjeldbergi kindavabrikusse vastu.

Noor neiu, kodusest töökamisest hulga laste virinas tüdinud, oli vahetusega usna rahul. Kui ta ka ette teadis et ta oma palgast, mis esialgselt pealegi naeruväärt väike oli, teadmata aegadeni ise mingit maitset ei saaks tunda — pidi see ju ema senise teenistuse aset täitma —, oli talle ometi meelelahutuseks rohkem kui kahesaja ennatavase ameti, kuhu juhtus rahulikku ja noorusliku lobisemisega lõbustatud tööd teha, kuna ta kodus tüdimuse kõrval ka igavust oli kannatanud. Tööpühapäevade ja pühapäevade raskust ja sõprade kühkusega, isegi vana ema ja vanema, lahke sõna ja inimene ka tuletavat ta näo ja hääle poolest pisut pastor Ole Christenseni meelde. Seeüles naeratasid Holger, Dagmar ja Jens, mitte aga Karen ise.

Jens Nielsen sai oma neiuaga ka nädala sees paar korda kokku, igal teisipäeval ja reedel, ja nimelt viimase õueväravas. Jensi poolest oleksid need kooskäimised saanud, kas või isegi need võinud olla, pika tee peale vaatamata, sest neiu elas leises linnaservas, Osterbro jaoskonnas. Aga Karenil oli ju nii vähe aega — õhtuti niusama hästi kui üle päeva, kuna ju töölt tulnud puruväsinud emagi tema ümmardamist tarvitses. Enamasti said armastajad väravas teineteist vaevalt näha ja mõne pealiskaudse sõna vahetada, kui juba Karenil väike õue või vend teda ema käsu otsima tuli. See sündis iseäranis lühikalt viimaseil nädalail, mil ema oma haigete jalgadega hädas oli. Muidugi oleks Nielsen oma kallima lähedust ka tema korteris võinud maitsta — emand Kaariga oli ta mõne esialgse kuuskärgu kaudu tuttavaks ja üsna sõbralikule

jalale saanud —, aga see ei meeldinud kummalegi, mil puudus seal arusaadaval kombel tarviuk lähedus ja vaba isekeskisus. Pealegi puges Nielsenile teatav arglik-tusane heidutus põue selle suure ning laia kondiga ja pika kõhna hobusenaoga norra naise juuresolekul, kelle pisikesed punakaspruunid silmad nagu kaks rahutut putukat otsides ringi randasid ja kelle ettepoole tikkuv tugev suu, mis päratu kõrged sinakad igemed katmata jättis, kentsaka laulva kaebehäälega vahetpidamata nurisevaid, sõitlevaid, vahel ka hapukalt pilkavaid sõnu välja puistas. —

Teisel teisipäeval peale seda esmaspäeva, mil Karen Fjeldbergi kindavabrikus toosse oli hakanud ootata Nielsen hooviväravas asjata mõrsja ilmumist. Ta ootas kannatlikult nagu kunagi, teades, et Karen kord ikka silmapilgu leiab vähemalt ütlema joosta, et tal täna sel või teisel põhjusel aega ei ole temaga muud kui „tere ja jumalaga“ vahetada. Aga kell sai üheksa, sai roomaval sammul kumme, venis poole üheteistkümne peale — Kareni hallakaskollane pea ei tulnud narkliku hoovi tihenevast pimedikust ikka veel nähtavale. Ilm oli vilu ja vihmane, puhus vinge tuul; vist sellepärast poind ka tema vanemat venda ega kumbagi õde tervel õhtul väljas näha. Jens oli uulitsal, väravast mööda, mõne pikema käigu edasi ja tagasi telnud — ega neiu ometi selle aja sees teda otsimas käinud ja peltunult tagasi läinud? Kell üksteist pandi värav lukku ja Nielsen läks nukralt ning rahutult koju.

Järgmisel õhtul mõtles ta erakorraliselt, hea õnne peale, väravasse minna. Aga lõunatunnil leidis ta kodus Kareni kirjakese eest, milles seisis: „Pai Jens! Ma ootan Sind pühapäev kell 11 e. l. Frederiksbergi kindavabrikus, sõjaväekorralduses. Enne pühapäeva pole meil võimalik kokku saada. Vabanda lahkesti minu lahkumist mõtteid.“

Kiri pani Nielsenile mõtlema. Tärkasid küsimused, mille peale ta vastust ei leidnud. Neil ol. pühapäevaks kergem rattatuur kavatselud, mis hommiku kell üheksa Pika Lini pealt, nende harilikust kokkutulekupäigast, pidi algama, ja nüüd kutsus Karen teda kaks

tundi hiljemaks ajaks hoopis teise kohta! Ja mis keelas teda reedel või mõnel muul selle nädala päeval värvasse tulemast? Ka pani Jens imeks, et kiri, nagu postimärk näitas, Frederiksbergist ära oli saadetud, sellest Kopenhaageni lääneservaga täiesti kokkukasvanud linnast, mis neiu korterist kui ka töökohast nii kaugel oli. Kas oli Kaari perekond ehk korterit vahetanud? Ei, saarasest nõust oleks neiu, kui mitte varemalt siis lahnud pühapäeval midagi kõnelnud. Ja lõpuks kiri oli kella üheksa ja kumme vahel postil pandud, tunnil, mil Karen vabrikus töö pidid olema. Missugune teine inimene, kui seda oletada, võis tema kirja eemal Frederiksbergis sel ajal postkasti pistnud olla? — —

Kuid Jens jäi paha arvamata, ehk kull veidi lähemalt, pühapäeva ootama. Minuti pealt õigeks tunniks sõitis ta rattal puistikku, kuhu Helgolandsgadest kuigi palju maad ei ole, kuna ta Holgerile juba kesknädalal teada oli andnud et tema ja Karen kavatsesid välja sõidust maha jaavat.

Endine kuninglik suvipalee, nüüdne sõjaväekool, veidi hooletusse jäetud keskaegne ehitis tihedate väikeseruuduliste akende ja helekollaste müüridega kumendas laialt päikesepaistel elatanud puistiku lõunapoolses otsas. Tema põhjalassaadi ees olev avar äratallatud murulagendik, kuhu lähedast kivitrepist kruusatatud terrassilt alla vuvad ja mis pärastlõunastel tundidel mängivatest lastest ning nende hoidjatest kubises, oli praegu veel vahe elustatud. Jens najatas oma ratta ühe pingi seljataguse vastu terrassi jalal ja hakkas alla puistiku poole ringi vaatama. Laialdel kõnniteedel liikus aina hõredalt mõlemast soost jalutajaid ja pinkidel istujaid võis kaunis kaugele üle silmata — veel ei hakanud Karen talle kummaltki poolt pilku. Kuid korraga kuulis ta selja tagant oma nime hüütavat. Ümber vaadates nägi ta lossikingu lähema trepi poolt, mõne sammu kauguselt, endale uht naisterahvast lähenevat, kelle roosasündne päevavari talle lossi, täpsemalt esiselt paari minuti eest nähtavaks oli saanud.

Lähemal pilgul seisis tema ees inimene, keda ta tun-

dis ja keda ta ometi mitte ei tundnud. Tema ees seisis noor preili püürudest valges kleidis, millest roosa siidaluskleit läbi sires ja mille pahemat külge mööda vaimakarvalise atlassvöö laiad otsad kleidi pikkuseni maha voolasid. Kõrgel, natuke julgel, eest lamekujuliselt kähardatud soengul istus koketselt lai valge õlgkubar suure, lumiselt kumendava jaanalinnausulega ja roosatoonilise pael-ehtega. Preili kandis kolaseid saapaid ja valgeid glasseekindaid, ta roosa päevavarju lähedane käepide kujutas maopead avatud suu ja kaheharalise keelega. Jens Nielsen ees seisis nagu roosiõlme seest välja hupanud noor iludus, silmadega suuga, kaelaga, kasvuga, mille koidukaunis, kaste-ke armsus alles nüüd, sel riideisel ümbritsusel, täielikult maksvusele tuli.

Jens Nielsen oli keeletu. Ta käsivarred rippusid lõdvalt alla.

Vaevalt margatav naeratus vilkus neiu suunurkades. Muudu peegeldasid ta nägu, ta vaade, ta kehaline seis resigneeritud rahu ja tõsidust, ehk oligi siis, et varjuke roosakat helki ta põskedel virgema verejooksu peale lahendas. Nielsenile kätti pakkumata — see valgekinoline, veidi jämedasõrmeline lookäsi keerutas aeglaselt õia peale toetatud päevavarju vart —, aga kerge kummardamisega, milleks teda ta riideline elegantsis kohustavat, teretas ta noormeest lühidalt ja alus- sedamaid haalega, mille villakast mahedusest salaja midagi vinget, kaledat läbi puhus:

Jens, mida sa minu ümber näed, on härra Fjeldbergi, minu peremehe kingitus. Ma elan nüüd tema rahast, üsna ilma tööta, ja mul on siin Frederiksbergis üsna imeilus aiakorter kahe kambriga. Mida ma iganesin, seda saan ma härra Fjeldbergi, oma senise peremehe käest, ja ma lohin nii palju raha kasta, et sa selgest ka oma vanemaid võin aidata — nõnda on mulle mõista antud. — Mineval esmaspäeval Jens, — mineval esmaspäeval sündis nimeletu ime, mis minu jõust ja minu mõistusest üle käis; ka olen ma liiga palju sekli joonud. Härra Fjeldberg tunnistas mulle oma armastust, Jens, ja — ehk ta kull naisemees on ja kolme lapse isa — — —

Kareni suud peatas noore tööhise nägu. See nagu oli kuivaks nõrgunud, halli kahvatusse ära hangunud. Ainult lükkas oli Nielsenil veel nii palju elu, et ta pingi najalt ratta käe kõrvale võttis ja minekut tegi — sõna lausumata, tagasi vaatamata.

„Jens!“ huuti talle järele, aga ta oli kurt.

Lahemal sõiduteel hüppas ta rattale. Taaruväl looklemisel pääses ta puestikust lõunapoolsest suust välja. Siin algas, ainult Roskilde maanteeega Frederiksbergi puestikust lahutatud, Sondermarkeni puestik. Kavatsmata, masinlikul põgenemishoos, käänas ta vāravast sisse. Ta võis minutit kolm sõitnud olla, kui ta masina murule juhtis, maha huppas ja lākastavalt kõhides rohu peale põlvili langes. Käsi pea ümber hoides võitles ta ühtlasi ummastuse ja poõrituse vastu. Suis tõusis suu tal sopja ja soolast läis: ta sülitas, ja mis ta sülitas, see oli tumepunane veri.

KAHTEISTKUMNES PEATÜKK

EVANGEELIUM.

Vāimase ajal oli Jensine Nielsenil mõttemaailm ja tundevald nii kitsaks kahanenud, et kumbki tema enese isikust kui objektist palju kaugemale ei kuundunud. Mida ta aga oma isiku kohta mõlles ja tundis, oli ka vāga üksluine ja muutumatult korduv — kindel, seisev kujund. See oli seesama hommikuk, seesama lõuna-ajal, seesama õhtul ja uneta öödel. Nõu Nielsen sarnastas ennast masinaga. Pane kāima — ja kāib! Kāib ja soetab, ilma küsimata, ilma teadmata, miks ja milleks. Tõõlauas istudes, toas ja kõõõgis talitades, tarbekāikusi uuhitsale tehes — ikka teadis Jensine selle masinamõiste ja masinatunde enese truu kaasahise olevat. Kuid midagi oli tal selle masina kohta imeks panna. See, et ta liikus ja lootas, ilma et ta korras oleks olnud. Et ta mitte seisma ei jäänud, mitte kordagi, kuigi ta seestpidi vigane oli. Esimest sisemist mardumist oli Jensine oma isikumasinas tundnud, kui Hans Kaspar Jebbesen ta maha jättis.

Uks ratas hakkas lonkama, kuni ta aegamõõda seisma jāt. Sel āpardusepāeval nimelt oli Jensine oma aparāatli proovivalt silmitsenud — peegli ees, ja esimest korda oli mõiste „vananemine“ abstraktise udu seest konkreetisel nāhtavusel tema teadvuse pārkonda astunud. Jensine arvas kōik pahad mārõid, mis talle peeglist vastu paistsid, summaks kokku — ja ratta mardumine oligi kaesi! See, kes laks, oli vist viimane, alles ta enesele, ja ratas kāis longates, Suis kadus kōna „vist“ aastate jooksul tema lause seest, ja ratas nii vāsinult hoopis seisma.

Sellele vāikesele āpardusele jārõnes siis suurem õnnetus: see, kui ta oma lapse suust pidi kuulma, et tal ei ole enam last, et ārmastava lapse asemel on tal vihkav vaenlane kodakondseks. Suis lagunes ning purunes midagi suurt, midagi olulist masina rataslikus. Ja Jensine arvas esimesel ehmatusel et see on nuõd jādavalt rikkis. Kōik tundus ju nii pude, nii pehkinud ja nārõunud. Kuid masin tõõtas nuõdki veel „lasi“ keeras sigareid, puhkis tuba, keetis suu, pāikas pesu. Ta tõõtas vāheina jõuga ja laisema kāitõuga, aga ta tõõtas. Ja kui ta pudehist vāhetevahel võiet sai, tõõtas ta pealegi usna vāõusalt, nii et tema suured sisemised vigastused tundideks peaaegu ununema lōid. Seda panī neiu Nielsen iga pāev uuesti imeks ja jõudis targale otsusele, et inimlik masin on vāsa vastupidavuse poolest kōõõgist teistest ees.

Mis puutus vōidesse, siis oli Jensine esimesel pāeval pārast viimast katastroofi seilega ennatanud tembu āra teinud. Ta oli akvavand.pudeli kapist vōõnud ja solgāmbrisse puruks visanud. „Ei tialgi enam!“ tõõtas ta hambaid kiristades. Aga juba kolmandal vōi neljandal pāeval selõõs, et rattavārõ ilma mārõdeta liiga valjusti koliseb ja kriunub. Ta ostis uue pudeli ja mārõis teda jālle, võõtis enesele nēja kohuseks seda „vōõmalikult“ salaja ja „vōõmalikult“ mōõõdukalt teha. Ja nõõnda tõõtas puravigane aparāat halli nūske udu sees sumestatud haaltsemisel edasi — pāev pāeva kōõõval.

Aga sisemise pudõõnemisega kāis vāõõmine kāsikaes. Jensine Nielsen lāhenes alles neljākumnele, kuld

ta oli vana naine. Kõik ümarused ja pehmused olid ta suurte laude ümbert kadunud, kõik suvisemad, vahegi rõõmsamad varvid ta nahalt kustunud. Võimsate narkadena, pika teravusega tikkusid ta laiad pausad kaugale välja, kondised käsivarred ja käed olid ülemäärasest varja veninud ja lõppesid sõrmedega, mille liikmesõimed kolletanud nahakoritsude all kivikerakesi meelde tuletasid, endine heljuvalt võlvitud rinn rippus kahe lõdva, nartsuse voldina süsivajunud ülakeha mooda alla, kaela mõlemal küljel seisis jämedad musklivõrvid püsti, kõrisõim, mille all ja pealt kaks sügavat korisu mooda käisid tungis teravalt ette; nūsama teravalt, nagu pikk kitsas nina lohku kuivanud ja ärastunud nasa seest. Ja silmad, need rohke mereläikega selged, südamluk-tõsised silmad mis nooruses nii rahustava soendusega olid maailma vaadanud, nad olid endile lühimid, rasvakad kaed peale tõmmanud ja punsunud kulmukoritsude vahele peitu pugenud. Ka polnud neiu Nielsenil ilusatest juustest muud järele jäänud kui kurb peoke lühikesi hõredaid jätiseid, mille haiglasest tuhatonnast juha hõbedased kiud himukalt läbi pugesisid. Mitte mõni kindlasti tunduv, nimeliselt äratavendatav haigus või põdemine ei toimetanud seda kõdundamis-tööd; Jensine ei võinud öelda, et ja kus saarane vaenlane tema ihu kallalt naris. Ta närtsis ning kuivas ainult ära nagu mõni haljas, tugev puu keset teisi ternaarnaseid, ilma et tema küljest silma paistaks mida surma põhjuseks võiks pidada.

Vahekord ema ja poja vahel oli kevadest saadik ainult väliselt natuke muutunud. Suur õnnetundmus, murega noor tuline armastus Jensi hinge üle ujutas ja läbi õhutas, tegi poja oma ema vastu heidemaks, suurmeelsemaks, tema sõnast ja haalekölast kadus senine turtsakas, hammustav, nõelav teravus, senine mahti ootav ja parajal pilgul tügedalt salvav hoolimatus. Kahel tugeval vastandlindel ei olnud noores põlves hasti ruumi — üks pidi taganema ja ülemvõltuse teise kätte andma. Aga hoolimata sellest sallivamast, õigemini viisakamast ja asjalikumast olekust, mida noormees ema vastu üles hakkas näitama, ei

olevunud sellepärast veel mitte selgesti tunduv, kindlasti lahutav võõruseõhk nende vahelt. Jens lähenes emale ainult teatava p. m. m., millest ta ka kõige rõõmsamatel õnnetundudel üle ei suutnud astuda oma lapselikku usaldust ei kinninud ta temale mitte. Tema armastusest näiteks kuulis neiu Nielsen alles Rasmusseni mamma kaudu; Jens ise ei lausunud temale oma mõrsjast sõnagi, nagu talle ka meeldegi ei tulnud talarlast enda koju kutsuda, et teda emale esitleda. Nõnda kui Holger seda oma ema auks Dagmariga oli teinud. Kostiline ja korteriperenaine — see oli mõlema õigenimelise vahekord. Jens sõi Jensine Nielsenil lauas, magas tema ulu all, maksis selle eest kindlat nädalahinda — muud sidemeid polnud neid ühendamas. Muudkui korralikumaks kaaselanikuks ja paremaks maksjaks oli noormees oma uue hingelise olukorra mõjul kevadest saadik saanud; ta ei tulnud enam joobnult koju, ei jäänud poolteks ega terveks ööks ära, ei pillanud oma pagakest endisel viisil luukle; palju enam laskis ta enesest kokkuhoidmise ja ema vastu kindla kohusetäitmise püet märgata, mis teatava mehisemaks küpsenud üldise olekuga ühenduses seisis, olekuga, mis muuseas ka tema sõnast ja kõneviisist iseäraliselt kuiva, tõsise, aegrase takti na ilmsiks tuli. Selle olekuga tuletas ta Jensinele ilavalt oma isa meelde, seda enam, et tal — anda võtta — Rasmus Jens Hansenil hääli oli, mis peale muremure emale nii puhtal sarnasusel kõrvu hakkas kostma, et viimasele kadunu kuju ühtelugu kehalisel selgusel silma ette kerkis.

Jensi kõlbetsel tervenemisel ja tema pisut kunstlikult tagaaidatud mehinemisel oli aga ema kohta ümlikul kombel koormav, jah, otse halvav mõju. Jensine Nielsen hakkas poega kartma. Kartma, nagu kardab ori peremeest; kartma, nagu kardab süüdlane karistajat. Jensi lähenev samm ukse taga, tema varilvel, tema ootamata haalekõia, isegi tema vagune, kuiv kõhatamine ja unes ümisemine õõsel sängis, kui Jensine, nagu seda sagedasti juhtus, veel arkvel oli, — kõik see kiskus neiu Nielsenil erkudest kuma joa läbi, pani ta südame ehmatusel tiksatama. Tema

loomusunnaline kujuvõimatu, mõisteks saamatu soov oli nüüd poolest eemal olla, tema lähedust võimalikult vahe tunda saada. Ta leidis alles siis rahu, kui ta teda kaugel teadis olevat ja kui tema jälleilmumiseni rohkesti aega oli. Umbuskliku, äreva, väriseva muurega püüdis ta hoolt kanda, et majas kõik, mis poja tarvidustesse puutus, puhtikult korras oleks, ehk küll Jens, liatigi oma õnnepõlves, väiklane toriseja ei olnud. Lintlabane soov, pisuke palve poja suust omandas Jensine kõrvas karmi käsu, isegi torkava narina kõla, ja uisapäisa tõttas ta seda läitma. Seda orja- ja südalasekartust katsus ta hoolega peita, oma näolt rahu oma hikumistest aeglast ühtlust, oma kõnest kulmaverelist olekut paista lasta. Aga ta märkas oma pahanduseks sagedasti isegi, kui vahe see tal korda läks. Sellest aialisest ootavalt, varitsevalt kehkel- ja hupperi-olemisest tulps ta ärakurnatud ihu nii väga ära, et ta hilisel õhtutunnil nagu tumm ning kivist pun- dar lõuvalt kokkuseotud konte oma asemele vajus. Kuid nii pea ei saanud rahu ta ajuergod nüüdki veel. Ta urgitses ja torgitses neid ikka edasi, sest homme oli jälle päev! Päratu talvli täis praegu lõppenud ja mõne tunni pärast uuesti algavaid kohustusi sigis ta püsimatult otsiva vaimu ette ja pani selle nagu üles- erutatud sipelgapesa k hama. Kohused tais poorast väiklust, aga armuheitmatult, turanniliselt sundivad, mõõdapääsematult siduvad. Häda, kui mõni ununes! Ta oli pimeduse all nägematu, see tumm käskija, aga tema andmata käsud lasusid muljulvalt kui suured tinased käed kasualuse rinnal.

Nagu üksik vaevleja endale oma orjalise kartuse üle intellektselt selget aru ei suutnud anda, nii oli tema pea ka võimetu midagi mõtlema, kavatsema, juurdlema kindlaks vaimseks kujundiks tõstma, mis sellest stagneeruvast kohustemütkast kuidagi üle oleks uatunud. Ükski valgusekur ei lõiganud mustast hauduvast oost läbi, ükski helkjam virve ei avanud pilgule teed. Enle ja tana ja homme — kõik oli üks ja jäi üheks puramata teadmatuseni. Aga kui mitte maaliva mõtte, siis ometi teatava ihulik- instinktiivse refleksiooni mõjul jõudis Jensine Niel-

son vahel undamisi lootust sütitava pääsemisihke juurde. Surral Ära laguneda — täiesti ära lagu- neda! — Magusal halvatusel nrisest ta soontest puhke- õndsus läbi. Tinased käed ta rinnal said rahukoon- davaks vaibaks, muret-haigutav pimedus ta ümber pehmeiks, heljuvaiks unustusepatjadeks. — Mitte enam ärgata, mitte enam halli, külma hommikut näha mitte enam halastamata peremehele nakku vaadata tema hirmutavat lähedust tunda! Jeesus — aita — leesus — tule — tule — tule —

Aga mingit vaenu- ja vihkamisetaolist ei liikunud ta kõrbevas hinges selle isanda ja kohtumõistja vastu. Ei, vaid ta oli valmis tema käsi laskuma, mis teda praegu olid puitsutanud. Ta kerjas ja mangus hilisel nälgimisel tema palja armetu rahulolemise arele ja oli õnnelik tema kulmu kortsuta, tema palet pilveta nähes. Ja kui ta teda pärast seda augusti- kuu puhapäeva, mil Jens surija silmadega ja surnu- naoga, lõug ja rind paatunud verega värvitud, koju oli tulnud, soniva palavikuhaigena mitu päeva põetas, nullis ta süda vähem valu kui rõõmu pärast. Vastu- pidise, juhmi rõõmu pärast selle üle, et ta teda nüüd võis kätega kallistades katsuda, suudelda, teda omaks pidada, kui ka ainult salaja. Ta varastas enesele selle õnne meelemõistluseta isanda käest, ja kull ühelegi vargale pole ta saak nii magus maitsnud. Ta istus tema sängi ääres, hoidis tema põlevaid käsi pihus, najatas oma põse tema hõõguva näo vastu ja laskis ebaloomuliku iha enesest läbi nõrguda: Oh, et see haigus ilalgi ei paraneks! Ei see vargaõnn kunagi ei lõpeks! Ainult surra ei tohiks ta mitte, see vald, aga kallus peremees, — ainult seda mitte!

Ja ta ei surnud, aga tervenest paraku ning kiskus vaagi varga käest ära. Ta tõukas ümmardaja ümmar- dajapõlvesse, ümmardajahirmusse tagasi. Ja kõik hak- kas jälle otsast peale, ja Jensine Nielsen, kõdunevas ihus vindus õõsiti ebamäärane igatsus suure lõpetava aralagunemise järele. Ikka sügutamaks, udusuuse- maks pehmenes pimedus tema ümber ja ikka rahu- lootavama lämmatamisega rõhusid tinakoormad ta vasinud rinda. — —

Aga ime seisis juba ukse taga
Natuke aega veel — ja ta astus sisse

Vimased kuud oli noor Nielsen vaikse mehena ära elanud. Kõik nais temas kustunud külma tuhani mana põlenud olevat. Tema valgest, veretust näost paists pidemetu lõtvus, tema harmatanud silmadest hää osavõtmatus, ta kitsaste, kokkupigistatud huulte ümber unus tum, lisunud lütlus. Tema armsamaks asupaigaks sai süng. Pühapäevased lõbusõidud, õhtused jalutused, kõik liikumine väljas inimesle seas nais talle tuntuks, tagasitõrjuvaks, mõttetuks saanud olevat. Kui ta pärast õhtusooki tummalt, käsi põsekül, siimakirjaks mõni pudileht ees, oma väikesel alal taga paar tundi oli istunud, puges ta juba keele üheksa päiku hiljakesi voodisse, peitis näo padja ja vaiba vahele ning maitses rahustavat, sügavat teadvust — kõigest lahus olla, mis tema meelele võis mõjuda. Ema kuulis veel kaua tema kõrbevalva, korradavat kohatamist teki alt, seda nii tühivat kohatamist, ja nimsama kaua luusis Rasmus Jens Hanseni otsa var toakeses rüü — —

Aga noor Nielsen oli nende killast, kelle hing kunagi kaua tühi, keele vaim kunigi kaua tegevuseta ei puseista. Ja ta oli nende killast, kelle hing ja vaim kunagi leigelt ei lugu, lodevalt ei tööta. Mida Jens semiselt käsitles, seda käsitles ta intensiivsusega. Tema sugavale religioossusele oli joovatsev armastus järgnenud, sellele armastusele järgnes nüüd, kolmandiku aasta pärast, uus kirg — midagi, mille laadi ta võimsa tuseduse ees Jensine Nielsen mõistmatu imetlemisega seisis.

Jens läks jälle inimestesse

Ja Jensi vabad päevad ja tunnid said jälle tarbe

Uuesti tuli aeg, kus ema teda uhelgi laupäevaõhtul ega pühapäeva-pärastlõunal kodus ei näinud. Aga koht, kus ta käis, pidi endisest sootuks teistsugune olema, sest õlilõhna ja tuhja rahapunga ei toonud ta enam kaasa. Ta tuli näoga, millel vehklesid mõtlemisvarjud, ta tuli pilguga, mille põhjas vilkus otsimistuluke. Et ta oma uut ajavindet noorte seltsimeeste kaasas maitses, kes tal õhtuti vahel kulalisteks

kaitsid, siis kuulis neiu Nielsen varsti nende jutust, missugune kogunemispaik neid teatud õhtul ja õhtupoolikul ühendas, missuguste ainetega nad seal tegelesid. Isevärgi hella ja rõõmsa uhkusega kõnelesid nad „oma organisatsioonist“, nimelt tööliste noorsooühingust, oma kõneõhtuist, kõnemeestest, diskussioonidest ja kursustest, oma peakoosolekutest ja eestseisuse valimistest, oma raamatukogust ja lugemistest, oma teatri- ja muusikaetendustest. Oma jutus nimelasid nad asju ja avaldasid mõtteid, mis olid Nielsen emale võõrad või udused, aga nad nimetasid ning avaldasid neid tooniga, mis pani teda teadma, kõige juures ja kõige sees, millest nad räägivad, elavad nad täie armastava hingega.

Ja Jensi väikese laua peale hakkas raamatuid kogunema: suuri ja väikesi, köidetuid ja köitmatuid, laenatud ja ostetud. Ta lõi neid ja viis neid. Talle toodi neid ja talt viidi neid. Ja vaevalt oli ta õhtusooigi maldamatult alla kugistanud, kui ta juba õnnelohinal oma uuele armastusele kaenlasse ruttas.

Ta ei lugenud lihtsalt — ta imes lugeda.

Tema olekus oli midagi varakaevaja ahnusest ning põnevusest. Ta ei kuulnud ega näinud enam, mis tema ümber sundis, ta oli nagu sugavasse voogudesse vajunud.

Tema ees seisis uus, heledasti põlev lamp. Oma jalgratta oli ta ära müünud, et mõne ihaldatud raamatu kõrval seda lampl enesele lugemise tarvis osta. Nagu suurtsugu kulaline oli selle valgustajaga katusekambril murehalli, tubakalõhnase hämaruse sisse ilmunud, et tema elanikele hulgaval palgal suurt rõõmu kuulutada — päikeserõõmu.

Ja noore tööliste kõrvaäärsele ning kaelapealsete juuste sees siretas veel päevane metallitölm, hõbedane ja kuldne nagu hommikune kaste, ja ta silmi umbrisid metallitöölise ärapesemata nõerõngakesed, ta sõrmekorise ja kuuneservi täitsid mustavad lahmadevarjud. Ja tõmmult ning täpsakalt paistsid ta tookaed lambi eredal valgusel, teravalt püsti tikkasid ta õlad, varajaselt vimma ta noor kukal ning kitsalt vissepoole ta madal rind.

Ja ta istub ja loeb! Kella seitsmest kuni kesköni — pärast kümnetunnist päevatööd! Loeb ja võitleb vaprasti vaenlase vastu, kes kipub talle kulmudele tikub ta aju peale.

Juhtus kord, et vaenlane võitis. Siis nägi ema vihapisaraid varakaevajale silma tungivat. Ta kuulis teda hambaid kinstades ja rusikaga lauale lüües hüüdvat „Mitte neidki tundsid ei jätta nad tervele munnale!“ Ja kui ta enneaegu sangi pidi minema, sest et silmad enam ei näinud ja aju enam ei töötanud, siis tegi ta seda vangimise ja naoga. Selle näo võttis ta unesegi kaasa — ema nägi teda magavat, vihkav haledus suunurkades.

Raamatutes mida ta luges, pidi midagi peituma, mis tema terve sisemise olemise ümber määratu jõuga kinni haaras. Vahel jäi ta nagu nägija teadmata kaugustesse vahutama, teinekord plahvatas tal pilgust nagu püsivatu rõõm, siis jälle huppas ta äkitselt istmelt, et äreval semmul, pea uurivalt norus, nurgast nurka kõndida. Ja mõnikord lõi ta enesele laksti vastu otsaesist, nagu tahaks ta huuda: Ja kõigest sellest ei teadnud ma midagi!

Aga ta mitte üksnes ei lugenud, vaid kirjutas ka. Luges viskas ta rutulisi ridu oma laskuraamatusse — mõned õhtud pühendas ta täiesti suletööle. Kentsakas oli sulge neis jämedais, tätsakais näppudes näha, pidi arvama, et nad kuigi palju ridu valmis ei pusi. Aga ema Nielsen nägi raamatukest väheste õhtutega täis saavat — uhte ja teist ja aegamööda veel kolmandat. Noormehe kanget, kohmetut töökäit naise jõud lugutavat, mis tugevam oli ihulistest tõketest.

Ja Jensi laua kohta seina peale ilmusid kaks litografeeritud näopilti lihtsates pruunides pappraamikes. Kumbki kujutas valge peaga ja valge habemega auväärt vanameest, kelle lõsistest nägudest vaatasid mõttesagavad targad silmad. Kui Holger Rasmussen esimest korda nende piltide ees seisis, tähendas noor Nielsen talle haalega, millest armuõrn uhkus üles kees: „Minu uued isad! Nende mõlema suured asemikud, keda kool mulle kinkis!“ Ja kui ta näid oma laua taga luges ja kirjutas, siis vaatasid

ta uued isad tema metallitölmuse pea peale maha, ja vahetevahel tõstis noor tööline nõu kas des, taanides või imestades pilgu nende poole ules. Nad mõistsid uksteist — seda ilmutasid nende kokkuvavad vaated. Ema Nielsen aga luges uhe pildi alt nime Charles Darwin, teise alt — Karl Marx, ja kui ta poja kuuma vaadet nende peale nägi tõusvat, hüüas ta hingest hilukesel üks varil läbi, mida ta kadetuks oleks kutsunud, kui ta seda ära oleks tundnud.

Kuid ime seisis ukse ees ja astus varsti sisse.

Jensine Nielsenile hakkas tundmus peale tukkima, nagu pöoks tema tolmuhise, põrmus vedeleva isiku isse tähendus, mis pojale silma hakkas. Jensinele tundus, nagu pöörduks poja pik raamatute pealt ikka saadamine tema poole — mõttes, sugavas, võitlevas mees. Ja vahel oli, nagu ehmuks poeg selle üle, et ta ta nägi. Ta pitsitas pea mõlema käe vahele, kuunod juustesse, ning ohketas toon, mis tal tinnast tõusis, sarnanes lasasele, mahajäetud äärmis-

Siis tõusis ta kord äkki lugemislauast, kõndis ne kõigu edasi-tagasi, peatus pisut aega oma mõtteid isa ees ja ilmus viimaks tubakalauas töötaja laua taha.

„Ma, jää õhtule!“

Jensine kond sed õlad nõksatas ülespoole.

Ta pikad, kivinenud käed jäid lapiti laua peale ilma-nimi, sellel toonil välja öeldud, puutus paljude aastate pärast esimest korda tema kõrva. Ta oli nii kohkunud, et ei saanud sõna suust, et ei märkanud peadki poorata. Nagu põnevalt kuulatades jäi ta parani silmil laua peal haisvate tubakaladem kude vahel ma.

Aga veel teist korda luksatas ta keha kramplikult kokku, sest tema õlgadele laskusid keerge vajutusega sõnad.

Ma soovin, et sa oma tööpaeva märksa lühendaksid. Sinu tervis on otsas. Minu teenistus on paranenud — meie saame läbi.

Kõneleja puudis kergelt ja pealiskaudselt rääkida, aga tema häälel oli kuulataja kõrvus metalline kamin nagu kirikukellal.

„Ja veel üks asi kipub mul sudame peal. Sa oled organiseerimatu, ema. Kui ma õieti mäletan, siis olid sa ainult sel viimasel aastal, mil sa Skjoldbergi vabrikus tootasid ametkondlikult organiseeritud. Ma tean ju, et naistööised, iseäranis kodutöölised, on veel paraku väga suurel arvul organiseerimata, ja ma ei tee sulle selle meeldetuletusega mitte etteheideid (Jensine Nielsen oli nimelt kartlikult pead norutanud), aga nüüd on aeg käes sellele kahjuksule korratusele lõpp teha. Kas oled nõus, ema? Kõigepealt ametiühinguliselt sus ka politiliselt —?“

„Ma teen kõik, mida sina tahad, Jens.“

„Mitte nii alandlikult, ema! Tahata ei ole minu madagi, ma võin ainult soovida, ainult nõu anda. Meie oleme seltsimehed ja seega täiesti üheõiguslikud. Meie kui päljatöölised tulud aga nõuavad, et me kui soldatid oma korraldatud võitlusväärtades seisaksime. Kui sa oma õhtused ületunnid maha jätad, ema, siis tahan ma sulle heameelega õhtuti seletama hakata, milleks meil võitlust ja võitluslikku korraldust vaja on, mida me püüame ja mida me loodame.“

„Sina, Jens, — sina tahaksid — —?“

„See on minu kohus! Seda kohust pole ma shamaani täitnud!“ Karmilt lõpetas ta sõna, järelepooritus ta „seltsimehest“ ära. Ja kui ta lõngus peaga oma õptlaua ette, lahtise raamatu sisse vahutama jäi, püüas ta puurivate rusikatega oma rinnakulgesid ja la kulmude vahel mustas sügav vabu täis tagedalt kavat valutuska.

Sel ööl heitnes Jensine Nielsen lahtisi silmi kella neljani sängis. Ta sasis mõlema käega oma muhaval pead hõõrus oma õhetavat otsmikku, lihtsus oma valjusti tuksuvaid meelekohti, löstis närviliselt jalgu temetse peale. Ning kõige oma jõu ja mõistusega võitles ta vastu naerule, mis tema vaesest õnnestatud sudamest laginal vallale püüdis pääseda.

Järgmisel päeval sai tema ärevus uut hoogu. See oli üks laupäev, ja Jens ütles õhtul, oma ühinguusse minnes:

„Ema, meie organisatsioonil on homme pärast lõunat avalik koosolek, kõnet peab üks meie vanadest

parteijuhtidest. Sa võiksid minuga kaasa tulla, kui sul himu oleks. Ehk mõtled järele.“

Ja tõesti — mis palju aastaid enam polnud sündinud, mille viimane kord Jens lapsepõlvesse tagasi ulatus, see sai nüüd korraga sündmuseks noor Nielsen laks puhapaeval oma emaga välja, sammas tema orval kõigi nähes üle perekas õue, labi tuttavate uuhitsate, istus koosoleku temaga kulg külje vastas, ja õhtul tulid nad ühes koju, sõbralikult juttu vestes — ema ja poeg.

Kuid selge ei olnud nende vahekord veel mitte. Õhtutel, mil Jens emale oma raamatutest ette luges, talle sotsialistlikke õpetusi seletas, ei istunud tema juures mitte ta ema ega ta „üheõiguslik seltsimees“, vaid keegi sõnakuulelik kasualune. Pealegi kasualune, kes käskijale kõigest väest ja igas aajas puuab meeldida ning seeläbi sagedasti silmatõendriks saab. Kuna noormees vahel selgesli märkas, et ema ühest või teisest mõttekäigust põrmugi aru ei saanud, tõendas Jensine omeligi, et see talle selge olevat. Ja kui ta ettelugemist kuulatades tukkuma jäi, tegi ta üles argates hoolega, nagu poleks seda sündinud. See oli seesama orjalik olek, mis sundis teda viinapudeli poja eest peitma ja mis viimasel ajal õnneks korda saatis, et ta pärast lõunat enam liikagi ei joonud. kartes, et poeg õhtul, kus nad nüüd kaua ligistikku istusid, lõhna tunneb.

Seda armelut usaldamatust katsus Jens temas vabadusa ja lõbusa meeleolu ning kõnetooniga hävitada. Ta hoidus kõigest, mis nende endist vahekorda ja selle põhjuseid meelde tuletades oleks riivanud, ta jättis kõik kõrvale, mis tema õpilasele mahtl oleks andnud tõtt tema meeleheaks painutada. Tema vaimset naridust silmas pidades valis ta ettelugemiseks ja läbiraakimiseks kõige kergemad, igapäevasemad ained, ja tema kehalikku nõrkust meeles pidades ei vasitanud ta teda kunagi kauemini, kui ta erksal olekul vastu suutis võtta. Nõnda muretses ta eidekesele seeläbi, et see käsitledavatest asjadest tõesti aru sai ja kerge vaevaga õigetele vastustele jõudis, teatava rõõmsa, tagaerutava tasufunde. Kuid mõjuvam

ku, see tärk taktika oli üks tegu, milleks Jens juhtumisi mõtte oli saanud

Jhel suvisel hommikul soovis ta emale sunnipäevaks õnne ja kinkis talle paar väikest tarbeasja. Ede rõõm oli suur, sest ta ei mäletanudki enam, milal seda päeva vnmaks oli puhilsetud või meeldegi tuletatud. Kui ta koogist kohvi keetmast tuli, küsis Jens kas talle kambris midagi silma ei hakkavat. Ema laskis pruukostilavast — nad sõid tema suure toolaua väärse otsa peal — plgu ringi käia, kuni see vnmaks Jensi lugemislaua kohal seina peal väikest muudatust markas seal rippusid nüüd kahe pldi asemel kolm. See kolmas, raami poolest teiste sarnane, oli Marxi ja Darwiniga kolmnurka seatud: ta seisis nende all ja vahel kohal

„Ma ei roatsinud ka iseennast sinu sunnipäevaks ilma kingituseta jätta,” naeratas Jens, kuna ema, kes unikese nägemisega oli, plti lähedalt vaatama rutatas

Viimane oli kordaläänud koopta-suurendus sellest vanast pitsukesest päevapildist mis kujutas neiu Nielsenit mõrsjana ta peigmehe kõrval. Pildikese ajuline puudumine ruulilt oli Jens neile üsna tähele panemata jäänud, seepärast kopsatas talu uus, marksa teise nend ülesvõtte täieliku ootamatuse mõjuga vastu pead. Ta suust tungis elav peaaegu kohkunud „aah!” ja Jens nägi ta käsi lõua all risti mnevat. Nõnda silmitses ta plti pilgukese aega, siis sähvatas mõistmishelk ta näo üle ja ta poordus poja poole

„Kas sa siis tõesti enam — — kas sa siis tõesti sugugi enam — —?”

Aga lõug hakkas tal tudisema, siinad imbusid märga täis — ta kao'as sisemise tasakaalu, va'us Jensi istme kõrvale põlvili ja haaras tema parema käe mõlemasse pihku, ei katta seda tänu tuliste, õnnelikelste suudlustega

Nu, elava ja võimsa tundeplahvatuse vastu hoopis ette valmistamata ei märganud poeg esimesel jahmatisel muud teha kui oma kätt tema huulte alt vabastada. Siis aga lametas ligutus ka tema enese hingest vägevalt üle — ta tõstis põlvitaja enda kõrvale

istuma, ja tema halli, närtsinud pead oma noore põse vastu surudes kostis ta temale ta vumase kahtleva küsimuse peale kõmisevast meherinnast

„Ii, ema, minu ülekohtusest vaenust pole midagi enam järele jäänud, ei sinu, ei isa, ei ka selle võõra kolmanda vastu, kes mulle kord lähedal seisis ja keda minu variserlik uibus mitte vähem ei põlanud kui sind, vaene ema! Sest ma olin sõge, aga olen nüüd nagiaks saanud! Mitte enam korralageduse õrnetuid ohvreid ei mõista ma hukka, vaid korralagedust ennast ja tema valekeelsust, millega ta'neab kõlvatust, mida ta ise sünnitab. Sest mida sina ekslikku oled teinud, ema, seda oled sa sunduslikult teinud, seda oled sa teinud ühe ühiskonna lukmena, millel kõlbelt jõudu ega tahtmist ei ole oma lukmete töötavat enamikku nälja eest kaitsta, veel vähem hoolt kanda, et naine ja mees selles enamikus võiksid looduse poolt määratud ajaks ja otstarbeks sugulisse ühendusse heita, nagu nende puha õigus on. Et sina seda õigust larvitasid, ema, ja et sa oma last mitte äia ei kaistanud, vaid ta oma äramüüdud ihu hinna eest ules kasvasid ühiskonnale tulusaks tööjõuks, selles ei suuda ma enam süüd näha, vaid minu pea ja pea käsul ka minu süda tunnistavad su puhtaks. Minu enda kõrval, kes ma sugulise puhtuse vastu osalt ülannetuses olen patustanud, oled sina, ema, suur süutu kannataja” — —

KOLMETEISTKUMNES PEATÜKK

LAGUNEMINE.

See hommik jattis Jensine Nielsenit silma- ja suumirkadesse õilmitseva naeratuse maha, mis sealt enam ei tahtnud kaduda. Ja kui see vabel pisut unines, siis tarvitses eidekese pilgul ainult teatud päevapilti ruvata, ja naeratus oli jälle priskelt omal paigal. Ühtlasi tundis neiu Nielsen midagi oma soontesse ja luudesse voolanud olevat, mis tema lukmelle töös ja talituses haruldase kerguse laenas. Tema pudenev

isik näis hingeliselt ja ihuliselt suure lonksu nõiduslikku eluvett joonud olevat.

Esimesel päeval oli tema õnnetunne nii üleüllane, et ta ivagi rahalst tood ei läbenud teha. Ta oli lapseks saanud, kes terve ennelõuna oma kingitustega mängides mööda saatus. Mitu ja mitu korda võitis ta pild, seinalt, et teda uues kohas ja uuel valgustusel vaadelda, akna all ja köögis, oma põlve peal ja riivil. Ja uue põlve pani ta enesele ühtelugu ette ja võitis eest ära, ilma sellele ka mujal kehtvalt meeldival paika leidmata. Kolmas kingitus oli midagi söödavat, kuid mitte toorelt söödavat: kilogramm saagot. Aga et see poja, jälleleitud poja kingitus oli, siis ei jätanud Jensine teda silmade kõrval ka suuga sedamaid põhjalikult maitsmata. Jumal teab, kuis ta lõunasöögi õigeks ajaks ilma suurema rikketa valmis sai, aga nii pea kui Jens jälle toosse oli läinud, ei püsinud emake oma kepsutava südamega enam üksinda olla, ta kutsus kapiist pudeli enesele lõbuülendavaks sellisiliseks. Jooma hakkas ta puhliku ettemäärusega — ainult vähe juua, olgugi et oli sunnipäev. Aga see ettemäärus hõrenes iga lonksukesega ikka udusemaks, kuni ta nägematu gaasina meelest kadus. Naeratades, naerdes, laseenesega juttu vestes jõi neiu Nielsen nii kaua, kuni ta vaaruvalt jalalt sängi varises. Seal puhkis ta veel rõõmsasti magada, kui poeg õhtul kella lömbas, mida Jens mitu korda pidi tegema, enne kui sisse sai.

Sellest õnnepalangust jäi Jensine hingesse pärast esimese leegitsemise alanemist õhkuva tuumana püriti õrnus poja vastu järele. Selles õrnuses, mis mitte üksnes armastatud olendi käte peal kandmisena, hellitamise ja poputamisenä nähtavale ei tulnud, vaid ka selles, et see olend nüüd päevadeks ja öödeks Jensine ainsaks mõtteaineks sai, et tema enese terve kehatu tsük selle tervise sisse täiesti ära lahtus, — selles õrnuses oli sagedasti midagi veidrat ja haiglast. Nüüd, kus iga võõrusevari nende vahelt oli kadunud, kus ema ja poja vahe nende vahel tavaliseks hakkas harmima, ei hoidnud ema Nielsenit enam midagi tagasi oma tundmusi poja vastu sõnas ja teos avalikuks tege- mast. Nõnda võttis ta endale pahe, et tema Jens on

arvamatat tark ja õpetatud, et ta ulatub oma mõs- luse ning teadmisele nii umbes professorite kilda, ja ta ei jätanud pojale kõige lõsiduse ning tusedusega udu andmata tööliseseksusele selg pöörata, et endale mõnd „kõrgemat ja kergemat“ ametit nõutada, näi- leks „ulemkooliõpetajaks või millekski sellesarna- seks“ hakata.

Iga kord, kui ta Jensi noorsoo-uhingu üdistel koos- olekutel diskussioon kõnelejana oli kuulnud — noor Nielsen kõneles ladusasti, see oli õige —, kahelses- sideke südame põhjast, enesel vaimustusesära sumas, et seesugune suurvaim, seesugune imeolend pidi ainult vabrikutooline olema, kuna ta õige ase inimesesoo hulqavalt tippudel oleks. Neiu Nielsenile tundis pea- aegu, nagu heidaks tema poeg oma parliid sigade ette vaherduses poisikeste seitsis kõneldes, millega ta aga lensi seltsimehi mitte madalamaks ei hinnanud kui iseenast, sest neil armsail koduseil õhtuil, mil ta poja õpilane oli, tundis ta tõsist kahju tema suurest vaeva- nägemisest inimese kallal, kellele kõigest õpetatud tarkusest vaevalt viies osa pisut heikamal selgusel pahe jäi. „Sa ära raiska minusuguse töbitädi kallal oma õhtut, pai pojake, vaid puua parem puhkamisega oma keha kosutada,“ palus ta enam kui ühel õhtul, ja et Jens, kes enesest suurt ei hoolnud, õppetunni varemini lõpetaks, tarvitas eit kelmust — ennast enne- aegu uniseks teha ja oma suurte haigutustega teda raamatu kallalt ära peletada. Otse tulitavaks ja tüta- vaks sai ta pojale oma veidralt ilaldatud hoolitsemi- sega tema ihulise tulu eest: iga vahegi parema stu- taie hoidis ta temale, ise kas või tühja kõhtu kannal- lades, ning söögiuauas oleks ta heameelega vist ise emale subutoppijaks hakanud, nu väsmatult sundis ta teda taga — meelitades ja tihti hõrdasti paludes. Suis tuli talv ja tõi Jensile uue emaliku armapana- vuse. Nüüd algas kalli poja kaitsmine, see on kinni- nahkimine kulma eest. See sündis kõiksuguste era- korraliste hilpudega, villastest aluspukstest ja kamsi- kuteist peale kuni soojade sallikeste, käerummikate a korvakateleni. Nende pealepaupimistega oli eit nu ilahselt ja nii visalt tegev, et Jensile jäi sagedasti

meelcheimine varaks, seda enam, et ta pidi nägema, kuid ema iseenese ihukattelselt, nähasti soojuse kui nagsuse mõtes, hoopis hooletusse jättis.

Seal sündis ühel sugsesel õhtul midagi, mis selle emaõrnase purtu hirmu näol viimasele tipule õhutas.

Kui nad järele kord üksmeelselt väikese „õpilaua“ ääres istusid ja poeg emale parteilehest ette luges, ta, Jens lekkis kõvem kõhahoog peale. Ta kahvatas ära ja vajutas käe suu peale, kuid sõrmede vahelt purskus veri välja ning sadis punase vinmana „Sozial-Demokraten'i“ veergudele ja lambi pumvalgele kup-
lile.

See ei olnud parast teatud sündmust Sondermarkeni puistkust mitte järgmine kord, et noore Nielsen'i rind verd välja heitis, vaid vabrikus töö juures oli seda paar korda kergejälgsel juba enne juhtunud, ilma et Jens seest kodus emale oleks kõnelnud, kelle lial-
davat muremoele ta erutada ei tahtnud. Aga ta oli ka arsti juurde minemata jätnud; sest iga kord leidis ta, et haiguslik nähtus on sedamaid möödaminev kui ka täiesti valusate, uhtlast oli teda tagasi hoidnud loomusunniline kartus, et ta tohtrilt midagi halba võiks kuulda saada. Pealegi oli palavik, mis esimese verekoormise kannul käis, järgnevatel kordadel sootuks ära jäänud, ja ei Jensil oma kõhu korratusega, mis talle kestvalt oli külge jäänud ja millega aputised sudamepöörised seltsisid, just nii palju tegemist oli, kui ta oma ihule oma praeguse vaimse õhina puhul tähelepanu raatsis kinkida, siis ununesid veresulga-
mised tal paari kartliku päeva järele jälle ära.

On ehmatusi, mille halvav mõju langeb alles aegamööda inimese peale. Jensine silmises punaseid prits-
meid laual ning lambil ja poja verist kätt ning lõuga esiotsa täieliku rahuaga. Lahem kehahine liigutus, mida ta liigutas, oli istmelt ülestõusmine ja poja sangilt teki tagasihaakimine. Siis haaras ta tema käsest kinni, et tal kaabe sejust tõmmata, jättis selle aga katki ja ruttas „vett! vett!“ ümisesdes kööki, kust ta kaunis pika, ku järele äären, ta detud veevagnariga tagasi ilmus. See kõik sündis ilma märgatava ärevuse ja isearalse rututa. Varisema, „gast lukmest va-



„Kas sa siis tõesti enam
sugugi enam —?“

bisema hakkas Jensine alles süs, kui ta nägi selget vett vaagnas, poja loputatava suu all, kuresti punavaks vereks muutuvat. Vaade paiskas talle niusuguse ahastuse hingesse, et ta karjatades poja piha umbert kinni kahmas, ta kaela oma suudluste alla maitis ja temast alles süs lahti laskis, kui Jens, et teda vaigistada, naerma hakkas. Käterätikuga suud kuivatades lisas noormees kerge muretusega murde, et lugu oleval vist jällegi üsna ilmsüütu mingi veresoonekese rebenemine kõris või kopsus tugeva köhimise tõttu.

Oo tõi Jensile kerge palaviku, ja kui see hommiku eel laaganex, roidunud umasust maha jättes, järgnes pisut hiljem talus, mis lõppes oksendamisega. Sel lool ei läinud Nielsen täna mitte töösse, vaid ema palvel ja iseenese otsustusel haigekassa tohtri juurde. Sealt tuli ta alles lõunaks tagasi, ja väga kahvatanult. Ta puudis oma rõhutust kull kõigest väest varjata ning kohmas emale midagi külmetamise läbi tekkinud kergest kroonilisest kopsukatarrist, mis hoolsal ravimisel peatseilt mööda minevat. Kuid tema sisemine tasakaal näis nii väärdundud olevat, et ta oma osa, vähemalt emasilma ja emakõrva kohta, liiga halvasti mangis. Natuke aega kuulatas Jensine teda terasel silmitsel, süs hüüdis ta nagu äkilise valgustuse helgil:

„Sinu haigus on raskem, Jens! — Sul on Rasmus Jensi haigus — ära saigal!“

Nielsenil oli korraga laua alt midagi otsida ja sealt küsis ta

„Miks sa seda arvad, ema?“

„Ka Rasmus Jens oksendas, enne kui ta mäda hakkas sulgama, ehk ta kull verd ei köhinud, ja süs — — sa värised ju, Jens! Vaata, kuidas sa värised!“

Kui noormees pea laua alt üles tõstis, oli ta jume tuhakarvaline, ta suu sinine ja ta kõrvaalestad kollendasid nagu vaha. Lõdisedes tõmbas ta enese tooli sisse kõssi, kuna ta põgenev pilk põrandal ümber eksis. See sisemine purustus, mida ta välimus peegeldas, lubas teda, ehk kull kõlata häälel, süski kaiva rahuga kosta.

„Jaa, ema, mul on tusikus, tuitav proletaarlaste haigus, milleks ma vist isalt vastuvõtliku kopsu olin

pärinud. Nõnda oli tohtri arvamine, ehk ta haiguse kohta seniste tunnismarkide järgi küll veel mitte lõplikule otsusele ei jõudnud. Igatahes peame mõllega harjuda puudma, et mina — —"

Ta jättis sõna poolelt, sest ema lühikene äratas tema tähelepanekut. Mahasirutatud käed alaspidi peopesadega põle peal ristis, oli Jensine keset tuba ühe paiga peal ringi hakanud tammuma. Üksainus kõikevalitsev mõte näis ta pakitsevat aju täitvat, seda muutusi tema hakanud vaatega silmad pahema õla poole langu vajunud peas. Ainust sõna, ainust viiksust ei tulnud tal poja ilmutuse kohta üle huulte.

"Aga me ei tarvitse veel julgust ega lootust kaotada," kõneles Jens edasi, kuna ta enesest äkitselt nagu midagi tulitavat maha raputas. "Haigus, mida mina arvata vasti põen, ei tapa ju igauhte selsamal viisil. Kuna ühed põdejad mõne nädalaga hauda lähevad, elavad teised palju aastaid, ja nii mõnedki saavad, kes arstimisest või koguni iseenesest, täiesti terveks. Tohter kinnitas mulle kõige rõhuga — ma räägin tõtt ema —, et viimane võimalus pole sugugi nii haruldane. Hoolsal ravimisel ja enda hoidmisel, üles ta — —"

Kuid sel lausel oli töölise sunniti meeleline kõia et Jens ta lõpetamata jättis. Pealegi poleks ema kohta praegu küll ühelgi rahustaval sõnal mõju olnud, sest liiga selgesti oli tema hirmusse tardunud näost lüheda. Ma tean, mida ma tean! Sõna lausumata kõndis ta ringi ja ikka jälle ringi: siis puudulas ta pilk Rasmus Jensi kuju seinapildil, mispeale ta põgenedes kööki kadus. —

Nüüd algas Jensine Nielsenil meeleheitlik, ihu ja hinge kurnav valjevõitlus poja elu järele varitseva nägematu vaenlase vastu. Seda majas ringi hülivat ning parajat pilku püüvat vaenlast hakkas ta aegamööda peaaegu kehahikult nagma, kuna Jensi varstine sarm tale seisevaks ideeks ajusse kinni kasvas.

Alaline kartuserahutus ei andnud talle päeval ega ööl asu. Üksinda oles võis ta töölaust äkitselt ühe hupata ja mitu tundi järgemööda põrandal ringi ron nafa, külm hgi otsmikul. Vahel vajus ta käte peale

loetatud peaga otseti tubaka sisse ja oigas nagu ihu-liku valu käes. Mõnikord oli pealetikkuv vapustus nii rabav, et ta põlvili maha vajus, kus ta ringutavail katel jumala ning ühtlasi Darwini ja Marxi piltide poole palvesõnu ümises. Saherdusel tujul tegi ta kadunud Rasmus Jens Hansenile niisama mõrudaid kui meeletuid etteheiteid, miks see õnnetuse oli pojale parandanud! Sagedasti kippus vaesekesele hirmu- tunnelega ühes õhupuudus, lammastus peale hingeldades, kasi lahutades jooksis ta kõiki ukse ja aknaid kambris ja koogis avama, hoolimata sissevoolavast talvisest külmas. Oleks võinud arvata, et ta seesugusel hingeolul iseäranis humakas on pudelist uimas- tust otsima, kuid lugu oli vastupidine. Küll märkas poeg temast ka nüüd joomismärke, aga harvemini ning kergemaid kui muidu, ja raskest viinaunest tuli tal teda talve jooksul ainult üks kord äratada. Nahtus põhines osalt sellel, et Jensine sisikond naljalt enam suuremat alkoholkvantumit korraga vastu ei võtnud vaid säärasest end vägivaldse väljaheitmisega püüdis vabastada, mis seda sagedamini juhtus, et neiu Nielsen toiduvõtmise peaaegu ara oli unustanud.

Poja kodusolemisel näis ta ulemääraste hingeliste raputuste eest hoitud olevat. Niipea kui Jens lõunale või õhtule tulles jala üle läve oli tõstnud, langes ema oleku üle varjava kattena teatav rahukord. Ometi tuli selle kätte all edasiõhkuv rahutus ainult tavalise naol nähtavale. Jensine murepõdur pilk viirus alalise uuriva luuramisega poja kogu ümber, järgnes iga tema liigutusele, pani tähele iga tema silmapilgutamist ja suumuulamist, hindas iga jumevarjutust ta põskedel. See varitsev vaevamine kestis isegi öösiti edasi. Tavaliselt magas Jensine kindlalt und ainult paar tundi enne koitu; muidu oli ta äkvel või kratses sondunud poolunes. Oma asemelt kuulatas ta põnevalt iga kõminat ning sahinat, mis Jensi sang. poolt tuli, luges tema kõhahoogusid ja mõistatas tema unes aratud segaseid sõnu. Ja nagu ta ei väsinud põdeja.e kõiksuguste rohitsevate rinnateedega peale kämast nii ei väsinud ta teda öösiti kõiksuguste erakorraliste vaipadega võimalikult soojalt kinni katmast, ja mille

Jens õhtul kui üheksa oli tagasi lukanud, leidis ta hommikul siski enese pealt, ja kulmematel öödel võis see kas või ema enese ainus viitane tekk olla.

Jensine hirmu poja eu eest andis hoogu veel üks ebauski. Kuigi laadi mõttemõlgend. See sarnanes tuttava emale emale vaaravamusele, et luga terased lapsukesed surevat varakult. Nimelt ei mahtunud Nielsen emale pahe, kuidas inimene, kellel on elu kallale kippuv töö, kus ise veel nii rõõmus võis olla, jah, enda isikust eemal seisvate asjade üle koguni vaustasse ja õnnetuhinasse suutis sattuda. Ainult mõne päeva oli Jens rõhutatud olek kestnud pärast seda, kui ta arstilt hadaohu kohta, mis teda varitses, esimest korda teate oli saanud, ja ainult mõne tunni vältas see olek, kui tolar kevade poole madase rõga järgi, mida noormees kahides välja oli hakanud heitma, tema haiguse kohta lõpukindlale diagnoosile jõudis. Oli Jens esimesel puhul veel ahastusliku ohke välja löüganud „Ja just nüüd, kus mu eu eesmärgi ja väärtuse on saanud lahtsina ma kaua, kaua elada!“ siis umses ta tessel puhul ainult: „Noh, siis vaja ruttu, võimalikult ruttu elada!“ ning läks õhtul lustlikult vilistades oma organisatsiooni koosolekule, kus ta, nagu ta oli aimanud, Vesterbro osakonna esimeheks valiti. „Ruttu elada“ lähendas Jensi keeles palju lugeda, palju õppida, ühingu, vabrikus, igal pool ametivendade ja klassiosahste seas peaga ja süuga palju tööd teha. Nõnda elades ei unustanud ta mitte üksnes oma haigust ja selle taga varitsovat surma, vaid ilmutas pealegi päris haruldast elulusti, mis uhtelugu näis kasvavat — kasvavat sel määral, kuis tööliste partei võitluses märgatavaid edusamme astus. Võidurikkad folketingi valimised ja mõni aeg hiljem näisama õnnelikud volikogu valimised peannas, millede puhul Nielsen Holgeri ja teiste aiaeliste seltsimeestega lendlehtede ja valimisedeliste väljalaotajana tüdimatult tegev oli olnud, töid taale peaaegu joovastusest ulatuva õnnetuju. Üht suuremat solidaarsusestreiki, mis mõne vabri-

Folke.ing Taani parlamendi alamkoda. — Toim.

kandi poolt puutööstuses toimepandud väljakutsuva lokaudi tõttu välja kuulutati, teretas Jens kui esimest säärasit jõukatset, millest ka tema osa võis võtta, entusiastliku rõõmuga. Selle nelja nadala jookkul, mis seitsak kestis, sai ta emaga, sest et streigikassa kasinalt oli taidetud, pitsitavat puudust kannatada; kuid see ei kahandanud tema õhinat tuhu kohuga, aga hea huumoriga käis ta sõber Holgeri seltsis päev päeva kõrval streigivahul. Ja kui võitlus viimaks looliste täieliku võiduga lõppes, nägi ema Nielsen oma tasast ning tagasihoidlikku poega seltsimehele kaela langevat ja teda tormiliselt suudlevat, enesel ujuv sõra silmades.

See kõik jõi Jensine Nielsenile, kelle hääbunud vaim ei suutnud poja evangeeliumi tuumasse tungida, vähasti kui arusaamatuks, mis pärast ta mõistatuselise rööloomuliku seletuse leidis. „Ta näeb kadu — varist kadu!“ — see usk juurdus ta haigesse hingesse nii kõvasti, et ta peaaegu imeks pani poega päevast päevast ka veel elusalt enda ees nähes, kuna ta eelmaeval tema surma selgesti ette oli tundnud. Oma luras kartuses läks Jensine nii kaugele, et poeg teda õõsiti, ja õõ jooksul enam kui üks kord hiljakesi oma voodi ette kuulis hülilvat, et kummargi, lunge kinni pidades, kuulutada, kas poja rind veel hingab ja suu õhku tõmbab.

Võib olla, et Jensi haiguse aeglane ja kergeaadi-line käik emasse pikkamööda ved: rahustavalt oleks uma hakanud, kui mitte üks valine sündmus keeates vahele poleks astunud.

Ühel päeval, mil Jens kulmetumise tõttu raskemaks lennud kõha ja pistele pärast tööst kodus oli, tuli neile kella nelja ümber pärast lõunat üks sel tunnil üsnamatu kulaline, Holger Rasmussen.

Pealtnäha üsna rahulik, äratas ta oma olekuga siski üsni lähelapanu, ja nimelt seeläbi, et ta ni ema kui poega ainult tumma käeandmisega teretas ning istetki võitles veel edasi vaikas.

„Sa näkse ju ka täna puha pidavat?“

„Jah, lõunast saadis.“

„Põhjus?“

Rasmussen viivitas vastusega. Tõmmu nähk tema muudu üsna rahulikul näol seisis isevärki pingul ja ta kokkupigistatud huultest noore laskiv-musta habemearase all jooksis midagi tuksatavat vargsi läbi.

„Ma naen, et teie Arnokseni trükoovabrikus sündinud õnnetusest veel midagi ei tea,“ algas ta siis mahaöödud pilgul ning kuival toonil. „Täna kell pool üksteistkümmend enne lõunat on vabriku uues osakonnas mille hoone paari nädala eest valmis sai, üks majakord sisse langenud. Surnud kolm, vigastatud viis. Surnute seas on ka Dagmar Spreckelsen.“

Teade kopsatas mõlemale pealtkuulajale nii järsult pähe et neil ainult silmadest ehmatushuue tungis.

„Tööksed pannud juba tunasele ja eile tahale, et lakke oli kahtlasel praokesi tekkinud ning sin ja sealt pisut krohvi maha pudenenud,“ jutustas Holger edasi. „Keegi neist teatanud sead kontoris, kuid harra Maten Arnoldsen vastanud talle. Vaadaku aga järele kas ta enese uemine kord mitte pudenema ei hakka! Ikka ja aiat see erutav tondinägemine tööliste poolt! Hoonega olevat tarvilikud raskuseproovid ära tehtud, enne kui ta kõlvulisena ametlikult tarvitusele võetud, — jäetagu teda siis niusuguste ninatarkustega tulutamata! — Kaksikümmend neli tundi hiljem kukkus lagi sisse.“

„Dagmar! Väike naerja Dagmar!“ sosistas Jens Nielsen a.n.t. õhku vahtides.

„Ma käisin teda vaatamas. — Ei ma tundnud teda ära. — Tal ei olnud enam silmnägu! — —“

Holger Rasmussen oli ühes tõusnud ja kõndis korra edasi-tagasi. Äkitselt viskas ta sehl Jensi sangi, ja nüüd järgnes midagi kohutavat. Krambid kiskusid ta keha kokku, ta kaed rusikasse. Silmamunad tikkusid tal valendades peahu seest välja ja suuaärtele ilmus verine vaht. Sis hakkas ta löötsutama. Ta löötsutas nagu vihane võitleja luga tugeva vaenlase kuusis. Ja metsik löösk, mis ta hinges massas, pani ta pealaest jalavarvasteni vabsema.

See kestis mõne minuti, siis hüppas ta üles ja laks lamalaga jätmata minema, nagu rohekashall, silma-valged veripunased — — —

Sellest tunnist peale hakkas Jensine Nielsen kartma, et tema poeg mõne õnnetuse läbi vabrikus veel varemini otsa võiks leida kui tiisikuse läbi. Nii lapsik kuuse mõle ka oli, ta kasvas tema peas kõikumata kindlaks usuks, mille eest ta endine hirm üsna tagaseina nihkus. Kui ta ka mitte just ei arvanud, et naud ka Ruprecht & Adamseni juures majakord sisse langeb ja Jens Nielsen enese alla matab, siis arutas ta endale siiski sada muud võimalust ette, kuid jooksvate masinate vahel liikuv tööline, pealegi põdur ja tarvlik tooline, elu võib kaotada. Jensine silma ette kakis punapilt, mis tast enam ei taganenud, mis teda üod ja päevad taga kihutas. — pilt, kuis talle ta poeg purustatud liikmelega ja äratundmatu silmnäoga elult koju kantakse. Selle viirastuse kohutusel kannas ta öösiti unest karjatades ules ja jooksis päeval tema piitsutusel mitu ja mitu korda aknast alla vahuma. Oma töö ja tahtuse jättis ta hooletusse, laskis soogid käest rikki minna, mõne lõuna aegu polnud ülepea midagi laual — — Jensine Nielsen üle valitses a nult veel poja surm.

Ühel õhtul, kui Jens paari ametivenna seitsis tooli tull, puutus ta Helgolandil uulitsas emaga kokku kes temale nähtavasti vastu oli tulemas.

Ema oli viinastanud. Ta tuikus kergesti. Juba kikas tal mitu last sabas ja möödaminejad jäid seisatama. Jens nägi teda pikema aja takka nõnda ning uulitsal esimest korda. Kuna ta temaga, teda käsivarrest hoides, kodu poole sammus, ümises õnnetu uhtesood. „Ma nägin sind verise peagal! Ma nägin sind verise peagal!“ Trepist viis poeg ta poolkandes üles. Toas sängitas ta tema kohe magama.

Kui noor Nielsen järgmise päeva lõunaks koju tuli, leidis ta ema ootamata kombel lugemislauas istumas. Tema tulekut ta ei kuulnud, tema kõne peale ta ei kostnud.

Jensine Nielsen vahtis kustunud silmadega nagu lais põnevust midagi oodates poja kolme isa poole ules, kuna ta ristis käed äkitselt seisma jäänud suu dade vastu olid surutud.

KUIVAL

Puestik oli hürekõrvul. Nagu rohekaskollase hõreda suitsu sees. Mõni tihedam koht hingas nagu vaavlauru välja. Kus okaspuud moodustasid noortele lehtpuudele ja põõsastele tumeda tagaseina, seal aurasid nagu kollakad liblikaparved. Ja kuuskedele olid oksa-otsukeste külge valendavad kassikapad kasvanud, mis liblikale kuunistades vastu sirgusid, ja männid hoidsid mitmeharalistes lühtrikeses jõuluküünlaid, ja kastanid kandsid iga näpu otsas jämedaid, rasvaseid lõukusid, kes näitasid üksteisele keelt. Vanemad tammed, saared, kased ja remmelgad aga, need rippusid veel täis mustjaid putukaid — siika suurusest kirbu väksuseni.

Marja maa seest, mädaneva lehepahna alt, tärkas noor rohi küuslaugu lihavusel, ja nii sügavroheliselt, et põõsaste õrnad leheloovid tema paistel valgeks kahvalasid, muusträsta noka tõsiseks kollaks sulas ning keltsalilled õilmesilmad sinises tules leegitsesid. Puestiku kõnniteed aga olid värskel liiva asemel otsekui pronksipuruga üle kulvatud. See värvide värskus oli päikese eredal hulgusekültel nii hõiskav, et linnud pistisid lõbuvärinal kirglikult kiljuma, ja isegi proosa-line varblane siuksus nii südame põhjast, nagu o.eks lemagi ainelises hinges mõni aateline sooneke rebenenud.

Kuid see polnud ime. Oli veel teisigi, kes tundsid kevadest rõõmu. Leopold Lillack näiteks. See tugev, priske härra seal, kes jalutab suure bernhardi tõugu koera saatel aeglaselt, lühikeste nõksuvate sammudega restorani poole alla, hoides oma keskmise keha-

„ao kumerust ülespoole nagu part täit pugu. Ta oli kubaras veidi tahapoole tõuganud, pahtunööbid valge vesti ja kuldse kelakee eest avanud, ja parem käsi, mis hoab pihu ümber keeratud koerapitsa, lööb nutvaid kaari. Ta vaatab paremale poole ja vaatab paremale poole, vaatab üles ja vaatab alla, ja mida ta näeb, sellega on ta rahul. Tema lõbus nagu, tema lustlikad silmad, tema muigav suu suitsva sigari ümber ühevad. Nõnda peab see olema, meile vaevatud ja koormatud inimestele vahelduseks: talve järel suvi, oö järel päev, kurbuse järel rõõm. Kõik on tarqu seatud. Ja talle tuleb meelde üks kooliaegne salmik, milles käsitletakse seda mõttekäiku luulelisemalt, ja ta tabab enese selle salmiku ülesütlemisel sel silmapilgul, kui temast mööda tipivad kaks siristavat neurest, keele kevadiselt kutsuv naeratamine annab ta luuletajale veidi teise pöörde. Leopold Lillack vaatab ümber ja naeratab ka. Putukad, naisugused putukad! Ja ta nuuskab oma sigari nina, pilub veel kord tagasi, lööb aga siis käega ja jalutab pugu tõstes edasi, nagu inimene, kel tarvis ei ole paari putuka pärast enese rahu heidutada. Tema sigari otsast vingerdab sinine pael üles ja kaob narmendades õhku. All püüasalus kukub kägu ja jatab sõna iga paari rea takka pooleli, nagu oleks tal põrnikas kurku lennanud.

Teretades mõnd tultavat, tunnustades mõnd naist, naeratades metsakese hurekõrvadele oma rahulolekut, eksivale käele vabandust, jõuab Leopold Lillack viimaks rohelise punja kohta, millel istub inimene, kes ei tunne kevadest mingit rõõmu. Tunneks ta seda: ei siis urgitseks ta tusane pilk maas liiva sees, ta moka ei oleks nii ripakil, ta nägu mitte nii haputaarime.

Leopold Lillack tahab temast mööda sammuda, aga istuja tõstab pead, ja kui nende pilgud näid ristuvad, tunnevad nad teineteise ära. Istuja tõuseb, kõndija peatab kaaku. Leopold Lillackil on aga viisiks iga inimest mitte esimese pilguga ära tunda, vaid alles teise või kolmandaga. Seepärast peab ta pilutaval samal pisut aru, enne kui ta Roman Martinsoni välja sirutatud kae vastu võtab, misjuures ta tahendamata ei jäta — midagi saksa keeli. „Kui õieti näen ...“

„Usna õieti,“ vastab Roman Martinson sama keeli ja punastab.

„Siis jälle kord meie linnas —?“

„Nagu kunagi kahe-kolme aasta takka ...“ Ja Roman Martinson on tusane oma punastamise pärast, milleks tal mingit põhjust ei olnud, ja tusk tõukab ta kohmetusse, millega ta karmesti rabeleb. „Poen ikka jälle süia tagasi, kui mujal enam ei sallita,“ naeratab ta, enesest nagu midagi maha raputades.

Leopold Lillack vaatleb teda. „Näost ja tervest kogust. Sõbraliku, heasudamliku huviga. Vaatleb ja hakkab naerma. Talle tulid meelde mõned karikatüürid. Roman Martinson teab, kas nad, aga 1. uhel pingil istusid, kooliõpetajaist joonistas ja mis tunnis laudade alt kaest kätte käisid, kuni nad pilgatavale kuusi sattusid, ja talle tulid meelde mõned epigrammid ja paroodiad direktori, usuõpetaja ja mõne koolivenna kohta, mis Martinsoni nime klassist klassi kandsid, kuni kõige ülemasse, ja mille populaarsus viimaks peldikute seinteni ulatus. Ta oli neile palju nalja teinud, see naljalegiija, ja nad olid ta peale ikka kui naljalegiija peale vaadanud ja tema salmkute üle ka siis naernud, kui ta neist vihaselt väitis, et nad on seekord lõsised. Ja Leopold Lillack mäletas, kuis nad teda olid lasknud maksu eest eneste kirjalikke töid teha — Martinson võis vabritseda ühest ainek kümme lsesugust kirjutist — ja kuis ta neilt oli selle eest saanud „vabrikandi“ nime. Ja kuis ta alati põdes rahahada, sest et ta oli kehv poiss ja hakkas varakult purjutama. Ja kuis ta mõne kooliviguri, mille eest teda vali karistus ootas, ainult selleks toime pani, et oma laenajaile kannatamise eest nalja teha.

Seepärast naeriski Leopold Lillack, kui ta Roman Martinsoni silmitses. See kõik tuli talle iga kord meelde, kui ta temaga kokku puutus, mis mõne aasta tagant ikka jälle juhtus korduma. Ja kuna Lillack Martinsoni naerdes silmitses, nuhkis ning nuusutles vasikasuurune punasekirju Lord viimase reite ümber ringi, ilastas ta palitu tagant ära, toppis oma limast nina talle pihku ja jäi viimaks, istudes liivale maha, valjarippuva keelega talle näkku vahtima. Näis, nagu

naeraks temagi naljategijat Martinsoni oma fäknahka suukorvist

„Mihhul tulid ja kust?“

„Paari päeva eest Odessast.“

„Kauemaks?“

Martinson kehtas õlgu. „Otsin kohta.“

„Juba janel!“ Lillack tõmbas kulmukarvad kõrgele ja laskis sigari poolipakile.

„Nagu ikka,“ ütles Roman Martinson.

„Sedest siis see ilmavalu, mis su suures hanges haub?“ deklameeris Lillack

Aga Roman Martinson lõi käega, ja ta igapäevast varavananenud nägu, millesse nais iseäralik koltunud tudimus tardunud oleval, varjutas silmapilguks tuha- karva kude nagu õhkpeen ämblikuvõrk.

„Oh ei,“ tähendas ta, „aga minevane õel“

Leopold Lillack näugus kassi kombel, mispeale ta Martinsonile rohitsevat naeru näkku puistas ja nae- ruga ühes kergel alkoholilõhna

„Jaa, kurat, jaa!“

Uus naerupuhang, sest see naljategija sülitas nii pentsikult ja ta pikka lõuga mõõda rippus läila lein ala nagu lapsel, kes kalamaksaõli on neelanud.

„Selle ussi peaksime uputama — mis sa arvad, vaene Roomulus?“ ütles Leopold Lillack viimaks kaas- tundlikult. „See ju ei kõlba, et minene istub kevadi- ses looduses nagu surnumatja ja rikub teiste lõbu. Surma pohmeusebatsilile — eks, vabrikant?“

Roman Martinson vaatas üles restorani poole ja ta keha sirgus ning pea kerkis. Korraga oli ta vaba igast kohmetusest ta näkku tuli midagi iseteadlikku, võit- likku, midagi ülekäivat.

„Olen nõus... Ja jalenägemine rõõmustab mind... Aga Leo kas seal on ka hea õlu?“

„La tmatu... Tulen praegu sealt...“

„Noh, siis —“

Kuid Leopold Lillacki pilk libises enne, kui ta oma valge vestil restorani poole pööras, Martinsoni kuba- rast ja riietest nagu juhuslikul kergusel üle. Kõik ei olnud mitte korras, aga ka mitte korratuses. Martin- son armastas heas riides käia, kungi mõni tükk oli

vahel kulunud. Na, polnud viga... Lillack hüüdis koera, kes kargas kahele kuldnokale järele, ja pistis puitsaga käe korraks Martinsoni kasilvarre alla läbi.

„Aga üks tingimus, vabrikant, — sa pead nalja tegema! Lorama pead, tujus pead olema!“

Martinson ei vastanud. Ta oli mõttes. Maha vahit- des, alumist huult imedes, vurrusid kohendades, äki- listi pea- ja kaelugutusi tehes sammus ta närvlikult Lillacki kõrval edasi, pilgus pöödu, näos läiluse asemel tuhi, lage naeratus.

Vaikeses nägusas aiarestoranis oli ämpäeva tõttu vahe külalisi. Kõik ukсед ja aknad haigutasid valla katustatud verandal, mis kaaretus ümber majakese kolme kulje, keksisid kaebakjulged sirtsuvad varbla- sed ja ühel aknal kõhutav kollasekirju kass ligutas hiljukest ninasõõrmeid koogiuksest imbuvale sibulaliha lõhnale vastu. Ning õhus vinetas salaja õlle, viina ja veini nuskust.

Nupea kui Leopold Lillack, kes paar sammu sõbra oes mõneastmelisest trepist üles astus, kaetud lauda- dega täisreatatud rõdu nähtavale tuli, sigines kahmetu nānga noor kelder roomavate silmadega ta juurde. Temast välja tegemata vaatas Lillack, koerapuitsaga nipsutades, aeglaselt ringi, kuni ta valge kõht oodates järgneva Martinsoni poole pöördus.

Viimane astus ruttu, ülemisel astmel kergelt kom- tades, trepist üles.

„Muidugi — aiuseks napsid,“ vastas ta kähku, ilma et Lillack talt midagi oleks küsinud. Ja kui nad laast avatud uksest puhvetiruumi sirdusid, oli Martinson Lillackist paar sammu ees.

Nad valisid enestele suupisted ja jõid letti vaskset lauakeselt napsi — Martinson veiniklaasist, mille ta endale oli tellinud. Ta vingutas rohkesti suud ja sil- mad kiskusid vesiseks, kui ta ohtra mõõdu ühe lonk- suga oli tuhjendanud, aga kohe seepeale läks ta nagu rõõmsaks ning rinnast tõusis kerge, lõbus ägän, misale Leopold Lillack heledal mõkitamisel naerma hakkas

„See on patusele ihule hea, — mis?“

„Ihule ja hingele!“ vastas Martinson süües.

„Suis veel teised?“

„Ma pole kunagi vastu.”

Naerdes joodi veel teised ja Lillack pilutas väleda puhvetniku poole, kes oli klaasid käskimata täitnud, tsitades silma, kui Martinsonile läkastus peale tuli, mis teda sundis nagu kõrvaie pöörama. Seepeale võeti verandal istet, kuhu kelder tõi õlut.

„Vaata, Leo,” algas Martinson, kui ta oli õlleklaasi poolele ruubanud ja paberossi põlema suudanud, tõsiselt ja soojalt. „Ma olen inimene, kel puudub midagi tähtsat ja tarvilikku. Mul pole mingisugust moraalist tuge. Mina hingel ei ole selgroogu, ta ei seisa pusti... Mis sa naerad, Leo?”

„Kõnele aga edasi — ära lase ennast eksitada,” ütles Leo ja peitis näägu minnuuskamiseks taskurätiku taha.

„Ma olen enesega katseid teinud,” jätkas Roman, „aga kõik on hõrdunud. Ma olen mõne suurema katastroofi järele oma seestmise „mina” seisma upitanud, aga ta kukkus ümber nagu humalakott. Mitte vähemalgi p det.”

„Sa ära misuta ennast nii palju,” ütles Leopold Lillack huult närides.

„Seda ütleb mõni teine ka. Aga mida pean siis tegema? Millega igavust tappa? Inimene elab ju ometi. Sa naed, mul on hing sees.”

„Luuleta!”

„Millest? Hallist udust?... Kellest? Sinust? Moritz Meyerist, Martin Mullerist? Või koguni iseenesest?”

„Nahest, Roomulus, nahest!” hüüdis Lillack nohisedes ja ägisedes.

„Ma tunnen ainult avalikke, ja need on luuleta, kui olen kaine.”

„Kas sinu töö sind ei huvita?”

„Teise töö?”

„Ma mõtlen: kas sa edasi ei püüa? haljamale oksale? sesesvusele?”

„Ei. Mul puudub iga eesmärk, sest mind ei huvita miski. Ei ole midagi, mis mind huvitaks. Ma näen ainult, et teisi miski huvitab, ja nende peale olen kade. Seal on inimesi, kes rühuvad rikkuse poole, teisi, kes kuulsuse poole, kolmandaid, kes armastavad tööd

toõ pärast, ja olla koguni inimesi, kes kirglikku lõbu tunnevad poliitikast — maades, kus selle aset ei täida vodka, stokolka ja prostituitka... Missugused õnnelikud inimesed peavad need kull olema! Mina aga olen laige nagu Venemaa stepp. Tühi ja hall nagu soolakõrb. Ei, ma olen tundra. Kas oled Siberi tundrat näinud?”

„No aga armastusega?”

„Ma armastan iga näist, keda näen. Ma sööksin nad armastusest kõik ära. Sõingi ära, kelle kätte sain. Aga see soomine ei ole ju midagi muud kui joomine... Peaks ometi olema ka midagi kobedamat midagi täiemat ja kestvamat... Kui olen mõne päeva poris puherdanud, siis tunnen igatsust...”

„Otsi, Roomulus! Kes otsib, see leiab. Igaühel on midagi, mis teda koidab ilm on huvitavaid asju täis. Vaata näiteks mind, Roomulus!” Ja Leopold Lillack ei naernud enam.

„Mind huvitab see koergi seal. Ta viidab mu aega, loeb mulle nalja. Kodus on mul veel teine — emane. Ma tellisin nad välismaalt, makstes nende eest viis sada rubla. Aga ma ei kahetse seda... Ja hobune on mul, paar pussi, ratas ja sadamas purjeaht. Varsti jõuab mulle ka uus auto Luubekist päralt. Kas näed, kui palju asju! Tüdid ühest ära, võlad teise... Lord tule siia! Lord — psst! — noh — — nal... Vaata ometi seda torejat poissi, Roomulus!”

Roomulus silistas koera läikivat pead, katsus ta pikki, sindpehmeid kõrvu ja sügas kuklaat ta soola veerevat nahka.

„Aga ta ei raagi.”

„Miks ei raagi?... Lord, kuidas raagib koer? Noh, kuidas koer raagib?... Kuudas — kooer —”

Lord hakkas valju häälega kähvima, Lillack naerma. Martinson aga tõmbas kulumudevahet varukalt välja.

„Aga ta mõistab veel enam, kui rääkida,” ütles Lillack ja seadis ühe tooli põigiti kahe lauareala vahekaiku. „Hopp, Lord, hoppi!... No kas sa...! Hee — hoppi!”

Lillack laksulas pitsa, koer võttis hoogu, naeratav

kelner ilmus uksele — Lord hüppas üle tooli. Lillack laskis teda teist korda hüpata, ja kui nüüd ka puhvetnik lävele ilmas ja paar kulaht mangu tähele panid, pid, Lord veel kolmat ja neljat korda hüppama, ja seda vaadati lõbusal huvil pealt.

„Kas sa temaga tihhi nõnda jäädad?“ küsis Roman Martinson.

„Oo — tundide kaupa, kui aega on... Ta mõistab ju ka veel teisi asju, aga ma ei tahaks sinu kõrtsis tsirkust teha.“ Ja Lillack sundis lõõtsutava koera oma jalgade ette heitma.

„Vaata Roomulus,“ võttis ta siis tõsisel ning mehisel toonil sõna. „See on ju paljas ajavide — ajavide nagu naised teater, muusika, romaanid, pildid ja kõik muu ülem ja alam kimbim, mida tarvitseb haritud inimese söögi ja jõogi kõrvaseks. Peaasi aga — elu sisu, e. u. tuum — on midagi muud, ja peab olema midagi muud. Midagi kõrgemat, suuremat. Ja see on töö. Töö, mis armastad, mis kõiki su mõtteid täidab, millest tunned rahuldust ja rõõmu. Vaata näiteks mind, Roman. Ma olen uhterinust peremeest teeninud ja seda kakskümmend üks aastat. Selle aja sees pole ma alkoholi pärast ühtegi tööpäeva ära viitnud ega ühtegi tööd rikkunud, ja sa tead, et ma tilgakest ei põõga, et olen sõna laies mõttes elumees...“

„Sul on tugev konstitutsioon,“ tuli paberossisuitsu seest.

„Kes sind keelab mõõtu valimast oma konstitutsiooni järgi?... Asi ei seisa mitte selles, mu kallim, vaid teadvuses, et töö on peaasi. Enne äri, siis lõbul. Minu juhtsõna oli ikka: Tööta nõnda, et printsipaal on sinuga rahul, siis oled ka ise endaga rahul. Selle kahekümne ühe aasta vältel ei kaotanud ma kordagi silmast. Sa pead edasi jõudma! Et aga edasi jõuda, pead rahuldavalt tööd tegema. Jõudsingi edasi. Kolme aasta eest, kui me temeteist võmaks nägime, oli, kui mäletad, Hugo Langensiepeni prokuura juba paar aastat minu taskus. Ja kui sa nüüd meie kontorist möödud loed marmortahvlilt: Langensiepen & Lillack... Kõlab üsna hästi — m. s.?”

„Sina, Leo? Kust sa nii palju raha võtsid?“

„Raha võtab maast, kel on head silmad.“ Lillack pani värske klaasi suule ja vaatas uue klaasi ääre sõbra otsa, nagu dotseeriv professor vaatab uue printsi üliõpilase otsa. „Raha pole aga mitte peaasi, vaid ärimehe isiklik väärtus, sest selle nimel on kredat ja kõik muud head asjad... Kui Hugo Langensiepen viimase ajal tudisema hakkas —“

„Sinu prokuura all?“

„Minu prokuura all,“ kordas Lillack vurrusid kuvavates, „sest et vana luga muretuks ja hooletuks oli jäänud — üksi ei jõua inimene pärima tahtel teise tulust küllalt mõjuvalt tahele panna — — siis läksin ühel iseäranis mustal päeval vanamehe juurde ja ütlesin oma koha üles. „Mis teil meelde on tulnud!“ huudis lema. „Iseseisvaks hakata,“ vastasin mina. — „Millega?“ — „Vahese raha, aga paljude suhete ja tutvustega.“ — „Need on ju minul!“ — „Ei, minul! Kusige neilt järele...“ Noh, ja nii panime Langensiepenile Lillacki taha... Sest saadik ei tudise firma enam — hoopis vastupidi: ma võin pärast lõunat rahuga jalutamas käia.“

Kõneleja toetus laialt toolileeni vastu ja imes sigarist sugava suutäie suitsu, mille ta siniste kringlikes-tena lendu laskis. Roman Martinson aga haudis rõõmsalt.

„Leo, selle peale peame jooma!“

Ja kui nad klaasid kokku olid löönud ja joonud ja veel kord joonud, hakkas Martinson näpuotsaga laupa nihkima ja ütles siis pooltõrkuvalt.

„Kui sul vahest mõni vakants juhtuks olema — kui mitte kohe, siis pärastpoole — vene, inglise, prantsuse korrespondents — —“

Lillack väristas kahetsevalt pead. „Kõik täis — praegu kõik täis. Aga edaspidi — võib ju olla...“

„Esimene aasta — vähemalt aga poole oest võiksin peaaegu tagada —“

„Hea meelega, Roomulus, hea meelega, kui aga midagi leidub!“

Aga Roomulus lõi äkiliselt käega ja pananes: „Noh ei! Loris! Sul on punlik mind lahti lasta. Võtku tahul! Proosit!“

„Või arvad!“ naeris Lillack. „Igatahes võiksin ja tahaksin sulle kasulik olla. Vahest kuhugi teise arisse —“

„Ennem seda. Oleksin tänulik.“

„Ja kui su pung vahest —?“

„Täna mittel! Aga ma pean meeles.“ Ja ta sirutas oma palavikust punase tulise käe sõbrale vastu. —

Martinsoni meeleolu oli klaas-klaasilt muutunud, ja nad olid see äkki ümber, vastandiks sellele, milles ta puuestikus pingil oli istunud. Nagu tume, krobeline koor varises ta ümber, ta sattus koorilt paiste kätte. Ta sai elavaks, jutukaks, naljakaks. Igast lausest kargas säde, iga *pointe*¹ oli nõel, iga mõttel oli mähki ja mahla. Ja mis ta rääkis, hõngas tihast janu ja nälga, niusugust, mis joomise ja õgimisega ühtesoodu kasvab. Ta jutustas juhtumisi oma ulaelust igas riigis, nurgas, anekdootide Varssavi juutidest, Odessa tatarlastest, Tiflisi armeenlastest, Ašhabadi turkmeenidest, — arlugusid ja borsinalju, kuulnud ja loetud naljatusi naistest pappidest, nunnadest, munkadest, ohvilseridest, — jutukesi avalikest majadest, haaremeist, teatrist, suurlinnade nilbeist lõbukohtadest. Nagu mustad sopalad, mis parkese hulgusel süski süretavad ja mille lehkavad pitsmed sädemeks kulduvad, uhtusid sebest inimesest üle, ja kuna ta rinnuni ses kobrutavas saastas seisis, lrvitades, päevitanud nagu alkoholihiigne, sarnanes ta Böcklini tõmmudele, nõrelavatele merisaluadele tuttavai „Lainete mängu“ nimelisel maalil. Mitte enam koltunud ja luitunud, läilasse tüdimusse surnud ja tardunud polnud see ülbe nagu, vaid ta elas, lootas, soetas, ja need kollakasrohelised fosforisilmad, täis kiskavat kumalust, kulvasid kihisevat sigidust räpa sisse, mida ta aju valja heitis. Kui teda keegi vaimne sugulane õnnelikumast lugist nõnda oleks näinud ja kuulnud, ta oleks temale nuttes suud andnud ja teda kummardanud. Teda ja tema õnnetust.

Leopold Lillack naeris. Ammugi enam polnud ta nii palju saanud naerda. Ta naeris igal mõeldaval toonil ja valjusel. Vahel seisis tal pisarad silms ja vimaks

¹ L. puänt, 'ülatuse-efekt, vaimukus' (prants. k) — To m

kurtis pistjate üle. Korraga tõusis Martinson ning ütles

„Vahetame mülga!“

Lillack oli nõus ja kutsus kelneri. Martinson tahtis maksta, aga Lillack jõudis oma rahaga ette. Seeule pahanes Martinson, leppis aga ära, kui Lillack teda lubas teises restoranis maksta lasta.

„Kuhugi, kus on ossi,“ tähendas Martinson viimasel trepiastmel märja suu ja kuiva pilguga.

„Majasmokki!“ rõigas Lillack, pühkides alkoholihiigi punetavalt põsilt.

Nad pöördusid restorani kõrvalt laia jalgteed mööda puuestiku linnäärse serva poole. Päike loodenes jahunud suudlemisega ladvastiku taga, kosides tikkus tema asemele puuestikku õhtune tuuleõhk, mille kaisutusel lehekeseid ja pungakesed tusaselt värisesid. Nõrgad varakevadised lõhnad võitlesid visalt läpasiatud keldriõhu vastu, mida pehki lehekord ja poriniske muld metsa all hoovatasid. Ja linna poolt heljus jalutajatele kivisööe suitsu ning paekivi toimu peenel ainult haistelaval segul. Roman Martinson aga sumises libedat kupleekest laulitseda, kuni Leopold Lillack teda moodujate pärast keelas.

Hotellrestoran, kuhu Lillack oma naljategija viis, seisis vänges tutvuses; seepärast vaatas Lillack ringi enne kui ta uksest sisse lipsas, ning eeskojast, kus uksehoidja neile kummardades vastu tõttas, piilus ta läbi klaasukse natuke aega puhvetiruumi enne kui ta endal laskis palitu seljast võtta. Ta poleks siia niivarasei tunnil vahest tulnudki, kui ta kriitikavõime joodud alkoholi tõttu poleks olnud redutseeritud.

Õnneks näis avar peasaal külalistest täitsa tühi olevat — selles joogikohas algas elu tavaliselt pärast politseitundi —, ja kui ilmus hiljem keegi mittesoovitav, võis ju kaduda mõnda kabinetti. Nad astusid sisse

Vaevalt kuuldusid nende sammud, kui helises nägematu kelluke ja kaks naist ilmusid leti taha. Üks must, teine valge. Must tüse, vahe sale. Mustal punast, valgel valget põskedel. Sarvilised soengud lilienuppudega. Valged põlled pitspaljustega. Tali-

punased huuled helendavad hambad, suurendatud silmad, kõrged rinnad. Riast, nagu kunagi, sest nad ütlesid u aseme, l ja õ asemel e

Roman Martinson tõukas rõõmuhõiske välja, mille eest teda karistas Lillack. lartev pulk. Mõlemad preilid naeratasid neile ümmardam.svalmilt vastu. Kuskil aknanaugast s.gines unne kelder, rätik kaenla all, rinnasine va.ge, nende kannule. Lord hüppas nuusulades jetti na ale pusti, mispeale puhvetipreilid heleda kruskam.sega reageerisid.

Leopold Lillack käskis kõik letil olevad võileivad Lord le anda, mida kelder sedamaid teji. Martinson, kes neidasid nagu vana tuttav kätlemisi ja läti keelt tongates ol. lereitanud tehis sooja õhtuote ja õlul portleriga. Nad valasid nurgalaua, mis ei olnud letist kaugel.

Kuna Lillack avaldas tudrukute vastu teatavat tagasihoidu laskis Martinson ohjad kohe lõdvale. Ta vedas nad lobasse ja pani siis uhe oma talendi uue rattakese mäng.ma. Ta pildus na.stele kergesti looritatud n.ibus näkku, paiskas neile väledalt ja osavasti treitunud kaks.ktahenduslikke ilgusi kaela. Iga nende vastust ja suutut tähendust tarvitas ta selleks, et neile vastu silmi sülitada, ja kui nad vaikisid, leidis ta kahku uue algatuse. Nagu maa.aluse mudaoja oli ta lanti torganud, nagu uulitsa.aluse solgiveetoru avanud ja kosena nende peale juhtunud.

Nend, meeles pidades oma teenistuslikku otstarvet ja ammu seelise vestlusega harjunud, etendasid hanesid kelle seilast iga vedolik maha veereb. Blondiin oli tõnts, see naeris ainult, ja mis ta vastas, potsus .aperguselt maha nagu pannkook. Brünetil aga oli mõtteleidu ja teravust, ei puudunud isegi teatav rafinement, mis andis Martinsonile hoogu oma huljavalt töötava ratastaku vedru ikka pingumale tõmmata. Nõnda tekkis loopamislah.ng ühelt ja teiselt poolt üle .etti uue pudelite ja toidutadrükute, ja õhk vih.ses ja .ehkas karnkonnadest, poriloomadest ja virtsast

Lillacki soovil kallis kelder söögilaua uhte kabinetli, millel oli tagauks puustiku poole ja kuhu vundi hiljem ka härrade ülerüded. Sinna asuti ümber ühes neu-

dega, kelle asemele tuli peremees puhvetisse. Veinid, liköörid, koogid, puuviljad ja muud ma.used ilmusid lauale. Siristavad ja kudrutavad preilid, kelle rinnad ja istmikud korsetiliste abinõude varal olid kummi .elud, nü et nende kõverdatud kehad suuri küsimärke meelde tuietasid, pesinesid tõrkumatult härrade vahele laia pehme divani mugavusse, söid, jõid, suitsetasid ja unustasid eneste rinnad ja põlved vähese edvistamise järel võõrustajate hoolde. Õhk vä keses toakeses aga raskenes nende riiete, nende põskede, nende ihu lõhnast, ja see oli umastavam kui alkoholi leitsak.

Roman Martinson hoidis matsakat musta kaenlas, nagu satüür, kes on haaranud Bakchose pidul lihava nuntsi ja viinud põõsa alla. Ta laiad ninasõõrmed varisesid, pruunis näos oli iga soon, iga kortsuke .unqul, suu ümber vingerdasid naha.alused .maokesed ja ta hõredad, tuhakarvalised, hõbekiududega segatud n.isked juuksed saiknesid kitsale laubale kaheks sarve.muksuks. Ikka veel ajas ta lrvitav suu Lillacki lõbuks kuunilisi nurjatusi välja, aga nende kate oli paksenenud, nende toon taltunud, kuni nad viimaks arenesid poolikuks viisakusiks, jaoti kosivaiks meelitusiks. Ja . . . tuli moment, kus tudruku kaela ja kõrva hakkas puutuma palav vool nagu aurutorust, kus jultunud naljategija kõne sai kuumaks sosinaks, täis kutsumist ja pakkumist. Ja see sündis lõpuks nii helalt ja alandlikult, nii kombeliselt, et tudruk seda enam ei mõ.st.nud ja laginal naerma hakkas. Sest kes rääkis temale armastusest, armastusest ja kosjast, see oli kas juua tais või tal ei olnud raha

Lillacki jahedus naiste vastu kestis nägematult, kuid tunduva puripidamisega edasi ka kinnises kabinetis. Ta ei alandanud ennast kutsumise ega pakkumise .ega, ta ootas seda nende poolt, ja kui nad seilega tulid, oli ta närb nagu pagarilaps saia vastu. See kannustas neiusid veel enam ja nad surusid tema ümber nagu ärritatud mesilased. Nad istusid talle süle, kust ta nad ära tõukas, ja asusid ta kaela ümber, kust ta nad näpistamisega ära peletas. Ja viimaks ähvardas ta blondi preilit, kui see teda rahule ei jätnud, p.itsaga, ja bruneti peale ässitas Lordi haukumä.

Joodi, soodi ja hullati, kuni mõned uued külalised muutuse töid. Puhvetikell kutsus teise naise kabinetist ära — samavaigustuseks uutele. Lobisev ja trallitav must nenu, kellele vein pähe oli hakanud, jäi laialt ja laisalt mõlema härra vahele. Martinson mudis ta käsi-varti, hammustas ta kaela ja kõrva, ja pimeduses, mis kotiga oli tappa roomanud, kuigasid ta näljased silmad nagu õgival murdjal, kel lihapänts käppade vahel. Aga korraga hakkas ta lallaval keelel roppusi pat-rama, millel enam mingit katel peal ei olnud, ja tellis jookisid juurde, ehk kull neid veel küllalt laual sei-sis. Naljategija oli joohtunud.

Mõne aja pärast kuuldus jällegi külalist tulevat ja Leopold Lillack läks rahutuks. Nad pidid nüüd ka musta predit teistega jagama, mis sundis nõnda, et ta käis ajutiseks ära, ja kui ta ise tagasi ei tulnud, ilmus valge vahel mõneks minutiks tema asemele. See oli igav ja Lillack hääletas, kui nad korraks jälle olid üksinda jäänud, lahkumise poolt, millega Martinson nõus oli. Kui toodi arve, tahtis viimane seda maksta, kuid paraku leidis, et ta omas ainult üksteistkümmend rubla raha, kuna arve ulatus viieteistkümmeni. Lillack naeris mürisevalt ja õiendas arve. Pooleksmaksimisest ei tahtnud ta midagi teada. Kelner sai hulgava joot-raha. Martinson lohutas end sellega, et pistis viima-sele ka omalt poolt poole rubla pihku. Ja siis nad kadusid tagaukse kaudu, oma lõbusaid seltsilisi juma-laga jätmata.

„Kuhu nüüd?“ küsis Martinson väljas matsuva suuga.

Lillack vaatas lähema laterna juures kella. „Mind ootab kodus juba ammugi õhtusöök,“ ütles ta, „kui tahad, tule kaasa.“

„Kas sul kastet on?“

„Ehk leidub.“

„Sus jumala nimel! Üö on pikk!“

Lillack vihstas puitsapärakese otsas oleva vilega voorimeeste seisupaiga poole, kus üksik peatuja vä-hese ringivahtumise järel tulekut tegi. Oli kahehobuse-voorimees, ja Lillack laskis troskakummi üles luua.

Ma ees sisse astudes tõmbas ta koera ja naljategija kirele.

„Aga Leo, kallid sõber, — ega sa ometi naisemees ole?“ huudis Martinson korraga tee!

„Mis siis?“

„No siis ma ei tule.“

„Miks?“

„Miks, noh miks... mis hakkaks prova minuga peale! Või mina temaga...“

Lillack ägises naerda. „Ole mureta! Ma olen küll naisemees, aga ega ma oma naise kodus pea.“

See vaigistas Martinsoni ja ta küsis natukese aja pärast ainult veel, kui palju Leo nüüd juba lapsi ole-vat, mispeale Lillack kuivalt kostis, et ta neid viimas-tel aastatel enam ei olevat lugenud. Kuid seesugu-est asjust ei raagitavat, lisas ta juurde. —

Ilmar puuestik vajus selja taha, linna tolmused, kaevased uulitsad algasid ja paarikümne minuti pärast laskis Lillack sudalinnas ühe uuema neljakordse maja ees peatuda. Üsna tema kartuse vastu suutis Martinson kaunis toekalt troskast välja hüpata. tõm-bas Lordigi kaelarihma-pidi kõnniteele ning komistas ainult maja esikus pisut libedal põrandakivil. Lillacki helistamise peale avati parempoolne uks alumisel korral, vanadane teenija laskis nad sisse ja võttis neil ülerüded seljast — enne võõral, siis omal härral Saba vantsutades ja rõõmu pärast hauklades tormas neile teine Lordi-sarnane suur koer vastu.

Martinsonile meeldis sõbra avar, kõrge, härrasmeit-seline poissmehekorter, milles iga asi kuündis väike-kodanlikust elegantsist pisut üle, nii väga, et tema veidi tossi jäänud tuju sedamaid tõusis. Ta vaatas, kui tuled olid põlema pandud, vabarnakarvalises saalis kaua ringi, plaksutas siis kasi ja tähendas ironilisel muhelemisel, nõnda tahtvat temagi kord elada. Nahes nõtlemast suurest kuldraamiga peeglist enda kõhna, madalavõitu, nagu kräähustatud ja tolmus tuuse-datud valimust, vingutas ta veidraile suud, astus siis teise peegli ette ja hakkas end karmesti kohendama. Ta silis taskukammiga pead ja habet, sättis kravati veid-maardinud püstkrae ümber, lõi kõõma ning tolma

õigade pealt taskurätikuga maha ja käänles korraks paremale ja pahemale, et ka küljelt ja tagant peegelduda. Lillack vaatas eemalt ja itsitas.

Seepeale kinkis Martinson oma tähelepanu järgemooda suurtele maahdele seintel, pronksist ja portselanist statuettidele etäzääridel, väikesete valatud Laokooni-rühmale mustakirjul marmorkaminal ning ilusale kubatud lauakellale, mille küljes kaks alasti tutarlast, kaksit kangelana, üles ja alla õõtsusid. Üldse kujutasid Lillacki iluasjad, kujud ja pildid palju paljast naisust. Kunst ebakunstiga, ebakunst labase humumaiselise käsitööga seisid siin sageli kõrvuti.

Entusiastlikult teretas Roman Martinson sõbra sõõgituba — mitte selle uhkete lõmmukollaste nahktapeetide ja uute lakkivate moemööblite pärast, vaid kaetud laud vaimustas teda, iseäranis joogiristade püramiidike selle keskel, kristallist või peenelt lihvitud klaasist karahvid, kannukesed ja pudelid, mille prundi-prismad toreda laelambi helgil vikerkaarvärvides säretasid, kuna nende mitmekarvaline sisu laua kumendavale kattele värviliselt varjusid maalis.

Lõbusa õhkega, siimis õnnelik sära, vajus Martinson Leopoldi vastu istmele, laskis piigu dekkatessidest üles tõusta ja kikitas kõrvu, kui konjakikarshv majahärra käes klugistama hakkas, täites pikergusi sihvakaid klaasikesi kodaka lõhnava vedelikuga. Martinsoni tufu oli nii roosiline, et ta kippus ümmardava teentjaga nalja heitma, misüle aga Lillack varsti kumu korisutas. Ta munevat sedaviisi julgeks, pomises ta ning juhtis külalise meele kähku teisale. Martinson sõi närvalt, ainult hapude ja tugevasti vurtitatud toitade ümber nokitses ta veidi ja jättis soojad road peaaegu puutumata. Seda virgemalt kasis ta aga suud, misjuures tal meetodiks oli iga joogianuma sisu järgemooda tundma õppida. Sel kombel jõudis ta mõne aja pärast härdale, ligutatud meeleolule.

„Leo,” ütles ta ja pani käe enda kostitaja kaela ümber, „sa oled õige, tõsine sõber — sa oled sõber!... Sa oled inimene, kel on veel idealismi — sa oled inimene!... Mina, Leo, — ma olen ju õigusepärast kaabakas. Teine sinu asemel — oo, ma

lunnen mõndagi nussugust tõusikut —, teine oleks mu teretuse mokaotsalt vastu võtnud, — sus! soo, soo — jaa, jaa — nii, nii — adjoõ, Martinson, adjöö!... Põgeneb — häbelikult ringi piludes — —”

„Lori, Roomulus, lori!” tõrjus Lillack naerdes. „Kes nuud nii rumal-uhke peaks olema!”

Aga Martinson kõneles edasi, keset haledust korraka hambaid kiristades

„Ma vihkan sihukesi, ma kagistan ära säärase matsi säärase matsi, säärase pudukaupmehe!... Sina aga minu Leo,” — ta hää pehmenes ja sulas jälle — „sinu nobless — sinu hingeheine kõrgus — — koha muretsed mulle, raha laenad mulle — — sinu nobless, Leo, mida ma ilagi ei unusta — sinu — —” Ta tahtis sõpra nuskel silmal suudelda, mis tal aga teise puiklemise parast korda ei läinud. Lillack vajutas ta õlgadest istmele tagasi ja hüüdis pahanedes.

„Sa ära mine igavaks, kuradi pois! Kui igavaks lähed, panen su ukse tahal Sentimentaaususi ma ei salli!... Ütle parem, va vingur, kas sul ka öökorteri on!”

Martinson ujutas end veidike aega veel oma lilgutuses, enne kui ta, vingerdav venimine suunurgis lasakesi kostis:

„Ei tea. Mul oli öökorter. Aga kui ma läinud õöl koju tuln, tegi tädi tähendusi, mis minu sellekohast arvamist väga nõrgendasid, iseäranis tänase öö kohta... Minu vana tädi on natuke imelik.”

„Teisi omakseid sul sin ei ole?”

Martinson raputas rõõmsalt pead. „Ülepea mitte täiesti kontrollita. Iseenesele vastutav. Väljaspool seadust ja õigust. Nagu isevalitseja...”

„Nagu hunt,” naenis Lillack

„Ehk ka see.”

„Kui lugu nii on,” ütles sõber Leo, „siis võid ju ka mõne öö minu juures magada.”

„Seda ma ootasin,” tähendas Martinson, vahtides udusel pilgul pudelis veretava bordoo sisse. „Tühj jutt, et mimesepojal ei ole paika, kuhu oma pead panna!”

Nad jäid veel pikemaks ajaks lauda ja jookide mõju kummassegi tuli nüüd nüvisi nähtavale, et Lillack sai

utuvestaks ja naljahambaks, sõber Martinson aga kuulajaks ja naerjaks. Kumbki ei ihnutsenud ja tuba oli lagisevat lõbu täis. Sel tujul tõusid nad viimaks ka lauast, et vahelduseks saalis paika võtta. Sinna viid, klaasid-pudelid kaasa, kuna Leopold teenijale käsu andis lauda söögitoas ainult korraldada, mitte aga toetusid ega jookisid ära koristada.

Saalis muretses Lillack külalisele esteetilist ajaviidet, nagu ta tahendas. Ta lõi kirjutustoast oma kunstikogust, mida ta „lillakoteegiks“ nimetas, mitu kallikõiteist paksemat pildialbumit, mida nad lobisedes siruma hakkasid. Tehniliselt üliheade päevapiltide püsivaks aineks mõlemas suuremas albumis oli paljas ning poolpaljas naine — ühes Müncheni, teises Pariisi mudelite enam või vähem kunstimaitselised ülesvõtted naise kehaliist ilu kummardavad ja orjavad tood. Seesama aine kordus järgmiseski köites, aga pornograafiliselt sõna түsedamas mõttes. Naise juurde ammus mees, et erootilisi sündmusi, sugulisi intiimsusi igal võimalikul ja võimatul viisil teostada, karkeerida, irvitamise alla heita. Ja siis tulid Leopold Lillacki omad ülesvõtted samast liigist, sest ta oli, nagu spordimees kunagi, ka amatöörfotograaf. Lillack töötas spetsialistina. Tema spetsialiteet oli naise ihu habelikuma saladuse ilmutamine, nähtavaletoomine, väljarebimine, erandatu silmade ette löstmine. Tõsinad pudid sisaldasid pisukeste teisenditega ikka sedasama, ja sageli nõnda, et sellest peaobjektist ülemal ja alamal olevad kehapiirid puudusid. Nad polnud kas pildile mahtunud, sest et ruum üksnes kõneldavale esemele oli antud, või oli nagu või terve pea ettehoitud kätte või mõne ridelise katte alla varjatud. Ülesvõtted olid enamasti magneesiumileegil ning elavate mudelite järgi tehtud; mitmest pildist võis tagaplaani ja ümbrust, Lillacki salongi, selgesti ära tunda. Seejärest pööras Roman Martinson oma lõkendava näo suurel silmil sõbra poole ja hüüdis.

„Saatan poiss! Mis sa neile selle eest maksad?“

Leopold Lillack istus kaksiti ning tagurpidi toolil ja vastas

„Hoidke ärgi!“

Martinson mõtles, mõtles, sültas ning urises

„Ja mina eesel otsin vahel sihukeste juurest müümatust — täpikestki — tolmukestki — —“

„Sihukeste juurest? Ega sa ometi arva, et ma nad vallikraavist võtan?“ hüüdis Lillack. „Lapsuke! Niimõnegi kohta ei julgeks sa paljale mõttelegi maad anda, nii mõnigi läheb pühapäeva hommikul mehe kõrval, lauluraamat käes, kirikusse... Aga ühel on uhle, teisel teist tarvis... ja vaateaknad on nii meelitatavad... ja sedakest —“ Leopold hõõrus napuotsi kokku — „ei jätku ju nii paljudele...“

Martinsoni nägu kiskus viltu, ta kurgust tungis kuiv, kõrbev naerukudrutus, mis lõpuks katkes lühikese hüsteerilise läkastusega. Innukalt süvenes ta siis jälle piltide vaallemisse, pööras neid pöevate, värisevate nappudega, uuris neid punaste, imevate silmadega, irvitas nende üle augav-tõsise, krampliku näo ja märjalt rippuva suuga. Siis ütles pead tõstmata:

„Kas sul ei oleks täna mõnda elusalt?“

Lillack hakkas naerma. „No seda prahti veel tarvis! Ma usun, me oleme korralikud, karsked poisid, kes oma viisakat lõbu ei hakka rüvetama!“

Aga Martinson nuruma:

„Kul sa mind kord juba võõrustad — söödad, joodad, magatad — siis ära kõige paremat pala ka enam keela; see on näotu, kõlbmatu, see näib nagu ihnus, nagu kadetus...“

Kuid Lillack jäi kõvaks.

„Mis sa minust õieti mõlled, poiss!“ hakkas ta öletama. „Kas sa siis arvad, et ma siin igal ööl või mitu korda nädalas orgiaid pean, bakanaale pühitsen? Kelleks sa mind pead? Ei, vennas! Nisugust sigatsemist tohib ausas majas ainult harukorral ette tulla, kui muud mõistlikumat enam ei ole!“

„No ega sul praegu ole...“

„Joo ja pea suul! Ja kui sa oled joonud — mängi mulle parem natuke klaverit!“

Sõna klaver pööras Martinsoni mõtted sedamoodi teisale. Ta jõi ja asus hundi hüppel instrumendi kallale. Kui ta punsunud käpad olid klavividele laskunud,

kriksatas mees rõõmu pärast, sest toon oli kuldne. Ta käperdas, käperdas ja hakkas mänguma.

See oli diletantlik mäng vaimata tehnikaga, mügarik, jandrik, krobeline, aga ta oli mäng. Klaver haukus ja kriiskas, rõigas ja kiinus, kuni ta aegamööda laulma hakkas. Klaver tralitas ja lülitas kahisevast rinnast, kuni ta heledasti naerma ja selgesti nutma õppis. Mängija vilus mängides. Joobnud pea virgus ules. Halvaud ergud toibusid töötades. See oli vigane mäng vääratuste ja komistustega, aga mäng oli ta ometi, sest konarate vahelt hüppasid sädemed, valgatasid põlevad ebemed. Ta algas operetivalssidega, moelaulukestega, uulitsatuttavate kuplee- ja kankaanivusidega, mille saastasest mulmast kuulajale paljalt ja trikoopalt vastu välkusid kõrgema lõbunaise kargavad reied, võntsuvad rinnad, vehklevad käsivarred, kuni ta aegamööda kerjates Chopini, Liszti, Mendelsohni, Beethoveni uste ette jõudis ja nende väiksemaid ande aukartlikult nabistama hakkas, suuremate ja raskemate seest, mis tal meelest olid läinud, ainult kaakendeid kiskudes, palukesi ja raasukesi murdes.

Mängija kuulis enesele hakatuses rohkesti kiitust plaksutatavat, siis ei kuulnud ta seda enam, ja kui ta mõne aja pärast peatus, et kõrbevat kurku kasta, märkas ta, et kiitjat polnud enam saals. Martinson jõi ja hakkas nüüd endale mängima. Ta näis muusikalisse janusse sattunud olevat.

Mida ta endale mängis, oli tema enda ja seepärast voider nagu arleküni kostüüm, bisarne nagu soetõbise unenägu, groteskne nagu hašišijoobnu viirastus. Ta hirtus naerda ja nuuksus nutta, ta vandus ja õnnistas, teotas ja parvetas, pükas ja meelitas, tallas toorelt maha ja tõstis hellalt ules. Mis ta tursunud sõrmede alt tõusis, lemmendas ja helvendas, lendas murtult ja purustatult välja nagu lõuguti vahelt. Oli kuuenda vinguvat appihüüdu keset suurustamist ja toorustamist, hingeldavat ägamist keset lõbuõndsat, tiirast püherdamist. Ja siis muutus see karnevalinarril mäng aegamööda suukuvaks sumnaks nuuksatavate norskamisega, — unistavaks sosinaks hinge põhjast hoovavate onklemistega, — rusuks pekstud, vaikseks vemmeli-

latud kaasmanguks teisele muusikale. Muusikale, onda kuulis ainult Roman Martinson.

Ja nagu. Ta pidi seda teist muusikat nägema, sest ta silmad seisid pärani ja tardusid sisse nähtavasse — punades, täis imbudes verd ja valgust ja soolast vett. Ja kuna ta sinna kaugel sinavasse määratusse vahtis, hakkas ilmatu taha ta ümber nihkuma, uduvõlvide illa pugema, mustavaid, haisvaid mülkaid kaasa kiskudes, ja lumased konnad, ilged kaanid, libedad vihmaussid mülgastes vajusid põhja, enne kui hõbedane udu raba varjas. Aga kestis veel pisut aega, enne kui udu kaharhangede vahelt, tema keerdudest, lõhedest ja pragudest ka need jämedad, vaabatud käsivarred, need akalt lotendavad nidad, need porised reied ja seene- lanud saared armuheitliku kätte alla kadusid.

Ja kui voogav pilvitus musta madaliku ta õudsete ulanikkudega oma vaiba alla oli võtnud, nägi mängija vahtija kaugemale ning kõrgemale, sest otsatu sinavus ülemates kihtides oli eeterlikult hõrenenud ja paksu tuiske ruumi täis lõõskavat valgust. Ja nüüd nägi mängija ilmuvat teda. Sinetuse sülest, kiirte- pärja silmast astus ta välja, ühes käes punane lill, teises roheline raamat, hommikukuld lehvivais juuk- ses. Ja kuna ta lähenes naerataval armsusel, õhetas tema tema tõsisel palgel, kumas koit tema uurival lau- bal, sätendas päikese selgus tema sügavais lapsesilmis. Tema rõõsk, karge, õitsev neitsi-ihu aga oli nii taeva- lik valge, et nägija süda pühadusekartusel ja meele- heitlikul igatsusel värisema hakkas.

Aga tema ei olnud üksinda. Seal istus ta habemik isa ja kirjutas paksu raamatut, teist sellist, nagu tütar käes hoidis. Ja seal seisis tema tugev vend ja kõneles hallide hulga, kes põnevalt kuulatades tema ümber seisis. See aga pidi olema loomne, mida teostas üks sulega, teine suuga, sest nende meeste nagudeit läkis loojaõnn, soetajarõõm, sigitajakumalus, ja nende kuninglik rahu, nende majesteetlik iseteadvus ja uhkus tunnistasid, et nende lõbu oli puhas ja puha.

Ainus üürike hetk, ja see maailm täis sina ja sära kadus nägija vaate eest paksu, mürgise suitsupäve taha. Martinson kähvas üles nagu palaviku-unest ja kla-

ver ta kuumavate käte all karjatas jahmudes, kui Leopold Lillack õimärg hää korraga hüüdis.

„Vabrikant, sa mängid ju varestil Joo paremi!“

Kui Martinson tõustes ringi vaatas, nägi ta sõpra magamistoa ukse ees seisvat, koerapiits käes. Nahe Martinsoni väjaveninud nägu ja rippuvat lõuga, näris Lillack ja ütles:

„Poiss, sa oled vist juba täis kui kaan. Rohkem kui tunni istub klaveri taga, ja mitte ainust õiget nooti! Muusikaline *delirium tremens* — ha, ha!“

Martinson lonksas klaasitäie punast veini alla ja vajus väsinult sohva nurka. Tõdiseval keelel vastas ta siis:

„Sul on õigus, ma olen täis. Ma näen juba kahekordset.“

„Seda suurem lõbu!“ tähendas Lillack

Ta pani kää selja taha, tasane koputus vastu ust tuli kuuldavale siis astas ta kõrvale ukse eest mis laks pilguke hiljem lahti:

Sisse sammus alasti naine, must eidekate näo ees

Ta jalutas pakkamisi, käed puusas, saatis ringi, ja kui ta möödus Martinsonist, õõtsutas ta kokeleerides lakeha ja noogutas istuja poole tummalt peaa. Naokatte aukudest nägavad mustjad silmad maski pitside alt valendas ümarik lõug.

Leopold Lillack aga seisis keset saali, koerapiits käes, ja hakkas komandeerima.

Ta laskis teda joosta, hüpata, võimelda, tantsida.

Ja kui tema käsku küllalt kähku tähele ei pandud või kui taale mõni ligutus ei meeldinud, nipsas ta naise paljast ihu piitsakesega kergesti lüüa.

See ihu oli noor ja õrn. Need liikmed peened ja painsad. See keha oli naiseks areneva tutarlapse poolkups keha. Tema õlad, rinnad, puusad, sääred — kõik oli pungast praegu puhkemas, pakatamas, õilmele löömas. Mitte kuiv ja kõhn, ent ka mitte kohev ja paksuv. Alabasterlikult kumendav lampide heledal valgusel, sale ja väle, närvikkude hinnuligutustega. Tädlane ja rikas oli ainult ta ruuge juuksevara, mis ahas tõmmu kosena ta selga mööda maha.

Vaikides, sõnakuulelikult, kuulmatuul kassihüppeil

andis ta oma etendust. See ei võinud talle liiga harinemata olla, sest ta ligutused olid vabad sunnitundest, ilma tõrkneva viivitusega, ilma varjava püudeta. Tema kaskija aga seisis pitsaga keset saali, nagu seisab tsirkuse dressoor keset areeni, keerutas paiga peal ringi, juhatas tõsiselt ja asjalikult, nipsutas pitsa, vihistas ja tegi: „Hopp — hopp, Miezle!“

Kamina ees tiigrinahal istusid mõlemad koerad kõrvuti ja vaatasid filosoofilise rahuga pealt. Seintelt naeratasid poolkaetud või katmata naised alla, nende loorid ja viigilehed lukusid tasa. Sohva nurgas kõssitas Roman Martinson lohkuvalgunud paigel, laialirebenenud silmil, lahtise suuga. Kagistavad maod Laokooni rühmkujus aga tõmbasid oma kehakeerud pinqumale, nii et vaevatute karjumist oleks võinud kuulda, kui kuulajaid oleks olnud —

Etendust andev valge kass pidi nüüd, kui ta oli lõpetanud kankaanid *à la Moulin rouge*¹ ja hüpanud kauris kõrgelt üle direktori käsivarre, elavaid pilte produtseerima. See sündis esmalt seistes rohkeil variatsioonidel, pärast pikutavas olekus otomanil. Lavastaja fantaasia suhtes ei jäänud uute plastiliste seisangute leiutamises midagi soovida. Selles nähtavaletulev tendents aga lähenes sihtile, mida Leopold Lillack oma meevapiltide suhtes on silmas pidanud. Ja lõpuks pidi Miezle Roman Martinsonile sülla istuma. See oli lõpp-number

Roman Martinson aga ei mõistnud Miezega midagi peale hakata. Tema käsivarred rippusid külgi mööda maha; midagi ei liikunud ta näos, kui naise paljas ihu teda soojalt muljus, naise valge kukal ta nina ja põske puudutas. Martinson vaene oli enese toguks joonud.

Vihestav märguanne näitejuhi poolt — ja tantsivat kassi ei olnud enam saalis. Etendus oli otsas. Näitejuht viskas pitsa emasele koerale lõugade vahele ja asus, käed püksitaskuis, joobnud togu ette seisma. Naeratades vaatas ta tema peale maha ja ootas.

¹ L.: ala mulään ruuž (prants. k.) *Moulin rouge* (Punane Veski) — lõbustuskoht Pariisis. — Toim

Aga Roman Martinson ei õelnud midagi. Ei võtnud vaevaks silmigi teise poole üles tõsta. Konutas vaid ja nohises. Ei kõssanud ka, kui sõber teda õlast vapustas.

See läks Lilackile igavaks. Ta äigas tal käega üle saikude jõi ja hakkas koertega mängima...

Minutit viis võis olla möödunud, siis tegi Martinson haalt. Ta urises endamisi nagu unistav peni, keda kurbud soovad. Kuunarnukke toetas ta põlvedele, upakile lastud pead kate najale ja muudkui urises. Urin muutus viimaks sõnadeks, lühideta lausekatkendeiks. Leopold Lilack kuulis teda sõnelevat:

„Putsaga... Koeraputsaga... Koera ei loõ — mitte kordagi — aga nimest... Lapsukest... Ostetud koer, ostetud inimene — tase üks, aga vahega... Kena vahega...”

Lilack astus falle ligemale, vaatas talle näkku ja nägi tema suu ja nina umber salalik-tigedat muiglemist ringi roomavat

„Mis sa jorad siin?”

Aga Martinson jorab edasi, temast välja legemata:

„Paša... Orjaperemees... Hunnipealik... Rasvunud, blaseerunud rahajõmm!”

„Keda sa sõimad, vabrikant?”

„Idiootlik kusmus!” vastas Martinson pead tõstes ja lõi silmad tema poole üles.

Seda vaadet ei võinud võõriti mõista. See suütas. Lilacki kehas hüppas keegi

„Sul on julgus mind minu omas majas sõimata... Sul on julgus — mind — minu asemel — lahkuse eest — mind — —” ta oli Martinsonil rinnust kinni haaranud, viskas ta sohvale selih, kargas talle otsa, ja kuna ta teda kägistas, susises tal hammaste vahelt „Kerjus — kaabakas — kaltsakas — seltskonna jätis!”

Martinsoni vastupanek oli jõuetu. Ta puudis kriimustada ja hammustada, aga kui see ei õnnestunud, suutas ta vastasele näkku.

Lõpp oli lühike. Martinson sai paar hirmsat kõrvalopsu, ta kisti sohvalt üles ja mõni sekund hiljem leidis ta enese vuttsarentslist, kuhu kübar ja palju taale järele lendasid. Mürtsudes tõmmati kojauks kinni, võeti käis hukkaugus ringi

ÜLE SUURE VEE,

Päevikumärkmeid Vahemere ja Atlantiku reisi

Kurrongis Viin—Triest, 1 märtsil 1911

Jälle teel. Aga mitte enam nagu laps vanaema mul-
nasjuttu kuulatades. Mitte väriseva imede-aimdusega
mitte sala-õnnelikkude õudsuseraputustega. See on
moodas. Ma reisin nagu maakuulaja, kes ühe talu teise
järele käest pidi andma, sest et ta nõutavat renti ei
põudnud maksta, ja kelle tühjusesse tarduvale mure-
pilgule on ükskõik, missugused maastikud talt mööda
lendavad: Siberi stepid või Kaukaasia mäed. Ma reisin
kodu otsima — jälle kord! Mõned vist naeravad mind
ja mõned kahetsevad. Ma mõistan neid neil on kodu.
Neil on rahu. Kui nad veel teaksid, maherduse skep-
tise ma laeva- ja raudleppimistega põuetasku pistsin...

Viin kaob. Pruunikashall õhuloom neelab ta pikka-
isi ära. Ringuultsa paleed, St. Stefani torn, kõik
teised tornid nihkuvad neela, a suurde sisikonda, ainult
olevite viimane vöö lehvitab mulle veel muretult
kaunis maardunud taskuräpikut järele.

Ja kahju mul sellest „kodust“ ei ole. Ei ma
pohenda talle pooltiki pisarat. Kõige eest, mis see linn
mulle andis, võttis ta hingehinda ning täitis mind hom-
mikust õhtuni proletaarlase mõrudusega. Linn — maa-
ilmalinn? Ei, mõis ja küla külg külje vastu. Mõis feo-
daalse aadliga, moonakate ja ümmardajatega — küla
küla-aristokraatiaga ja kehvikutega. Ning mõisa ja
küla vahel kirik, kõhukas kirik priiskete preestritega.

Viini, nagu ta raamatus seisab, ma ei näinud. Kui see
kunagi oli, siis küll väga ennemuiste. Siis, kui ei
olnud veel ilmaturgu ega agraartolle, kui moonakas ja

talusulane, toatüdruk ja karjatüdruk sõid veel kõhu täis, et kehastada „Wurstprater'is“ või pesutüdrukute pitspalldel „Viini lust“ ja „Urgemütlichkeit'i“. Rahvalik Viin pole midagi vähemat kui pillerkaaripörand. Aristokraatlik ja plutokraatlik. Viin aga, mille intümsemaid emotsioone ma varitsema ei küündinud, on selle järgi, mis ma tema erilõbu ja lõbuelu kohta ajalehest ja kuulutusesambast lugesin, tultava kosmopolitse vitsaga loodud. Võib-olla eksib salongiolus mõne sammaldunud originaali kaudu veel krupsuke „tõsivinnust“ esile — lokaalpatriootlikud jäljetonistid ja novellistid väidavad seda —, avalikuks ei saa sellest midagi, kuidas need ringkonnad Pariisis, Londonis ja Berlinis elumannaist muutuvad, otse nõnda ka legendipargade alla maetud vanas Doonau-residentsis.

Kunst? Ma laksin Viini osalt teatri pärast. See pidi sin võrdlemisi tervisel olema. Berliini, selle tõusiku peale vaadatakse juba ammu üle öla. Aga petta sain. Ka Viinis keedetakse vaid veega. Neis imearmsates, üllatav-ilusates kunstikodades, mida Viin omaks nimetab, ei mängita muud ega teisiti kui mujal. Näitlejad näitlevad nädendeid. Mulle mängiti teatrit Autorid ja aktoörid — keskpärasuse-vandega koormatud talendid, kellest esimesed jupivad teenida kahte vaenuhikku tsandati: kassale tulusat suuri publikut ning „ennast ja oma paari sõpra“, kuna viimased jalle mõnele kuulsa eeskujule ennastsalgavalt püüavad järele koolida ja seega ei ole kumbki, ei ise, ei eeskuju. Imeiku visadusega elab igasugune mängutehnik traditsioon näitelaval edasi, kõik see tolmunud ja kopitanud väikekraam, mis ehitab valli näitekunsti ja elukehastuse vahele. Võib-olla olin kümme-kümne aastate eest noorem kui praegu, aga see oli just Berliin, kus ma kord „Saksa teatris“ ja teine kord „Väikeses teatris“ võisin peaaegu unustada, et näitelaval näideldi, „mängiti“, et seal elu „tehti“ ja mitte ihu, hinge „a va muga ei elatud“. Aktoöridele, keda Viinis ja viimasel ajal ka mujal nägin ageerivat, näib selga mõõdetud olevat ühe Bernard Shaw¹ tegelase sõna, mille järgi

¹ Lageda šoo. Toim.

näitlejal oma kunsti tarvis muud pole vaja kaasa tuua kui teatav anne bookuspookuse tegemiseks.

Teatri lagunemisel Viinis on muidugi sama peajõhus ja tendents nagu mujalgi, teater on kapitalistlikuks äriks, äriliseks käitiseks saanud, mis peab oma moõduandva tarvitajaskonna maitset ja vajadust silmas pidama. Annull kaks-kolm teatrit paarikümne aastast elatavad ülepea veel kunsti, kõik muu on enam-vähem varietee ja kabaree. Võistlus viimastega kaib kunstile hinge peale, kunst peab tegema kontsessioone. Andekadki näitlejad pooravad kunstinäitelavale selja — tingel-tangel maksab paremini, sest maja on igal õhtul „välja müüdnud“. Kõik moraliseerimine selle nahtuse vastu on asjatu, kõik abinõud jäävad paljatuvideks². Sest „kõik, mis tõesti on, on mõistlik, ja kõik, mis on mõistlik, on tõesti“. Kes lohib inimesele kes kroonu õppeasutiste rindu on imenud, kes ajaga ja selle vaimse sisuga ainult äritseva kõmulehe kaudu kursis seisab, kes päev päeva kõrva büroos halli tolmuneelab või börsil oma erkusid profundiarevusega pingutab — kes lohib säärasele pahaks panna, kui ta tahab õhtul naerda ja naerdes himutsema! Annull seda ta ju veel suudab ja mõistab! Ta elab tõepoolest normaalselt elu. Ta ei oska paremat tahta. Paljugi, et vanasti osati...

Viin oleks mulle pagana igav olnud, kui mitte see poliitiline lukumine, millele ma ligidalt seisan, oma hommikuse kastevärskusega mulle ajuti virgutavat vaheidust poleks pakkunud. Küll oli minu elamsvõimalus Viinis selle poliitilise tingimuse külge seotud et ma oma nina sinsete „keiserlik-kuninglikkude“ asjade sisse ei pista,³ kuid mõnel mitingul julgesin siiski käia — muidugi ainult kui vaikides kuulatav ajakirjanik. See oli seda ohutum, et poliitilised koosolekud Austrias on nüüd ilma riikliku valveta, harilikult ka ilma salajaseta, ja et sunseis ametlikes ringkonnas Venemaa vastu praegu veel n. n. väingu tun-

Annull ajutiselt mõjuvateks vahenditeks. — Toim.

² Minu kui passiita poliitilise pagulase eest vastutas Viini tseisi ees üks Austria sotsiaaldemokraatlik parlamendiliige. —

takse Bosnia on visa meelest minema. Mis nüüd mainitud hukumisse puutub, siis iseloomustab teda sin teatav nooruslik nakatus, teatav naivne pulbitsemine ja näed ärevaid nägusid ja rahutult vätkuvaid silmi ning kuuled vähevihtud keeles vahel kühmakaad mõtteid. Saksamaal on sotsialismil suvi, sin alles puhkev ning pakatav kevad.

Meelede tuleb ka isik, kelle seltsis ma neil koosolekul enamasti käisin: minu naaber lõuna- ja õhtulauas, üks Viini studeeriv bulgaaria ühõpilane, ristnimega Gospodin, Usna huvitav slaavi tüüp, see härra Gospodin. Sildivabrikandi poeg Filipoopolist. Makedoonia mässu algul 1903 kaob salaja isamajast ja hakkab Makedoonia mägedes salga juhatajaks. Sõdib türklastega, purustab dünamiidiga raudteid ja sildu, terroriseerib mittepooledavaid talupoegi, paneb kuladele ja üksikuile jõukade „sõamaksu“ peale, karistab äraandjaid ja salakuulajaid. Bulgaaria valitsus toetab salku raha ning sõjariistadega, mida ta ametlikult kõminal maha salgab. Pärast väsimusse surnud revolutsiooni heidab noormees kodulinnas ohvitseriks, jõuab aga isa ärapraksise kaudu — sildivabrikus eksploateeritakse iseäranis hoolmatult alaealisi tütarlapsi — ning teadusliku uurimise teel sotsialismini ning lömbab kirju kuue varsti seljast, et minna Viini Põllumajandusülikooli metsateadust õppima. Umbkeelne bulgaarlane teeb enesele vähema kui aastaga saksa keele omaks ja on praegu üks hulgavamaist eksamitegaist õppeasutises.

Ma kadestan teda ta raudse tahtejõu, ta murdumatu energia pärast. Mis saab aga tema meelsusest, kui ta kord on bulgaaria kroonu metsaulem — kes teab? Ühõpilase idealism on vaht. Mitte ikka, aga enamasti. Natuke lootust annab mulle see, et Gospodin G. käib hästi rüdes. Isegi püstkrae ei pundu. Ka armastab ta nägusat tuba ja maitsvat sooki. Just nende akadeemiliste ja muude intelligentsete „junošate“ kohta, kes ümber hõlberdavad pukste peale kistud punase sitsärgiga, sugemata pea ja ajamata habemega, kes halva kuue, katkise saapa ja korratu toaga puuavad „rahvale läheneda“, on umbusaldus kõige parajamal pa-

gal (Ma kõnelen muidugi nendest, kes nägusalt ja puhtalt elada jõuaksid.) Kellele ei meenuks neid Venemaal ja meie kodumaalgi nähtud renomaazproletaarlast, kes nüüd, pärast aastat 1905, oma poliitilise suhtlame kuskilt kollasest või koguni mustast salongist jalle on leidnud.

Kust tuleb küll see just meie isamaal nii laialt ja visalt vahtsev arvamus, et proletaarlikult mõtlev ning tundev isik peab kandma taliukaid ja sooma silkuhüba? „Proletaarlane püstkraega“ keksib ka eesti trükiveergudes. „Püstkrae“, s. o. korraliku kuue pärast lõigatakse vastase meelsuslik ausus napsti maha. Isegi „maandushikud“ arvustavad teavad oma lugejale „püstkrae“ ja „välismaa kaabu“, „kikkikeeratud vurrude“ ja „prantsuse lõuahabeme“, pörssaprae ja pudeli. Imini kriteeriumi najal selgeks, et see ja, see autor annuleerib proletaarlikku meelsust. Vahest tuleb see

ilt sellest, et meil vahetatakse paljasjalgsus, „kaltproletariaat“, mis arvulsel on väga eettetukkev proletariaadiga ära, suuremalt jaolt julgesti aga seltest, et meil ei olda proletaarliku lukumise olemuse kohta selgusel. Erakondlased, kes tunnevad üha kultuuril järele, kes himustavad kõiki kultuuritooteid ka

ostele osaks ning on selle kultuurilise nõude realiseerimiseks võitlust alustanud, mille sarnast ajalugu ei tunne, — need erakondlased ei peaks siis seda, mis neil juba nüüd on saadaval, mitte omandama — nägusast ühikonnast, kaunist korterist, maitsvast lõunasöögist peale kuni lõbureisini ja mäestikus suvitamiseni. Ma ei ole kuulnud, et Bebel tol ajal, kui tal oli villa Zürich järve ääres, enam ei suutnud proletaarlikult

leida ega tunda, et Jaures ja Vandervelde, Plehhanov ja dr. Adler kunagi kõhklemistesse või renegaatsusse oleksid kaldunud, sest et nad räpases rahvaükskõrgis emet ei võta, „teatris mitte viimases platsis ei istu ning turujuudilt ostetud poolpiduseid pükse ei kannu. Belgia toolistel on hulgavas Ostendes hotell, kus nemad ja nende rahvusvahelised seltsimehed, kellel seks aega ja jõudu, „mereveel“ viibides elavad. Luba söögiga maksab umbes 4 franki päevas. Ostendes suvitajad proletaarlased! — ma näen mõndagi suud

arvitamisele avanevat. Ja ometi on nad seda, ja nad oleksid seda ka siis, kui nad maksaksid korteri ja koshi eest 8 franki päevas. Puhapäevase kuue ja mõne-nädalase terviseveega pole veel midagi ära tehtud. Kultuur on rikkam, elu lahendavaid ja kaunistavaid vaartusi luakse rohkem.

Wiener-Neustadt moodas — Neunkirchen moodas — see Austria kiirrong näkse tõesti kiirrong olevat! Või on ehk keegi rattaja reisiyaist andnud vedurijuhile jootraha? Poleks suurem ime. Austria on nimelt neid maid, kus võimata rattad sugugi ei veere. Jootraha on siin tavaliselt puhitselud seadeldis. Vini trammikonduktorid näteks saavad kõige vähemalt poole palga publikult. Kes jootraha ei anna, seda karistatakse põlgliku pilgu ning näoilmega, jäetakse ka antud puhul küsitud tegevahalusest ilma. Linn laseb oma teenijaid rahuga kerjata.

Mõlemad vedurid meie rongi ees hakkavad ähkima. Ikka enam ja enam. Nende vabinat tundub peaaegu vagunis. Nad norskavad ja värisevad nagu hobused, kes amavad hunti. Meie tee tõuseb.

Seri jooksid Alpide viimased idaharud, Wiener Wald'iga alates, madalate murdlainetena ainult ühelt poolt — paremalt käsit — meie sõidutee poole, et heita alla legendiku veerel laatsakile murule. Nuud lahenevad meie ka pahemalt poolt aegamööda mägedeks kasvavad kõrgustikud. Madalik mõlema aheliku vahel kitseneb ja kahaneb. Lõitka kailastikusiluks kokku, ikka koomale nihkuvad ja kõrgemaks kuhinevad mõlemapoolsed ladomed — veel tunnike teed ja meie oleme Alpides. Kuis vedurite südamed tuksuvad, kuis nende kopsud lõõtsutavad! Ikka kõrgemale, ikka veel kõrgemale juba spiraalkeerdudes ümber matsakate kaljukuhikute, ühe higelkere kuljest teise kulge, pimedatest rõsketest sisikondadest läbi, üle haigulavate, kohisevate karistikude, roomates, hihlides, kõigest kehast varisedes. Nõnda vallutab madalikust tulev müras endale teed paikese poole — vaevahugi, hädahirm otsmikul, aga kindel leulootus arevalt tuksuvas südames.

Semmering! Näen teda esimest korda. Aga ta ei loretta mind. Alles 1. märts! Tusaselt pöönutab ta mu ees nagu hinglane, kelle on harjapõlvilased hommikul liiga vara unest äratanud. Mõnades ringutab ja sirutab ta oma kondiseid liikmeid õhukeseks ja auklikuks kulunud valge vaiba all. Eemal aga seisavad vaikivad sulikrunukud, tardunud lumehaldjad ja lasevad paikest oma kumavatel peadel mängida. Alles noor ja verevaene on see kõrgusepaik. Hallide vastastega võideldes jääb ta ühtelugu alla. Määratu suured varjud purjelavad üle aasikute ja nõlvikute, roomavad ikkest ja ohelaist üle, puhkavad silmapilgu nagu ilmatud nahk-hüred või lendmaod kõige kõrgemate rahnude küljes, kõige lumisemate nuppude ja tippude peal, et siis jälle jäljetult kaduda. Maestikus maadeldakse...

Semmering ja rikas viinlane — need on kokkukasvanud mõisted. Vini suvitajad — Vini talvitajad. „Krakseldamine“ suvel, lülaskmine ja suusatamine talvel, „flörtimine“ aga suvel ja talvel. Ning kroonia veerevad, hotellid kasvavad, hinnad kerkivad. Ja ajalehed Viinis ei unusta ühelgi päeval piinliku täpsusega teatamata, mida teeb siin kuldne noorus, kuidas käib ta käsi ja mäherdused ilmad kingib talle Peetrus.

Meie vedurid ei ähi enam Passikõrgus, umbes 3000 jalga, on seljataga — nuud veereme libamisi. Panooramile järgneb panorama, eepos ja draama nihkuvad tagasi, enam ja enam maad andes lüürilistele toonidele, unistavale idüllidele. Bruck. Murz'i tila ääres. Murz'i küna äärde. Korraga lööb maestik hõlmad lahti ja sünnitab legendiku — armas ja karske nagu noore neitsi unenagu nelipühi ööl. Ja smaragdivalja sees nagu heitlev opaalsilm — Graz.

„Vini parukisööjate pesa!“ naeratab üks Steiermargi isand minu vastas.

„Jah, kui riigil neid armuleivalisi n.ä palju ei oleks!“ ohatakse minu kõrvalt. See on tuitav Austria õhkaure.

Mina aga vaibun mõtetesse. Legendik on ligidalt nahas veel kuluhall, ainult kinkude lõunapoolsed küljed lõõvad paikese suudlemisel habelikult haljendama. Hall, jahehall, tummhall nagu muretsöv suda — mi-

leks seda vaadelda? Ma pigistan silmad kinni, mul on enda hallist aasast küllalt. Ja ärkan alles, kui slaavi häälikud ja puskari haig mind äratavad.

Neil on vein, küllalt — miks nad puskarit joovad? Ja miks nad teda nii palju joovad, et nad sellest teisest õnnelikumasti olemisest ise enam maiku ei tunne? Vastuse loen nende nagudest. Ka sloveeni muusik on ainult muusik. Vaene muusik, kes kannab oma tõe ja klassi traagikat peaaegu ja silmapeeglis. Sealt vahib välja neede, mis ütleb: Sa pead puskarit jooma, pead haisema, pead tukuma, kraavis magama, kodus naist peksma! Ja nüüd nad panevad lõõtspilli mõrgama, ja mulle tundub, nagu mõrgaks pilli barbaarsest kõrist kogu slaavi tõe talupoja-viletsus.

Ikka enam sloveenlast, ikka enam kroaatlast. Ja väljas uued mäed, madalamad, alandlikumad, kandletoonilised, rohialjaste jõgedega, mis jooksevad naerdes savikalastega võidu. Saksa ja slaavi jaama- ja linnanimed vahelduvad: Pöltschach — Grobelno — Cilli — Steinbrück. Kaks viimast pesa püsivad paikades täis rahvalaulu ligutavat luulearmsust — Cilli lagedamal, Steinbrück kitsamas kaljuraamis. Aga juba tütleb pimedus Kraini mägedel, varjud mustenevad, must öölind katab orud kinni. Laibachist ei näe ma muud kui tema vaävlakarva tulistilmakesi.

Ja siis hakkab itaallasi vagunisse lupsima — räpaseid kassavaid, aelevaid, aga kaineid romaanlast. Lahe-neme Aadria kallasmaale: seda kuulutab nende tõmmu-vereliste võllanägude keelemuusika ja see ärevatest saladustest soostav luuleke, mis soolase värskusega minu poolahtisest aknast sisse vihiseb.

Viimaks kuudsete lillenuppudega ülekülvatud nõo-viir keset pilkast pimedust — me tormame otseteed siretavasse õiemetsa, peatume ja oleme — Triestis.

Triestis, 2. märtsil

Ahjuta kambrike. Külma ja hämar Lõdisedes poen riietesse Aadria põhjasopis pole kevad veel korterit võtnud

Aga väljas sinise kummi küljes kõeb päike. Õhk on külm kui raud, täis hulguist ilma soojuseta, tuhase hallenduse all magavad veel mägede turjad ja astmelised küljed. Taarale tänu — Viini talv on ometi se jätaga! See ulguv talv, mis nuttis mul hinge ihust ning aru peast ja on osalt vist selles süüdi, et olen praegu uuel, võib-olla kaelamurdval koduotsimisel. Kaheksa, kumme, neliteistkümmend päeva ja ööd järgemööda kaebavad Alpid oma valu ning viha sellele linnale ja matavad ta üleni oma jaatunud või pooljäätnud pisarile alla.

Sunn aga kallab päike naeru alla. Ja nagu marmorvoelge alasti noorik istub Triest selle sära paistel ja sirutab jalad voogude sinasse. Aadria suudleb neid juheda rahuga. Ja mina vaatlen seda vilu rõõmuga.

Kompromissilinn. Mitmed stiilid, mitmed keeled, mitmed meeled. Nagu romaani ja germaani segaveri põhjaitaallast on arendanud uue, kaunis ebamaadrase, palju varieeruva tüübi, nii ristlevad siin mõlema tõe ehituslikud maitsed segavalt üksteisest läbi. Triest pole Itaalia, pole Austria, pole ka Slavoonia ega Kroaatia, mille kodanlust siin rohkesti elab — ta on kõigist natuke, kuigi itaalia laadi üleolek veel silma pais-tab. Võrk kitsaid, kõveraid, tumedaid itaalia tänavaid elatanud lodžamajadega uuemate, karakterita hoonete seas — sealtsamast mõni plats või lai moodne pea-uulits viini ehitistega — kohvik, pank, kroonu asutis või saksa kauplus. Füsiognoomiat püüab linnale itaalia maitsesihil anda torniline, rõõmuskerge raekoda; üh-kauni platsi ääres, näoga sinava mere poole, seisab ta, mõlemal käel suured moodsad palatsod hotellide ja laevandusäridega ning vastas aiake igihaljaste põõsas-tega. Jumekas füsiognoomia, teatavalt elevusehetkil koguni nõiduv-kaunis, aga noorik Triesti ebakorraline keha ei ole talle vastav, olgu küll, et seesmine noorik endale nii maahtava istumispaiga ranna terrassidel on valinud.

Itaalia keel domineerib, slaavi murded on rohkesti kuulda. Austria ametnikud ja kaubanduslik intelligents esindavad saksa elementi. Naisus imutab sagedasti itaalia kehasihvakust, aga näojooned on jämedad

talupojalkud, ega ole lõunamaalist temperamenti märke. Ajuti näb mulle koguni, kui näriks lõsistel, mõtetes vahivatel triestlastel südames midagi sellest melanchoolsest murest, millega mina ümber kuukan nende helevaiged ühutsapõrandaid mööda. Uulitsad on neil nimeid suurte neljakandliste marmortahvlitega prugitatud, kõnnid nagu kiriku põrandal, ühesugune see ja tolmuta on nii sõidu- kui ka kõnnitee. Vnnist tuli alla on säherdune prugitis päris ime. Ma ei mõista, kuidas minul kui Vnni alevielanikul veel nii terved säärelaud on!

Muidugi ei puudu Triestil Verdi mälestuskuju. On midagi vähe linnu maakeral, kus poleks rajatud või valatud Verdit. Itaalias pealegi pole säärane linn mõeldavgi, nagu leierkast ilma Verdi viisideta ei ole mõeldav. Ilma Vittorio Emanuele ta ja Garibaldi'ta aetakse siin ja seal metsataguses veelgi läbi — suur Giuseppe¹ peab aga seisma turul samba otsas.

Saxonia pardal, 4. märtsil

Minul oli eile peaaegu nõu naisele New Yorki telefoneerida, et jätan teekonna katki. Tulgu tema parem Euroopasse tagasi, ehk hoian endid siingi veel mõne aja veepeal. Midagi mu sisemuses — kas peas või südames — tõrgub Ameerikale vastu. Ettevõtteil on avantüüri maik juures. Ma ei tee enesele Ameerikast illusioone aga ta läheb mustaks mu meelest, ikka mustemaks mida tõelikumalt ärasõidu moment mulle läheneb.

Ja täna kui sõitsin hotellist sadamasse, tikkus mõttesse Peaks laevatohter mu silmadest vea leidmal Oma 274 Austria krooni saaksin tagasi, Alpid ja kevad on ligidal, eide, kelest ma kauemini lahus ei pusi olla, meelitaksin roosiliste kujutustega kah sinna. Peaks mind välja praagitama!

Arst pooras mu silmalaud jõhkralt pahempidi, aga viga ta mu organismist paraku ei leidnud. Pean siis

¹ Lugesin Giuseppe (itaalia heilooja Verdi, samuti itaalia patrooni Garibaldi eesnimi) — Toim

otsima. Ehk ongi ikka parem. Naine arvab ju, et aine- lisele hädasse jäämise hädakoht Ameerikas on väiksem kui vanas maailmas — naisterahva tööd hinnatakse veel palgaliselt palju kõrgemalt. Edasi siis — leib on magus ja rahu veel magusam! Ning — — hmi! — ma võin ju — väga õigel — — ma võin ju Napolis või Palermos deserteerida, kui kasvab põues Ameerika- vastane uss ja läheb talumatuks.

Meie laeva on hea murakas. Suurust 14 000 tonni. Madrused ja stjuuardid kõik inglased. Viimased tume- rastes, pihktates, kuldnoobilistes mündrites, inglise- meerika moe järgi habemest lagedad nagu imevad lapsed. Lord Byron stunas habet „mehe needeks“. See näikse olevat ka tema sugurahva arvamus. Inglased pole vist kunagi passioonilised habemekandjad olnud praegused näikse habet pidavat olse barbaarsuse mär- kiks. Minu kajuti stjuuard tõendab mulle, inglise neiu ei andvat habemikule mehele suud ega kätt, ja nii Inglismaal kui ka Ameerikas tikkuvat suure habe- mega välismaalastele uulitsapõisid kargas kulge. Tahad rahu saada, võta habe maha!

Davies on minu noore ümmardaja nimi, minu nimi tema suus aga paratamata Uaid. Ükski koolutav ja painutav võim ei suuda inglase keelepära nii kaugele viia, et see võõrsõna „õieti“ kuuldavale lakkaks. Ing- lise keel kubiseb võõrsõnust, aga kõik on hääldamises iratundmatuseeni moonutatud. Sun tuleb mulle meelde see alp pedantsus, millega meie püüame võõrsõnu hääldada nende puhas algsuhtuses, et, jumal hoidku mitte sattuda võõra keele oskamatusse hirmsasse habissel Värgi katsume nõnda laulda, nagu nokk meil mitte ei ole kasvanud. Laensõnade rõhkugi ei julge me muula. Oieks minu teha, ma heidaksin välja kõik eestlase keelelihasid vagistavad häälikud kõnest ja kirjast. Seda peremehe-õigust pole oma kodus tarvi- tanud mitte üksnes inglise ja prantsuse keel, vaid saar- rema või väiksema iseteadvusega kõik arenenud kee- led maailmas.

Triestist on „Saxonia“ ainult vähe reisijaid peale võtta — Cunardi laevade Vahemere-lun algab pari- selt alles Fiumest, Ungari sadamalinnast. Umbes 200

val arandajat, raskete pampudega koormatud, kobib vahetekk, meid 2. klassis on ainult 5 meest ja 1. kaju promenaaditeki naen vaid kuut või seitset härrast jalutavat. Oma kabini jagan ühe noormehega, kelle ümber ma ei mee di, ja meie vastas võttis korteri üks ümbkeene jänki, kelle vastu ma mingil põhjusel ka mitte sumpaatiat ei tunne.

Alles kella kuue eel ragisevad ankrud üles. Avar sadam taganeb ruttu, tema nägusad muuhid peenenevad. Päike vajub Veneetsia kohal sinise peegli poole, ta ehk end suurem-se vastu võõraste värvidega. Ka vaage Träst loojeneb. Ta seob oma alabasterliku näo ette lilakas-punase sindloori ja katab Foma sale-daid kummeid tuhakarvaise niske vaibaga. Pahemal kael temast, sinise veesopi seest, kaljupuru käärakust, tempab kujakolendusel Miramar — otsekui rikka mehe õhtupalve. Aadria uinuvalle pinnale korjub pärimutrit — ikka enam ja enam. Parimutter ja särjesapp keevad ühte, neist hangub peenike, õhuke nahk mis katab peegli pargilt ja pringilt rebusel kumal kinni. Ja nüüd tuleb suur punastumine. Päike upub. Vereleekides heidab ta hinge. Maaratu suured allid purpurist ja punasest kullast sirguvad ta mär-jalt kalmult pilvedeni

Frumes, 5. märtsil

Veel oli pime, kui „Saxonia“ jäi hing äkitselt kinni. Markasin seda unes ja ärkasin. Midagi jäi veel nõrgalt, üsna nõrgalt tuksuma — mõni üksik tuksoon raudses hagekeres

„Seisame!“ hüüdis vastik noormees, minu kabini-kaaslane, pealmisest sangist

„Frume!“ haigutasin talle vastu.

Veerand tundi hiljem hurjutas meid äge pannide parin voodist. Äratamiseks loodi lokku. Nahknupulise nugaaga taob stjuuard raudse kaane vastu. Seesama kõrvulukustav signaal kutsus meid tunni aja pärast ka pruukostle.

Meie laadikond sisaldab peale minu järgmisi isikuid ameeriklane Williams, farmer Texas'est, üks kroaatia

noormees ning teine keskealine kroaatlane ja lukk-sepp Tischler Viinist, minu kambriosaline. Viimane on ennemalt juba paar aastat Ameerikas elanud, ta kõnē-rib natuke inglise keelt; ka vanem kroaatlane tõnkab seda pisut. Ameeriklane aga, ehk küll viibides tee-konnal ümber maakera ja nahtavasti rikas haritlane, ei mõista — nagu janki ja inglane muuslegi — amustki muukeelelist sõna.

See mister Williams esindab arvatavasti ameerik-lase tüüpi: kõrge kasvuga, tugeva kondiga, pikerguse kõhna naoga, ruugete juustega. Ei a nust karvatu põsel ega nina all, pikkade kollaste hammaste seas mitu kuldset, mis igal muatamisel valguvad. Iseloo-mulik on tema näo ja sinikate silmade vastuolu: sil-mad noored, nägu vana, esimene vaade tema naku ulleb sulle: 40 kuni 45, alles järgmised, alandavad arvu 25 kuni 28-ni. Riietuse elegantsus, massiivsed kaunis tõusikumaitselise sõrmused, ilmatu suur kra-vatinõel annavad talle midagi tsirkust meenutavat artistlikku. Ta armastab jahvatada. Suu käib tal ala-tasa. Tema juht on mage ja jahe, ta näomäng isetead-lik, peaaegu uhke, kuulaja ja tema vahele külma piiri lõmbav. Lauanaabrite vastu võib ta, kõige välise vil-sakuse kiuste, olla hooletu, isegi hoolimatu, ja ta ole-kust on lugeda: „Mina olen mina — sina oled ainult sina!“ — halgi ei võiks ma selle inimese sõbraks saada.

Agaga ka Viini lukksepa omaks mitte. See on antsa-kas tööline-gigerl. Kolm sõrmust sõrmes, lakksaapad hooplev kravatt suurustava nõelaga, moedukond — kõik varletoreduse maitselugist. Nõnda ehk end bor-neerunud¹ inimene. Ja tõesti — kui sa talle silma vaa-tad, põrmitab sulle sealt vastu midagi animaalist. Ma küsisin, kas ta on organiseeritud. Ei. Seda ma arvasin. Seks on intelligenti vaja. Nõnda, kuis see isand on, kujutan ma enesele predestineeritud² streigmurdjat. Herra Tischler on viimase aasta Viinis oma halge venna kauplust juhatanud. Ma kardan, et tema ja

¹ Borneerunud ehk borneeritud — valmselt puratud. — Toim

² Elte äramaäratud. — Toim

kaupluse kassa vahetkord mitte ilma saladusteta ei olnud.

Noor kroaatlane, Praha kaubanduskooli absolvent¹, on valmistatud panslavist, tema vanem suguvend tõnts toorevõitu talupoeg — meie saarlase laadi meheparakas, nii eestilise fusioonoomiaga, et ma talle laua imudes peaaegu „tere!“ pidin ütleva. Tema ja lukksepp ei sõda mitte — nad õgivad. Nähtavasti tavad neid tiiras õhul makstud sõiduhinnast nii palju tasa süüa, kui iganes võimalik.

Parast einet käisin linna vaatamas. Mäherdune imekaunis asend sinava lahe ääres, mille suu Veglia ja Cherso kaljusaared rüü kinni sulevad, ei aru ei saa, kust me õieti sisse pääsesime! Maa pool pärg paljaid kaljukõrgustikke, mis irvitavad lubjaselt, peaaegu kriidisealt loitvale päikesele vastu. Rohelist nõrkade, sinises udus ujuvale vöödiketena paistab ainult loodest — Abbazia ja Lovrana sulest. Neid kuulsusi lähen homme vaatama. Sest alles 8. märtsil sõidame siit edasi.

Fiume ise on argipaevaselt hali, tööhigine sadamalinna. Kotiridest põll on tal ees, koliridest kandjakate kuklas. Eanikud igast Austria-Ungari rahvusest, madarite käes pole vist enamustki, rohkesti itaallasi. Asfaltprügitis peauulitsail annab linnale natuke turmuüri. Sadamas liukuvad lõbunaisterahvad, kes silmitsesivad ankrut heitvaid laevu kaaluval äripilgul, tulevad meelde, et oleme Ungaris.

Mrster Williams ja isand Tischler on sõbrunenud. Kui nad õhtul hinnast tulid, kordasid nad tähendusrikkalt tsitades ja teineteisele silma pilgutades üht Ungari kõnekõlksu. Mõlemad lõhnasid veinist.

Abbazia, 8. märtsil.

Valge, nobe auruvene tõi mind poole tunniga üle lahe. Ameeriklane ja viimlane hertsid minu seltsi: ei olnud midagi parata, nii väga kui ma seda imedepäeva üksinda oleksin tahtnud marista.

¹ Lõpetaja. Toim

Alles täna näen Aadriat tema täies kirjeldamata hulguses. Õhk on soe, kõik värvused sugavad, kuumad, armastavad. Mere asuurile loidab päike joovastunud priiskavusel maha. Näib, nagu tahaks Helios kõik oma varakülluse sinisele armukesele rüppe muustata. Lagedad kaldakõrgustikud naeratavad, paistab, kui seisaks seal murruna hulk mullakarvalisi rauakesi koos, kes heidavad laste armumängu üle õnust nalja. Tumeroheline triip kaljuprao vahel aga — see pilub nagu häbelikult peidetud suusaang, mis hoiab paarikese ilmutist.

Abbazia on päikeselõks, mille taimejumal oma õnnemate lapsukeste elatamiseks kavalasti valja on mõelnud. Kinnipuutud kiired sünnitavad lõksu praokitsuses igavese suve, sinu mühab loomulik triphoone täis lõunamaist taimeilu, mõni samm kaugemale — ning järsult, ilma vähema kui üleminekuta, võtab talvine elutus kahmetult maad. Isegi Lovrana, mis hoiab Abbazia käest kinni, seisab nagu koltunud vanapiiga õitsva tularlapse kõrval. Fiume ümber alles märts. Lovranas aprill, Abbazias aga mai või juuni. Ja kõik kolm reastikku selle kitsa lahesuu ümber, nagu Pirita Tallinn ja Tiskre Tallinna lahe ümber.

Meie istume palmide all. Liikumatu unistavad haljad hügelsuled tumepruuni villaga kaetud tulipade otsas. Kummipuud raskete läkilehtedega, vägevad valged lihavate okasharudega, tumedad seedrid ja einavad kupressid, mõtlukud mimoosid, rõõmustlevad magnooliad, alandlikud loorberid ning terve nõia-maailmake täis õitsvaid lilli piirab meie ümbrust. Kahju ainult, et iga salgakese ja tukakese taga varjusevad villa, hotell, kohvik ja pansoon — rikatsevad uhkustavad ehitised, mis profaneerivad paradisiakese püha üksindust. Nad võiksid seista eemal ja kõrge-
nal, et ehitud altari peale vaikivas kaljulõhes aukartiku imetlemisega alla vahtida.

Aga veel midagi kainendab luhtavat luulelugu. Keset seda haljendust märkab silm raagus puud ja raagus põõsaid. Need on need „põhamaa võõrad“ õunamaa laste seas, kes ei usalda kesakuu kevadet, neeliagu neid pealegi palav-päike ja anvatlegu si-

dine õhk. Külmal, tõsiselt, trotslikus umbuses ootavad nad oma aega. Selgesti mäletavad nad kuud ja nädalat, mil nad endid ehtesse võivad panna — siis, kui seda tegema hakkavad nende vennad sealpool Alpide. Saad aastad on nad juba võõrsil elanud, aga unustanud pole nad oma tõu elukombeid mitte. Vahel poleks need magavad tõrkujad — tammed, vahterad, pärnad, pöögid — mulle nii huvitavalt silma hakanud, kui ma mitte Viinus toona üht Maeterlincki meistrikuulustist Riviera kevadisest loodusest poleks ragenud, milles on kõnet ka neist põhjamaa alahoidlastest.

Kadapromenaad Abbaziasst Lovranasse — see on midagi unustamatut nagu mõni värvilöömav episood hommikumaises muinasjutus. Jankit ja viinlast aga loodus ei huvita. Ainult ilma leiavad olevat ilusa Esimest veetlevad Viini ja Budapesti toredad preilid kes endid promenaadipinkidel soendavad nagu angoora kassikesed päikese käes, kuna tööline-gigerl uurb jalutavate dendide nurikesid, saapaninasid ja kuuefassonge. Ameeriklane jääb sageli seisatama ja irvitab bonnedele ja lapsehooldajale oma kuldhammas-tega uljalt näkku. Ta teab, et ta Euroopas seda tohib Ameerikas võiks taile kergesti suhu lennata paar kindad või vankris lutsutava beebikese piimasosku.

Sadamakal meie laeva vastas on valgest hommikust peale muutunud päratu suureks rahvaleeriks. Rohkem kui poolteist tuhat hinge ungarlasi, kroaatlasi, sloveenlasi ja juute suurte ning väikeste lastega sadrib seal kraamivirnade vahel labisege. Vaditakse, kisatakse, nutetakse, naerdakse — ärevus kisub näod valge ajab silmad punni, paneb käed vehklema ja jalad tarbetult tammuma. Ema otsib last, kes ripub tal sabas, mees naist, kes kükitab ta jalgade ees. Igakõlased keeleribad ristlevad õhus, igakarvalised ricehlid kerkivad hunnikutes. Ja laevatrepi jalal igavlevad jaatunud politseimaod.

Ales lõunatunni eel algab pealelaskmine. Üks haaval peavad kastide ja kottidega koormatud inimesed laslate vahelt üles astuma. Austria ja Ungari alamatest nõutakse passi, välismaalased pääsevad ilma

abi. Üleval trepi suus võtavad kaks tohtrit tulijaid vastu: silmad ja peanahk vaadatakse üle. Ma näen neid värisevat ja kahvatavat, kui arsti käed neid pundutavad. Mõnda uuritakse suust ja ninast instrumentidega, piiritus laual vaagnates, kuhu viimased kisse pistetakse, värvub punaseks. Sajad loovad järele-mooda naeratama — neid lõugati laeva. Aga sin korraga puhkevad pisarad voolama. „Tagasi!“ käis arsti otsus. Krabinal maksab laevaluni ametnik sõiduhinna välja, võtab pileti tagasi ja tõrjub nutja tulnud teed. Tundide jooksul koguneb kal veerele, laevatrepi kõrvale, kuus või seitse säärast väljapraagitut mõlemast soost, nende seas perekonnaliikmeid kellega seltsivad nende ehmunud omaksed, sest ühe mahajaamine tingib ka teise mahajaamise. Üht kahvatunud meest näen mõlema käega pead kiõni hoidvat nagu oleks teda raske hoop tabanud. Kestab kaua, enne kui ta märkab otsusele jõuda naist kahe lap-tega, kes tunnistati terveks, reisida lasta; ise tahab ja sõita Hamburgi, et Saksa liini tohtrite juures õnne katsuda ja sealt siis perekonnale New Yorki järele rännata. Kuid mis siis, kui katse ka seal ei õnnestu? Või kui Ameerika arst reisi lõpul ometi „ei“ ütleb?

Vaheajal on ka esimese ja teise klassi reisijad laevale jõudnud. Arasõidu ettevalmistused on kärmesti käsil. Juba tõmmatakse trepid üles. All aga nuuksuvad äratõugatud ikka veel, püüdes nagu arste või laevaülemaid veel viimasei hetkel armuheitmisele liigutada. Härras etendus huvitab rikkaid inglasi ja ameeriklasi esimeses klassis. Nad hakkavad ülalet oma jalu- lusekilt nutjaile raha aila pilduma. Mitte kulda, aga hõbedat ja nikkli. Iseäranis helde on üks vana hall harra, kes loobib aiva Austria kroone. Esiotsa ei märka mahajaajad rahasadu tähelegi panna, väikesed terased uulitsapoised, kes olukorda mõistavad, kannavad neile õhust puütud või maast korjatud annid ausasti kätte ning juhivad nende tähelepanu rõõmsaile annetajaile. Rahapildumine lõpeb alles siis, kui laev on sadamasillast nii kaugele nihkunud, et visked juba vette sulpsavad. Angelsaksid näikse lahtise

käega olevat. Aga need on ju seda puru ka nii lühikeselt. Ja nad on lõbureisil — lõbureisil igavuse pärast...

Flume lahe ullatavat ilu hakkab alles nüüd selgemalt märkama, kus veepeegel linna ning laeva vahel ajeneb ja vaadet kaugendab. Teravates kontuurides kerkivad kaljuse kallasmaa kõrgustikuahelad lumesinise veelagendiku rupest üles, linna ning sadama rägased puid värisevad vee peal ja selle õrna lillaka unda sees, mida hakkab õhtune õhk nende ümber kuduma. Kaljusopist vasakul kael varitseb tumeda täpina meorg Abbazia. Lovranani ulatuv haljas rannasuluke roomab nagu pikk roheline süg sinist vuru mööda. Ning lõuna poolt, laevanmale sula vastu joostes, tuleb nähtavale uus randu, kaljusid, osalt metsaga, osalt muruga kaetud saarekeerakuid, mis loovad pikkamööda harunema, nii et jääb sakihne kaldatriip lääne, teine ida poole, kuni uued rahnud, uued kaljulademikud ähvardavad meie kitsast teed jälle sulgeda. See saartepuru Quarnero ja Quarnerolo kitsuste vahel tuletab elavalt meelde Soome skäänside muudkui sinisel värvel on suurem küdevus ja sildisem pehmus.

Andral 9. märts.

Ilm on ka tana selge ja vaikne. Ei ainust valgetki tallekest taevasel aasal, ei ainust lumekarva linnukest veteväljal. Sinine kumm ülal, sinine peegel all. Ja kummagi palgel sarav sulavus. Idas jookseb mõni Dalmaatsia saare riba hallilt või pruunikalt üle horisondijoone, et mõne aja pärast jälle sinihõbedase virvenduse sisse kaduda. Kaduda, uppuda nagu hingest tõusnud tunne, mis väljaspool ei suuda kuhu võtta.

Kuid rändaja ei ela mitte üksipäinis õhust ja veest, vaid ka igast sõnast, mis kaaslase ajast on läbi kannud. Ma otsin sääraseid sõnu, aga ei leia. Ma tahaksin nautida ja jagada, et mitmekordselt nautida — nõnda nautida, et suur ilmkustutamatu nalgu mu põues ajutisekski vaikiks. Aga minu pakkumisel pole vastuvõtjat, minu isul mitte vaigistajat. Sõnad, mida kuu-

len, tulevad suust, üksipäinis suust. Ja suhu on nad lõhnanud kõhust, üksipäinis kõhust. Sest need elusad sõnad — nad on õigupärast surnud. Nad ei teagi, et nad on surnud, nad teevad, nagu elaksid. Nagu elaksid taht elu ja kõneleksid mõttelisi sõnu. Aga kui neile koputad pea pihla, siis kõmiseb haud vastu.

Lana hommikul tegin oma kambrikaaslasega juttu. Midagi ometi peab ka selles hoolsasti kammitud kolus kukuma, midagi sinna välise ilma tolmust peatuma jäänud olema. Nõnda mõtlesin ja küsisin.

„Miks küll Austria-Ungarist nii ranka rahvast Ameerikasse rändab? kas kodus leiba ei ole?“

„Ega Austria-Ungarist üksi rannata,“ vastas noor lakksepp, „mujalt rännatakse ka.“

„Aga peale Itaalia mitte nii suurel määral. Väljarendamine näiteks Saksa riigist on märksa vaiksem ning kahaneb ühtelugu, iseäranis, mis puutub õppinud tööstistesse.“

„Jaa — Saksamaal on ka paremad seadused kui meil Austrias!“

„Mil viisil?“

„Seal teeb keiser valibn töölise neaks kõik, mis ta soovib, ja meie keiser aga on juba vana ja eak.“

„Mistlik ja karm. Aga kas jätavad siis A. riigi poole laarlane vee?“

„Muidugi on meil Austrias kitsik elada, aga kus? — kõik tuleb? Ka meil need kiirtepaadid, mis meil palju ei oleks! Kõik riigi rahad lähevad nende soodikute kaudusse!“

Muid suudlasi Tischleri-härral ei olnud.

Kas säarane inimene ka nudagi peaks lugema? mõtlesin parajasti, kui minu sõber, kes oma kollasest nahast elegantises sumadonis soris, sealt isevärki vängel muigel näputäie trukitud lehti välja tõstis ja küsimusega minu poole poordus:

„Kas kõige uuemad viini kupleesid tunnete? Ma olen nad kõik!“

Ja ta sumistas mulle rasvaläikega naerunäol ette kanda „Hupf, mein Mäder!“ ja mõned muud epideemilised šlaagerid ning „gassenbauerid“, mille aktuaal

seid vaise ta siis veel suure suupilliga tudimatult kor-
das. Kuid seega ei olnud proletaarliku elumehe vaim-
sed huvid veel mitte otsas. Ta näitas mulle rohket
kogu pornograafilisi päevapilte ja veel midagi klaasi
läbi vaadatavat, mille peitmine talle muret tegi, sest
et niisuguste sissevedu Ameerikasse kange karistuse
all seisvat. Ning lõpuks puudis ta minu silmaringi
laiendada veel mõne „Neues Wiener Tageblatt'ist" ja
„Kronen-Zeitung'ist" loetud kõmulise roima- ning pi-
kantse protsessilooaga.

Saksamaal, Skandinaavias, Soomes, Šveitsis, Bel-
gias pole ma seesuguse töölisega veel mitte kokku
puutunud. Teisest maailmast parit on ka see suur
tugev kroaatlane, kes noore panslavistiga meie ka-
bini kõrval elab ja mõni maakäsitöoline näib olevat.
Igal õhtupoolikul peab ta kambrikeses iseenesele
pika, pika palvetunni maha. Ta laulab ja loeb, loeb
ja laulab. Ja see kõik toimub selle puhalik-haleda
jorutamisega, mis talle kulakiriku salmilauljalt külge
on hakanud. See, uures pole ta muudu midagi vähe-
mat kui vagatseja palvevend. Ma näen teda suitse-
tamissalongis kaarte mängivat, viina ja õlut joovat,
tekil tüdrukutega hullavat ja ühe oma kõõrdsilma-
lise noore suguvennaga, kelle lollakas nägu minu
lähelepanekut äratav, rüselevaid rammukatseid tege-
vat.

Söögilauas puutun Fiumest saadik paljude Kroaa-
tia-Sloveenia ja Ungari käsitöölisega kokku, sest
kes vähegi paremaga on harjunud, ei või reisida
Vahemere—Ameerika liinide kolmandas klassis —
seal olevat põrgu. Minu uued lauanaabrid on ena-
mast rätsepad, siis paar kingseppa, üks pagar, üks
kellassepp, üks mölder ja üks aednik. Nad kõik kõne-
levad emakeele kõrval ka saksa keelt, nagu Ungari
riigis on harilik nähtus. Kord ühte, kord teist puuan
kerge, ükskõikse laualobina tasemelt nagu tõsisemaile
aladele meelitada, mis vaimseid erkusid hukuma pa-
neks, olgu see siis poliitika, loodus, igauhele kätte-
saadav teadus, midagi elementaarset sellest või tei-
sest kunstivallast. Aga nad ei hakka õnge. Vilult löö-
vad lahti. Ma igavdan neid. Need inimesed tulevad

hall, kus töötava rahva enamik vaimselt veel ailes
vajeteerib, kus paluke maisisegast leiba, tükk
piprikapekki ja klaas punast vuna on ainsaks teljeks,
mille ümber keerleb elukera. Ruklik koolmeister ja
kroonu papp on nad noorelt maha matnud, hall töö-
kojaleu kõrgendab kalmuküngast alatasa uute mulla-
kibitidega. Nad teavad ainult, et lahevad need Ameer-
ikasse, kaugesse munasjutulisse Ameerikasse, kus
rikkaks võib saada, kus, kui kratt sõna kuulab kas
või miljonäriks võib tõusta. Iseäranis rätsepatel on
suured rosinad kotis. Nad on kõlminat kuulnud kõrge-
lest, määratu kõrgelest palkadest, mis Uues Maailmas
nende hiki tööhistele makstavat. Rühi mõni aasta
kokku, siis tule kapitalistina tagasi, et kodulinna
akordse kivimajaga ja esimest järku töökojaga
lõredust teha — kõige vähemalt see hõiduv välja-
vaade naipse neil sisemise silma ees vilkuvat.

Õnnelikud inimesed — neil on lootust! Õnnelikud
inimesed — nende ihal on üksainus haru!

Ma lähenen ka naisterahvale, kelle arv pole vä-
hene. Seal on naised lastekarjaga ja alles mähkmels
avate tõugukestega, seal on vanemaid ja noore-
maid neiusid kolmest-neljast rahvusest. Suurem osa
neist tõukab mu tagasi näost paistva nuriduse ja ihu-
lise mustusega — kõik need lõunaslaavlast ühes
meie ungari hõimukestega seisavad seebi suhtes veel
vaga eitaval seisupaigal. Jah, nende neid ja noori-
kud peavad endile meeldida laskma, et inglise stjuuar-
did irvitades jäävad nende kaenadel jalutavaid looma-
koti imestlema, kuna ette tulevat, et nais-stjuuardid
tõrguvad kabine koristamast, milledes naiseugused
„psüelukatega" luga ohtrasti õnnistatud ungari ja
kroaadi iludused elavad, nagu meie jutustas master
Davies. Leidub aga ka terasemaid ning puhtamaid
suure kogu seas, ja suud lugutavad iseäranis madar.
naisterahvad suure innuga, olles häbelikkusest ja
pirtsakusest täiesti vabad. Aga mida otsin, seda ei
leia ka neilt. Nad ei ela valgemalt ega soemalt kui
mehed. Naised lähevad meestega kaasa, tüdrukud
tööd ja teenustust otsima. Õmblejad, kübarategiad,
toa- ja köögitudrukud, kes rüha mõtlevad korjata, et

hõlpsamini mehele saada või end plüspõlve õhtu vastu kindlustada. Ükski heikjam kuir pole nende hämarikku teed leidnud. Mõned neist on juba enne-malt Ameerikas olnud, need edvistavad inglise keele kõksudega, neid laevameeste juures mehele pannes. Kolm kaunis jumekas ungari neit, kelle värske eha-kas mane eile meelits, heitsid meie jänkile, mister Williamsile, nii pealetikkuvalt kaela, et viimane enesele nende vastu hoolimatust ja künnilisi jamedusi võis lubada. Neid haistavad selles mehes rikkust, see saab nii labaselt margatavaks. Ka Vinni lukksepp on nende kallas, aga teda kui kas lüolist hinnatakse madalamalt. Need kolm lõbusat neit — see on naiselik uuitsa-Ungari. Muile tuleb meelde Budapesti Linnapuestik. Ja mõni Pariisi või Brüsseli bulvar. . .

Aga ma ei tunc ju veel kõiki. Meid on peale nelja-saja hinge teises klassis. Üks distingeerunud¹ abielu-paar hakkab muile silma. Miski eraldab teda teistest ja ta eraldub ka ise suurest hulgast. Ehk riivame üksteist edaspidi. Sedapuhku jääb mulle üksnes noor panslavist ning kroaadi rahvuslane.

See on väga jutu- ja õpihimuline poiss, aga kehva intelligentsiga. Tema panslavistlik unenagu pole mitte ainult primitiivselt utoopiline, vaid ka ühitud. Raputan ainult pead — vaidlemine on võimatu. Oma kodumaa papistule on ta pahane. Pikalt tsiteerib ta uue kroaadi sotsiaaldemokraadi kirikuvastast kõnet, ehk ta muudu kull ei ole sotsialismi sõber. Veel viha-sem kui kirikuse üle, on ta oma sugurahva kadaka-saksuse ja kadaka-itaalluse üle. Sakslane olevat Kroaatias suur elukas, itaallane vaksa võrra väiksem, aga kroaatlasest ikkagi üle. Kroaatlane, kes saavat saksa keele kätte, tõusvat kõrgemaks olendiks. Itaa-la keel andvat talle ainult harilase ja paremlase au. Kroaadi keelt kõnelev kroaatlane aga — see lähenda-vat talupoega, barbarit.

Ma trööstusin oma noort ajavutjat analoogiatega ja tegin talle selgeks, et ses nähtuses ei ole midagi eba-

¹ Distingeerunud ehk distingeeritud — väljapaistev, teistest erinev. — Toim.

loomulikku: laps näeb täiskasvanus, ori oma isandas inimlikku paleust ja püüab teda kopeerida. Edevus sunnib teda oma isendile omistama enam tähendust, kui see omab.

Messinas, 10. märtsil.

Eelse päeva jooksul tõstis Itaalia rand turja sage-dasti üle silmaringi. Luvased või kaljused kaldakered ajunesid sirakile sinise lagendiku loodeservale. Va-hetlul kui näeksin Apuunia küse- ja lambakarjuseid jakkade kepikookudega kõrgeil söötidel seisvat. Monte Gargano teretas meid nautargalt, Bari, Mono-poli, Brindisi pilgutasi meile silma järele, ja õhtu eel ujusime mooda Otrantost, mis naeratas meile hal-lide looride alt uniselt näkku. Soojas raskes õhus oli midagi laiska ja ebakarsket, mis mind piinas. Õnneks lõi oõ jahedust — tumesinine, hõbedaga tikitud samet-uu vägeva templivaikusega.

Ma heitsin süngi sooviga: peaksite meie valges Messina kitsusest läbi sõitma ja peaks ilm selgeks. . . mal Kaheksa aastat on möödas, kui esimest korda Itaalia suutsu nägin ja Kalaabria ning Sitsiilia kokku-vojuvale kaldarindade näol Itaaliat — karikasuuruste poisikesesilmadega, salavärinad põlvedes, heitlev õhetus põskedel. Ehk heidab sellest veinutujust jälle midagi mu hingesse, kui Reggio ja Messina vahelt parkese loitel läbi lugume, kui mõlemad sinise kobru-tuse seest tõusvad pruunhallid rannamüürid mulle kirglikku luulejuttu vestavad, mu silmi värvide ja joonte muusikaga maustavad.

Reggio ja Messina — nüüd olevat nad ju vare-metes. See peab olema ju pörutav kontrast: tardu-nud surm leegitseva elu südames! Vahest oleks soovita-vam, et ma midagi ei näeks, et laev oleks õnnetuse-tuust juba labas, ku. ärkan võ et tunc toss mah ks eik kinn? Mida ma kardan? Ei tea. Mu meelest ol. aga eile öösel, kui poeks midagi nimeta rasket mi-

¹ Autor mõtleb 1903. aasta maavärinemist, mil Messina linna täielikult hävines. — Toim.

nuga vaiba alla. Määratu igavus vajutas mu silmad vaimaks kinni.

Kui meid kell 6 tuttavad emele kutsuvad plekktrummid äratasid ja ma ümmarguse aknakese lahti kisusin, vaatas mulle varesekarva taevast vastu. Suuri lüukerasid veeretati vett ja maad mööda. Esimene pilvine päev 1. märtsist saadik! Ja just sin lõunas, 38. lauskraadi all, keset täielikku kevadet! Minu sentimentaalne soov oli täide läinud.

Kuid ei. Tunni ajaga oli seik muutunud. Kui pärast pruukostli laevajärgi saabusin, rebis päike parajasti vihmaseid pilvekotiseid koost ja tõrjus nende tuhkruid pasimusi hilbutades üle mägede. Me olime juba kaugel kitsuse kaelas, kuhu saaremaestiku kaugemat ladvikut ühes Etna kopsaka kuhikuga enam selgegi õhuga näha poleks olnud; praegu käändusime Messina sadamastuust sisse, Reggiote, selga pöörates naaberpesadele parempoolisel kaldal.

See tuli ootamatult. Me ei pidanud Messinas peatuma, vaid alles Palermos. Kuulu järgi muutis kapten sõiduplaani esimese klassi lõbureisijate soovil.

Veel vehkles halle, ikka enam hõrenevaid hõikuid rannakaljudel ja neemedel, kuna tuhmvaljad sõudpilved ajuti päikesepalet varjutasid. Aga kui „Saxonia“ ankrud reidil põhja laskis, plahvatas korraga majesteetlik paiste vallale ja meie ees seisis silmi peletaval selgusel suur hukatusemaal — nii ligidal, et lugemata suudest punkes vilbas karjatus.

Väljatäis varemeid. Orutäis ahervaremeid. Aga juba pragudest tärkava uue eluga argelt kaetud.

Esimesel veerandtunnil olime tummed; polnud vist meie seas ärksamaid silmi, mis mitte tundlikku hinge poleks peegeldanud. Määratu kruitvalge surnukeha meie ees — külm, kange, kõdunenud, päikesele vastu irvitava pealuuga — ta tõkestas helkeks verejooksu meie soontes ja püstitas südametele raudvõrud ümber. Selle hõgelsurnu otsatu kondiräga alt imbub meie kõigile midagi uhast välja, midagi, mis ronib jääkülmalte hukmeid mööda üles ja heidutab põue-öö aindustega. Midagi, mis meid mõistesugava, verefühja piiguga kahmetult uksestest mööda laseb vaa-

data ja üha äratab teise häält, teise sosinat mitte kuulda. Sest need seal all — need kõnelevad meiega...

Ma olen esimeste seas, kes lähevad maale Musta-ruukselised, pruuni jumega lootsikumehed aerutavad moid kaldale. Vaevalt oled jala kindlale pinnale toetanud ja mõned sammud astunud, kui surmavarjud kalivatavad, hauaelevus ununeb, sest kirju kihavus lünnab sinust üle. Puru ja prahi alt, pragudest ja lähedest on õnneimel ellu jäänud pulkad välja pugenud, et varsti toibuda ja hukatuse õudsele kantsile murtud elu riismehunnikule uuesti pesitama, uuesti saagilsema ja võitlema asuda. Tootav, uulitsal kaubitsev, leivamures rühkiv Messina, nupulju kui teda maavõrangu katastroofist alles jäi, elab jälle, nagu poleks midagi sündinud. Flörja- ja eeslikaarikud kõiksuguse müugikraamiga — karjuvavärviliste piltidega õhtud hobuvankrid ja hobueesli-troskad koormaga ja ilma —, pütsa plaksutavad ja sõitjaid nuruvad voorimehed saksa kaleskadega ja inglise kootidega, kes õnnetuselabürindi näitamisega head raha teenivad ratsaloomad, suletulid ning värvikad topsud peas ja sadula küljes, selges taludes mõnd habemikku-eite, tõmmut neitut või rõõvlinäolist mehenäsi, karjuvad kalakaupmehed, puu- ja aedviljamüüjad käsikaarikulega, mõirgavad ajalehepoisid, manguvad kerjajad mõlemast soost ja igast vanadusejärgust — kõik see luiskab sulle puru ja murru alt välja kaevatud ning puhtaks koristatud peatänavatel Sitsilia värvimühevusega vastu. Kõnniteede äärel konutavad nadised saapaviksijad; postkontori ees oma lauakese taga istub avalik kirjutaja, kirjaoskamatuile pügale postipakki adresseerides või muilakarva emakesele soldatikirja septsedes; kokkulangenud majade terveksjäänud urgastes või nende ees õmblevad rätsepad, kopsivad kingsepad, taovad plekksepad; iga urgas, mis pakub vihma ja tuule eest vähegi varju, kas aknaga või ainult uksega, on muudetud töökojaks, poekeseks või ka korteriks. Ja rahulikud kitsekaryad tulevad õkitades mulle vastu, kärnased koerad ajavad vareeis jahil olevaid näljakasse taga ja varblased paabu-

Linnud ning muustrastad sinkuvad müürlüüsi- ja sambajuppide otsas, milledes esistel ja lõhedes võrsuvad lihavad umbrohtu, haljast muru, noori nõgeseid, kollaseid kanakoojaid ja argseid simulili. Et ilmatu ahervareme ühetoonilisele kipsikumale veelgi pisut värvi anda, poörab mõne purustatud palee või patritslasevilla püstijäänud müür või sein oma freskod või sildtapeedid päikesele vastu...

Ruside vahel ringi rännates jään vahel mõne hukatuseoõime ette seisatama: leidub hooneid, isegi mitmekordseid kivimaju, mis peaaegu tervetena seisma on jäänud, kuna nende ümber kõik langes vormituks lademesse. Tuhjalt, hirmusse tardunult, õõnsate aknasilmadega vahivad sellised päästetud leisaure surmaoru ja mu meelest on, kui kuuleksin nende kõrgematelt kordadelt nõrgameelseid kiljatusi, kui näeksin juukseid kalkuvaid varjusid ühe akna juurest teise juurde jooksvat...

Rikas Messina on põgenenud. Rikkad võõrad tulevad veetavad ja lähevad. Palatsod, villad, moodsad hotellid, suuremad õurimajad — kõik nad on rusuderintadest üles tõusmata ja seda vist jäävadki. Neetud paigal sigib ainult proletaarlik ja väikekodanlik elu edasi. Mis sellest ei mahtunud varemeisse, see asus kärmelt ja kergelt ülesehitatud puupesakesitesse — valgetesse, punaste telliskivikatustega barakkidesse, milledes on hävituseväljale ja selle servadele tekkinud pikad tänavateread. Need ühesugused ja ühesuurused aidatoolised majakesed, osalt akendeta ja prügitamata tultsate ääres, ligutavad südant lisevärki halehella naiivsusega: on, kui kükitaksid väikesed mängivad vaesediapsed vanemate hauaküngastel.

Arisoonte ligemal seisab aga ka suuremaid, pikemate fassaadidega ning avarate akendega ühekordseid puuhooneid, kus on aset võtnud kontorid, kauplused, riiklikud ametikohad, joogi- ja võõrastemajad või milledes elavad linna vähesed paremlased, keda äri või amet sin kinni peab. Rohke kogu ülinägusaid puumajakesi on Saksamaalt suu veetud — Siebel'i vabrikust Düsseldorfis. See „koostvõetavate puumajade vabrik“, mille tooteid ma juba mullusel Brüsselis

...linnanäitusel imesitesin, saadab teile prospekti... vajalikuks ma a üksikute jagude ning jagude... raudtee ja aevaga kätte, ja mõne päevaga... es etatud ning eamiseks valmis. Mater... on siin umbes 8 sentimeetri paksused kol... või praunikad puuabjad. Viimased pole mitte... need vaid sildavad kolme isolaatorid ühu... sellest oleneo materjali suur kergus ning üht... rukese ehitise hea soojapidavus. Laed on asbes... lused siledad värvitud laudseinaid ei tarvita tapeete. Messinas täidavad need koostvõetavad ja jalle kokkupandavad ning kergesti veetavad elumajad kuuldavasti laimamatult oma otstarvet. Nende elanikud võivad Vulcanus'e terroristlikele tujudele muretuult vastu vaadata.

Lõunane kuumus ajas mu varemeilt laeva tagasi. Tõin kaasa väsimuse, mis mu meeled ära nuris meie jalge ees valendava suure kivistunud tragöödia kohta.

Palermos, 11. märtsil.

„Saxonia“ sõitis eile õhtul alles pimedas Messinast välja.

Õhtu puistas põlletäie unustamata ilu maale ja merele. Mõlemad kaldad olid kaetud nagu kullasademend pilduvate võllilide ja kullerkuppudega. Laeva ligemal, reidi piirkonnas, paistsid nad nagu raskenupulised sügavkollased vesi- või päevaroosid. Pealae kohalt, rukkilille sina seest, siretas hõbedane sirp alla, tohutu väli niklist naelapäid ümberringi. Ja vesi, see hällis salarõhekalt, sähvides sekka kalasoomuste heitlevaid toone, ja määratu luukere mägede jalameil — ta vaatas meile kuu kirkkavatusel saja musta silmakoopaga nii vasinult, nii puhkeõndsalt, nii õnneliku leinarahu sisse vaibunult järele, et üks dalmaatsia neitsi minu kõrval oma pisarad ei suutnud talitseda.

Õhus uinus midagi, magus nagu surm.

Õhus meelitas midagi, pehme nagu udusuled, soe nagu emasüda.

Ja nüüd keel 6 hommikul, vahin Palermole palgesse. See on kaimendav proosa. „Sitsilia parl“ puhkab hal-
...t udade mähkmes. See nuskus, nagu arutute keedu-
kateide aur, paneb paradusiku oru hämaralt tossama,
süputab sinava lahe selga rohakat märga tuhka ja laotab
halendavaile mägedele vettunud võrgud. Värvid on li-
sunud. Amult mägede sapsudel karjatab süü ja sealt hele kee-
ke oranžkollast liiva välja, ja kui tugevam rinne valgust
murrab pülvituse tinast läbi, siis hakkavad linnas kirikute
värvilised kuplid või kullatavad kuldased ristid, nupud ja viisad
nende peal.

Kirikute linn. Terve mets kupleid ja torne hallis
ragas. Ja mäed, mis hoiavad linna süües, viskavad
eneste keskelt üles ka veel katedraalide ning basili-
kate kontuure, ja lahekaare läänethival seisab nelja
kandaine vägev loomimürakas trotsivate tönistornidega.
Kahju, et on udune. Muidu naeksin selle vage linna
fanaatilist munganagu lahe säravas sinipeeglis ja seletaksin
lähemalt neid toredaid kaljuallikaid, mille vastu ta
näjab oma laia selga tumedas preestrisutaanis.

Kas minna seda usu- ja terviselinna, seda kamorra-
ja maffiapesa vaatama? Ei vist. Laev seisab rannast
kaugel, ilm ähvardab vihma tuua ja ma pean raha
hoidma. Sest need tõmmud sarjused, kes oma lootsi-
kutega laeva püüavad ja meid kraaksudes nagu kaar-
nad sõitma kutsuvad, nõuavad selle lõbu eest 3 frank.
Mõte deserteerida on minus kustunud. Midagi vastu-
seistamatut veab mind vägisi edasi. Mulle tundub,
nagu peaksin teenitud karistusele kannatlikult abis-
tuma.

Lootsikuist visatakse üle parda nööre, mida reisi-
jad pihku püüavad. Nööriga tõmbad korvikese üles,
paned raha sisse, lased alla, ja siis vinnad üles teise
korvi apelsinide või sidrunitega. Paljudest paatidest
muuakse seda lõunamaa uudset — apelsini tükk
4 tsenteesimot. Sidruneid ostetakse imerohkesti, sest
neid peavad ungarlased ja juudid heaks rohuks mere-
haiguse vastu. Viimane pole meid veel tühtanud.
Amult paar naisterahvast peitsid esimestel päevadel
pardale näjatatud pääd. Aga ookean on tulekul, see

olaparane hügel-elukas, millele kõik maarotid murega
vastu vaatavad.

Imesest kajutist läheb reisijaid maha Väike
aurulaev viib nad Palermosse. Seal tuleb varsti teine
... loob meile salga väljarändajaid juurde. Need on
... mised lõunataallased „Saxonia“ peal, ja kes nende
tulekut ei näinud, see kuuleb seda kohe. Vadim, mü-
din, kolm, nagu oleks laev mereröövlike kätte sattun-
ud. Ka teise klassi tuleb neid. Ruumid rökkavad.

Ma ajan oma kabiinis parajasti habet, kui mulle
meelde tuleb, et ma (Julius Stinde münditud
... järgi) viibin „im Lande der Quetschtenöre“¹.
Vahekojas kägistab üks seesugune Mascagni't, Leon-
cavallo't ja Verdi't — oo, kuidas ta neid kägistab ja
vapustab! Näost peab ta sinine olema, suured soone-
vorbid kaelal, punetavad silmamunad, pungis ning
pooleks rebitud nägu täis tremoleerivat kunstivacva
ja mõruhaput tundemagusust. Ma lõpetan ruttu oma
lohtuse teravustaga, mis võib sellisel hingeavapaa-
... sel saada hädaohtlikuks, ning tõltan õnnistatud kõ-
rka Apolloni poega vaatama.

... seisab vaheruumis kraana-avause laial kaanel
nagu poodiumil ja annab päris kontserti. Publikut on
kullalt. Kõik Sitsilia ja Dalmaatsia itaallased on plat-
... ts. Laulja fusioonoomilist väljumist olin õieti aimanud,
juurde tuli amult suure kõrisõlme huvitav mäng
tremolo-vabinaatil. See sõlm põgenes nagu surmani
hümnunud hiir tagaajaja kassi eest kitsas nurgas ringi-
ratelast. Vahel oli, kui püüaks ta nahast läbi karata, ja
vahel jälle, kui holpsaks ta kurgust suhu. Aga ei —
ta jäi kõrisse ja kerkis kramplikult edasi. Ja publik
oli, nahe töö raskust, ingutatud ning laulude lõpu-
... ja kord õiglaselt vaimustatud.

Kuid meie esteetiline pidulaud pidi olema Paler-
most peale veel rikkalikumalt kaetud. Väikesel kõh-
... al tenorilitsujal oli suur tüse sõber kaasas ja see oli
... julge klaveritaltsutaja. Sellega täiendatult kordus
kontsert pärast lõunasööki ülal söögisaalis, kus aset-
... laeva muusikakoori pianino. Jälle oli tenor s...

¹ „Presstenorite maa“ (saksa k) Toim.

nine naos* ja tema l'hav klaverisaadik ligitses ning püües nagu pealeloo, a seppa as. Ja kui meie Ireneet'ine ap'aus sundis ne l'lanama siis tegid nad seda kammardisega ja näo mega mis ütlesid „Oh l'ma-uke — me o'eme hoopis te s' plaksuta a d' kaun." Ärge ometi arvake, nagu ei teaks me ise, et heidame pärlid õigupärast sigade ette!"

See küsn' kate l'vas paadutas mind nii koduselt, kõlitas mu mal's n' pa ja s'guvennaist ja sugudeist aakve e' põles tõus s' a S'is ja h'e makkudega pea aega t'lvast otsida. Kuid seadusliku jain hiljaks. Esimalt ei saanud ma neid imbr'tsevast t'nedast imes taja eringst ja t'kkada a kui see h' em v'imal- lus s' s'kaatsid noort kom'pos'it' o'evad ungari pre't' x'el' kohta ma juba v'akese markase olen ternud nad nap' osaga ma n'na eest ara Janki. Texa- sest oma puhvritega ja Vuni alevigigeri oma lak- saadast ga p'ad parjed Itaalia kunsti eer' lanaseks a v'ma.

N' e kolm ne ut hakkas e juba tähelepanu aratama. Kui näo kanemarsil nagu k'napa. — kõige terasem tipus kõige tõus m' saas ahi song'saali või uie laevateki k'pavadi s'is p'eadib naad muates naol j' o'le S' as" v'ac p'kantne on nahtavasti a null a t'v ne i mõlemat test kes tema maneere nurgel'sest matkivad t'arv'at' ta en'ale s'afaa'ks". Ta kõneleb p'sat melise keelt ja on kvaldavasti Amee- r'kas juba elan d' Ne usia n'ab vaheal sihtimise e v'õttud levat üks uncan kava et esimesest klassist. Eile õhtul pimedas i mus ta mere tek'e n'ng t'iva- r'psutas nende ümber mõne aja. Ta kadus aga j'le, kui te la naati esimesest klassist.

„Saxonia" tossutab Napoli poole. Palermo kohal h'arvad akka veel k'atkarvased pl've s'el. Neist so'gab aga vahetevahel vaigu t'el mõn' p'iksevanker kumavalt läbi, mille tõttu Turreem rohekaad vood s'imap'igaks oma s'navuse tagasi v'õidavad.

* Märatsev, h'ulumeelne. — Toim.

* Surfas ehk suulas — lobiseja. — Toim.

* Enda esietöstm'seks. — Toim.

Arkasin kell 6. Vesuvio vahtis aknast sisse. Kuid lootitud näol. Vaevalt võisin leida vahet tema suust keerleva suitsu ja pilvede vahel.

Noli — minugipärast. Ma olen teda ju näinud, ta ulas käinud, uhest ta kurgustki sisse vahtinud. Teine mulje on alati esimese lapja. Mulle on ükskõik, kas ma tervest lahepanoraamist täna midagi näen või mitte need tunded, mis mind kui mureta turisti h'aasta eest sin' täitsid, ei leiaks. Nüüd ometi mitte leed mu rinda hoolimata v'õimsamaist elevusist m'ada d'ole pääsev päike võiks esile manada.

Parast einet luitasin tek'l. Reidil ja sadamas vaht- ma puhapäeva pärast vaikus. Ainult paar paadikest k'atavate lillemüüjatega k'ikus „Saxonia" külge- del, Tol korral aga teretati meid „Santa Lucia'ga" tost- nast lootsikust, ning terve linnupere kirjühilbulisi lauljaid, torupillipuhujaid, mandoliini- ja kitarrilöö- jaid — pesemata poisse ja tüdrukuid — ronis ahvi- v'õttudel laevalaele, et musteldades meie suuamele ja kukrute peale tormi joosta.

Kella 10 ajal tuli päike välja. Linna kõrgematelt asimejarkudelt ja Vesuvio sarvemuksudelt kadus li- nik. Terve rannakaar Castel Nuovo'st kuni Torre del Greco'ni — linna hiigelk'arg pahemal, vulkaani mas- f'as kuh'k paremal kaal — n'ikus laevast kaugema e, a n'and seda se'gemalt, kujakamalt, teravajoone- lisemalt silma paista. Veel oli valgustus harilik. Sine- laval taevamerel sõudsid suured valged vahutordid. Kuid lõuna eel vajusid nad idapoolse horisondi tana ta nüüd võis tundide kaupa lugeda kas või kive Napoli katustel ja tuhahunnikuid Vesuvio laava- n'õlvadel.

Maali omapärane vagev v'õ m sel kristallisel se- onsel ei jaanud lumema'ssege l'ä sa m'ama. „Saxonia" lae. lekk's rahita s'putam ne s'ginesid t'p'davad r'uhmad all' k'savate paadipoistega alus- tati üle parda läbiraakimis. Uiesõdu pärast Es mese klassi maaleminek vaadati veel ara ja lootas ok kugistati alla — siis aga ei ohjendanud enam miski

kesed üles. Ischia'l ja Capri'l. Siis vajume paari tuntelehtu süttiva ning jälle kustuva tule torni mänglevale teenärel akka sügavamale tõmmatundisesse otsatusse Tartarus all meie jalge ees on haudselt vaik. jaanad

Türeeeni merel, 13. märtsil.

Meie uulva võõraslema a kaks alumist korda on need tingimused elamiseks. Kui peatume veel Gibraltaril, kuid see ei pole üsna enam oodata, et oqasiks kõrge ülemisele korrale, mis al Napol's usha te aks, näitajaks et lõppa aamine suurem latteteka sai meie teiseklassistele, parandiks.

Dasugaste laevatege astoa kikku — neid olevat unnes kolmsada hänge — taksud muat „Saxon a“ saxon os ja sejas rchkem kui kaks ja pool tuhat sooja sadant. Meid on vaike hnn, kokku kuhjatud ktsu e ruumile.

A meelemele st. avuses, seal kus ah uo l. öskavad ja tal kiva masinad elava a kauba ja kruam ruum e vane a k. al. asutsed kõrge d v. a. lekk, p. a. u lah rint poolpimedad latteid kits kute vahetakkude ja sead adu ta st. e. t. ad va keste vahetok. atena. Latteid ka l. ad kaks n. ad k. at. e. d. se d. m. a. j. a. n. s. n. a. s. d. p. r. a. n. a. t. a. k. k. e. l. g. a. a. n. e. d. a. s. i. g. a. k. a. n. e. a. s. i. g. a. v. a. b. e. t. p. s. a. v. t. e. r. v. s. h. a. n. e. h. o. r. i. t. s. s. p. a. t. a. v. a. d. n. e. i. s. ö. l. h. a. s. a. a. s. o. c. v. a. n. a. d. a. t. a. d. e. d. p. ö. r. g. u. p. a. a. v. a. s. k. a. t. a. k. o. n. t. l. e. s. k. u. h. a. p. a. e. v. a. v. a. n. g. s. t. k. a. r. a. g. s. i. s. s. e. e. i. p. a. i. s. t. a. M. a. s. a. n. n. e. s. s. e. t. a. n. a. n. o. m. m. k. u. e. s. m. e. s. e. k. a. r. j. u. k. s. v. a. a. l. i. k. e. s. e. p. a. j. a. n. e. t. a. s. e. s. t. u. k. s. n. i. n. a. a. r. k. s. t. u. a. r. d. l. e. t. k. o. r. e. l. o. a. t. a. h. t. e. n. ö. u. d. m. a. m. i. l. l. e. v. a. j. a. d. u. s. e. s. t. m. u. l. a. i. m. u. g. i. p. o. n. a. a. E. d. i. s. p. i. d. t. u. n. g. i. n. v. e. e. l. k. o. r. d. s. i. s. s. e. o. l. j. i. l. a. g. a. v. ö. i. l. m. a.

Meie teine klass jaguneb headuselt ja hinnalt, kabiinide pa. ca. j. a. r. g. k. a. h. t. e. a. k. O. d. a. v. a. m. s. e. e. r. i. a. k. a. b. i. n. e. o. n. a. l. u. m. s. e. s. k. a. u. t. s. l. a. e. v. a. k. e. r. e. n. i. r. k. o. n. n. a. s. k. a. h. m. a. l. e. v. a. t. e. k. k. a. u. s. a. v. a. r. a. m. a. l. e. r. u. u. m. e. d. e. j. a. s. u. u. r. e. m. a. t. e. a. k. e. n. d. e. g. a. k. i. d. s. e. l. l. e. j. a. r. g. k. a. s. k. a. b. i. n. d. e. s. k. a. h. e. v. o. i. n. e. i. a. k. e. s. e. l. a. t. a. k. s. e. o. n. k. i. m. b. a. i. o. s. a. k. o. n. d. h. n. n. a. p. o. o. l. e. s. t. v. e. e. l. g. i. l. i. g. i. t. a. t. u. d. S. a. m. a. s. u. g. u. n. e. k. o. r. r. a. l. d. u. s. m. a. k. s. a. b. k. a.

esimeses klassis, ainult selle vahega, et viimase kaju- lid mõlemad on teki, mitte kumbki selle al. Kõ. g. klasside jalutuslagesid hoitakse raudsete võre-ustega üksteisest kõvasti lahus, mis aga ainult seda tähendab, et ülem klass tohib alamasse kuli sisse tikkuda, alam aga ülemasse mitte. Uksnes vaheteki sisemisi ruume, mis peidavad nii palju kapitalistlikku brutaalsust, puutakse paremlaste lugist kulaliste eest salgeda, andes nende vaatlemist kapteni kirjaliku loa kulge.

Meil, teist järku reisijail, on peale kahe jaatus- teki, üks kõrgem, teine madalam, veel järgmised kaks ohusruumi tarvitada: kaunis nägus, aga reisijate arvu kohta mitte küllalt avar söögisaal, mis vaheaegadel lundab ühtlasi seltskonna- ja muusikaalongi ning lugemistoa tervet, ja väheldane, üsna meeld. v. suitse- t. a. k. h. n. e. t. k. a. a. r. d. i. l. a. u. d. a. d. e. g. a. n. i. n. g. k. ö. r. v. a. l. o. l. e. v. a. a. l. k. o. h. o. l. e. t. i. g. a. E. s. i. m. e. s. e. k. l. a. s. s. i. ü. h. i. s. r. u. u. m. i. d. o. n. m. u. i. d. u. g. i. m. u. r. a. v. a. m. a. d. s. i. s. u. s. l. i. s. e. j. a. e. h. t. e. v. a. r. a. p. o. o. l. e. s. t. v. a. s. t. a. v. a. i. t. l. o. t. e. d. a. m. a. d. T. e. r. v. e. l. a. e. v. s. e. e. s. t. j. a. v. ä. l. j. a. s. t. o. n. e. l. e. k. t. r. i. g. a. v. a. l. m. i. n. s. t. a. t. u. d. m. u. u. d. k. u. i. e. t. v. a. e. s. e. v. a. h. e. t. e. k. i. h. a. r. v. a. d. l. e. t. j. i. k. e. k. e. d. p. ö. e. v. a. d. k. i. d. e. v. u. s. t.

Meie klassi odavamad liiki kabiinidel, kuhu kuulub muugi korier, pole viga. Sängid on pehmed ja puhtad, vahvad peened ja soojad, kõrge peegluga pesulaud korralik, kaks ümmargust aknakiappi vahedavad õhku. Viimased puuduvad aga arusaadavalt kõigil neil kabiinidel, mis on laevase vast kaugema, ja mis pea- vad leppima ainult kunstliku valgustuse ning ustest tulevaga õhuga. Aknakabiinid on seepärast otsitavad, ainult varased pilettostjad ja need nõuda teadjad saa- vad neid. Nii õnnelik olin ka mina. Eile Napoli's laks mul veel korda seda ära hoida, et meie tikutoosi- muresesse kambrikesse kaht meest juurde ei mahu- talud, millega meie sijuuad — ma ei tea, mispärast — kõvasti ähvardas. Oma mõjuvat protesti põhjendasin sellega, et meie semisele jänkinaabrile, mister Willam- ile, kes juba muidugi üsna üksi neljavood. l. s. e. s. k. a. b. i. n. i. s. e. l. a. s. a. n. t. i. n. ü. d. v. e. e. l. k. u. i. i. t. a. a. l. l. a. s. e. d. l. a. e. v. a. t. u. l. d. ü. l. e. m. i. s. e. l. k. o. r. r. a. l. k. a. i. l. i. m. k. a. m. b. e. r. ü. k. s. i. e. l. a. m. i. s. e. k. s. i. l. m. a. e. t. l. a. s. ö. i. d. u. h. i. n. d. a. j. u. u. r. d. e. o. l. e. k. s. m. a. k. s. n. u. d. m. i. s. ü. h. e. e. s. ü. n. u. s. s. e. t. e. i. s. e. l. e. k. o. h. a. n. e. l. S. ö. b. e. r. D. a. v. i. e. s. i. j. o. o. t. r. a. h. a. s. i. m. a. d.

vad enne kõik puhtamad rahvused pärast. Lauas ümmargused meid noored sinised sõõgistjuuradid kelle pagud ilmemaad l kumised laukonna enamuselt matasa maa puuavad anda, kui väga need harvad endid alandavad nii madalaid külalisi teendes. Ögupa ast on ansaks väärikaks käskiaks meie seas see pikk jänki, farmer master Williams, kes neid taidaku e vahetuse armukalt oma Texase puhvatsidude ja kühkudega tähistab. See hea sooga kühkude harra naseid enesele soogaegade vahel kapidu veer kühkuguseid eraportsjoni d ja laapalukest tassiga mada kõva jonnaha lastisel hea meelega teha. Vihane on säärase „ülekohtu“ üle vaid Vahelussepp. Aga ta oskab lauas tassileida. Terve sõgkade meelel aia s h ta maha rekord mitele jonnatut jumalakartliku kroaatlase ükski meist l jonnatut ei saa ünnustamatuks jääb mulle see ljonkordne hunklik rõõmusõna lauks, pa silmas kui ta lauda istudes kae sooga sooga arele sirutab.

Meie kapten on veike p nase ninaaga huredale otsaga võru ja kõrgi naoga inglane, kelle aevategelased väga kardavad. Kui alalhoidlik Albioni poole armastab ta tseremoonialist „pompi“ oma vahtkõrges. Igal hommikul kell 11 on laeva inspekteerimine. Kinnis puhaku korra jargi marsivad pannaad, samuti kapteni taga rongis kaks ohvitseri ja esimese ninaaga se klassi ülemist laudid l k t de es aga noor heppelid sooga l m t e r a p a. See kumatab kõrge t e n n s i teelemineku, aga ka ühest meevõrskonnast t e e s o n a s k o m e v a j e v a k e e d s t a s e t t e e d a. Nii pea k t s o n a s t e n k a n a d s t a v a b k a p t e n i t e e v a p a n s t n a k u s k i l t n a h t a v a l e. Laste rõõm on suur. Noored l d a g a t e e t o n n e s e v a d s e l e s t m s t a n s i l v a l j u l k a p t e n i l t r o i s j a t r i k l i s s e l j a t a g a.

Vahemerele 14. märtsi öö

Eine pärast lõunat kella kahe eel, lõi Sardinia saki lne rannat p valgelakalist lamekaarte äreva siras sees kriidist kumama. Minu rahvusvahelised kaas

lased küsisid üksteiselt, mis maa see olevat. Keegi ei loadnud. Üks minu madjari hõimudest pooras meie planeedikese niuhti teise naba peale ning väitis, see olevat Aafrika. Ma pakkusin talle oma taskuatlant orienteerumiseks, ta tänas ja ütles, ta uskuvat oma kumi enam kui minu paberit. Siis laenasin kaardi uuele itaalia vennale, kelle uudishimulik lõug minu äga muljus. See tunnistas truusüdamlilikult, ta mõistvat amult suurt nung musta kirja lugeda mitte ni. valkest ning värvilisi. Et aga minu viisakuse eest tennustushk olla lõotas ta va d l a s e l o l e v a s g e o g r a f i a s e s u s k u d a m i n d m i t t e u n g a r l a s. Tema a a r a t e s o n n l a k s k a v n n i k s k o r d a m i t t e v a g a n a p a t o n n i k k u m i n u p o o l e p ö ö r a t a, m u u s e a s k ö i k i i t a a l i t e m ä h e r d u n e v ö i t m i n u v a s t a s e l e n v a g a s o j a t e k a s e l t a m i n u j a m a a t l a s e o m a r u f i n a e e s p ö h j a n n a e r u v a a r i l i s e k s t e g i. Vesi oli seekord paksem kui veri.

Minu tundeist vahetorda itaallaste kohta ei suuda see võit aga mitte muuta. Ma armastan itaallasi ainult pöörd. Seal on nad nii ilusad ja luulokad — seegi postud ning soetud on nad ja üllatavad mind lumi-valgote sargikraede ning kästega. Ma olen kad alati üks pannud, kust võtavad maaljad ja paevapildnikud sääraseid mudel-eksemplarid — lihtsurelik teeks neid otsides narriks — aga võt see minu mure. Ma ei puia tungida ka saladusse, kust said need üks Sitsiilia taluneit, kes seisid toona „Perekonnakhes“, oma puhtad seelikud (nende võrgutavast näojumest hoopis raakimata), sest selline ninatarkus üks Laipman'it ehk pahandada, kes oma avasilusemmeaga nahtavasti minusuguste kadedust tahab äratada.

Ka luules armastan itaallasi — muidugi romantilis. Seal on nad nii tublisti desinfitseeritud ja parfümeeritud, et heida nendega kas või ühte sängi. Ja kirglikult armastada, graatsiliselt tantsida, taevailikult mustitseerida mõistavad nad. Ja kui nad kellegi ära nokitsevad, siis sünnib see nii kindlate esteetiliste normide järgi, et sulle tuleb otse himu-ise säherduse kangelase tera all viimast korra õhata.

Muidu ma itaallasi ei armasta Ma usun küll romantiliselt kirgliku armastuse sisse, aga et tursad mõistaksid kirglikult armastada, seda ma ei usu. Olen näinud ka graatsust tantsimist, aga tantsijad ei olnud siis mitte padakonnad. Ning taevalikku laulmist olen kuulnud, kuid halgi mitte kitse või lamba suust. Ma mõistan ka — et veel kord tagasi tulla kirgliku armastuse juurde —, ma mõistan, et sihukesel puhul ei sünni liiga pedantlikult kallima hüljõhnale, mustale kaelale ega määdinud pihikule vaadata. Aga kui keegi naist Sitsiia või Napoli õrnemaist, keda ma enne olen näinud ja keda näen praegu siin, kingiks minule oma kirgliku armastuse — ma ei tea, kuhu ma maad oleksin hupanud, aga sin merel hüppaksin üle parda. Sest juba ainult mõte nende juuksemetsa ja kuklanurme taiale täidaks mind kiusatust parahu-seer-va ahastusega.

Kuid teema on nii tõsine, et naljatamine tundub frivoolsena. Itaallastega on saanud meie ilus puhas „Saxonia“ karja-elaks. Ka ungarlased, Ungari juudid, kroaatlased, sloveenid ja dalmatid pole ju mitte Hollandist pärit, germaanlaste kõrval on nad ikka veel kaunikesed pörssad, aga itaallased, eriti lõuna-itaallased — need on suured harjasilpnud. Ja mitte ainult ihulise ja riidelise räpa suhtes. Kus iganes sõbrake itaallasi natuke aega on seisnud või istunud, sinna peavad ilmuma teenijad luudade ja veepangedega. Mille itaallane suust, ninast või pihust ära heidab, selle heidab ta võimalikult enda ligidale ja tingimata kõige käidavamasse kohta. Itaallane võib pardalasilal rinnutada, aga ta pöörab pea ja sulatab tekipõrandale; tekipõrandale pillub ta ka oma söögijämsed, sigarijupid ja piibutuhad. Näib otse, kui oleks ta merele usulise vandega töötanud tema puha peegli mitte rüvetada, laeva aga selle eest teha sõnniku-avaks.

Ja need on pealegi teise klassi itaallased, härrased, kes jõudsid sõidupileti eest maksta 300 h'r.

Hoopis iseäraliseks on nende tõttu nüüd ka meie salongi-elu muutunud. Ma ei taha salata, et meie nagu sail pehmeil plüüsiivaneil primitiivsete iseloomude

kohta teatav aelemameelilav mõju võib olla. Aga ei ole nad see, uures ka uulitsaporised fanaadid punta paadisi kaasa võtavad see näib maale eel piasa n me tade mimese kohta ometi liigse oleva. Seda m et barbarik hommikamaa ane isegi oma uisau põa dale tõnnaste kinga tja raas. a ja a nad valja tase e e maha. Na de ma muu ei ei e e taana ha ra e e aardms salongis liuks paneks n se esi h kus omad asuses püüvad ne d korvafania- t m e s t t a r d i d v i r a a d k i n e j o s t t a q u j a s o l a e n a t t a d m a d a g i p r a k s e t s p o l i t a d l a s e l p r a s l õ u n a s e k n i d i r e e j a m u s e a v a t t õ i g a l e o k s n e s a d a t a s e v i t m u n e v a d a s e y l s a d a d j a e i t a r k a n s t l õ u n a t k a a s a j a e i m u u s k a n e e n e h a l t a a s e l m i t e j l e k t i n g s e l t e i t e e n e i d k l a k a a n k i e l t h e k a s t e m t a d a t a o s s o e v „Sax“ d k o n s e r t i d e e r t a d k u n s e t t i v e s t a s k a t e n k u n d e e t a v a l a t a h t u n d o r a k o n t s e i l l a n d a n o o m d e m s u s t a p a r i l t e t a t t a t a t a n a t a d e e t a n a n a e t a s t a t a s o l l e p a r a s t m i t e t o u t m e i t o o v a h e m a t k i m u u t u s t, p a l a d e j ä r j e m i p o l e s t m i l l e S a x o r l o t u e v e l e i p b e k o n s e r t i d e k a s t a p a d a t a s n e s t a l e s t m a a s e e g a s a n a t a n a k o h t a a l o n a t a n e l e m o s t a v k s v e r i d l a n g a s a l e t a a l e v e l o n i s t u n d

Üldse on elu uhisruumes läinud nii lehkavaks, et ei peagi tervet päeva laep mone t l l v e e d a t h u n a a l u i d n o o s o l e v a s e n t i n e n t a a n s e v a „L i n s u n i s e g a“ e i s a a m a h ä s t i t o i m e, s e e n ä i b m u l e o l e v a t m u s a m a v i j a t a k u l l u u l e t a, s e d a e n a m, e t s a k u n o k i l d a e i s a a m a d a n s t a j a õ i e t n a s t a s t a t a a t k o n s t a t e e r m a s e s t e i t a n n e i g e j a s o o j a e g a m e n t l u u l e l a g e a s p e a b t a o m e t m a a g a t a O m e t i t a a n m a m o o n a, e t s a g e a s t p a r e n t u n i s t a m i s e s i s u m i t t e i l m u t a d a. N i m e l t a r v u s t a s e t i t M i t t e k u l s e s e v a d l i n t a g e j a p r o f a a n s e a g a p a r a s t m i t t e v a h e m õ g u s t a t u d a r v u s t a s e p a r a s t

Viidan praegu aega oma rahvusvaheliste kaasreisijate nao- ja kehaehituse võrdlemisega. Nägude kohta on mul juba ammugi väike füsioloogiline vaade, millele siin leian jälle huvitavat kinnitust. Ma väidan nimelt, et loodus inimeste füsiognoomiate loomises pooltki nii mitmekesise ei ole, kui üldiselt tõeks peetakse. On ainult mõned vähesed algitüübid, algmudelid — kõik teised naod pole muud kui nende hgemad või kaugemad teisendid. Ma kõnelen valgest tõusl iseäranis selle euroopa esindajad sarnanevad üksteisele nii määratud rohkusel ning sagedusel, et pea aegu igal sammul tuleb sulle isikuid pilgu alla, kelle kohta pead hüüdma: „Näeh, neid olen enne näinud ja enam kui üks kord!“ Näiteks kodumaa näojooni kuni sarnasuse viimase sõnani leian ma siin mille ainult sakslaste, inglaste, ungarlaste, kroaatide ja sloveenide, vaid isegi Iisria ja Dalmaatsia itaallaste hulgas, jah paar Sitsiilia meest ja üks paks Napoli naine võiksid olla väga hästi mustaverd eestlased, ehk küll lõunaisaolane kui romaani tõu puhtamaid säilitajaid seisab meist tüübilt nii kaugel eemal. Olen kindel, et igal indiviidil on nii oma kui ka võõraste rahvaste ja tõugude seas päratu kari enam või vähem sarnaseid näovendi ja -õdesid. Otsitaks kõik „ühennäolised“ välja ja pandaks kokku, siis ei saaks neid hülgekogusid arvult kuigi palju.

Kehaehituselt hästi proportsioneerunud inimesi on tavaliselt võrdlemisi vähe. Inimese keha kaldub oma mõlema peajao pikkuse poolest enamasti vastuolusse: pikk ülemine ja lühike alumine keha ning ümberpöörduvalt. Meie ungarlaste seas paistavad naisterahvad oma lühikese piha ja pikkade koibadega silma, meestel on kokkukõla parem. Seevastu jagunevad itaalia meesterahvad, eriti Sitsiilia omad, nende lüki, kes „hülkestel jalakestel kannavad võõrastavalt pikka keha, mis vähemal määral tuleb nähtavale ka nende õrnasoolistel. Halvasti lõigatud riided — rätsepakunstil ei näi Itaalias kodu olevat — aitavad neid puudusi veel silmatorkavamaks teha, ühtlasi aga muundada nägusaidki kehi, mis itaallaste hulgas mitte täiesti ei puudu. Napolis nägin üsna peenigi härra-

meid, iseäranis naisterahvaid, nii äravussatud ihukatteis jalutavat ja sõitvat, et naer tukkis peale, liati nähes seda grandetsat¹, millega neid kanti. Itaalia kaunis rahvarõivas on juba muuseumis. „Saxonia“ peal pole ainuski rahvariide kandjat. Messina turul silmasin paari vanemat naist poolikus rahvariides, Napolis ainult mõnda naisterahvast peakatet.

Laadimatult proportsioneerunud kehakasvu leidub veel kõige enam ungari juutide hulgas, ka meie angerkaks tõugu laevategelased annavad rohkel protsendi „möödu välja“; seevastu on mõlemat liiki ebamöödulised ühevõrdsest enamuses Austria-Ungari slaavlaste

294

14. märts. Öhtu

Kuna meile juba eile terve päev puhus viinge huanetuul vastu, mis tumestas mere sügavat sinna heolimata selgest taevast, õhtu eel ebamaäraste tinalooniga, mühab meist läna üle päris väike torm vihmavale vihmahagusega, ja vahuselt hällivad vood keedavad põhjast nagu rohekasmusta tinti üles. Sardunia hambuline rand, mille tuletorne veel mineval ajal nägin vilkuvat, on kadunud ning pilk seltab veega ühte vajunud läheda, nõretava pilvituse sees ainult veel mõnda üsna ligidalt mööda sõitvat auru- aeva või purjekat, mis tempab kontakult järsku üles ja vajub jälle nagu kuristikku kurku alla.

Lõuna eel ronib merehaiguse punavarmusid esimest korda suuremal arvul laevale. Ulbe lrvitamisega heidavad nad iseäranis naisterahvastele külge ja kimbutavad neid kajuturgastesse redusse pugema. Lapsed uluvad. Neid on palju. Mõnel itaalia ja ungari emal ripub neid neli ja viis saba küljes, kajutitreppidel roomab ja ronib neid alati n.d, et ei pääse läbi. Kui kõik see „taevane õnnistus“ tõsise tormi puhul oma rahvusvahelised torud hüüdma paneb, siis halastagu jumal minu närvidele! Kolm kroaadi kisapurikat elavad viilhti minu vastas ühes emaga, kelle ülemises-

¹ Rühkat väarikust (itaalia k.) — Toim.

likud dimensioonid Aasia elevandi omadele palju suurele ei anna. Tahtsin kabinis natuke puhata, salaja pealetakkivat kartust merehaiguse eest pisut tagasi tõrjuda — võimatu! Noored elevandid panid pasundama, nii et põgenesin märjale tekile tagasi, ihukarvad pusti. Oleksid nad minu omad, ma vist tõmaksin neil kõrd kanepinööriga kinni.

Merehaiguse pärast ei olnud mul siamaani suuremat muret. Pidasin ennast tema vastu immuunseks. Veel kordagi pole ma teda põdenud, kuigi mul mitte vahe pole merereise seljataha. Isegi sel mitmepäevasel teekonnal, mis õõtsutas mu 1903. aastal Konstantinoopolist Väike-Aasia ja Kreekamaa kaudu Napolisse, ja n last puutumata, samuti sõitudel mööda kardetud Musta merd. Kuid täna lõi mu usk enda ilmpuutumatusse pisut kõikumale. Isu on kahanenud, eudamööd all urgitseb tasakesi midagi ning noorem laevatohter tegi mulle halva ilmutuse. See mees ütles, naljalt keegi võivat merehaiguse vastu julge olla, ka see mitte, kes peab end merel sõitmisega harjunuks. Tulgu aga parajad lained — ja vaenlane on sul küljes. „Ka mere, vilunud laevalegelased, kannatame kõik merehaiguse all, muudkui selle vahega et nad oma hada habeneme ning varjame, kuna reisjad seda malle ei tee.“

See oli usna maharõhuv otsekoheesus, mis mulle näidud ka mõne stjuuardi tänase kahvatuse ära seletas. Tahtsa üheliselt tuli mulle veel vaene Darwin meelde. Tema-mees ei suutnud merehaigusest viie pika aastaga võõrduda, see muris teda „Beagle'i“ peal alatasa nii õelalt, et ta oma suurelt uurimisreisilt ümber ma kera eluaegse kõhuhaiguse koju lõi, mis tema töö tegemisele kriisikuks takistajaks sai.

Kuid veel võin ennast troostida: haigete hulgas olen ikkaagi terve. Sisemist tungi Neptunusele lepituseohvrit vaa ei tunne ma pooltki. Selle tungi vastu võitlemast leidsin aga teki herra ja proua Sos'i, selle ungari abielupaari, kelle intelligentne näoline väljendus juba Frume ja Messina vahel minu tähelepanu

* Lageda Brigiti Toim.

arutus ja kellega sain mõne päeva eest pealiskaudselt teatavaks.

kehv kunstnikupaar, kes läheb Ameerikast tulevikku otsima. Habeneni lisada nagu minagi, sa pole mitte ainus nari „Saxonia!“! See teadvus ligendab mind salaväega Budapesti raidkunstnikule ja tema mitmekulgsel kujeluuile, kes on näitleja ning tantse- ja laulja. Ja tahab olla ühtlasi lüüriline, draamaatiline ja ilu luuletaja. Ja kõiges võimetelt muusade armastaja. Seda ei unustanud proua Sos mulle juba esimesel päeval edvistamata lihtsusega sisendamas ja tema mees — seda mitte taga kinnitamast, kuna ta parajal pilgul ka oma küünila pealt vakka kergitas.

Kõrgematest kultuurrahvustest. Ja nende kõrval ka eestlased. Eelarvamuse, mis eneseküluse mõiste kohta mujal veel vahitseb, radikaalselt ära võitnud oleval, mäherdust edusammu ma küalt ei tsa teevatada iseloom ja töö kunstnik. Missuguine on eneseküluse kunstnik? Kuid meil on vaja võtta vii kes ära teadust lõikab, ja sulega publiku ette võib astuda, et punastamata klameenda. Teie kes te mõistate, et praeguste laulajate seas ei ole midagi suurt, ei laipa, minu suurus aga seisab selles ja selles ja selles...“ (argneb üdini ulatuv enesearvustus ilma oitava küljega). Veelgi tulusam on muidugi avalik enesekritika mõnest suust ning sulest, eneseküluse ühtlasi organiseeritud rühma kaudu — ütleme, vastastikune kindlustus laetuse ja kindlaks jäämise vastu. Ja eeskujuliku käsitlemise eest meie eestlased „Noor-Eesti“ on palju rahvuslikku tänu võlgneme. Eriti meeldib mulle komme, et kindlustusseltsi liikmed oma äris asjaajamisel ka seotud keelt tarvitavad, et nad enesete vastastikku aukutust ilusti nimis ja rutmis hammasse hüüavad. See on peenemaitseline. See on kunstlikohane. Kaupmehe riimitud kuulutused aja-

laadegse. Toim.

ehis ja mu. e ka alat. enam meeldinad kui nende proosareklaamid

Mis nüüd vee. ma kunstnikpaarisse puutub siis ei seisa ta ühe vaimse anormaalsuse pärast mitte täiesti modernise kirjuses tal on maailmavaale. See tähendab proua S. K. on maailmavaade ja haria. Dos tähendab seda ta ajale. Aga see ei ole vast üks. Kõik. Proua S. K. maailmavaade ja ajale. psüha. Taseile, kui ta mind sellega esimest korda tutvustas, üksid ta üksid musta. samad. ing praegu, pole. kanni. erst. kui jätti kaalus. ole sinner. ole muut. seer. s. dedu. see. is. ja argumente. ens. ta sama. s. m. as. v. e. ga. Et haria S. K. ja sõbrad. e. l. s. u. f. f. n. e. o. l. v. ja. lah. es. ka. t. m. s. t. e. o. l. d. i. e. v. a. t. s. s. a. t. a. b. ta. ennast. s. g. a. v. f. s. s. e. n. a. l. e. ja. v. e. l. a. s. k. u. l. p. k. o. t. s. a. t. a. m. i. s. e. g. a.

Van. m. s. o. s. t. a. b. s. o. t. s. a. a. s. e. v. i. l. e. s. t. Valtseva. j. l. s. k. o. l. l. k. u. k. o. m. m. e. a. d. ta. p. u. u. t. a. k. h. u. s. e. s. Ta. k. u. l. a. b. m. u. e. k. u. l. k. u. l. a. k. a. d. e. o. l. i. s. a. s. v. a. r. v. a. d. i. s. a. a. r. a. t. e. t. a. l. v. a. d. i. l. l. h. a. a. s. e. b. i. r. a. t. e. s. t. i. s. n. i. n. g. k. o. u. l. i. n. g. a. s. j. a. k. a. l. s. e. b. s. a. r. a. v. a. n. a. s. e. k. u. n. g. u. m. e. l. k. u. h. a. a. s. a. l. l. e. g. a. s. e. a. r. a. s. t. a. s. t. e. k. u. n. a. s. a. t. i. s. k. e. s. n. a. g. i. d. e. s. ja. k. u. l. m. e. t. a. d. e. s. i. l. m. a. i. h. u. l. i. s. e. ja. h. i. n. g. e. l. i. s. e. h. o. o. l. d. u. s. e. t. a. p. e. a. v. a. d. ü. l. e. s. k. a. s. v. a. m. a. k. u. i. n. a. d. m. i. t. t. e. v. a. r. a. k. u. l. t. h. a. u. d. a. e. i. v. a. r. i. s. e.

Kuid kõige selle viletsuse vastu ei leia minu huule. a. u. n. a. m. i. n. g. a. b. k. i. n. a. t. u. d. n. i. n. g. k. u. n. a. t. u. d. k. i. h. i. d. e. v. o. t. i. s. e. v. a. v. a. e. e. s. m. a. g. i. t. v. o. l. o. g. e. m. i. n. t. a. v. i. v. a. t. s. o. o. v. m. a. t. t. e. e. e. s. m. a. g. i. t. S. e. e. v. i. t. u. s. t. e. k. a. t. a. v. a. t. v. o. l. u. p. a. r. a. l. t. a. j. a. a. r. e. m. i. s. e. i. o. l. e. v. a. t. p. r. a. e. q. u. e. s. t. o. t. k. o. r. r. a. s. t. k. i. v. a. t. o. r. a. k. i. p. a. r. e. m. ta. v. e. e. r. e. l. a. v. a. t. s. o. t. s. a. a. s. e. v. i. l. e. t. s. u. s. e. a. n. u. l. t. i. n. e. s. t. p. a. g. i. s. t. t. e. s. e. ü. h. e. k. l. a. s. s. i. o. l. g. a. d. e. t. t. e. s. e. v. o. i. t. e. s. t. e. k. a. s. s. i. d. e. i. n. g. a. d. e. e. T. o. o. t. a. v. a. r. a. h. v. a. l. i. h. s. e. l. l. i. n. e. t. o. l. s. v. e. d. a. v. a. t. m. u. l. t. e. t. o. o. t. a. v. a. v. o. i. v. a. h. e. t. o. t. a. v. a. s. e. l. l. i. n. e. a. n. n. a. l. a. n. g. e. m. i. s. t. c. h. e. s. e. j. a. r. e. l. N. o. n. d. a. o. l. e. k. s. i. d. m. a. n. g. a. o. s. a. d. v. a. h. e. t. a. t. a. d. n. ä. d. e. n. d. a. g. a. s. a. m. a. k. s. a. a. n. a. d.

Ma ei taha noobeda et ma seesugust arene. m. s. k. a. g. i. s. t. l. a. l. l. e. t. a. j. a. s. e. l. e. t. a. s. t. m. o. o. r. a. a. r. u. o. l. e. k. s. i. n. s. a. a. n. a. M. u. l. l. e. a. u. s. n. a. s. u. m. e. d. a. k. s. m. i. s. p. a. r. a. s. t. U. n. g. a. r. i. m. o. i. s. n. i. k. a. v. a. b. r. i. k. a. n. t. v. o. i. n. e. n. d. e. a. r. e. l. t. u. i. j. a. g. s. e. s. e. i. s. k. o. n. n. a. s. m. i. s. i. g. a. l. e. o. m. a. l. i. k. m. e. l. e. t. a. g. a. b. i. r. m. e. s. e. v. a. a. r. i. l. i. s. e. e. l. u. n. ä. l. g. a. ja. j. a. n. u. p. e. a. k. s. i. d. k. a. n. n. a. t. a. m. a. K. u. n. t. a. s. o. m. e. t. i. H. a. m.

... kolmekümnekordse milonari Salomon Heine
... 68 aasta eest mil sotsiaalteaduslik
... veel aias orasejärjel oli

Es vachst hienieden Brot genug
für alle Menschenkinder
Auch Rosen und Myrten Schönheit und Lust
Und Zuckererbsen nicht minder

... et ma ei o'e proslüatide? teg. a. s. u. s. a. a. n. a. S. o. s. i. e. l. a. m. a. r. j. a. p. e. s. s. i. m. i. s. m. i. j. a. k. a. s. i. n. a. m. i. l. i. s. t. i. c. m. a. s. e. e. s. a. g. u. s. e. s. j. a. k. u. l. n. i. s. a. j. a. s. k. a. e. l. l. o. i. m. a. t. u. s. e. s. v. e. e. l. s. u. t. a. b. e. a. d. a. K. a. s. o. n. e. k. s. e. v. e. r. i. s. e. m. s. e. d. e. s. t. i. m. p. a. r. a. n. d. a. m. a. t. a. s. t. h. i. d. o. h. u. s. e. v. a. t. e. m. s. e. d. a. p. a. r. e. m. v. a. t. a. t. a. n. t. i. k. i. l. l. a. k. u. a. j. a. o. m. e. m. u. l. e. k. a. n. i. a. t. o. t. a. n. e. s. e. d. a. n. o. u. a. v. a. t. a. d. i. m. u. n. i. l. u. s. v. a. s. t. a. n. e. m. u. a. t. u. s. k. o. n. a. g. a. s. o. i. a. k. e. l. v. a. s. t. a. n. e. s. e. e. l. u. m. e. r. e. l. a. g. s. e. l. j. a. n. s. s. p. a. e. m. a. t. i. o. o. m. a. e. t. m. i. l. l. u. j. a. k. a. t. a. j. a. l. v. a. s. t. l. a. n. l. a. j. a. O. m. a. a. n. u. h. i. n. g. e. o. t. u. j. a. t. a. s. t. o. l. e. k. s. i. n. p. i. e. e. m. i. t. a. a. t. v. a. l. i. d. i. s. o. o. v. a. n. a. d. a. g. a. m. a. m. i. s. t. e. n. l. e. p. p. a. k. a. a. d. v. a. r. j. a.

Gibraltar. 15. märts.

Kui ma tänna homm. a. i. k. e. l. l. 6. ä. r. k. a. s. i. n. j. a. s. i. n. d. k. u. n. i. t. k. e. s. e. j. a. a. k. e. j. a. n. s. e. l. q. u. s. m. i. d. e. k. o. n. e. e. t. a. n. d. a. t. a. t. m. e. r. e. s. a. n. d. a. g. a. a. l. e. o. r. a. b. i. o. l. i. t. e. n. d. i. M. e. e. t. o. i. e. i. l. a. a. r. u. n. u. e. e. n. a. m. t. o. l. l. v. o. l. l. a. g. i. j. a. p. e. a. o. l. m. u. l. l. i. s. u. d. a. m. e. a. l. u. n. e. k. e. r. g. e. U. l. e. v. a. l. l. a. e. l. a. g. a. o. o. l. a. s. m. i. n. d. i. n. e. n. e. a. r. g. i. k. t. e. r. e. l. u. s. n. e. t. s. H. i. s. p. a. a. n. i. a. p. o. o. l. V. e. e. i. o. l. a. s. t. a. h. a. g. u. t. a. d. e. s. o. m. a. s. h. v. a. k. a. i. d. l. i. k. m. e. d. h. ö. b. e. l. l. e. s. a. d. u. s. a. l. g. e. d. e. s. u. n. e. v. a. r. j. u. d. t. ö. m. m. u. p. a. g. e. l. k. o. r. d. a. t. i. s. t. m. u. s. t. a. d. e. s. j. a. u. s. t. e. s. m. a. g. u. t. a. v. l. a. s. k. a. e. r. a. t. u. s. l. a. u. a. A. g. a. t. a. v. i. r. g. u. s. m. i. d. a. l. a. e. m. a. k. s. v. e. n. i. s. v. a. r. g. u. s. j. a. k. a. m. e. s. e. a. p. a. k. e. s. e. m. u. s. i. d. k. o. l. a. 9. e. e. l. t. a. p. ö. s. k. e. p. u. u. n. i. s. i. d. i. t. a. s. a. l. g. v. a. l. b. a. d. k. o. o. s. t. j. a. n. a. l. a. s. e. n. n. a. s. t. m. e. l. e. p. a. j. a. t.

* Meil kasvab küllalt leiba kogu inimsoole, ka roose ja mirte
ja rõõmu ning suhkruhemeid mitte vähem (saksa k.) — Toim
* Usuvahetajad. Toim.

anult niite ja rindade umber kergelt lehvivad looriribad

Rand de Gata maanina ja Almeeria vahel. Pleekjasnaal kõrge kajurand lükkab enese järsult sugavsinise õhetuse sisse, mille pind nagu eravõbeda tilkade veevõlmisel sinise ja valge vahel heitleb. Taevas on täis väikesi lumivalgeid villatoppe, õhk vastab jaheda, kõrgi naeratamisega päikese kuumale kosumisele. Aga lõuna lähenemisega heidab ta alla, loob sulama ja hõõgub nüüd kõrge oma karske armastusega suure taevanõu vastu. Rand aga kõrgeneb, muutub lõhede ja pragude, kuhmade ja keerdude rohkenemisel pildikamaks, pitoresksemaks ning laseb enese selja taga aimata Sierra Nevada tumedaid ahelaid ning lumiseid ladvikuid. A nutt aimata, sest nähtavale ei tule neist kauguse pärast midagi. Isegi ranna lähemale kuuldivad kõrgemad mäestikuharud peituvad paraku suurtes kumavates pilverüngastes, mis rannavirust tagapool pikkamisi üles võlvuvad ning vististi terve hulelmeilise Granaada halli lossu sisse manivad.

Meil merel aga on lupidu. Varvide elevused vahelduvad lga paari lunniga. Siin lõunas alles annab loodus oma hingele vaba voli; kõik kiretungid, kõik tundeisad äärmused varjundist varjundini laseb ta seda läbi maitsta ja läbi kannatada. Mis sin naerab, naerab kõik naerud, ja mis sin nutab, nutab kõik nutud. Ja see sosistab ja puhub ja hingab sulle nõiasõuga midagi kõrva, midagi hullupära, ilmuskumata sonivat, midagi, mis roomab uimaslavalte verde ja põletab magusa kuumusega südant. Mida sa tunda, aksad, seda tunned sa siin, ja mida enam sa tunned, seda kõrbevamalt januneb su ärevalt tuksuv hing.

Granaada kalastik vahetab tund-tunnilt maski, paiste ta peal omab jumet. Õhtust vaske hakkab sala peeneid õhku siginema, eetri sinihõbe kaotab väriseva rahutuse. Meie laeva ümber tublevad kajakad saavad teravamad kontuurid, ma näen nende tardahneid silmi ja karjatades avanevaid nokki; eemal loovivate purjekate lugetubadele langeb vaevalt märgatavat roosakat kirmet ning meie ees ja meist

muuda sõitvate aurulaevade suitsulippudel on halli ja musta sees soojatoonilist kudet. Kuid ikka enam taga meel see õrn intimsus, et päikese vajumisega aset anda võimsamaile efektidele. Imeliku rebupunaga, ilmatu suurena ja selgesti nähtaval kerakumerusel tõstab taistuu äkitselt pealae üle läanepoolse silmaringi ja enne kui sa üllatusest saad toibuda, on ta joonest üte jõudnud ja kerkib otse pilguga mõõdetaval rutul kõrgemale, ikka kõrgemale, kuni ta suurus lööb kahanema, ta puna pikkamisi valgenema. Nagu vastuseks selle laevalise marguande peale küfidatakse sedamaid õhtulahi põlema — nii suure ja valge tulega, nii puhta ja pikaharalise siretusega, nagu ma seda ennemini kunagi ei mäleta näinud olevat. Määratu kumm aga meie peal ja ümber — ta ei kao enam otsatusse, ta on saanud lae ja seina, mida katavad maailid ja gubelaanid, ja päratu veepõrand meie jalgade all on ole tõmmatud kõige kallimate hommikumaa vaipadega. Aga mitte hõõguvad, lõõmavad, verd ja kuide püstovadei ole täna nende õhtuste ehete värvid, vaid peenelt, sumedalt, unelevalt sulavad nad harmoonilamagusaleks akordideks kokku — õndsaks hingenaeratumiseks enne suikumist.

Ja siis, kui kõik elusad toonid kahvatuses on kustunud, ilmub sinimust õõ kuulmatuul tilvalöökiel, — selt hulgav valitsejakroon mustadel lakkidel. Sabinestega täidetud rahu, pehme, soe, pakitsev, langeb hauduvalt vee ja maa peale, seltsib tummal kaisutamisel inimesehingega, ja minusse moondab ta viimatusuku tunde, nagu eksiksin üksinda muinasjutu aagavas laanes, kui korraga sirgub kanarbikust nõiduv näkk-name, loob oma hellad käed mu kaela ümber ja surub mulle magusaid tunnustusi huultele. Ja padrikus süttivad jaaniussid õhkuma, ja nähtamatud nõialilled hingavad uimastavaid lõhnu välja, ja puulatvades sumisevad tasa, tasa hõbekeelsed kandleid.

Kella 10 eel läheneme paigale, kus seisavad Euroopa ja Aafrika ninapidi koos. Musta sinast seest kerkivad tumehallilt, roosakate ja lillakate vahetoomidega, kaks kõrget kaldaprofiili ules, üle külvatud

arutute tuedega. Mida Lgemale jõuame, seda ähvardavama järskusega tornib end parempoolne kalju nagu kumava kuu ja siretavate tahtede poole üles, kuna pahempoolse jooned kaugenevad pehmemaks, naisekumaks. Tuletornid mõlemas rannas välgutavad värvilisi helke, ikka tihedamaks ning suuremaks kasvavad kiirgavate silmade read mõlemal kaldal. Ceuta Maroko pool ja Gibraltar Hispaania pool muutuvad nagu kaheks vastamisi seisvaks piduajaks, kus põletatakse võistledes ilutulesid ning tulevarki. Me teeme paar pikaldast keeru, pöörame Aafrikale pea aegu selja, „Saxonia“ masinad tootavad poole jõuga, ja nüüd ujume aeglaselt mitmekarvalise tulejärve kausu määratu kaljumüraka jalamil, mis kõtutab nagu magav lõvi esimestele käppadele vajunud peaga otse meie ees. See on Gibraltar, Albioni¹ äravõitmatu murdja võõral pinnal.

Sinimust pimedus on nii tihe, et kindlusest, linnast ja kaldaveertest ei ole peale ebamaaraste peajoonide midagi näha hoolimata kõigist neist valgetest, kollastest, punastest, sinistest ja lilladest tulsilmadest, mis kiirgavad reidi ja sadamat rägast. täitvatel laevadel kaldakaidel ja kindlusekalju astanguhstel kulgetel ja hoolimata täiskuust, mis vahib siravast tähtedesarjast laia koltega kaljulõvile otse pähe ja veab vee peale pika tantsiva hõbetriibu. Ent ma ei soovigi midagi näha. Mis võiks mulle tasu anda selle kirjeldamatu, hingest kustumatu öö eest? Mulle tundub, nagu eostaksid mulle nähtamatud huuled kirglikult kõrva: „Mida sa naudid, seda naudid viimast korda — see on lankumiskingitus väsnud rändajale.“ Ja ma naudin. Kõigi meeste ja erkudega. End ligutamata, tund tunni järel. Amalt nagu labi une kuulen ja näen, mis toimub minu ja laeva ümber, kuidas sonoorsed hispaania häärikud helisevad sekka inglise keelele, kuidas paljudest venedest meie pakutakse ja korvikestega üles vinnatakse tubakat, paberosse, puuvilja, kuidas „Saxonia“ aurutoru kahiseva põrnaga kaks

¹ Albion Suurbritannia vanim, hiljem kirjanduslik nimetus. Toim.

korda huuab, ja lõpuks, kuidas me hallile lõvile pikka-si selja pöörame, sadamast välja nihkume ning leitava valgustatud neeme ümbert ringi sõidame, et viimaks kitsuse kaelast sisse kaanata.

Gibraltari kaljurahn ja Ceuta sakiline kaldamuur, mõlemad nagu hingelsilikate parvedega kaetud, loovad taganema. Ent uusi tuledehelmeid kerkib eestpoolt üles. Argeciras hakkab parempoolsel rannal vilkuma, majakate ja tulelaevade signaalihelgid lõnestavad pimedust, kiirgavate silmadeksetega reisijatelaevu ujub meist mööda. Korraga kustub kuu pimedus tihedaks pükaseks, nagu süsimust vaip langeb merele kõik tulesaared ees ja taga löövad vaevalt kuluma, ja siis muhab valang vihma maha, mis matab kõik ilu ning hulguse tõrvakarvalise tossu alla.

Kell on kahe peal. Pluats murdub. Lähen magama oma öosaladustega.

Atlanti ookeanil, 17 märtsil.

„Kas see on kõik?“ küsis Preisi leitnant, kui ta esimest korda nägi ookeani.

Ugesin seda tühest naljalehest. „Temale ei impone miski“, oli nalja pealkiri. Aga ma ei leia sellest naljast nalja, sest ka minule ei imponeeri ookean. Hüba teist päeva krinustab „Saxonia“ ta peegat, ligi 600 merepenikoormat oleme Gibraltarist eemal, aga ma ei märka vahet mere ja ilmamere vahel. Kas veevõru ümbritseb mind Vahemerel või ookeanil — pilt jääb sekssamaks. Voogude sina on endine, võib-olla ainult karvavõrra hallakam, kajakad, minu armsad ajavutjad, on ka sinu meie tühimatud saatjad ning lained, arvatavasti need ainsad vahetegijad on pealegi väiksemad kui Vahemerel viimastel päevadel.

Kahjul Mis kasu on mul ookeanist, kui ma teda ei näe! Peaksid lained kõrgenema, peaks tormi tulema — ka tõsise orkaani vastu ei oleks mul midagi! Öud merehaiguse eest on minus täiesti kustunud, hädahoitude kartus ei suuda peadki tõsta, nii suur on mu ihu ookeani tundma õppida.

Eilne päev tais paikesepaistet ja maguslaiska puhkerahu lõppes mustilse muinasjutu-õoga. Oli, kui loeksin uht Maeterlinck'i põdurahingelist unenao-draamat, kuid seekord tõsiste tundemõlgutustega. Kuu uppus nagu suur irvitav pealuu tõmmusnise taeva kuljes. Maaratu veteväli all oli malmi karva, seljas lai kraitvalge voot. Õhk uinus hingetust. Ja süski jõudis väikesi pigikarva pilvekaharikke läbi surnud ruumi, idast loode poole — pikk tondirong vaikivaid surnumatjaid. Meie laev aga ujus nagu susimust puusärk aaretus üksinduses. Ja seal kaugel meie ees, kus leinarongi celmine sarv merega kokku puutus, seal seisis mustaval kingul suur saviroheline lademik.

Kas see tähendab tormi? mõllesin magama minnes.

Ei tähenda. Tana on küll natuke tuult, ookean kortsutab ajuti laupa, aga lainelusest oleme veel kaugel. Vahemere pehme soojus kestab edasi, kevadist väsitavust haudub õhus ja sinikriimudel voogudel suplev päike meelitab delfiinid, need soomustatud meretalled, kepsu lööma. Etendust teretab tekil olev reisipublik iga kord suure rõõmukisaga. Eemalt hupab üks kala, natukese aja pärast teine, siis rullu üksteise järel kolmas, neljas, viies, kuues — terve karjakõrgekse võidu, ikka kõrgemale ja kaugemale, ikka laeva ligemale! Lõpused lõövad vätku, arvad lustikakamail kuulvat, päike naeratab emalikult ja vesi susseb tasakesi nagu poisikeste lutsuviskamisel. Iga holpsatus pigistab vahlijate suudest uusi hüüdeid välja, lapsed on üllatuse pärast keeletud, ja niisama äkki, nagu valjatu mäng algas, on ta korraga lõppenud...

Käisin täna esimest korda laeva saunas. See peab reisijate sõidupiletil seisva määruse järgi igatahes maksuta saada olema, kuid minu juba eile hommikul alanud nautimisel oli tagajärge alles täna pärast lõunat ja naadki ainult kindlasõnalise jootraha-töötuse tagant-tõukel. Kaasreisijatest pole ma veel ühtegi märganud vannis käivat — vist kardetakse stjuuardite ninakust ja ahnust. Need inglise toapoisi-vaimud, kes oma lugupidamatust meie kui „vahemerelaste“ vastu küllalt ei õua välja poórata, näikse aegamööda oma

ametikohustest tahtvat üsna võõrduda. See vaene musta naine, kelle mees pidi haiglaste silmade pärast hirmesse maha jääma ja kes alatasa merehaiguse all raskesti kannatab, kurtis mulle poole tunni eest vahetajas, et teda ja ta lapsi lastavat kajutis olse nälgida sest et ümmardajad neile toitu alla ei viitsivat kanda kuna sudamepööritus ja kehaline nõrkus teda ei laskvat treppisid mooda üles soogisaali ronida. A nult pihku... jootraha mõel... de... e... la... adavaevalt ning poolikult tema päiveid. Noorik on... nii lõppenud, et ma poleks teda peaaegu ära tundnud.

Vanni valmistamine ei nõua nimetamsväärt tood koera veetorud jooksmas ja anna kapist seep ning kateetlik; ja itaallastel, juutidel, kroaatiastel ja mad-jastel oleks juba laevavoodite puhtuse tufui hukast-must hadasti vaja, rääkimata reisijate üldsest tervis-likust tulust. Kuid mida hoolivad meie hoolekandjad nhost või teisest! Laevaühing on nad nii kuundmatu palga eest teenistusse võtnud, et jootrahad lähenda-vad selle tarvilikku tatendust, ja nende väljapitsita-mine reisijatelt jääb teenijate alaliseks peamureks. Imapaevane inspektsiooniparaad arstide osavõtul ja suurel pasunatuututamisel on nii pealiskauune et rei-sijate kabinnuelu kõigege, mis selle kuljes ripub, üe-muse silma ei puutugi marsitakse ainult üh.sruumi-dest ja vahelokadest lennui läbi. Ja Cunardi laevad seisval, nagu prospektist ja sõidupiletit on tore-dasti lugeda, korra suhtes Briti valitsuse „otsese valve

Selle valve peale pidin naeratades mõtlema kui poo-tundi peale suplemist tekil kokku sain proua Sos'iga kes mulle pisarsilmil ja vihase ärevusega jutustas, mida tema näinud ja kuulnud „allamas“, kust ta praegu tuleval. Inimesed elavat seal õhkkonnas, mis olevalt tuljal lihtsalt hinge kinni matvat. Asemel roomavad söödikud. Higitsevad elanikud uppuvat tupa sisse. Mineval ööl surnud üks vana dane sloveen, kuna et tal äratuntavat haigust oleks olnud. Paari tunni pärast pandud ta puusärki ja visatud merde. Muidugi väikese meremehelise matusetalitusega kap-

ten või tüürimees ütleb paar leinasõna, matjad seisavad matsita, lauda mööda allalastavat surnukirstu saadab leinatooriga kaetud inglise lipuke kuni veepinnani. Märjas sügavas hauas aga ootavad musta kirstu ahned haad.

Proua Sos paneb imeks, et meil siamaani rohkem surnuid pole olnud, isearanis, et kolmanda klassi lahed, keda olevat seal nagu kihulasi, olevat kõik veel elus. Ja kuna ta mulle jutustab, värisevad ta mustade ripsmetel kaastundlikud piisad täis kaastundmuse ilu, emagusat ilmavalu.

19. märts

Eile hommikul nägin esimest korda ookeani

Nuud ei taha ma teda enam näha

Ta on hirmus

Enne ärkamist oli mul tundmus, kui lamaksin sel tult saure linnu seljas, kes tõi minu, keda minnaga rabelevaid ja tusseldavaid lennukatsid. Ühes ja all sinna ja tanna. Ja kui ma ärkasin, leidsin enese süngist, mis oli saanud õõtsuvaks hälliks, ja toakesest mis tegi halli lukumisi narri truudusega kaasa. Ootasin iga siimaprik kuge üle võlli lendamist või seinte koostkärnemist, nii tugev oli toakese joobnud tantsimine. Ja siis ootasin, et vähemalt Viini lükksepp mulle meemiseest koikust kaela lendab kui ma all silmi pesen. Aga see ja iga muu õnnetus jäi sündimata ning mister Davies, kes tõi meile puhtaid katerätkuid, tähendas, et tulevane meelerahuga, tuul olevat tugev, võivat ka veel tormiks paisuda, kuid „orkaanist“, milleks mere seda puhumist nimelasime, ei võivat juttugi olla.

Mul tundus midagi ihus, mida ma endale üles ei soandanud tunnistada. Vapralt kobisin tasakaalu peal võitlevat treppi-mööda söögisaali. Siin oli varsti näha, mis keel oli loonud vaevalt pooled reisijad ilmusid pruukostale ja needki jätsid tassid-taldrikud enam-vähem puutumata, välja arvatud mindugi Viini lükksepp ja jumalakartlik kroaatlane, kes vist puusärgiski nja soogikaarli maha võiks võtsid. Ka mina võtsin istet, aga vaevalt olin pilgu roogadele heitnud, kui

jälle üles kähvasin ja ümmardaja julma irvitamise saatel uksest välja tekile pugedin

Seal ootas mind ookean, nagu ma teda olin näha ajaksenud. Moirgava „tere hommikuga“ võttis ta vahu kohramisel mind vastu. Esimesel hetkel oli mu meelest, kui libiseksime kanges tuisumõõlus kõrge mäe otsast alla põhjatu sügava kuristikku poole, ja ma haaramõlema käega pardalasilast kinni. Aga me vajusime musta kuristikku, et teist nõlva mööda uue mäe lumisele harjale tõusta, ja mida sagedamini kordus see

meiletu sõit üles ja alla, ilma purustavaid tagajärgi põhjustamata, seda ahastushikun kadumuse- ja maha-aetuse-tunne hulis hingesse. Mis oli saanud meie meelest, uhkest raudpaleest — meie linnast, milles elas ligi 2600 inimest! Tema lähendus oli kustutatud, ta olemine tolmukübemega ühele järjele alandatud

Lõpiseks tormiks paisunud edelatuul, mis iga minutiga veelgi vägevamat võimu kogus, ässitas voogudevaimud viimaks nii metsikule mēratsemisele, et kõik, mida silm veel selitas, sai mürisevaks, moirgavaks, tihedaks kokkukasvanud, vahutavaks veeks. Päratud mahuangud uhtusid ajuti üle parda, laev vibises keha ja tõukas ägavaid ohkeid välja siis märtsus raske valang peaaegu musta vihma maha, mis maitis kogu selle gigantliku etenduse tumekolakaske poolpimedusse

Ma põgenesin. Värisevate liikmetega, midagi tundmustest üle ulatuvat, sõnadeks sündimatut hingest ja purev haigus ihus, jõudsin oma kambrisse. Lõgisevate haigustega vajusin siin sängi, kust pugedin alles tana hommikul, 22 tunni pärast, jalle välja.

See tähendab: ma tein paar korda katset tõusta ja roale minna, aga see oli võimatu. Ja võimatu mitte nii väga laeva õõtsumuse ja pealetikkva kehalise jalkuse pärast. Ainult lamamisi suutsin merehaiguse õnnelikult läbi põdeda, et mul vaja polnud seinavõrste naabrite kombel meele- ja hingeheitlikult ootada. Haigusetunne enesest polnud mulle võõras kuna ma koikus vaiba all pikutasin ja hauduval ahastusel hallivasse lakke vahtisin, tantsisid mu ümber mineviku varjud, purasid troostita videvikuna hinge

Vene isamaa ning Eesti kodumaa ja mu meelest oli, kui oleksin järele kord peale pikka vaheajaga määratu sisemise tühuse, igavuse, põlguse, vägistatud elutungi sunnult ära uppunud uhte neist tuttavatest hingedest, mis seal alati täidetud seisavad kõigi jaoks, kes oma kustutamata ihasid murgimeres ihkavad lämmatada, et võida edasi elada. Merehaigus on alkoholihästiuse vend — tema e sarnane kunni äravahetamiseni. Seesama õudsus needsamad hirmumuljed, uhtne kõhukorratus ja vastikus tõlgu vastu.

Mõned datlid, tukk kuivikut ja tass kohvi — see oli kõik, mis muie eise päeva jooksul sisse läks ja mille sõber Davies muie sangi pidi tooma. Kuis kadestasin ma oma kambrikaaslast, kes peaaegu lervena ringi kolask, mitte uhtegi söögikorda vahele ei jättnud, minu veiniratsiooni kahva pistis ja ungari neude juures, nagu ta muie kude des jutustas, lerve päeva samaaialast märgis. See oli alles tervise lusedus!

Kuid järele ots tuli tagajärele täna olen mina ja'at ja Viini tukksepp ägab sängis! Arvatavasti on ta kõhu meele tu õymiseqa ära rikkunud ja see meelitas taile merehaiguse kõige Härra Tischler ei söönud nimelt mitte enam, nagu vaimastel päevadel tahele pan n ühekordselt maha, mis kaardil seisab, vaid roogasid mis taile maitsevad laskis ta endale veel teist korda tuua, hoolimata sellest, et teenija taile, tema isu tundes, juba muidugi suuremad portsjonid ette kandis kui meile. Ja täna ei saa see kõhuks saanud inim me suua, täna ei ole tal õnnetu isul! Ma märkan selgesti, kuidas see mõte teda vaevab, kuidas suur ja sügav kahjutunne ta hinge painab. Ja ma arvan kuulvat, kuis ta enesele kõmiseva töötuse annab tänast kahju järgnevatel päevadel kahe- ja kolmekordselt tasa teha. Mitte krossi, mitte punast krossi ei taha ta rikkaie laevahingule kinkida!...

Ka täna on meri suur, aga torm on heaks tuuleks raugenud ja vihm üle läinud. Lühishimu ajab mind söögisaa'i vaatama, kui palju me maru ajal edasi jõud sime. Cibraltarist saadik on nimelt salongi seinal ookeani kaart üleval, millele igal lõuna-ajal kell 12 üles märgitakse teeosa, mis viimase 24 tunni jooksul

on ära sõidetud, ja paik, kus laev praegu on. Oli vel teke — 350 meremiili asemel, mida meie „Saxonia“ ära suudab seedida. ainult 180! Ei, teist korda ei taha ma ookeani, seda siht luit mässajat, seda joobnud titanni, enam naha saada. Haiguse kõrval veel see lihusõit, kuna äga mu süda sipleb ammu juba Uue Maailma rannast! Keegi ootab mind — kui selgesti tunnen ma seda ja kui pingule paisutab see mu igat suse!

20. märtsil.

Tuul on soiku jäänud — Atlantik, võitlusest väsinud tuulane, puhkab. Ma poleks uskunud, et ookeani piid võib niitasaseks, peaaegu peegeltasaseks minna. Laev äga — see on imeik — laev õõtsub ka täna veel kaunis tunduvalt, nagu hoovaksid ning kangutaksid tema põhja kallal veealused võimud. Kummeline soojus, raske ja rammestav, haudub auravas õhus — üsna võõras tunda pärast maruagset küma, mis ajas kajutiski liikmed lõdise ma.

Et ookeani vesi nii soolane on, seda ma enne ei teadnud. Laeva pardapuud valendavad soolast, nagu hirmatisekord kalab neid, ja kui lasen käe üle libi keda oma palitust või salongis sohvade plüüsi st, siis tunnen meetaolist kleepimist. Otsekui sirupiga koos ohi mu juuksed, kui toona tulin vannist, ja tüki äga jadin neid seebi ning mageda veega pesema, enne kui kaduma hakkas tundmus, nagu oleks mul paarküm mend sarve peas. Ja kui keel puudutab huult, siis maitseb ta selgelt soola. Ma usun laeva raudseilt külgedelt võiks nüüd, pärast suurt loputamist, hea koti tate puhast soola maha kaapida.

Rahu valitseb jälle meie ujuvas hotellis. Kust tunda eile ja veel eile kuulduis ulgumine ning hammaste kiristamine, sealt kostab nüüd jälle naer ning jutu vadin, itaalia osakondadest ka määgiv laulmine või mõne keelpilli ühetooniline plärin. Ma tahtsin lõuna eel näha saada, kuidas on loqu „ailmaailma“ meele oluga, äga et mul jällegi lubatähte ei olnud, siis ägas üks stjuuard, kes näis sissemyneku ette otse vahle

pandud olevat, mu juba trepilt tagasi. Ma oleksin ehk kapteni tähte lannud küsima, kui mul mitte kõva aundus poleks olnud, et seda mulle ei anta.

Vaheteks oli maruol nimelt järe suur vihatmees kallas känud ja mõned haiged ennast veel ootama jätnud. Ära oli ta vinnud uhe pisut enneaegselt maha saanud noore naise ja uhe viieaastase lapse; ilmale tulnud putukas pidi aga kuuklaviasti elama — veel elama. Keset tormi ulgumist ja merehaigete õudset ägamist, õõtsuval asemel, palava, umbse leitsaku sees, kõigi nende võõraste pilkude all oli noor ema oma vaatunni ära pidanud kannatama, et pool tundi pärast seda kui ta tutrekesele elu oli andnud, ise sellest ilma jääda. Ta oli mehele Ameerikasse järele minemas. See ootas teda mõne päeva pärast tuksuval südamele New Yorgi sadamas. Kas võidakse talte seal vähemalt ta kaheksapäevane lapski väljasirulatud katesse viisata või läheb see emale täna-homme Inglise lipu saatel ookeani põhja järele ja varisevale ootajale jätetakse sadamas paberilpakas pihku, millel seisab et mõlemad kõigi meremeheliste auvaldustega korrapäraselt on maetud, kui nad „tohtri korrapärasel ravimisel“ korrapäraselt hange olid hertnud — muidugi Briti valitsuse otsese valve all seisva laeva kõigi korrapärases sõidaruumis...

Peale nende surmalugude mölgutab meie klassi reisijate meeli üks puulik vahejuhtum, mis tuli eelmise lõunasöögi puhul naisterahvaste lauas. Nimetatud lauas, salongi ühes nurgas, istuvad neid ja muud õrnasoolased, kes reisivad ilma meessoost kaaslasteta, kuna teistes laudades valitseb „kirju rida“. Laadkonnas liigmeiks olid ka need kolm elumaiast ungari neid, kelle vabad maneerid on paljudele pilku hakanud, ning nende kallas veel üks nooruke madjari tütarlaps, kes mõne päeva eest kolmanda klassi hirmukoopast teise klassi üle kolis, piletihinna vahet juurde makstes, ja kes kuumalt tuksuva vere poolest kolmele endisele sugulele sugugi järele ei anna. Söögi algul nüüd, kui need neli parasasti istet on võtnud, tõusevad kaks vanapigat — kah ungarlased ja õeksed — lauas jasku üles ja seletavad ülemstjuuwardile avalikult, et

need „lõbunaistega“ ühes ei võivat istuda — meara tugi neile platsid teises lauas.

*Tablcaul*¹

Ilmesel pilgul üldine kohmetu vaikus ligidalt ja ka, siis kaebeluste punastamine ja kahvatamine maks kõrvulukustav protestimulm neljast ja nüsama õõtsustamine kahest vihasesl suust. Denuntseerivale ennatus — tunnistada kaudset süüdistamist lihtsalt eneste peale, kaskus publiku suud naerule. Lugu õõtses mõlema karske puga teise lauda paigutamisega, aga kui nad olid lootnud, et teised moraallitööd laudkonnas neile järgnevad ja neli Magdaleenakest ühis-konna pilke alla üksinda istuma jätavad, siis nad

hiljem sai kuuldavaks, millele kaebajad oma rünnakul põhjendasid: nad olid paar korda näinud neukesi minister Williamsi kabinetist välja tulevat, kabinist, kus ametatud jänki elas üksinda. See oli kõik. As. läheb, aga teenijalt kuuleme, „laevakohtu“ ette, see tädab, kapten oma lähemate abilistega katsub järele kas „kodukorda“ on rikutud, ja teeb, kui see on sündinud, eksijaile sõitleva märkuse. Kaebeluste käsik võiks viimasel puhul Ameerika sisserrändamiskomisjoni ees halvasti kalla, tagasisaatmine poleks sugugi võimatu, „aga et neude sõber on Ameerika kodanik“ liias ülemstjuuward naeratades juurde, „sis võivad nad usna mureta olla: üks sõna selle poolt komisjonile — ja kõik patud on lepitatud.“

„Kas siis laevaülemus peab komisjonile reisi,ate kadumise kohta aru andma?“ kasis keegi meist

„Kui midagi tõsisemat tähele on pandud — jaa“

„Meie seisame sunn sis nõnda-õelda laevaülemise salavalve all?“ hüüdis proua Sös.

Aga meie ülemkammerhärrel polnud äkitselt enam aega, ta kadus meie ringist kokkupigistatud huultel ja labitungimaluks muutunud näol

„Vahem kui ülemuse silm valvab meid sunn mõn. dollaritega teritatud erisilm,“ võttis härra Bader, üks

¹ Lageda: *tablcaul* (prants. k.) — sin tähenduses miline vaate-
100 — *Torm*

vanaldane Transiivaama sakslane, seepeale sõna „Ma käin juba kolmat korda Vana ja Uue Maa linna vahet ning tean, et laevaseintel on siinad ja kõrvad. Kui tohiks nõi anda, kõigepealt üksi reisivatele naistele rahvale ärgu nad meie ümmardajatega pikemat juttu tehku, iseäranis need, kellel seal teises rannas hädad vastuvõtjad ei ole —“

„Hädad vastuvõtjad?“

„Jaa — otseseid omakseid ning perekonna inimesi. Ärgu keegi lümutagu, et tal sõberduste aadress puudub, ärgu keegi viksatagu, et teda New Yorgis ehk koguni peuke ootab — jumal hoidku!“ lõpetas ta poolosinal.

Ma nägin kaht „Austria tüdrukut“ ninasid kokku pistvat ja laia, laia pilku vahelavat.

„Me peakime õigupärast mõlemat kaebusetõstjat boikoteerima!“ ütles proua Sõs oma mehele ja minule. „Ainult kollane kadetus ajas neid alatule teole. Vahetake nende nägusid — puhtamat mongoli tõugu. Kas teie ka Altai tagant? Nad on nende väheste ki laste mere seas, kes meile, ungarlastele, veel meenub a minevikku meelde tulevad. Et sõberduste nägudega pole meeste juures midagi peale hakata, siis vaja mõrudus seeütle õnnel kumalle õdedele kaetud kallata, mädagi haavatud moraalitunde maski alla.“

Ma panin mister Williamsi, süüdistatud neuromagusat näpukastet, salamahti tähele. Selle rahu ning ükskõksus oli vangutamata. Ta tegi, nagu seisaks tema asjas kaugel eemal, nagu poleks tal aimugi temapoole pööratud pilkudest. Agarasti puhus ta juttu muusikantidega ja naeris valjusti.

Päev lõppes õhtulauas väikese tühetendusega, mille algatajaks olin mina.

Meie või laks päev-päevalt ikka halvemaks; täna ha ses ta juba nii, et ma lauateenijale käsu andsin, ta drük minu ligidalt ära viia. See andis minu kõrvale istujale aega ka enesete ammust nurinat vana või üh nüüd ülemstjuurdi kõrvu puutuvaleks sõnadeks multa. Nauti võid, nagu on see, mida sõlt mister Williams iga päev laua otsas kolme muusikandiga. Et tahetud seda ära seedida, mispärast ühele reisijale

pealegi sessamas lauas värsket võid anti, kõi qile teistele aga täiesti hukkaläinut. Kasisime ka mis sugune õiguslik põhj on neil eesõigustel, mida naudab ameeriklane teiste rahvuste seas laeval.

Meie mässukatsel polnud aga „toiduülemuse“ kohta suuremat mõju, ei see andnud ka mingit parandavat tagajärge. Teenijad pidasid oma ülemaga ukse taga natuke aega nõu, siis tuldi ja anti meile otsus, mis kiskus meie suud ammuli: mister Williams ei sooval mitte laevavõid — tal olevat oma või Euroopast kaasa!

Me olime silmapilgu tummad, siis pahvatasime koo ris naerma.

Ja ausad ümmardajad naersid endamisi meiega kaasa.

21 märtsil

Gibraltarist New Yorki on 3206 merepenikoormat. Umbes poole teed oleme ära sõitnud. See peaks mind ergutama, mu rinda kergendama. Ka sinab ookean tana vaikselt naeratavas rahus. Merehaigus on laevalt sootuks kadunud. Vist tervel senisel teekonnal pole mul olnud nii turda tundmist põues ja põue all. See peaks mu tuju tõstma.

Aga ei. Minu ümber lainetab ääretu igavus, milles olen uppujaks, sinine mõõtmatu eimiski, mis minu on ära neelanud, ilma mind tapmata. Mida varstlikumalt ookean oma kirjeldamatu toreduse mu ees välja laotab, seda enam tühendab ta mu hinge, seda enam paneb ta mind põlgama kõike, mis minu enda näol mu ümber ingub ja häälitseb. Silmad pigistan kinni, kaeluse tõmban kõrvade ette, aju panen seisma — ma ei taha märku anda teistest ega enesest. Ma tahan olla kadunud.

Aga mind leitakse varsti. Ühel ligimesel on mind tarvis. Minu ees seisab Vnni lukksepp ja pakub müüa mulle loose. Fiumes on ta oma reisirahast liiga palju tüdrukutega tralli pannud, New Yorgis vaja Ameerika ametnikele 25 dollarit ette näidata, aga summast puudub vnes osa. Ta ostab ühe itaallase käest 3 dollari

eest lõõtsplu, teeb 50 loosi à 25 tsenti ja pistab, kui ta need ara on müünud, 9½ dollarit puhast kasu taskusse. Üks vüekumnest saab 25 tsenti eest 3-dollarise kauba, teised nelikummend üheksa kaotavad oma raha. Aga hadalst peab aitama! Ma kingin kerjajale 25 tsenti, üksnes, et ta mind rahule jätaks. Tema võlla-
na ist püuan kõrvale vaadata. Kuulen ainult veel, kuidas ta oma Fume kaasalist, jänki Williamsit, süüab see lasknud teda igal pool veini eest maksta, hoides oma punqa peal poia.

Vaevast viis minutit olen seepeale üksindust mait-
nud kui minu kõrvale istub see saksa noorik, kelle mees maha ja. Ta on surmavarjuks lõppenud. Eile nägin teda teenija tšetusei treppidest üles vankuvat. Nädal otsa on ta elanud ainult sidruniveest. Aga mitte ainult merehaigus ei pure teda, vaid ka kasvav mure mehe pärast. Ja ta hakkab mulle oma häda kurtma — õeriku usalduse ja loostu nuruvate silma-
dega.

Aga ta ei loota mind. Tana, sel tunnil mitte. Praegu olen mina enesele kõige suurem õnnetu, minu neda kõrval kahaneb kõigi teiste oma kokku lapse-
likeks tühisusteks. Sest ma olen julge, ei nad armastavad kõik veel elu, mina aga põigun teda. Ja ma vastan noorikule nii jahedalt ja lühidalt, kuni ta vaikib ja ära läheb.

Jälle olen üksinda, aga mitte kauaks. Noor kroaat-
lane tuleb mulle pauslavismi teooriat seletama; ta hakkab slaavi tõu ülekaalvaid omadusi, ta suurt sigi-
dust ja eluvõimust arutama. Mulle tikuvad vihapisa-
rad süüa. Ma hammustan tal nina peast. Ja kui ta ikka vee, edasi padiseb, vaht suunurkades, tõusen ma üles ja pööran talle selja.

Kas tuleb see ahastus ookeanist? On minu hingel
uhendust, suguust, salajast vendust selle oma ilu-
duseski hirmsa mässajaga? Mõistavad nad temetise
mõistatusi? Ja kuuma hooga ühah rinda magus ihal-
das olla seal all tema sügavas kulmas kaisus, selle
suure igavese öö rupees, kus haal ei helise ega äju ei
mõtle.

Ilmub pilvine õhtu ja hakkab surnud vee peale fan-

astil si maastikke istutama. Hallid metsad ja mustad
maad, millede sisse vingerdavad pikad kitsad fjordid
loodusevaikus ja tontlikud varjud nende peal. Aega
mööda, märkamatu, nihutavatel salakatel muutub
pilt. Fjordid laienevad sopilisteks järvedeks, mäed
teravnevad gooti tornideks, metsatukkadest saavad
mustad linnad, millede ümberpooratud siluetid tiku-
vad järvede põhja. Ja pikkamisi muutub jälle kõik
niiq levib mõistatuslik kaljukõrb rüngaste kobarate
ja kargede vahele paigutatud liiva- ja sõmeravali
lametavate joonedega ning saladuslike oasipuh-
mustega. Ja legendikul mõned mustad, kuurakad rän-
dajad pikkade keppide najal suured kotid seljas...

24 märts

... ja üleole on hingeliselt ja ihuliselt niisuguses
olekus, et püüaks ja märkmeraatut mulle meeldegi
tulevad istusin enamasti kabiinis ja haudusin mure
olude, otseselt merehaiguse pööratus südame al

Vahemerest kaasaloodud pehme soojus on juba
pää päeva kadunud, mida enam läheneme suurele
mandrile, seda külmemaks ning karedamaks
muutub õhk, seda linasemaks tumeneb ookeani varv.
Ameerika saadab meile oma hinge vastu, ja see on
kalk ning kare. Mõlemal eelnenud päeval on tuul.

Õhk kange, vahujutid värvivad halli lainetuse kirjaks
võimaks, eile õhtul, vintsutas meid peaaegu niisama
ool maru nagu kuue päeva eest ja jääkülmad vihma-
valangud murtsusid laevatekile. Tana on väiksem ja
kuiv. Päike pilub vahel suurte kuumade sõuapi.vede
vahelt välja ja tõmbab ookeanile siis iga kord hõbe-
dase soomussargi selga. Teatavat lõbu pakub mulle
nähtus, et kajakad, kes meist ammugi maha olid jää-
nud, nüüd, kus jälle kindlale pinnale ligineme, lae-
vale uuesti kaaslasteks on ilmunud. Mitte on nad
seltsiks mu kõrbeüksinduses.

Laepromenaadidel jalutades panen tabelle, kui selts-
likult ja vutlikult teised elavad. Alatas on neil üks-
teisele midagi jutustada, neil on millegi üle naerda,
metseda, mõnada, kahetseda, hurjutada, rõõmustada.

Vihe peidamata on nad „kvel“ hommikust ohtuni, ja nelin tagi lea Rahvise järgi ho datakse erakondadesse tulvuse argi kida ndadesse.

Meie „Javal“ lina on oma päevalud sid mis ka vid soot stust suht ja in da ah et a ja kujsta lakse. Ohus lendlevatest k radeest puuab ka in ni kõrv mõnda kinni. Kolm. nnas k ass s varastatud me itaallasel raha ära — ligi kakssada liiri, mida ta hoit nud teadmatuse või talupoegliku umbusa duse parast põues, selte asemel et seda laeva renteisse varjale panna. Mehe säng naabrid ots tud labi kuit laqajar eta m ne võta s arala veer k na. Nuud on kusi tav ku das pa sees mch ke New Yorgis maale ku ta seal tuttava i ces e ole. Natuke hngem mbub alt maalmast sõnuri, ües kahjusaaja hafe nati olevat kaasreisijaid mõnda lugutana et nad tema heaks sekeskis koranduse to me pannud. Maa em nemisel ettena a av samma c evat sei kombel õnnakait k kku tui n d.

Täine lahakadumsluud suutl meie omas klassis ja annab terveks päevaks naerdaime. Üks ungari vararites kes armastab õrtut vana a ut tumbata loob õisel akuse t arm, tema terjupung kolmesa ja doarica oevad varastatud. Oma arevises tikub ta v rasesse kait idesse sisse eratab majalad trest, isutab ühe a te s nutaa a vannub lah soq a ng kul sib oma maratsen sega ohm n d e vatege aser kokka kes arv vad et tal on lahti Vanamees val dab pundo nard la kule, õue skas kuita kell 12 puh vest ta nuri ja k le pannu ta paitsi kohta varna rippame n d oevat task tahi Ulemstjuuard kohab säng s ots da rahakott ilusti peepadja all. .

Täna hommikul olevat mister Williamsi ja tema nelja ungari pruudi üle kohul mõistetud. Lugu lõppe nud, nagu oli oodata: kapten tuletanud neiu dele isa likult ja poolnaljatades meelde laeva korda, mis lahutab vallalsed reisi jad eluruumi poolest soo järgi jänkr-isanda aga kutsunud viisakalt enesega klaasi punssi jooma...

Lobisemise kõrval löbustatakse end tantsu või manguga. Tantsumajad on iseäranis ungarlased ja nad

tantsivad hästi ning selle sisemise innu ja soojusega, mis annab tantsuie rütmi ja kaasakiskuvust. Ka itaallased tantsivad õhinaga, kuid palju logetamalt ja tumbumalt. „Saxoniale“ naikse neist paraku jahtunud olevat kõige matsakamad eksemplarid, eriti naissoo loqist, nii et itaalia tants ei ole just õieti esendatud. Muusikast pole puudust. Madjaritele mangivad vaheldumisi kaks lõõtspiilmeest, itaallastele kitarr- ja mandolunuoõjad, keda leidub nende kallas tükk lei või viis.

Seltskonnamängudest naikse meie tuttav „pimek“, sakslaste „blinde Kuh“, üleeuroopaline olevat, vahest koguni ülemaailmne. Juba mõne päeva eest leidsin silsilasi ja napollasi seda mangu mängijast, mida nad, kui mulle õieti seletati, „pimedaks hobucesliks“ kutsuvat. Pandimängudest jälle on Austrii sakslastele ja ungarlastele tuttav. „Ma olen sinu poole vihane“, kuigi pisut teisendatud kujul. —

Pärast lõunasööki uuriti meie silmad jälle kord läbi. See sundis Fiumest saadik merel juba kolmat korda ja õhtu eel anti meile kätte kraamitähed ning reisi alqul ära korjatud sõidupiletite asemele väikesed nimelised tšekid. See tähendab peatset päralejõudmist. Homme öösel, kõige hiljem aga ülehomme hommiku peame olema New Yorgis. Täevale tuhat tänu pääste eest!

26 märtsil

Filne päev oli aasta pikkune. Tammusin ringi nagu kumitõbine. Suur ootus sudames pakilises ja tuikas nagu paletanud haav. Ja hnge rebisid kõksugused tumelad kartusetunded, ülestikkuvat rõõmu ikka jalle ära es. Suure mannermaa lähenemist oli õhust tunda, tema hingetõmbus lõi mulle vastu rütmis õõtsuva lametamisena. Ja vaenul kait, äraseletamata vaenlikult. Millega ähvardab ta mind, see suur kulm võeras seal tuvisinise legendiku taga? Ootab ta mind maseks hoobiks ülestõstetud rusikaga? On ta sängikoopa vätja valinud, kuhu ta väsinud jooksi ka varsti puhkama paigutab? Kaugele, kaugele pikase pimedu-

sega kaetud kodust? Ka igale neist viimastest, kes selles pimeduses mulle veel on kallid?

Merekaardid nägime lõuna-ajal, et me täna, ette-
kavatsetud daatumil, enam ei või sadamasse jõuda. Erakorralne peatumine Messinas, mida formipäevad ei lasknud tasuda, oli viivituse põhjustaja. Peaaegu terve öö aegsin unetult voodis, kuulatasin oma taskukella tiksumist laevakruvide ähkumist, pöörlevate vete suminat, ja gavuse, tuhjuse nahkne tont veeretis end minu vaibal. Suis ilmus halli habemega hommik unise haigutamisega.

Suur ootuse- ja lootuseärevus väriseb meie uju-
vast kasarmust läbi. Hääled on hapraks muutunud, kuulub nagu klaasikildude lühikest klirinat. Igasi arkast muiseb välja narvlik rahutus, nagu mesipuusi mäs peret hakkab heitma. Inimesed kõnelevad üksteisele peale, üksteisele sisse, ja omeli ei kuule ega mõista nad endid. Peaaegu kõik on endile paremad hõbud ümber pannud, vähemalt puhta krae kaela ja pahapaevase sideme ette. Meie ümmardajad aga need teevad korraga, nagu oleks neil tegemist lugipeetavate, auvääriliste käskijatega, nagu oleksid kroaatlased ja itaallasedki ning isegi kõige räpasemad ungari juudid üle öö saanud olenditeks, kes ees tohib nagu heldele naeratamisele venitada. Pruukost kugistatakse isutult alla, kõigil on vudisev ruveres. Ja suis koguneb terve puust välja voolanud mesilastepere mustavale kobaratena tekile.

"Maa"

Kuna meie söögisaalis istusime, on kerkinud Kolumbuse maailmajagu, jankide ülistatud "dreamland", laubaga üle horisondi. Ja kirelt, imekiirelt lähenem temale peaaegu lukumata mere tõttu, millel ujuvad ramesärane paiste ja jaakülm õhk, ja ikka kõrgemalt ning kindratoonelisemalt ehitab end meie ablaste pilkude ees üles sarvilme ja sopiline rand mis laguneb varsti saarteks ja poolsaarteks. Veel natuke aega, ja me naeme paremal käel Coney¹ saarel, kerges udu kahvatuses sumedalt esimesi Ameerika ehitisi, hi-

¹ Lageda Kooni Toim

id melikkude kontuuridega, tornidega ja lühivate hippude ja pikksilma abil selitatavate reklaamsiltide ning ehtevärvatega me sõidame New Yorki maailmakuulsast lõbu- ja jandisaarest mööda kuna ta meile peatselt selja taha jääb, teeme aeglase jaotaku otsekohe põhja poole, jõuame üsna kitsast suust pikema väina sisse, ja nüüd on meie pahemal pool madalmägine kaunis rannakõrgustik metsatukkadega ja toredate suvimaجادega — Staten'i saar, nagu minu taskuallas ütleb — ning selle vastas, lääne pool üsna madal kuluhall kallas vaheldaste hoonete ja maal tühja pinnaga — New Utrecht

Suis aga, kui Narrowsi² väinast läbi oleme hakkal pilkudele avanema maal, mis on kull ainas selleaastane maailmas — lahe- ja reidimaal nii vägevat loodi suuruse ja iluga, et meeltele langeb midagi mardavat, nõrgestavat. Meie ees laotub välja umbes kümne verstase läbimõõduga veesöör, mida peale lõuna- ja põhjasele aleviribade lääne, põhja ja ida poolt pärast viis üksteisega kokkukasvanud suurlinna (Bay City³, Jersey City⁴, Hoboken, New York ja Brooklyn), paiguti majarindega täis pilvekraapijaid oma arutule aknakordadega meelde tuletavad maaratuid meekärgi. Kahest kohast põhja pool — kuid vella märkame alles hiljem — on see ilmatu rägaring lohestatud veesoontega, nimelt Hudson'i ja East'i⁵ jõe läbi, mis lahutavad New Yorki ühelt poolt Hobokenist ning Jersey Cityst ja teiselt poolt Brooklynist. Ümmargune veelagendik aga, kogu majesteetlik Upper Bay meie ümber, ta on nagu lahmak mahalangenud laevast, millest põuavalgud risti-rästi läbi sähvivad kõik need laevad, vened ja auruparved, mis ligemate ja kaugemate kallaste labakaimist toimetavad, juurde arvatud laevaväed, mis kohalikke, ja teised, mis maailmaturu kaupu sisse ja välja veavad, ning juurde arvatud need ujuvad hotellid, mis saa kannavad võlut ära veavad teiste maade ja võõraste maailma-

¹ Lageda Narrowsi Toim

² Lageda Bayoni Toim

³ Lageda Džörsi Siti — Toim

⁴ Lageda Iisti — Toim

jagude reisijaid, — see kõik ristleb kirjeldamatu kiirusega sinakasrohelisel veepeegil ning täheneb iga kilomeetriga, mida enam me Hudsoni suule läheneme.

Nuud kerkib voogudest madagi üles, mida paljud silmad juba ammu otsivad, millest vähemalt iga kolmas „Saxonia“ reisija kodus on kuulnud või lugenud paigumestatud vabariigi vabaduse ja prantslaste alguse ja ainupärane kingitus ookeanitagusele vabariigile. Seal ta seisab tillukesel saarerahval, hiigelsuure tuleõnnega laeva poole tõstetud, üleni roheline vaserootest — suur, ilus ja valelik gallia naine! Temast mööda sõites — teine, märksa suurem saar Governors Island¹, jääb paremale kaele — jõuame lähe põhjapoolseesse soppi ja seega eelnimetatud linnade sadamapiirkonda sõna kitsamas mõttes. Veel üks saarek. Luke püüavate hoonetega — Ellis Island, vabariigi suur vangikoda soovimata välismaalaste tarvis — läheneb lääne poolt mere teesihile, kus lüüakse varsti Hudsoni jõe päratust suudmest sisse.

Brooklynit lumepunane, tahmane majade triip on meist kagusse maha jaanud, ilmatu p.kk Manhattan saarekeel mõelma jõe vahel, mis kannab New Yorki hiigelpesa enese peal, sirgub meile terava otsaga vastu ning pahemalt käält tikub Jersey City ja Hobokeni ühtesulanud majaderaga Hudsoni voogudesse. Kõik kaardajooned on raudsetest dokkidest hambulised, iga hambavahe on laevu täis küllutatud, ja nende hammaste laevamastide ning laevakorstnate üle vahivad äri- ja eluhooned otsatu rägana — pööraselt kõrged, osalt tornid, osalt püsti või küljeli seatud kastid, mis tühjaks aegumise nagu nõelapistid. Laev jõuab ainult tigulikut roomates edasi teda ümbritsevas sõidumulinas tumedad, raudsed, pikuli vee sisse ehitatud laduhooned, mille vahele poevad laevad peatuma, liiguvad meist rütmis mööda — „Saxonia“ otsib oma auku. Sest need dokkhooned, need hambulised raudvood ranna ümber, on laevaühingute paralt, nendekülalt ehitatud ning Ameerika valitsuse sunnil nõuetekohaselt seadeldud, et reisijad laevalt omapead maale ei pääse

¹ Lageda Arland. — Toim.

vaatalt tulev laev jookseb ainult ninaga kaldakiirustale, ta küljed, kust ainuüksi maha pääseb, jäävad raudsete laduhoonete kahe kõrge seina vahele. Laev löksu pugunud. Suurtel laevaseltsidel on terve rida saaraseid raudlõkse emmal-kummal Hudsoni kaldal, osalt veel Brooklyn linnal all. Vunaks on „Saxonia“ ka oma urka leidnud. Kuna ta selle suust sisse libiseb, muutub ilm meie ümber hamaraks, nii kõrge, et kitsalt ümbritseb meid tumehalliks vaabatud raudne

Ameerika! Miski vaenulik-võõras ning jääkülma püüab mu südame kokku, imeb mul väriseva ootetõrjumuse hingest ja puhub mulle irvitavaid ähvardusi kõrvale.

Tund aega hiljem teadsin, et ma enam ei ole vaba inimene.

MINU VANGIPÖLV ELLIS ÍSLANDIL

Olen oma suurele inglise nimekaimule Oscar Wilde'le vahel kade olnud, et ta võis Reading'i vanglas kaks aastat villu noppida, seejuures tundma õppides kannatamise hingevalgustavat, vaimuviljastavat mõnõimu. Ta leidis kannatamisvalu olevat kõige luule ning filosoofia jumaliku elulätte ja hakkas alles tuhtloones Veimari olumplase tuttavast sõnast, mis talle seni mõistmatuks oli jäänud, tõetuumaliselt aru saama.

*„Wer nie sein Brot mit Tränen ass,
Wer nie die kummervollen Nächte
Auf seinem Bette weinend sass,
Der kennt euch nicht, ihr himmlischen Mächte.“¹*

Seega oli ta minust ees. Kannatamisest tulevad intellektuaalsed tulud olid mulle võõrad. Goethe „taevahikkude vägedega“ ei mõistnud ma midagi peale hakata. See rõhus mind. Minu eestilukõiglane ja seepärast kaunis kõrge enesehinnang kõikus. „De profundis“² oma sugavate ilmutustega tegi mulle õhetavat häbi. Mulle sai selgeks, et moodne forjetonistlik mõne aja türmis peab istuma, kui ta oma filosoofi-

¹ Lageda; *Unkildile*. — *Toim.*

² Kes ilaigi pole pisutais oma leiba söönud, kes ilaigi pole suurekkaid õid oma voodil nuttes istunud, see ei tõe leidi, le taevased väed (saksa k.). — *Toim.*

³ Oscar Wilde'i teos, kirjutatud pärast autori vangias vabast. — *Toim.*

Iselt initsseeritud ja uusromantiliselt kallutatud lugejad tahab korda. Kuidas aga tünni saada? Oma isamaalt, kus see nii hõlpus, olin kergemeelselt ära läinud. Monarhistlik Lääne-Euroopa, feodaalne Austria kaasa arvatud, oli mu vastu liiga salliv. Väinis lasti mind koguni ühe sotsiaaldemokraatliku parlamentaarse vastutusele ilma korrapärase välismaapassita elada Kaelakohtulisi kurja teha — seks puudub mul paraku kodanlikul julgus. Oscar Wilde'i pattu plagieerida seks pole loodus mind predisponeerinud¹. Kuidas valed, kuidas saada tünni?

Abi tuli Ameerikast. Ameerika vabariiklik vabadus on praegu nii suur, et sa oma isiklikust vabadusest kohe ilma võid jääda, kui su nina mõnele ei meeldi! Minul aga oli ootamatu õnn, et kogu mu isik seal mõnedele ei meeldinud. Ja nõnda leidis mu õpihimuline igatsus — tänu Ameerika eesti jumalasulastele ja jumalalastele — ometi viimaks kustutust.

Meie „Saxonia“ jõudis kahekümnekolme-päevase teekonna järel läbi Vahemere ja üle ookeani 26. märts hommikul ligi 2600 reisiijaga New Yorgi sadamasse. Puhapäeva pärast pidi ainult esimene ja teine klass kohe maale lastama, vaesed „vaheteklased“ aga, kelle sorteerimist toimetatakse Ellis'e saarel, New Yorgi sisserändamisjaamas, alles järgmisel päeval. Ma mind kui teise kajuti reisiijat ootas siis kojusaamisõndsus. Jah — õndsus! Sest kui sa rohkem kui kolm nädalat ilma kehaaluse kindluseta oled elanud, kui sa kolmanda osa sellest ajast merhaigusega oled maa olnud ja Napolist saadik Lõuna-Itaalia barbaritega laevavarume jaganud, siis on pääs sellest pinast maineõndsus. Kuidas ma rohelineks roostetanud vabaduse nentsile sadama suus vastu hõiskasin, seda oleksite pidanud kuuuma! Kuidas ma teda järgmisel päeval trelude tagant sõimasin, seda saate veel kuulda.

Varsti oli komisjon Ameerika sisserändamisvalitsusest laeval. Tohtrid alustasid silmade uurimisega. Meie silmad olid laeva-agentuuri ja hiljem laeva-tohtri poolt juba korda viis laugude alt ja pealt ära

¹ Vastuvõttuks leitud, eelsoodustatud — Toim

vahitud, ilma et haigeid oleks leitud. Nüüdne kuues protseduur tõi aga nü mõnegi haige nähtava e keele hõlunud palgete üle hakkasid ahastusejõed veerema. „Mõnede“ — seda olgu seletuseks juurde tähendada — ei loe arstid mitte üksnes silmahaigusi välja, vaid ka teatavaid muid põdemisi, muuseas mõnd külge-
lakkavat tõbe.

Kui järg minu kätte tuli, sündis midagi, mis mulle oli Mark Twaini humoreski meenutas. Kui Twain lutoolehtle toimetas, ilma et tal põllutööst aimugi oleks olnud, ootas teda toimetuse ukse ees iga kord suur karj kartlikke uudishimulisi pärani silmil, ja kui ta ilmus, tõukas üks teisele külge ning sosistas: „See ta on!“

Midagi sellesarnast sündis Ameerika ametnikkude seas, kui minu nimi korraga teatavaks sai. Arst viitis, enne kui ta mu silmaud üles tõstis — ta viitas näoilme ja pilguga, mis sosistasid: „See ta on!“ Ja kui ta mu silmad argsest ning üllatuse tõttu veidi närvlikult läbi oli otsinud, nihutas ta mu ime-liku aupaklikkusega ülekuulamis-ametnikkude juurde, ja ka nende aupaklikkuses tarduvatest nägudest sositas mulle peaaegu kuuldavalt vastu: „See — see ta on!“ Tähelepanek, mida äratasin, pani mu teadagi mõtlema, aga seks ei jäetud mulle küllalt aega, sest algas ülekuulamis-formaliteet. Reisiijad astusid rahvuse järgi vne või kuue kohtulaua ette, mille taga istus nende keelt mõistev ametnik. Nimi? — vanadus? — amet? Kas poiss- või naismees? neiu või mees? Kust tuled? — kuhu lähed? — kui palju sul raha on? — kas elab sul Ameerikas omakseid sugulasi või tuttavaid? Raha pidime ametnikkudele ette näitama.

Ülekuulamisel oli tagajärg, mille teatava sisemise rahutusega märgatavaks võtsin. Minu silma all sündis midagi, mis viimselpäeval omaste ja lammastega sündivat. Kuna suurem osa reisiijast võis kajutisalongist paasmelega lahkuda, asetati paarkummend inimest aegamooda kohtumõistjate pahemale käele istuma. Nende seas oli ka mina. Ja see istumine kestis kaja kauemini igatahes, kui jätkus minu pimevõlberbitud

kannatust. Et ma oma ülemuse pärimised lõtt mööda ära oln kostnud ja oma hinge teadsin suurematest pattudest puhta olevat siis kahvasin viimaks istmell ja esitasin jagajale karmimõistuse küsimuse, kas see mitte eksitas ei ole et mind tänaks peetakse. Ei oevat vastas mees visakalt ma võvat selle pooltest taresti rahuneda. Arsti olevat mulle veel mõned küsimused esitada.

„Miks ta seda siis ei tee? Mul pole aega ega humu sin kaemini istuda!“

Pilk, mulega ametnik tohtrit otsis, ilmutas nahtavat kitsikust. Ka tõmbas ta pea minu poolt loomusundkust kaugemale. Ta vastas mulle pisut kogeldes, mida nägin isegi: et arstil olevat veel mõned reisijate sumad läbi vaadata, mis toimus salongi välise ukse ees. Aga tohter oli juba — kiitust tema kõrvadele! — minu kärsitult küsimust kuulnud; ta tõttas mind rahustama. Kaks minutit veel, siis võtvat ta endale au ennast minule pühendada. Kusjuures ta mu näost vaate läbi puuris, mille ots vist kukla-august välja ulatus.

Arst lõpetas töö, aga hambaid kiristades nägin teda vargsi laeva sisemistesse ruumidesse kaduvat. Ueõla viiskas ta minu poole pilgukese, mis pists mulle akitselt tunnetuse pähe: ta tahab laevateemajalt järele küsida, mida nad minust teinete on pannud enne kui hakkab minuga rääkima. Ja hilem selguski et muu on õgas. Alles talle aja pärast kui talle minu tungivalt nõudel järele on saadetud ilmus ta jälle salongi.

Kuid mitte ainult arst ei hakanud nüüd minu uiekuulajaks, vaid ka üks komisjoniluge, kellele veel teine pealtkuulavaks kaaslasest tuli. Tohter algas:

„Kas teil mitte vaenlasi ei ole, kes teile igal viisil kurja püüavad teha, kellest te ehk koguni võite oletada, et nad teile elu peale käivad?“

„Ei. Mul on enda teada ainult vastaseid, mitte vaenlasi.“

„Mis laadi teie vastased on?“

„Nad võivad ainult poliitilist laadi olla.“

„Isiklike vihamehi teil ei ole?“

„Ei. Vähemalt ei tunne ma ühtegi.“

„Teie ei karda kellegi poolt jähtamist, kimbutamist, augukaevamist — mitte kellegi poolt?“

„Teie ei tea oma vabadust ja elu kuskil hädasohus olevat — ütleme Euroopas?“

„Minu isamaa ametivõimud võiksid mulle vabaduse vabates kitsendusi teha, kui ma nende volipirkonda pantuksin. Seda jätan aga targu tegemata.“

Ma arvasin teise mitteametliku ametniku silmaläikest madaqi lugavat, mis tundus nagu lootust andev „ahah!“

„Vene valitsus sooviks teid siis kätte saada? Kas võiksite meile ilmutada, missuguse süüdistuse põhjal?“

„See süüdistus on mul vaid ajalehtede kaudu teada ja põhjeneb kuuldavasti minu osavõtul 1905. aasta revolutsioonist. Olin tol ajal ühe opositsioonilise ajalehe toimetusse liige ning võtsin kõnelejana ka valitsemavaslastest mitingutest osa.“ Ei ma jätnud mainimata ka oma pilkelehe „Kaagi“ asja, mille pärast mind Helsingis 1906. aastal kinnivõtt oli ähvardanud.

„See on kõik?“

„Ei.“

„Kas kunagi vangis olete olnud?“

„Veel mitte.“

„Teie kõnelesite oma poliitilistest vastastest, kas neid enesel ka Ameerikas arvate olevat?“

„Isiklik.“

„Ja need oleksid?“

„Süüsed eesti mustasajalised. Ma olen nende vastu ühes süüses lehes paar pikemat artiklit avaldanud.“

„Kas teie oma poleemikas ka kunagi usulisi asju olete käsitlenud?“

Nüüd oli minu käes kord „ahah!“ hüüda. See küsimus valgustas situatsiooni nagu valgusahvatus pimedil tuba.

„Ei, usuliste asjadega pole ma tegemist teinud, küll aga nende isikute politikaga, kes usust endale elukutselise äri on teinud.“

„Kas teie millalgi pikemat aega haigemajas olete olnud?“ võttis tohter jälle sõna.

„Ei.“

„Mitte laigi mõnes ravilas, mõnes sanatooriumis, mõnes avalikus tervendusasutises?”

„Mitte halgi!”

„Meie informatsioonide järgi on aga lugu nõnda.

„Teie informatsioonide järgi? Teie informatsioonide järgi, härra?” Ma kargasin naerdes püsti. „Teie informatsioonide järgi olen ma lihtsalt hullu ma ja sa olnud, nagu mulle kõigest selgub! Kas te ei võiks muile öelda, kuidas teile meelde tuli minu kui teile täiesti tundmatu isiku üle, kelle suatulekus teil amugi ei võinud olla, informatsioone nõulada?”

Minu uudishimu jaeti kustutamata ja ülekuulamine lõpetati. Teine ametnik andis mulle, kui tohter ma nema oli vehkinud, viisaka seletuse, ma pidavat homa hommikuni paraku veel laevale jääma, siis viidavat mind sisserändamisjaama, kus ma oma tõendused protokolli pidavat andma, mispeale mulle tee Ühendriikide pinnale sedamaid vabanevat Komisjoni arsti e usaldavat nimelt vastutusi minu eest enda peale võtta „Kaotate ju ainult ühe päeval” lisas ta troostides jaurde, kuna ta väikesed vesihallid silmad minu omade sees ümber urgitsesid.

Ma arvan, et ma oma vaimse olekuga pika teekonna väitel kellegi tähelepanu laeval endale polnud tõmmanud. Aga nüüd sundis seda. Kuna teised kinnipeetavad kas pisaraid valasid või kohmetu murega nurk-pugesid, laskus minu hingele lühikese vihase lasku kannul isevärgi soe ja pehme ja lahe huumorituju mida ma kätehoõrumisega ning laia, sudamliku muigamisega avaldasin. Mu meeles mõlkus midagi võitlikku, midagi rõõmustavat näis mul üsna ootamatult korda läinud olevat. Võidurõõm ja magus kahjurõõm segamini. Paar kelnerit vaatasid mind ja varistasid kaastundlikult pead...

Jumaluke, et ikka jälle leidub vastaseid, kes peavad targaks tegema rumalusi! Denuntseeri, eesti veljeks kes sa sellega oma moonakapolvest saadik nii harjunud oled, aga ära denuntseeri valega! Vale tuleb väija, ja siis pussitasid sa vastase asemel iseennast ja oma erakonda! Ehk kui sa valeta kuidagi läbi ei saa ma tean, kui raske see sulle on —, siis valeta vähe-

mas! peenemalt! Ära nii palju paksu peale aja! Ega me Ameerikagi tsinovnikul peade asemel tohletanud kaalikad õlgade vahel istu! Ma ei pea eesti tõu intellektist mitte liialiselt lugu, aga seda ei tihka ma tunustamata jätta, et meie suguvendalised hingekeerased kodumaal poliitiliselt suski veel nupumehed on nende kõrval, kes suure vee taga sääraseid asju ajavad laand, anna neile andeks, aga ka minule, kes ma sellest nii mittekristlikku rõõmu tunnen!

Ma sõin hea isuga õhtust ja saatsin rahuliku ootustada, hoolimata sellest, et teadsin enese juba vangi olevat. Sest kui ma õhtul tekkis mooda laeva nina poole tahtsin jalutada, mis vastu sadamasilda seisis, tuli mulle üks „Saxonia” ohvitser keelates vastu ma võivat ainult mere poole oleval tagatekil liikuda.

2

Järgmisel hommikul oli tollirevisjon. Minu reisikarvis huvitasid ametnikku kõige enam raamatud. Ivalava pettumusega vaatas ta mulle otsa, kui talle minu seas pihku puutus Heine teoste kogu ilukõites Anarhist, kes loeb Heinelt, ei meeldinud talle nähtavasti. Otsis ta aga pomme ja terroristlikke lendlehti. Mu kehva vara hulgast, siis viitis ta aega asjatult Varsti oleme oma kolidega väikesel aurulaeval mis

1 Selguse, mis mul selle valekaebuse õkukasjade suhtes laeval tundus, tõi mulle hiljem Ellis Islandi e mu naine. Minu kahtlase oli Ameerika eest hangekarjalane. See mees andis New Yorgis välja eestikeelset kristlikku nadalalehekke, saades selleks rahalist toelast muulaste standi usku kogudustelt. Hirm, et mina hakkam New Yorgis a sotsialistliku lehe „Uus Jim” kaastöötajaks — lehte temale minu naine Linda Jürman — ja et „Uus Jim” sööb tema lehekese siis lugejaist lagedaks, oli vaese misjonärikese ajanud muurru, nii et ta sule võttis ja minu peale denuntsatsiooni seppis, millest rumalamat enam ei võinud ollagi. Mees olnud ka veel nii ennatlik, et tunnustajate kuuldes selle denuntsatsiooni ahvardanud. Nõnda sai lugu eesti ringkonnis üldiselt taltavaks, ja kui mind laevalt maale ei lastud, näht, et ahvardus oli täide saadetud. — Autor

sõidutas meid Ellis Islandi poole, kuna terve meie kolmas klass, umbes 1700 inimest, juba varemini sinna oli veeaud.

Tänu saareke, mis kannab mainitud nime, on New Jersey¹ rügi pärast ja asetseb New Yorgist natuke maad edela pool, Upperi lahte voolava Hudsoni jõe suudme lähedal. Saarekesele on ehitatud kobar massiivseid telliskivihooned, mis oma nägusate tornide, suurte portaalide ja rõõmsate aknaribadega soetaksid üsna imponeeriva ja ühtlasi küllakutsuva mulje, kuigi siin ei heidulaks teadvus, et see ehituslikult nägus, igast küljest veega piiratud kindlus on suur vangikoda. Sest reisi ja keele järgi vastatahki kultuuri hoonestiku lävedest üle astub, on lühemaks või pikemaks ajaks Ameerika Ühendriikide arestant. Ta elab treidide taga ning vahel all ja õhust hommikuni lukutatud uste taga. Sa oled vang, kas sul mingit süüd on või mitte ning kui sa nii kehvake oled, et sõitsid kolmandas laevaklassis Uude Maailma, siis lähed ainult selle süü pärast pokri, kuigi ainult päevaks või paariks.

Selle vangla tume tähendus on saanud tänavuse aasta 1. jaanuarist peale uue varju juurde. Ameerika sisserändamisseaduste käsitlemist on kõvendatud. Iga tökkemäärust tarvitatakse suure rigoroossusega. Ühendriigid kaitsuvad endid nende arust ülehigeks läinud sisserändamise vastu. Nopitakse hulkade seast tervise tööjõu, ainelise järje ja kõlbluse poolest kordamata olused välja, kõik teised saadetakse, sageli õige tuhistel põhjustel, tulnud teed tagasi. Laevaühikud on seaduslikult kohustatud tagasilükatud maksutähtaaja viima, kust nad tulid, ja neid Ellis Islandil näkaja toimima, kui laev teele läheb. Uus seadus, mis sisserändamist veelgi kitsendab, on ettevalmistusel. Auru paadist viidi meid munderdatud vahimeeste juhtimisel peahoone määratusse, inimestest kubisevasse sisikonda. Ilmatu saalikoppel, traat-taradega pikkadeks kõnnikodadeks jaotatud, võttis meid vastu.

¹ Lageda, Njuu Džorsl. — Toim.

² Rangusega, karmusega — Toim.

sin formeeriti meist, nähtavasti põhjuste järgi, mis kolleegi suatoomise tarvilikuks olid teinud, üksikud rahjakesed, keda hakati pikema ootamise järel kantseleidesse toimetama. Mina leidsin enese vaimaks ühest vaheldasest ruumist, mille uksele seisis „Arstlik peakond“ ja kus mitu virka ametnikku tinti ilusale valgele paberile sikutasid. Siin hakatakse siis vist su kruvisid järele vaatama, mõtlesin. Ega nad sind

il pikemaks ajaks mõnda kummiseintega üksik-kongli uurimise alla ei pane — see oleks pagana igav oled... Nimi võeti kirja, ka laeva oma, siis paluti telet võtta ja oodata. Istun ja ootan. Tund möödub teine tund möödub. Kolmandast tunnist möödub pool kõigi teistega ootajalst tehakse tegemist, vanad lahevad, uued tulevad — ainult minu hõlma ei hakka keegi, minu kärsitust ei pane ükski tähele! Kas see provokatsioon ei ole? Ehk loodetakse mind nii kaugele saavat, et kargan kantseleihärradele karvu või pillun midagi pähe? See lühendaks ja lihtsustaks tööpoolest mu protsessi märksal. Kuid tulgu, mis tuleb — leppida ühe ümberkäimisega ei või. Ma supsas inimestelt, sin suure puldi ette ja seletasin härradele, et ma ei mõtle kauemini enam oodata. Mul olevat kõht, ja see olevat tuhi, ning mul olevat ergud, ja need ei laskevatt ennast mitte kauemini vägistada. „Veel ei ole ma Ameerika seadusi rikkunud — teie asi on sellest hoohtseda, et see jääks ka lähemal hetkil sündi.“

Kui suur suu kuskil mõjub siis Ameerikas. Seda tarkust sain hiljemgi koguda. Kohe mindi ab. otsima. Paar minutit hiljem olin teises ruumis kahe arstliku nõuandlaja ees, kellest üks küsis inglise keelt, teine aga küsimused saksa keelde ja minu vastused inglise keelde tõlkis.

Seesama ealne laul minu varitsevalest vaenlastest

Kas te Euroopas mitte tahele pole pannud, et teie mõltsal järele kõnnitakse?”

„Olen küll ühed kõnnivad järel, teised ees.“

„Mitte nii, et teie keegi alatasa järele hiilib, teid hetpidamata silmas peab, teie liikumise üle arvata-vosti mingi salanõuga ja kurja tahtega valvab?“

seeritud, kus minu kohta ikka jälle midagi paberisse pisteti, jõudsin vaimaks endisesse traatvõredega hügel saali ning pikkade vahelkodade kaudu ühtle osakorrala, mille eekondori sein kandis lapidaarset peakirja „Emigrantide korterid“. Kae, või korterisse pannaakse sind siial mõttesin kasvava põnevusega. Vist ei saa siis maalepääsemisest täna veel asja. — Minult küsiti mäherduse rahvusega ma soovivat koos elada. Vastus sakslased kui puhtamad. Silmapilk hiljem olin pööris

3

Ma astusin oma käsikompsudega ühte ruumi, mis võis vaevalt 140 kuubikmeetrit suur olla. Ruumi inimesi paupüsti täis. Ühed istusid kolmel seinel, teised seisisid pingil ja kahel ainukesel aiatoolil, teised seisisid istmete puudusel pusli. Raudsammaste külge kinnitatud magamisraamid — kaks kõrvuti, kuus pealekoti — olid lae alla tõmmatud. Suuri, merepinnast mõnevõrra kõrgemal asetatud aknad kaunistasid raudsed võrkreelid. Kambri kõrval asetseva avara väljakatgukoha üks seisls laua ja kummuti ning esitles mu naine lõhnakest, mis mitte luga kannaga ka mitte liiga lahja ei olnud. Väljakatguks oleval verandil, kellel, kustatus kas see on mees paraasti oma janu, teine ajas habet, kuna kamas vaigistas sealsamas mingit muud vajadust. Ehtselt oli tuba kõigiti korralik: seinad kolmandiku kuni gusen: vooderdatud valgete šamotikvidega, põrand tehtud kuuekandlistest siledatest tsemenditahvlikest, üks ja aknaraamid heast puust hooisasti meenutatud.

Ma tervitasin härrasid kaasvange ja küsisin, kas neil
ikka nii vähe ruumi oli.

„Mulle paevas eest ol me e sionis pisut aheda. Vastas mulle üks väike habemik sakslane võltsima „Dräseni“ murdes, kuna ta poidlaga põlglikult üle näitas, „aga tünasele tuubiti meile terve Plalzi p koor, kaks-kümmend kolm muusikalist kelmi, ja oma muraristadega tsaks, ja nüüd seisame tihedalt koos kui papid põrgu väravas. Ja oleksid siis veel“

mooslikud moosekandidid, kes tooks.d vahel väikese
võidu „Nutusaare“ rahvusvahelise publiku lahtutuseks
tundavale. Aga ei. Istuvad pingid läbi, sulitavad
peanda hõbedaks, aga pillid lastakse kotis roostetada!

„Wir blasen nur noch Trübsal!“¹ ohkas üks stüdis-
tatud psallistast, kes norutas oma lühikese pubunos-
aja nurgas imar-vängeli lõhnava suitsupilve sees,
kui ta tema kõrvalt kerkis viru kottides ja kastides
deyand muusikariistu.

"Põisid, goddam, andke omelt uuele vabariiklasele teed ja istet!" kasutas järsku keegi kõhukas berlun-
laane preisi alamohvitseri tooni. „Kas te pimesikud ei
näe kuidas Ameerika priius ta ara on rammestanud!"

„M's minusse isiklikult puutub, härrad,” vastasin neda vagusalt, „sis ei tee ruumikasimus mulle vahemiski muret. Minu „ulemkoda” on nimelt natuke aluses. Mul käivad tujud peal, mille puhul ma naabritele ja teistele ligidajale enam-vähem tulilovaks võin saada. Ma nimelt loön, hammustan, toran noaga, kõmmutan brauninguga. Säärast anarhistlikku „otsekohest aktsiooni” alustan enamasti sis, kui ma parajal pilgul istet ei leia või kui naabrid mind pugistavad. Tarkadel hetkedel, mis paraku mitte liiga sagedad pole, olen muidugi igasuguse terrori vastane.”

Mind kuulati viisaka terasusega, siis pöördus väike
lühemik saksilane moosekantide poole.

...si seigal, kulla pialtsi veijed, oleks küll parem, kui telliksite endile komissarihärralt teise hoteli-
numbri. Teie all enamasti on istmed kinni: teie süü-
...amiselt on salongis valitsev kitsikus — teie võib-
...meie väga austatud terroristik kaaskodanik kõige-
...pall pahandavaks saada."

„kas te s hukesel tusatujul ka pill.sid lõhute?“ küs.s
vll üks noor naeruhimulne Austria sakslane

"Põhik, mis mulle kätte juhtub, ajan kohe lõhk."

"Hada, hada, Pölzer Buwe"! Oma pille armastate, kum kui oma eluf Mida te veel ootate, kui ei hakka volikat tegema?" karjus noor piltlus austerlane

¹ Me puhume veel ainult kurvastust (saksa k). — To m „Pfalzi poisid“ — pfaltsi murdes õeidud. — Autor

Meie võllanaljatamine jäi pooleli, sest korraga hakkas rahvast kubisev vahetkoda suust suhu käima. Haudest „Sooma! Sooma!“ rõõmsasti rõkkama. Vana dane saksi isand heitis minu kaaslaseks. „Ärgu tähtsateid see sreenidelaul hialdatud ootustega,“ tähendas ta melanhooliselt. „Vaadake minu keha mooda alla te saate aimu, kuidas Euroopa laevaseltsid meid suutnud nautimavad.“

„Kas teie siis juba kauemat aega siin olete?“

„Kümnenat nädalat.“

„Mis —? Kümnenat nädalat Ellis Islandil?“

„See pole palju harra,“ vastas ära kuivanud seadlane resigneeritud naeratusega. „Siin on üksikuid mehi ja terveid perekondi, kes juba kolm, neli viis kuud paarsilmi laevahingute armuleiba söövad.“

„Miks neid siis nii kaua kinni peetakse?“

„Näe, protsessid ja sissereadamine on otsustatud vastu mis määras nad tagasisaatmisele, ja protsessid võtavad Ameerikas sagedasti rohkem aega kui mõned tagurikud maal Euroopas. Kullap ma teile mõnda protsessilugu hiljem jutustan.“

„Või söök on siis nii halb?“

„Ta pole iga kord mitte inga halb, aga kuidas te soovite serveeritakse, see võtab hundilgi isu ära. Teie võite aga süüa saada ka raha eest, siis antakse teile palju paremat, aga hind on soolane.“

Olime astunud vahetkotta, millesse voolas paljud inimestest rüüsnal jamavaid inimesi, nende seas naislaidlaid ja lapsi. Kõik varuses ka emasid rüüsnal. Et ka meie „salongis“ oli korteris pisemaid ja suuremaid aadlaid, kuid ainult polsikesti, seda olin juba täheldanud.

Sellest kitsast koridorist,“ seletas minu kaaslane, „on pool meesterahvastel, pool naisterahvastel jalutamiseks tarvitada, kumbki osa umbes 25 lühike sammuga pikk. Kuid jalutamisest ei ole jalutajate suure hulga pärast juttugi, see on ainult hädine trügimine ja ajasteise vahelt läbipugemine. Koridori suu on istub aati vaht ning naisterahvastest lahutab mehed nende ja meie vahel istuv naisvalvaja.“

„Kas meid siis iga päev varske õhu kätte ei lasta?“

„Tunmal hoidku, ega see Vene vangikoda oel Väga pääseme tunniks või paariks hoone katusele, ainult taresti selge ilmaga.“

„Et see õige oli, seda sam edaspidi ise naha.“ Kahe nädala jooksul olin ainult ühe korra katusel käinud, ehk kull ilmadel viiga ei olnud hiljem hakkad need korrad sagenema, vahest rohkenevate hainade mõjul, sest ruumisid täitev õhk oli valjakannatav.

Mitme pika vahetkoda kaudu ringi jõudsin imatu rüüsnal soogisaali, mis seinast sein pikki võõpamata katmata laudu ning lihtsaid talgupinke täis oli teatud. Ainult ühe laua ots esimeses reas — sin sõit nagu varsti nägin, maksvad võõrad — valendasid valgustest. Suure plarina ja plarinaga pillut ühes osas hallikirjud emailitud soogiristid, kausse ja kausse, laudadele, kuna see töö teises osas kuhu kogunesime, juba valmis oli, nägime ainult veel ühe kahanduseks, kuidas kaunis rapasid noored auravat ja mitte väga armsalt lõhnavat toidu- ja suurtest plektoobritest kaussidesse ja taldrikuile paisisid — nagu praaka või rokka loomakunadesse. Sooguures tallasid nad jalul istepinkidel ringi ja vedasid need mööda ka oma toonreid edasi.

„Kas see on siis söök ja soogikoht teise laevaklassi reisijatele?“ küsisin saksilaselt.

„Siin on esimene, teine ja kolmas klass demokraatlikult ühele järjele seatud,“ sain vastuseks. „Vahe on ainult selles, et kaks ülemist klassi käivad teisel ajal soomas kui kolmas. Kui aga raha eest soote, siis saate tehtud toitusid nii kaua oodata, et teie soogiaeg lõpul kolmanda klassi omaa kokku langeb.“

„Kas ka pogriruumid on „klassivahedeta“?“

„Ei. Siin on vahe selles, et kolmandas klassis tuleb rema ruumi peale vähem, ühendatud esimeses ja teises klassis aga väiksema ruumi peale rohkem inimesi. Ses suhtes on Ellise saare ülemus pahemal pool ameeriklastel. Oodake õhtu ära, külamees, ja te näete!“

Reporter-udishima sundis mind esmalt maksuta lõimelaas istet võtma. Ma jäin sinna aga ainult paariks minutiks. Juba leeme ja liha limane, sodine nägu patsitasid kurgu kinni. Maitsen süü, maitsen sealiha, nämmitsen natuke kinniste silmadega — ei midagi! Mis ei libise, see ei libise! Ja seltsel toidul peavalu ja mured nädalate ja kuude kaupa elamal laevaseltside armuleib? Mis armuleibi! Need rahvusvaheliseks trustiks ühinenud laevaseltsid pruulivad väljarändajatest iga aasta noumatud dividendid välja, nad on sõduhinnad viimasel aastakümnel ühiselt tohutu kõrgeks kruvinud ja nad ajavad oma äri põhimõtte järgi: mida nimelatakse avalikuks pettuseks, kui kapitalistlikus äri-maailmas oleks sõna „pettus“ tuttav. Üheski laeva-agentuuris, kust sa endale kallid raha eest sõidupileti ostad, ei ilmutata sulle poole sõnagagi, et Ameerika sadamates lõksud välja on pandud, kuhu sa lihtsasti kergesti sisse võid sattuda, et Ühendriikide sisserändamisseadused on täis haake ja konkse, mille abil üles aruseks peetavad juurdetulijad ilma mingi tõsise põhjuseta tulnud teed tagasi võidakse saata. Ainult sõidutervis vaadatakse agentuuris ja laeval pealiskaudselt üle aga kui sa sellest enesele lootuse ammutad, et Ameerika tohter sinu ka terve leiab olevat, siis võid kindlasti eksida. Ta tarvitseb su ihult mõne muhukuse või vistrikukese leida, ta otsib su keha küljest mõne iludusvea ules ja sa lähed armutult tagasi, kui sa ametnikkudele vahest müüdu ei meeldi, nimelt priske noorusega ja esteetiku tugevusega. Sa lähed mittemeelestatumise puhul juba sel nii ligedal seisval juhul tagasi, et sul Ameerikas varaliselt heal järjel olevat sugulaist või sõpra ei ole, kes sulle tööd ning tarbe korral ainult abi võiks anda ja kes sisserändamisjaama suu järele tuleks. Oma töotusi peab see toetaja kohtu ees pealegi vandega kinnitama. Ameerika sisserändamisaastused on sari, millest läbi pudenevad need, kellel sinisele produtseerivale kapitalile küllalt tüsedat tööjõudu pole müüa pakkuda või kelle tööjõu kohta vahekaart on, et see Ameerika kurnavale toomeetodile

küllalt ei vasta. See sari peaks aga väljarändajale, kes oma senise elamise-olemise mahajätmisega ja otsest maailmajaost teise kolimisega raske varalise töökoenda peale võtab, põhjalikult tuttav olema. Iga laeva-agentuur peaks, enne kui ta tahtjale sõidutähte annab, need maarused trükitult vumasele ette panema ja looskamatule neid aga suusõnal teadustama. Seda laevasõidulinnidelt nõuda oleks vahtsuste kohus. Aga valitsused kaitsevad „isamaalise rahvamajanduse“ tulul laevaseltsi, mitte rahvast, kelle kopkatega need seltsid äritsevad. Nagu mulle üks teadja Islandil hiljem ette arvas, soob kolmandas klassis reisi väljarändaja teekonna vahel kõige rohkem 6 dollari eest toitu ära, tagasisaatmise puhul siis teist korda 6 dollari eest; need 12 dollarit sõiduhinnast, 38 dollarist, ma arvan, jääb ühinguks 26 dollarit järele, millega on sõiduhind ikka veel nii hilgavalt makstud, et sellis tagasisaadetulegi pealt veel kasu saab. Sest kes kontrolljaamas pikemat aega laevalinnide sadamaleiba peavad sööma, on sisselastavate või ruttu tagasisaadetavate väljarändajate kohta, kellede pealt ühingu täie või poole tulu saab, ju võrdlemisi vähe.

Ma viskasin noa ja kahvi käest ning asusin kaetud lauatsaile, ehk ma küll hiljem veel nii mõnigi kord — osalt raha hoidmise, osalt trotsliku tuju tõttu — laevalinnike „armulauast“ osa võtsin. Mida mulle seepärast maksu eest ette kanti, oli rohkuselt rahuldav, maigult aga üsna alaväärtuslik võrreldes kõrge poole dollariaga. Hiljem, kui ma naiselt New Yorkist häid võileibu ja muud suupisteid hakkasin saama, lasksin enesele maksulauas ainult veel suppi ja kohvi anda.

Sin istudes panin saali ülemises nurgas üht teistest üldatud söögilauda tahale, mille otsas istus paks meelepäärlik naisvaht. Sööjateks selles lauas olid kuus või seitse preilit, kelle ülimoodsad soengud, toreda võitu rüüed ning veidi rohkearvulised käe- ja kaelahted mulle mõelda andsid. Nad maitsesid katmata lauas naisama kahtlast rooga nagu teisedki priiajal-

Minu naaber, üks Saksamaa neiu, andis mulle teletust. Selles vaestepatustelauas istusid New Yorgi

a teiste Ameerika linnade uutisatelt kinnivõetud välismaalt parit olevad lõbunend, keda maksujõulised jänkid, nende nautijad, muigava kunismiga „heatege- likeks neitsideks“ kutsuvad. Rahvusvahelised elava lüha kauplused on nad noorelt „värske kaubaga“ siia vedanud, nüüd, kus nad, juba närtsima luues endid uutisat või lõbupaikades ettetungivamalt pak- kuma hakkasid, saadetakse nad kui Ameerika moraali kukutajad kodumaale tagasi. Nagu ühest toona olnud suurest skandaaliprotsessist selgub, on räägitavate tüdrukute-kauplejatel Ameerikas hästi organiseeritud tublid abilisid ja saagipostjad: osa sinseid hinge karjaseid. Need meelitavad võõrsilt siia jõudnud tütarlapsi oma misjonimajadesse ja kristlikkudesse hoiukohtadesse, et neid „halba seltsi sattumise eest hoida ja neile sündsast teenistust muretseda“; neid vooruse- ja vagadusekodadest kaovad aga tütarlapsed jäljetult, et mõne aja pärast ühes või teises Uue Maailma linnas avalikkude naistena jälle nähtavale tulla.

Tolles eraldatud lauas nägin järgmiste päevade nadalate jooksul saksa, ungari, vene, itaalia ja skandinaavia tüdrukuid istuvat ilasemad heas tundes, inetumad kaunis haletsemisvaärt välimusega Ellis Islandi seaduste järgi seisid nad kriminaalsüü- lastega ühel pulgal. Nende kamber peeti, nagu viimaste omagi, peale vaheste vahetundide alati luk- kung samas lauas, kus nemadki, kälsid ka need härrad söömas, keda koormas mingi raskem kahtlus, muudku et viimaste söögiaeg oli varem kui kõigil teistel. Har- rad suid elasid otsekohe minu kongi vastas. Üks neist oskas hollandi kuke kombel laulda. Tema põhik- vägev „kukeleegu“ teretas meid igal hommikul ja saatis meid õhtuti magama.

Saksilasel oli õigus, „maksulauas“ sain telhtud roo- gasid nii kaua oodata, et ma söömisega veel mitte lõpul polnud, kui kolmas klass määratu müra- saali tormas. Mäherdune lasum Vana Maailma häli-

naljane sõjavägi, mitu tuhat meest, naist ja last, vahast, Euroopa viina- ja puuvilja-aiast, tul- ludest, Ungarist ja Venemaalt, Euroopa nusu- ja uhkustadest! Tuhi kõht ajas need Eedeni elanikud toolu all ägavate puude ja põldude vahelt üle maa- taimetore suu! Uksamus laev oli 3200 itaallast kõnes- lival päeval saarele toonud, teiste rahvastega kokku aga New Yorgi „katsejaamas“ peale 6000 inimhinge- olnud tulnud „maailma otsast“ leiba otsima! Ja iga- päev ja iga uus laev tõi maalelastute ja tagasi- lute asemele uusi leivaotsijaid — „Nutusaare“- lased ei raue kunagi naljavae jalamüdin ei- va kunagi nende hirmupisarad, keelele ei taheta- adadud palukest kätte anda. Mäherdune kuhi „kristliku kultuurmaailma“ paganlikku barbaarsust! Sest kas ar- vatakse, et need itaallased, kroaatlased, sloveenlased, un- nikad, ungarlased, serblased, kreeklased ja mitut- oogu venemaalased — rahvused, kes kristliku kiriku- minust põlvest põlveni „haridust“ on imenud —, need- eipased inimesed seal, kes praegu toidulaudade peale- ahnelt tormi jooksevad, kultuuriliselt läbistatku kõrge- al seisavad kui nende hulgas see jõuk hõna kulisid- sa rahulikul, viisakal tagasihoidul viimaks seal istet- võtub, kuhu kullalt vaba ruumi on jäänud? Ei poolika. Nende kulunud riidehilbud räägivad vaesusest nagu- eurooplastegi omad enamasti, kuid nad on puhtamad- tükid imad kui itaallaste „maailma“ teiste „laste-“- lused, nende näod ja kaelad on paremini pesud,- nende palsi palmitsetud juuksed hoolsamini soetud kui- alambria, Apuuba ja Sitsiilia kristlaste omad, kes- nende kui „paganate“ peale üle öla vaatavad. Ja kui- so ühtede ja teiste naajooni, silmavaadet kogu vaim- eet olemist ja käitumist võrdled, siis kipub Aasiat- isaklav vaekauss vägisi vauma. Ma sain hiinlastega- hiljem mu isiklikul nõusolekul kaks ööd üheses ruumis- moqada, oleks mind tahetud itaallaste hulka panna, ma oleksin käredat protesti tõsinud. Tutvusest, mis- ma nendega laevas olin teinud — meeles pidada- nende „paremlastega“ teises klassis —, sai mulle- kubilalt. Väga küsitavaks jääb lõpuks, kumbade- kuuks oli rohkem kirjaoskamatuid: Aasia barbarite või

Mehed muretsevad, naised nutavad, lapsed kriiskavad. Istutakse maha ja tõustakse üles. Kobitakse koridorst tuppa ja toast koridori. Üks püüab teist oma loogu jutustada, head nõu kerjaja, koormatud rinnale kergendust leida, tumedusse helki otsida. Aga teine kuulatab sind ainult poole kõrvaga, ta mõtleb, et on oma asja kord, kuidas ta on ise egi seetuse ja tohu

ksevad ette, ilma et neid oleks nimetatud, — väike k ilasarnasus peilis neid. Kutsutud aga kahmavad oma pambukesed väriseval ärevusel kokku ja pistavad kas või käpuli uksest. Uhte meest, kes ajas parajasti habet, nägin välja jooksvat — üks põsk lage, teine veel täies habemes, millelt ta ainult vahtu varrukaga ära äigas .. Mõned jäävad ära — kohus mõistis mualepääsemise neile vabaks, teised, ja ikka enamasti suurem osa, longivad aga pikkamisi tagasi halli mere,

tume viha või nõutu ahastus näos. Nende kohus ja pooleli või nad mõistetü tagasisaatmisele lähema laevaga

Vangikambrites ja vahelokades podisevasse iga vesse muinasse toovad „vaheldust“ veel mõned ametnikud ja pojametlikud tegelased. Pikavarreliste harjadega veavad suured tugevad pörandakuurijad auravaid soojavee-pangesid mööda libedat pörandat järel et sin ja seal, kus jalaalune hulga rahva all poriseks on laanud, jälle puhtust muretseda, iseäranis jooksva veega vajakäigukohtades, kuhu lühikese ajaga päris rabad tekivad ja kust pori jalgadega ka tubadesse kantakse. Meestel on kentsakad, ehk kull väga ots-tarbekad põllupüksid jalas ja seljas — see on: sinise-tribulised puuvillased püksid teiste riiete peal, mis, rinda ja selga kattes, lakkadega kuni õlgadeni ulatuvad, millel nad peetega kinni seisavad. Iialgi pole ma saarast ämbri-meest ilma tossava piibunossita näinud. Kord päevas ilmub üks ametnik, kes jagab Elise saare vastutahtlikele elanikele kirjapaberit ja ümbrikke maksuta välja ning müüb postmarke; valgel paberil ja kollasel ümbrikel on trükitud pead otsas märkusega „Em.grandikirjad“ ning koha aadressiga. Kirjad antakse kinniselt vahekoja uksevahile aga kuid malle tõendati, et nad sellest hoolimata saare ülemuse tsensuuri alt läbi kävat, vähemalt nende kinnipeetavate omad, kes veel mitte kohtulikult ülekuulamisele pole käinud. Telegrammid, mis läbi vangustatud sisserändajad endi omakseid ja tuttavaid saarele kutsuvad, kirjutab ülemus ise, saadab nad aga selle õiguse eest maksuta minema. Nõnda seisab em.grandi läbikaimine välismaailmaga kontrolli all olukord, mis tema rõhutatud vangiteadvust aina süveneb

Mere igapäevased külalised olid siis veel rahvuslike kude seitside agendid ja misjonärid. Rahvused, kellest on Ameerikas suuremad asundused olemas ja kelle liikmeid seepärast rohkesti arvul sisse rändab, on sin ühingu ellu kutsunud, kes sin olijate kui ka sira tulijate õiguslike kude ja majanduslike kude huvide eest tarbe korral välja astuvad, hädalistele abi annavad

inimajale teenistust juhatavad ning isegi ärilisi asju teavad, nagu rahade sissekasseerimist päranduste haldamist, volikirjade murelsemist, laevapiletite müümist jne. Sellelaadilised tugevad seltsid on sin isegi sakslastel, ungarlastel, iirlastel, tšehhidel soomlastel ja itaallastel, aga ka venelased pole ilma saare kaitseühinguta ja eeslaste eest hoolitseb oma omika jõudu mööda „New Yorgi Eesti Sotsialistliku Seltsi“ juurde kuuluv noor „Majandusorganisatsioon“. Seda luki tähtsamatel seltsidel on Elise saare ülemusele amissaamas oma väikesed bürood ning asjaajajatel on ülemuse poolt voli jaamaruumides vabalt liikuda, oma rahvuse liikmeid üles otsida ning kinnipeetavate asju aidata ajada. Kellel maalepääsemiseks natl raha puudub, sellele muretseb selts raha kätte advokaati vaja, sellele soovitab ta austava advokaadi, ja keda tuhiste põhjuste pärast kinni peetakse selle vabastamiseks astub seltsi asemik asjaomastes instantsides tarvilikke samme.

Sihordusi era-kaitseasutisi on seda enam vaja, et rahade sunned asemikud oma maade kimbutatud kodanikkudele peaaegu kunagi appi ei tõlta. Kirjuta või telegrafoeri konsulile, kui palju tahad — sulle e anta vastustki! Seda kurtsid mulle vihaselt eriti sakslased ja Austria ungarlased — venelasi ei maksa mul nimetada. Jah, kui mõni „suurem euukas“ imelikult viisid Ameerika lõksu langeks, kullap siis saadikud ja konsulid teaksid, mis neil teha on, aga lõksulangejad on ju enamasti töölised ning talupojad ja nende pärast maksa diplomaatidel „sõbraliku riigiga“ sekkedusi alustada. Konsulite ülesanne oma riigi aiamaid võõrsil kaitsta saab sin otse pilkeks. Ainsaks erandiks on demokraatliku Šveitsi diplomaatia. See tiliuke vabariik julgeb oma aiamaid vägeva Ameerika vastu kaitsta. Ükski šveitslane, kes istub suutult ja veatult New Yorgi Vietsuse-saare müüride vahel, ei pöördu asjata oma konsuli poole. Aga veel enam. Kui Šveitsi konsul vahel lehest loeb, et mõni tema kaitsealustest on lõksus, juba siis tõttab ta sedamoodi tema järele kuulama. See mees tunneb oma kohust ja teab, mille eest ta rahvalt palka saab. — Muidugi tuleb ka silmas

pidada, et mereta Šveitsil ei ole „isamaalisi“ laeva seitse toetada.

Minu ajal taheti üht noort itaalia rahvusest šveitslast, kes elas meie pogrís, deporteerida¹. Ta kõneles natuke nohinal, sest tal oli väike eluaegne ninaviga, lool tegemast see veake meest ei keelanud — ta polnud näitleja, laulja, ei kaupmeeski, vaid kellassepp. Suurem oli ta oma käsitööga end ausasti elatanud, Ameerika ajemus aga karlis, et ta nohiseva ninaga ei saa keelt parandada. Sõnum temast seisis ühes New Yorgi saksa lehes. Juba järgmisel päeval oli Šveitsi konsul saarel ja nõutas mehe viibimata välja. Nüüd korraga kõlbas Enrico Benedetti — nõnda oli ta nimi — ka Ameerika kellassepaks.

Mis veel puutub mainitud rahvuslikesse avilamiseltsidesse, siis ärgu jäägu tähendamata, et nad oma asju Eilise saarel väga ettevaatlikult ja tagasihoidlikult peavad ajama. Nad on saarel ainult sallitud. Nendevoli võib kustuda. Seepärast võtavad nad ainult lühisamaid, seigemoide ja kergemoide süüdistuse- ja puudustuse-asju endi korraidada, jättes keerdsõlmed kimbutatule soovitatud advokaatide arutada. Säärane asi oli ka minu oma. Vene avilamisühing ei võinud muud kui mulle ustavat õigusteadlast juhataja. Olen tal aga sellegi eest länulik, sest mister Charles V. Bacon minu advokaat, ilmutas end mehena, kes ühendab põhjalikku asjatundmist aususe ja truudusega. Seda leidu Ameerikas kuulu järgi mitte sagedasti.

Misjonäre ajas saarele muidugi mure meie hingekeste eest. Mannat lõid nad meile paberiga ja suug enam aga paberiga. Huik misjonilehekesi ja traktatid. Kes: sadas iga päev meie peadele maha — teadagi maksuta. Hingekarjaseid oli mõlemast soost ja mõlemast võimsamast kirikust, kuid „saksa pogrís“ nägus aina luterlasi. Need olid võrdlemisi kasinate kehadeimensioonidega, seevastu sünnitas üks vaimulik härra katoliiklaste seast oma ihukullaga uldist sensatsiooni, iseäranis laste hulgas, kes teda nähes õieti ei teadnud, kas suurt rõõmu või suurt kartust tunda.

¹ Maalt välja saata. — Toim.

Minule lähenes juba esimesel päeval väga usaldus-
pakkuvalt üks õrnasooline hingekohendaja protes-
tantslikust usuvallast — prilliidega preili kupsemas eas,
keda mina esialgses ennatuses mõneks saarevalitsuse
ametnikuks tegelaseks pidasin. Ta kuisis õeliku lahku-
suga minu nime, rahvuse, ameti ja vangistuse põhjuse
— ja tegi endale taskuraama ühe märkme.
Kõik, keda mina oma denuntsiantideks arvan, muu-
tama kristlik osavõtt minu kohta märksa jaheda-
maha, ja lõpuks, kuuldes minu lootust peatselt maale
pöörduda, vangutas ta kategooriliselt pead. Et ta rai-
sund ainuski troostisõna minuuguse musta patuse
peale. Hiljem kuulsin teistelt kaaskannatajatelt, et see
võija neiu troostimise asemel erilist meeletuhead tunneb
pool kinnipeetavate vabanemislõuluste kõigutamise-
sest, kui isik jätab tase „maailmatapse“ mulje.

Aga ma kuulsin veel enam: misjonäri kõrval pida-
val vanapreili ka veel reporteriametit. Ta pääsevat
lühilise Islandi kohtuaktidele ligi ning kirjutavat saare
päävasundmustest „New Yorker Staatszeitung'ile“
artikleid. Ja õigel Järgmistel päevadel võisin nime-
tatud saksa lehest, mis oli saarel saadaval, rasvaste
tuledega ka oma nime ning armsa kristliku värvi-
ra alt oma süüdistuseasja lugeda. „Ajakirjanik
Eduard Vilde pogrís Kaks aastat vaimuhaige olnud
Meelsuselt anarhist ja nihilist! Tuli New Yorki nahi-
stlikku nädalalehte asutamal Jattis naise ja lapsed
koju maha ja tahab toimetaja Linda Jürmaniga abi-
võludal Saigas kohtu ees oma abielu ära! Kohus oli
ollatusest koeletul Tagasisaatmine Euroopasse kin-
dell“ — Umbes nii ja nõnda edasi... Huvitav selles
kirjutises oli mulle, et kristlikud ajakirjanikud kuusu-
vad denuntsiatsioonil „vertrauliche Mitteilung“, ja
muidis see, et mina New Yorgis „nihilistlikku ajalehte“
tahivat asutada; vähem uudisena tundus mulle lugu,
et jumalakartlik reporter minu peale tõstetud ja veel
tõekselegemata süüdistustele kohe kindla tõsiasjalise
usutavuse peale vaapas.

¹ Sõbralikuks avaiduseks, usalduslikuks teatamiseks (saksa k.)
Toim.

See pai pinga puudis minule ka hiljemgi hgi ta kula arvatavasti lootis ta minu rõhutat olekust endale hingedahutust saada; ma avaldasin aga tema seitsi kohta nii selgesti igavusemärke, et ta mind viimaks ometi tuisaselt võõrdus. Tema vaimulikkus ametivennad olid palju taktilisemad. Nendega puhus paar korda üsna sõbralikult ihlikku juttu. Oma trüki tugi „pa. ir.“ jätsid nad arusaadaval aamulisel esimesest päevast peale minu ette heitmata.

See esimene päev lõppes õhtuga, mis vajutas minngesse sugavamad jäljed kui kõik muu, mis ma hommikust saadik olin näinud ning läbi elanud. Järgi kella viie eel käsutati meid õhtusoogile ja tund aega hiljem ajas valvur meid vahekojast tubadesse. Klops, keerati pöör, uks väljast lukku.

6

Näe, ta kas meile ei „in drangvoll huchterliche Inje“? Need naised — üks meest rannas mis ol magamisnärade arvu järgi määratud 12 isikule — tervishoidlikust seisukohast ebasoodus juba küllalt —, see oli tõesti liig — liig tsiviliseeritud riigi kohta, kus Venemaa olude üle nii variserlikult pead väristada nagu hiljem võisid jänkide ajakirjandusest lugeda. Ja see tikutoosis — ei isiet, ei võimalust liikuda. Mõned väsinud istusid porisele põrandale, mma on nast nikaugale ei alandanud. Kes pinkidel aseme o saanud e see sead enam tõusnud. Nüüd, kus uks kinni oli ja aken jaakuna meile ha pärast aam praakil võis seista, sain alles maista, mida lähene suure väljakagukoha lähedus meile õhu suhtes, rakumata halbadest lehkadest, mida levitasid nii suure fimestehulga ihud ja suud.

„Kuidas siis sel kombel magamisega saab?“ küsis vanematest saare-elanikkudelt. „Kuhu need lähedast kellele sängisid ei jätku?“

1 Äärmiselt hirmsas kitsuses (saksa k.) — Toim.

„Kuhu ei lähe,“ vastati, „istugu õõ otsa pinkidel või põrandal!“

„Kas seda tõesti on sundinud?“

„Mitu ööd juba — sest saadik, kui viimased laevad saareandajaid nii ränka kaasa tõid.“

„Aga see on ju barbaarne!“

„Seega ameerikalik.“

„Ärgu teil sängist, külamees, nu kahju olgu, kui ilma jaate,“ võltis sakslane sõna. „Et te pärast laga vana ei ehmuks, tahan teid natuke ette valmistada sängist ei leia te peale kahe räpase ning nädise teki mädagi, mis sängi muldu sängiks teeb. Võite veel õhne tanada, kui nari põhjast oma „kõige pehmemaga“ labi ei valgu.“

„patju, ei linasid?“

„Tundmatu toredus sin.“

Noor austerlane, mahe ja tasane, oli kae kaastundlikult minu õlale pannud. „Kas teate,“ sosistas ta, „joo nulsin siin paar esimest ööd nagu väike laps. Nüüd tahis lõhkeda. Aga inimene harjub. Nüüd saan juba magada. Kuuendat päeva pole ma riideid seljast ead. Pahlu padjaks pea all.“

„Kuuendat päeva!“ naeris keegi. „Tersed pole kuuendal nädalat oma riietealust ihu näinud!“

„Ma juhatan teile ühe nari, mis täna hommikul vahaka sai, ilma et teistel seda meeles oleks,“ puhus austerlane mulle pisut hiljem salamahti kõrva. „Terve näe istuda on hirmus. Parema juba halval asemel pakuuda. Vaadake, see seal — paremat kätt vastu akent kotte alumine.“

„Tanan! Aga õelge mulle: kas meid igal õhtul juba kell kuus luku taha pannakse?“

„Oo, vahel juba kell viis!“

„Ja see kestab?“

„Hommiku kella kaheksani.“

„Ja teie pole kõige selle olukorra vastu protesti teinud?“

„Kes seda julgebi Igaüks kardab oma asja ülemuse paues ära rikkuda või vähemalt kahjustada. Kõik tahavad ju maale pääseda, mitte häbiga Euroopasse tagasi minna.“

„Mis asi teil siis on, kui küsida tohin?”

„Oo, päris naeruväärne. Ma pole üksinda siin, vaid oma noorikuga. Mõlemad oleme natuke liiga noored Sisserändamisvalitsus ei usu, et oleme laulatatud, sest et meil laulatustahte kaasas ei ole. Minu naisel on New Yorgis ema, kuid ka selle tunnistus, et me seaduslikult paaris oleme, pole siiani mõjunud. Meil peetakse kodust plehku pannud armupaariks. Asi on kohtus praegu poolel.”

„Sis peate vahest nii kauaks siia jääma, kui kust laulatustahte muretsete?”

„Paraku väga võimalik! See kehtaks aga kõige paremal puhul, kui tarvilaksin telegraafi, veel kak nädalat.”

„Ja need Pfalzi moosekandidid?”

„Neist kardetakse, et nad oma muusikaga Ameerikas nälga jäävad ja siis sunnisele kogukondadele koormaks langevad. Arvalavasti on neid ka Chicago konkurentide poolt — nad tahavad sinna rännata emigratsioonivalitsuse ees kahtlustatud, et neil on kellegi sealse ettevõtjaga tehtud kontrahid taskus. Teile on vististi tuttav, et Ameerikasse kedagi sisse ei lasta, kellel siin töö- või teenistusekoht juba on, on kaubeldud. Selle kivi üle komistavad ja kukuvad nii paljudki teadmatuse pärast. Arvates, et see on neile maalelaskmisel soovitusel, luskavad nad kohale ette, et neid leivasa siin juba ootab, ja on siis nagu plavist kukkunud, kui nad tagasi saadetakse.”

See määrus oli mulle tuttav. Ta on Ameerika sisserändamisseaduste hulgas üks tarvilikumaist ja teravlikumaist. Selle keeluga tahetakse „valget orjakallemist” labada, südametunnistusega agentidel, k välismaal valelikkude töötustega Ameerika ettevõtjatele kõiksuguseid eksploatatsiooniobjekte kokku meelitavad, äri natuke tõkestada

Õhtu jooksul sain siis veel mõne kaasvangi kimbutamislugu kuulda — osalt Austria noormehe, o

vaikne mõnusa sakslase suust. Seal oli alaealisi, kes olid paastet kaugemaist linnadest. Kellel neist polnud Ameerikas vanemaid, need pidid sugulaste või tuttavate käest ustava tunnistuse nõutama, mis läbi need kohustused nende eest kuni nende 18. eluaastani igal tarvilikul viisil hooit kandma. Seal oli „ülealisi”, kelle vanaduse pärast ei tahetud sisse lasta. Ei aita veel midagi, et säärasel vanal on Ameerikas poeg või õde, kes leida häda eest lubab varjata; tarvis on, et tuttava varaliselt ka küllalt kõrgel ja kindlal järjel seista. Sisselastavate vanadus on 60 aastaga piiratud, kuid sellest piirist peetakse kinni vaid isiku kehalise kõlbavuse järgi; nõrgavõitu isikute eest, kuigi nad olid nooremad on, jääb Uue Maailma kitsas värav mulle. Mulle jutustati ühest elatanud saksa abielupaarist, kelle lapsed Ameerikas elasid. Vanemaid ei lastud sisse, nad mõisteti tagasisaatmisele. Laste poolt pakutud vastutust ei usaldatud. Seda olid mõlemad vanad ette kartnud ning enesetele Saksamaa sadamast välja sõites ka kohe tagasisõidu-piletid lunastanud, mida nad sisserändamisvalitsusele ütkuulamisel üldiselt see sai neile õnnetuseks. Ei laevaühingud 3 aastal kohustatud on tagasisaadetuid maksuta deporteerimis otsustas Ellis Islandi ülemus laevaseltsi, kelle ühe abielupaar oli üle tulnud, seaduserikkumise kohta, kelle vastutusele võtta. Selleks ajaks olid vanakesi lunnistajaks tarvis. Viimaseid ei lastud enam mitte minema, neid hoiti saarel kinni, ja et protesti venis laevaseltsi edasikaebamisel instantsist instantsi, siis väljas abielupaari vang põli tervelt viis. Ühe kuu paras aeg tuleb ühen r k de ülemkohtust lõplik otsus. Sisserändamisvalitsusel pole lepingutega, mis laevaseltsid reisijatega välismaal teevad, midagi pistmist. Nüüd midugi saadeti vaesed vanad koju, kuid tasu nad oma vaealise viletsuse ja lühipeima eest ei saanud. Mina neid kannatajaid ei näinud, nad olid lühike aeg enne minu tulekut teele läinud.

Meie hulgas oli aga keegi, kelle saatust teisel kujul mitte vähem dramaatiline ei olnud. Preslane Bertam reisib mineval aastal Wisconsin'i riigist, kus ta

8 aastat on asunud, naise ja kolme lapsega kodumaale võõrsile. Mõne kuu pärast pöördub Ameerikasse tagasi. Tema lastest on üks viieaastane poeg, sündinud p.m.e. Seda ei lasta New Yorgis maale, ja et vanemad teda merde ei või visata, siis on tema perekonna edasireisimine takistatud. Bertram tõotab, ta olevat pimedal lapse sunnitahe Euroopasse viies sisserändamisvalitsusele ära andnud, kuid kantseleidest seda ei leita. Nõnda tekib protsess, mis kestab Islandi ja Washingtoni vahel ning kestab nüüd juba kolmat kuud. Isa vanema pojaga viibub mees ema kahe noorema pojaga närtisib naiste osakonnas pealegi kolmandas klassis, kuni ülemus nende poole haastab ja nad — paar päeva tagasi — teise klassiruumidesse paigutab. Sun pole elu mitte lähedam, ajab veeigi kitsikum, aga seltskond on puhtam ja võitlus väkete valgete söödikute vastu seepärast vähem kibe.

Ma nägin seda meest hiljem vahel hingeollu sativat, millest ta ise kord tähendas: „Mu meelest kui peaksin sun kõik pihuks ja puruks peksma, ja muide ette juhtub, siis vähemalt teaksin, et mind pärast kinni peetakse.“ Ma tahan ka kohe juurde lihtsada, kuidas Bertramite lugu lõppes. Umbes neli aega enne minu vabakssaamist tuleb pealinnast sisse monlik kontuotsus: „Et Bertrami perekond ka eks aastat järgemööda Ühendriikides on elanud, tead p.m.e poeg aga viis aastat vana on, siis ei või viimane Euroopas sündinud olla, vaid Ameerikas. Järelikult tuleb Bertramit maale lasta. Ja selle töö eelmise kulus ametikohtadel rohkem kui kaksteistkümme nädalat ära.“

Meie jutupuhumine, mis umbes tund aega võis kestada, nad oia, pidi lõppema, sest nii kõnelemine kui ka kuulamine muutusid piinaks. Ruumi tähtis noor lõigatav leitsak täis uimastavat haisusegu, mis sundis mind kas pea ümber lööma ja nihutas mulle tõsise kartuse ligidale, et mu aju korraga mõtlemast võis tahtsustamast lakkab. Mõte terveks ööks või koguni mõneks ööks suu jääda omandas kohutavuse, mis ajas mu ihust värinad läbi, pigistas mu nahast külm

huu välja. Kuid mu silmad jäid kuivaks. Nad põle-

Nende ees tõusis punakas lühike. Nagu Austria noormees — seda ma ei saa, seda tarkkergendust ma ei tunne. Ainult ligutus ja vaimeistus tõstavad mu pisaratetaevasse, iga muu seega ne vapustus kõrvetab mind vaid kuiva tulega ja lühimus, mida praegu tundsin, andis mulle peaaegu minu põrgutulest. Mind laius viha, põlgus ja ärraäkilala kahjutunne enda ja oma kaastaste jõuetuse üle. Korraga läks meie põrguvärv lahti ja kaks kuradit astusid sisse. Süsimustad ja huglasuured. Käes kõltsid neil ahelad, kaenlas kandsid teibaid. Nende valged koerahambad kumasid heledalt tumesiniste mokamulade vahel, nende tahmakarvalised villpead heitvad tulevalgel salasinakat helki. Irvitades lasksid nad pilgu neetute kurvast lademikust üle kaja.

Nahtus mõjus minusse nii kopsatava ülalusega, et mu tuju, kogu mu hingeline elevus seadamaid ümber lõi. Naerdes sirutasin käed mõlema saaresaatana poole, mis neile eest, kes siin teie taevast vastustanud oli kujutelm, mis mulle meie asukohast alateadlikult vaimu oli tekkinud, tähtsalt täenenud. Põrgus ei puudunud enam kuradid...

Mõlemad neegrid aga hakkasid — meie kokkusid alla laskma. Teibaga tõstsid nad ahela raudse sangimehanismi külge kinnitatud hammasratta, ja kuna nad ahelast rebisid, vajusid kõik kaksteistkümme raudraami tolli-tollilt madalamale ning vahe üks kute raamide vahel laienes nii kaugele, et inimene lõpuks selle mahtus pugema. Meie toas oli, nagu tähendatud, kaks nūsugust raamikihti, kumbki tosin raamiga. Viimaste purjerndest põhjadel said nahtavaks katkiste äartega tumehallid, hasti maardunud ja kuuma auru kaes — neid desinfitseeritakse kaks korda nädalas — äraviltinud kõvad ning karedad villased valbad, igas voodis kaks. Niipea kui nad vajuma hakkasid, võtsid reflektandid nende lähedal seisupaika, et parajal pilgul kuube või kubarat tähendatud koikuisse visata, mis sai seega teistele puudutamatuks. Teadagi

... ja need (aseme) taotlused. Toim.

läksid asemed „histoorilise õiguse“ põhjal enamasti vanade elanikkude kätte tagasi; uued ja kõige uuemad vaatasid õudsele istumis-õõle vastu.

8

Nende seas polnud mina aga mitte. Ootamatul kombel sain noore austerlase poolt juhutatud asemel täiesti ilma võistluseta ja ilma kärmema kinnipangemiseta kätte. Põhjused selgusid mulle aga varsti. Esiteks oli raami põhjarne teise ääre küljest lahti kärsenud ja teiseks seisis raam lõõtsakujulisele metallist aurkuttevärgile, mis paiknes akna all, lüga lähedal. Vaevalt olin, uus talvapahtu käägaras pea all, taevastes viidakul asemel veerand tundi pikutanud, kui minu ihu hakkas higist nõretama. Mis muud, kui pealtkiiride alla maha. Et nende jaoks paika polnud, siis külje alla. Toppisin nendega, nihasti kui läks, aluspõhja lõõtsa kinni. Õhk aga tihenes selles vooditekärges, mille kaudu nudes kakste stukkumend inimest üleslikku ja kõrvu hingetõmbasid, iga minutiga lämmastavamaks. Hingetavate ihude, iseäranis jalgade kibekas-vänge hõõr kippus nina ja kurku ummistama. Juurde tuli veel et paigutatud püstikõrvalt terveteks odavat ameerika tubakat. Mul kadus peaaegu lootus selle katkuatmosfääris hommikuni ellu jääda...

Kella üheksa ajal pistis tohter ukse vahelt nina sisse, et järele küsida, kas kõik on terved. See mõnusa nagu ülemeelek pilge. Meie meeleheilkust olukorras ei võtnud ametlik tervisehoidja midagi märgatavat. Meie õhk, meie kitsikus jätsid ta arstliku sudame tunnustuse täiesti puutumata. Tegid aga, et uksest väljasaal, kui keegi ennast haigeks ei tunnistanud.

Saatust harra Bertrami näol tahtis aga, et mina sellest kalkukoopast tänaseks kui ka kaheks järgmiseks ööks välja saan.

Preislane Bertram, eespool kõnes olnud pimedat lapse isa, ning temaga ta vanim poeg ja kuusteistkümmend teist isikut olid voodite puudusel sinist toolidel, pinkidel ja reisirõivritel istunud, mõned ka

minna paljal põrandal konutanud. Korraga tõusis Bertram üles ja hüüdis: „Ei, vennad, nii ei lähe! Kaks tundi juba istudes uneta mooda saanud — nüüd läheb kere maha tõmmata. Ma löön lärm!“ Ja löigi minni. Hakkas rusikaga ukse pihta pöörutama.

Minu müristamisel polnud tukul ajal mingit tagasihoidmist. Saksilane Muller naeratas skeptiliselt oma kõrvu alla — tema puhkeraam oli üks kõige ülemisi ning ennustas mässutõstjale tagasivõimist kolmandasse klassi. Teised vangutasid lootusetult raskeid. Bertram aga ei lasknud endast heidutada. Iga viis minuti takka plõõnis ta uuesti ukse vastu, nii vahekojad lajatasid. Viimaks kuuldu väljast minime ning mõrulusane haäl küsis ukse tagant, mis muud vaja olevat.

„Seitseistkümmend inimest voodis!“ hüüdis Bertram ladusas inglise keeles vastu. Põnitsell midagi ja mindi ära. Vahekojas valitses jälle vaikus. Muller ja mõned teised naersid nukral pilkel.

Kuid Bertram ei andnud alla. Oma suurte farmeritruukatega alustas ta trummeldamist uuesti, peatus vaid mõne minuti ja hakkas jälle otsast peale. Muud oli mõju juba pisut suurem: meie uks avati ja vahel kuulutas, et istujatele tahetavat asemeid muretseda. Aga võta näpust! Veerand tundi, pool tundi möödus — ei midagi! Bertrami vihase edasipöörutamise

peale ilmus siis veel kord inime, seekord üks naisarst, kes lubas süngisid otsida, aga ilma et nüüdki sõna oleks peetud. Kell lähenes juba üheteistkümnemele ja jäi vaikseks nagu haud. Nüüd ei teinud visa preislane müristamisele enam vahetki, ta võmmis ust nii kaua edasi, kui ilmusid kaks vihaselt punetavat vahet, poriseva teatusega, et voodita isikutele olevat magamiskruum muretselud.

„Jah, aga kolmandas klassis!“ itsitas Muller ülevõlt alla. „Viige rahvusvahel stele täidele terviseid!“

Ennemin kolmandas klassis täisid toita, kui sin hulluks minna!“ urises Bertram vastu, kuna ta põrandale magama jäänud poja äratas. Väljakohjate sellist heitsin minagi. Minu ainus kirglik ihaldus oli rohkem õhkul. Oli uus magamiskruum suurem, siis tahtsin kõige muuga leppida. Ruttu kahmasin paltu,

hädapõlves. Asjata on juurde lisada, et ta sel ja ka järgmistel öödel endale voodi minu oma kõrvale valis. Ma märkasin, et tal jälle pärimised keelel liikusid, kuid nende avaldamiseks puudus tal julgus. Mina tema keelest aru ei saa, see ei tahtnud talle naist jalt pahe mahtuda. Kui mina istusin sängi servale istus ka tema sängi servale, ja et ma seepeale mõtetesse sukusin, siis ei pannud ma teda paaril minutil tähele. Siin jälle tõstes nägin oma umbkeelse sõbra vaese tontsi näo üle helendavaid herneid veerevat. Märjade kaede tagant vaatas ta paluva koerapiiguse korraks minu peale. Ma astusin ingulatu tema juurde ja püüdsin talle vene keeles mõne julgustava sõna mõistatavaks teha. Teadmata, kas ta mõistis, andi minu hea tahegi näis ta hinge kergendavat, ta pisaratele paisu pänevat. Oma küsimused kahandas ta nüüd ainult veel kahe peale. Ta tähendas käega loode poole ja luksatas: „Chicago?“ ja siis osutas ta ida poole ja luksatas: „Austria?“

Jah, sa taevake, kust mina pidin teadma, mis ta maga tehakse, kas tal lubatakse Chicagosse edasi reisida või ta saadetakse Austriasse tagasi!

Hiljem rääkis ta ka teiste emigrantide vastu nii palju Chicagost, oma unistuste taevalinnast, et tahtis anti pilkenami „Chicago“, mida varsti kõigis jaoskondades tunt. Teda naerdi ja nokiti palju, nii et ma tein vahel üleannetuste vastu pidin kaitsma. Aga ta õnnelikum kui mina: minust terve nädala varem vabata hädasaarele selja pöörata ja oma suguvendadele ja sõdedele kalusse Chicagosse järele sõita. Ungari seitsme agent heitis vaese poisi peale armu ja kangutas ta saarekohtu deporteerimis-otsuse alt lahti.

9

Kahel järgmisel ööl magasime teises kolmanda klassi ruumis, mis oli meie päris korterile ligem. Seda ruumi pidime, nagu tähendatud, hiina kalde jagama. Neid oli umbes kakskümmend meest, kõik noored. Mõnede pead olid „modernselt“ põetud, see

tein osa aga kandis patsi, kuid päeval mitte ripatsina seljal, vaid ümber pea seotult ja mutsi alla varjatult. Rahvuslikku rüet polnud ühelgi ümber, ihakatete allast sarnanesid nad täiesti teistele tööistele. Et nende sissirandamine ühendriikidesse eranditult ei keelatud, siis oli meile mõistatuseks, kuidas nad sinna üldi saltunud. Seletust ei võinud nad meile anda, sest nii palju ei mõistnud ükski neist võõraid keeli. Nii lorkas meile nende suur muretus, nende lakka-matu lõbutuju. Nad vadistasid ühtelugu magusat juttu puhurda, kõhistasid tasa ja mõõdukalt naerda, mangisid pinkidel väikesi huna õnnemänge, näitasid asja-kohti hupitades oma käte väledust ning keerasid suure räävusega mustast tubakast „plotskisid“. Neile Aasia tütarjadele näis Ellis Islandi elu päris pidueu olevat, vist polnud nad kunagi nii heades ruumides elanud, nii korralikel asemeil maganud, nii maitsvat toitu söönud. Tähele panime veel, et nad kohe vagu-ka jäid, kui märkasid, et kaaselanikud tahtsid ma-ama jääda, ning hommikuti ei rikkunud ärkvelolijad magavate naabrite rahu, enne kui vaht teibaga viimaseid tuli ules torkima.

Neljandal õhtul nõutasin endale teise klassi ruumis — muldugi samas, kus ma algusest peale päeval elas — uneaseme. Selleks olid mul tungivad — õigemini haamustavad põhjused. Kolmanda klassi vaipade seest olis särki saanud teatavaid sügelemist tekitavaid hammukeid. Jumal teab, missugune itaallane, kroaatlane või juut nad mulle pärandiks oli jätnud! Leitud mul voodil ei puudunud terve põhi, ka seisis ta sünnimas paigas kui endine, aknast ja aurutorust kast normaal. Minuga ühes said nüüd ka mõlemad Bertramid oma sängid, sest meie korterist oli elanikke välja lastud. Seevastu jäin ma oma kroaadi varjust nüüd täieliselt ilma. „Chicago“ asetati, teadmata, mil põhjusel, itaalia osakonda elama. Selle ruumi uks käis aga meie vahetõttu ja nii nägin ma nukrat noormeest päeval ikkagi. Õnneks lõi tema kurbus sest saadik ruttu lahkuma, kui ungari seits ta asja oli võtnud enda ajada; juba nägin teda lapselikult naervat teiste poistega kraaplevat ja hoolega ennast kake kombel

laulmises harjutavat, millega üks eespool-mainitud isik kelmade-osakonnast nii palju furoori tegi.

Kolmanda klassi ruumid, milledes ma esimesed ööl mooda saatsin, olid nähtavasti tagavara-ruumid, kus mahutati need emigrandid, kes läistuubitud pärisruumidesse enam kuidagi sisse ei mahtunud. Hiljem saime ukse vahelt ka viimastesse pilku heita. Vaade oli kohutav. Inimesed hunnikutes ja lademetes üle terve hulgisaali, põrandki, isearanis naiste jaoks kondaristust, and ja lamajaid täis. Vahekoridadesse voolas õhk mis ajas peaaegu minestuse peale. Ja ses õhus lasti pisukesi lapsi, nende seas rinnalapsi, päevade, nädalate, isegi kuude kaupa elada, lasti neil surma või vähemalt surma seemet sisse hingata, mürki vaevatud emarinnast sisse imeda! Siin näidati hoolimatust inimese tervise, elu ja tundi ku hinge vastu üles, mis mind piirita võõrastusega küsima pani: kuidas on see võimalik riigi poolt, kes on nii uhke oma priisuseliste seaduste ning asutiste ja mitte vähem oma põhjalikkuse peale? Kuidas pean mõistma, et vägev, õitsev Ameerika rahvariik ja maailmariik, kelle valitsevad kihid Euroopa ees nii väga sellega armastavad ka delda, et nende töötavad klassid ainelise elujärje poolest terves maailmas kõige kõrgemal seisvat, — et see riik mõnele tuhandele sisserändajale, kelle hulgast ta endale vajalikke tööjõude valib, iga päev inimese väärikest korterit ei raatsi anda! Ainult korterit, sest emigrantide toitmise on ta ju laevauhingute poole veeretanud.

Riigi ja kogukonna õigust — end kahjulikkude olustest sisserändamise eest kaitsta, kehaliselt, vaimset ja moraalselt kõlbmatuid juurdetulijaid tagasi tõrjuda — ei taha ma sugugi eitada. Peetagu väreval kinn, tööliste, vigaste, nõdrameelsete, vanadusest vabitud ja isegi paha- ja kurategijate eest minu pärast ka tööjõudude eest, kelle lihaste tugevus Ameerika mõõtu vä ja ei anna. Hoiatagu kogukondi võõraste armulike, valiste eest kes neile vaestemajas, haigemajas, varakojas koormaks langeksid, hoiatagu oma kodanikke nakkushaiguste ja isikliku ning varalise julgeoleku väärutamise eest, hoiatagu oma töölisi soovimata

võõraste eest, kes palkasid rõhuvad ja tööpuudust talutavad, — teada on, et Ameerika töölise enamik olgu see õieti või võõrti, püramata sisserändamist ei poolda. Sorteeringu ja revideeringu tulijaid ametlikus vastuvõtukohas kõigi tarvil kuks arvatud „kunstireeglite“ järgi. Aga ärge unustatagu, et kõik need mõõdetavad ja hinnatavad kannavad inimese nime, et neile on nende elu ning tervis just nüsama kallid kui igale Ameerika kodanikule tema oma et neil kui inimliku ühiskonna liikmetel on õigus nõuda nendega mitte kui loomadega ümber ei käidaks.

Präegu, mil ma neid rida kirjutan, on Ellis Islandi olnud vastu tugev liikumine käimas, mida kannab Ameerika võõrrahvuste avalik arvamine nende ajakirjanduse ja ühingute kaudu. Eesotsas seisavad sakslased. Anglosaksid vaikivad. Jätkude arust on asjad all right. Ma olin veel saarel, kui saksa ühingute Rahvusliku poolt töö- ja kaubandusministriile saadetud kaetud New Yorgi sisserändamisjaamas valitseva olukorra ja saare komissari William Williamsi tegevuse üle Washingtonis tuli otsustada. Muu seas nõuti komissari lahtilaskmist ja mehe asemelepanemist, kes muudugi juba liialt karedaid sisserändamismäärusi vahema valitusega käsitleks. Lootus oli vähene, et kaebuste tahelepanemist leiab. Oli ju härra Williams mõne kuu eest just selleks ametisse pandud, et ta valitsuse poolt veelgi kõvendatud ning kitsendatud määrusi sisserändamise kahandamise suunas tarviliku tragidusega läbi viiks. Minister (süü sekretäriks nimetatud) rahvuselt ise sakslane, endise nimega Nagel, lükkaski kaebuse tagasi. Suüdistused olevat liiga üldised, ei näitavat konkreetseid tõsiasju üles, mille näol komisari ja teiste ametnikkude tegevust võiks läbikatsusele võtta — nõnda kõlas tema vastuse sisu. Saare ülemusel olevat ministriumi (sekretariaadi) poolt selge- ja kindlasõnaline eeskiri emigratsiooni aamas humanseelt valitseda ja igast liialt sest karedusest hoiduda. Ministriumil ei olevat sedapuhku veel põhjust praegusele komissarile antud usaldust tagasi võtta.

Nüüd katsutakse kongressiga (säädikutekojaga) läbi. Seaduseandlikule kogule on Ellis Islandi vas-

taste poolt bil sisse antud, mis nõuab sisserändamis seaduste revideermist ja reformeerimist. La. ed. sissepaas, rutulisem otsustamine kinnipeetavate ja korterite rohkendamise ja elatavamaks tegemise tervishoiu parandamine, kõigi alandavate ja haavava määruste kõrvalhehtmine — see kuulukse ettepaneku sisu olevat. Kuid emigratsiooni sõprade vastas seavad lema vaenlased. Esimeste reformikavatsus peab viimaste juba varemalt nõuks võetud projektide vastamisi, mis tahab sisserändamist veelgi kitsamite keeluseaduste kaudu tülukesele minimumile reditseerida; muu seas kavatses see sisserändajatelt põltseliku kombetunnistuse kõrval kirjaoskamist nõuda millega Uus Maa, Itaalia, Austria-Ungari, Venemaa ja Balkani maade alamate suure enamiku eest lihtsalt suletaks. Nende uuendajatele pole Ellise saate vangistuseolud teadagi sugugi karedad. Osalt just nende ära kohutavate oludega — tähendas mulle üks misjonär — püütavat juba nüüd sisserändamisse suugevalt mõjuda. Sel kombel on vähe lootust, et võet rahvuste paranduspuuded Washingtoni parlamendi mõlemas kajas võidule pääsevad.

Veel jägimad kui õhtud, olid meie hommikud teise klassi kongis. Pani õhtune palavus mu higist nõretama, siis raputas mind hommiku kella viie ajal kare kuum unest. Peldiku ja kasarmu segalõhn tahtis hinge kinni mätta. Ihu oli närtsinud, vaim roidunud, keel kurgulaa kulge kurvanud. Vaade teiste magajate tohetanud ja sagedasti rumal-tooretele nägudele ja la hinge läitusega. Kuna ma esimesel hommikul ei saanud vaevatud pilgu seina mööda ümber lasen ekslikult komistab ta korraga Goethe sõnadele: „*Wer nie sein Brot mit Tränen ass, wer nie die kummervollen Nächte in seinem Bette weinend ass*“ jne. Pluatsikirjaga seavad nad suurelt valgeli krohvil, keegi saksa kannataja on nad õhtusel või hommikusel härdusetunnil variseva käega üles tähendanud. Aga väikese poeetilise vabadusega: lõpplause kõlab nimelt ajakohase-

¹ Vaheajaga on küsimus teatavasti kontingentide seaduste lahendamise pärast vääringist lastakse aastas vaid vähe kinnisarykond inimesi sisse. — Autor

mana: „*der kennt euch nicht, ihr kapitalistischen (pro hummlichen) Mächte!*“

Naljake paneb mu vietsusetunde pooleks tunniks vahuma. Mulle tuleb meelde Pfalzi muusikant, kellele kah luulesooneke jooksmas hakkas. Istub laua ääres, sasib karvu ja kirjutab. Teised vaikselt palvetavad tema ümber. Viimaks on laul valmis. Loetakse see paatosega ette. Pealkiri: „*Die Feindsinzel*“.¹ „*Der freie deutsche Mann*“.² kelle nimeseau ja kolonikuteadvust sin jalge alla tallatakse. Ja siis räägivad kõik teisedki helnikud endile saamiku ümraamatuisse. Küll nad talle ka viisi komponeerivad. Kuid korraga huuab sakslane Müller: „Vennad! oma laulu keiser Wilhelmile saatmata unustage! pea kui see mees kuuleb, mis teiega sin sünnib tekitab ta oma toreda sõjalaevastiku kohe New Yorgi alla! Ka laulu viis jätku tema teha — ta oskab seda paremini kui teie!..“

Aga ma tahtsin hommikust rääkida. Üks ärkaja teisele tõstab uimast pead. Silmad jõllitavad uduselt ümgi vahtida. Visalt virguva mõistuse ette astub rõõmsalt unustatud häda. Mahasurutud ohkeid põgeneb rusutud rinnast. Ja siis hakkab üks ja teine pööramist pörandale kobima. Viimane tuletab laadavõitu meelde, teda katab pori kõrval kõksugune puru ja praht apelsinikooriest ja vorst.nahkadest kuni paberossiotsle ja pisutuhani. Väljakärgukoht aga, kus ei ole pestakse, lainetab varsti, ja kui sa mitte esimeste seas jarjele ei jõua, siis pead end käterätikusse ku vatama, mis sarnaneb pörandakuurimiskaltsuse. Ainult kolm käterätti kahekümne nelja mehe peale! Pesuvärk enesest on hea. Valgest kivist anumasse jookseb uhest tõust kulma, te sest kuumas vett, nagu see on Ameerika majades üldiseks pruugiks. Sin pesevad emigrandid ka oma ninarat.kuid, muu pesu võid tahtajatele anda. Need lasevad ta mas.nast korraks läbi — ei maksa midagi, saad aga nüsama mustalt tagasi, kui a oledud

¹ Vietsuste saat (saksa k.). — Toim.

² Vaba sakslane (saksa k.). — Toim.

Kuni kella kaheksani nuusutame oma haisusid ja aimatseme oma pori, siis avatakse uks. Neegrid tulevad ja vinnavad voodid ules. Ambrimehed tulevad ja sadivad põranda üle. Tohter tuleb ja kusib haigele saarele. Siis käsutatakse pruukostile. Kuid söögiruumi ukse ees on enne suur uelugemine — et kas keegi putku pole pannud. Saarekest piirab ümberringi ookean, siiski kardetakse põgenemist. Kolm kätt mänd kaks vanti on öösel väljas, saar seisab rannas telegraafi- ja telefonihenduses, ka kaldal valvuseaduses (m. l. napolitseinikkude näol) — see kõik on paasta meid hommikusest revisjonist. Nimepidi hüütakse üles ja ükshaaval lastakse vahtide vahelt saama. Tõlming kestab hulga aega.

Ja kui sa siis kiriseva kõhuga oled söögiruumi jõudnud, teretab sind pruukostilaud, mis su isule silma torkaks peale teeb. Parja veega keedetud halli vedel riisipuder, lõgased ploomid, loputamata heeringad ning kohv, mille sarnast ma veel kunagi pole näinud, mis vähem joonud, nagu pesuveest põrandakuürjate paugedes, maigu poolest lihtsalt defineerimatu. Üadst pärast maitsesin teda kord — karistus oli kibe. Maasikalehes sain 5 tsendi eest midagi, mis kohvile enamat lähenes, aga veel ammugi mitte kohv ei olnud.

Ja siis algab päev — see erkusid katkestav, väime materdav, hinge kallal nüril nüsiv päev täis raskust taarutamist toast kotta ja kojast tuppa, taastumist ja rüsumist võõraste inimeste parvedes, mis m. l. hääli, natukahinnat ja kõnevadinat. Austria mehel õigus paar esimest päeva on jäledad. Ka minu humor mis mind muudu nii kergesti maha ei jäta, et kolmandal päeval ole täiesti ära auranud, et ma kindlasti nõuks võtsin laevaga, millega ma olen tulnud Euroopasse tagasi pöörduda, kui minu asi reede hommikuks, mil „Saxonia“ tee peidi minema, veel mitte pole otsustatud. Iseäranis kuuldused teiste sunnolijate nägavate- ja kuudepikkusest vangipõlvest tõukas

mulle selle mõtte ligidale. Ma karitsan oma tervise eest. Selle kadu ei võinud mulle Ameerika, kuhu ma olen jäänud elama ei mõelnud jaada, mitte tasuda, mis Islandi brutaausused kustutasid mu reisimehe-õnu — suurt ookeanitagust vabarüki tundma õppida, mis maha. Ma pole barbaarsete maade söber. Ma olen midagi muud näha, kui mis mulle Vene kodust juba tuttav on.

Ilmaspäeva hommikul oli mind saarele toodud, kesknädalal pärast lõunat kutsuti mind kohu ette. Ma astusin vahet juhtimisel avarasse ruumi, mille keskpäevaseks pika laua ümber istusid viis või kuus kätt selle pool asetsevat toolideread ja ühtlasi publikut täis. Pealtkuulajaks jäeti saali nimeid need minu saatuseosalised ja nende tunnistajad, mis lahtinõudjad, kelle asi juba läbi oli arutatud. Ma ei saanud seava aknase põhimõtte, mis seega talle

Ameerika kohus vannutab peale tunnistajate ka kaitsealuse ära. Minagi pidin käe üles tõstma. Vandenõu ette ei loeta, vaimulikkude vannutajat ei ole, üks kaitsealustest tähendab ainult, et sa „kõigevägevama jumala nimel“ nüüd tõtt pead tunnistama. Laual istusid kohtukull ja iga muu seletähenähtlik „mürgurid“. Kohtunikkude näod aga peegeldasid vaidat

mis ülekuulamine keerles kõigiti kaebepunktide ümber: vaimuhaigus, anarhism-nihilism, perekonna üritatlik mahajätt. Et Ameerika mind enam ei meeldanud, kuna emakese Euroopa pale Ellis Islandi tume-õnne taga seda armsamalt kumama lõi, siis võisin kaitsealuste ristiküsimused jaheda rahu ja teatava hõltsiku ükskõiksusega ära vastata. Ma ei jäänud lõpuks tähendamata, et kui kohus otsusele jõuab mind mitte maale lubada, siis jätkvat ma oma edasikaebamis-õiguse tarvitamata ja soovivat kohe ülehomse laevaga lagasi reisisid, sest Ellise saare elu ei suutvat mind kauemini välja kannatada. Krabinal pandi minu arv protokoll. Rutust, millega seda tehti, ja kohtu tõlgenevast rinnast sain märku, kui hea meelega minust lahti taheti saada. Mida on minusugusel sule-

mehel nende härrade utilitaristlikule¹ isamaale ka pakkudagi!

Kuna mind istet lasti võtta, kutsuti eeskojast keegi tunnistajana kohtu ette, keda ma Ameerika pinnal esimest korda näha sain: minu naine. Tema oli mind puhapäeva õhtul ja esmaspäeva hommikul laeval kaanud otsimas; esimesel puhul ei ole lastud tema hilse aja pärast enam sisse, hommikul lüsatud aga meelega või kogemata, mina olevat takistusest ja linnalainad. Kui ma aga päeva jooksul pärale ei jõudnud, tuli eideke mulle teisipäeval enne lõunat saarele järele, kuid jäi hiljaks: ettelaskmis-aeg, mis vältab kella üheksast ühetesikumnenni, oli parajasti lõppenud. Nõnda ilmus ta kesknädalal uuesti. Et minu aga veel kohtu ees kämala oli, siis ei lastud mind kokku, vaid ta pidi kui ülekuulatav tunnistaja kauaks ootama jääma, kuni kohtujärg meie kätte jõuab, mis mitu tundi kestis.

Minu lesepooles pihlmine oli lühike. Tema tolmusel ilmuva ajalehe sihi järele kusiti hootega. Minu endise ja meie praeguse abielu kohta päriti sedasama teada mis minuliki ning saadi needsamad vastused. Et isiviil-abielu on Venemaal maksvusetu, aga ka kohtu teel eriliselt maksvuseluks tunnistamata, see fakt pörkas ka nüüd kohtunikude uskumatuse vastu. Nende nõue oli, näidaku ma midagi „must valge peal“ ette.

Sedasama.d järgnev kohtuotsus sisaldas, mida mina sin mind mõisteti tagasisaatmisele. Et saarelt tänasest viimane laev New Yorgi poole minekul oli, siis saanud ma naisega ka naudki veel sõnakest rääkida see pidi homse peale jääma.

Nuud võeti minuga toiming ette, mis mulle upi. Õbusa tuju tõi. Kui mind mitmest kantseleist läbi viidud kus ikka ja ikka jälle midagi kirjutada lei. Jõudsime ühte kontoriruumi, kus mind järgmine huvitav ülekuulamine ootas.

Ametnik: „Kas revolverit on?“

Mina: „Ei ole.“

¹ Kasu taotlevale. — Toim.



Knädalal kutsuti mind kohtu ette. Ma astusin vahel juhtimise-
araste ruumi, mille keskpaigas seisva pika laua ümber istusid
võisid kuus harral

Ametnik (minu keha mööda uurivalt üles ja alla vaadates): „Ehk aga on?“

Mina: „Mis siis, kui oleks?“

Ametnik: „Peale ära andma.“

Mina: „Aga miks?“

Ametnik: „Seadusi!“

Mina: „Kas kardetakse mind kellegi elu kallale panna?“

Ametnik: „Seadusi! Teie olete deporteerimisele mõeldud.“

Mina: „Kas revolvri mulle pärast tagasi annate või mulale jätate?“

Ametnik (kärnitult): „Seda peate ära ootama. Palun revolver välja anda!“

Mina: „Mul ei ole revolvrit.“

Mõlesin: nüüd tuleb läbiotsimine! Kuuld ei, nii kaua ei mindud. Vaatas kuli mu põuedest veel korra laselt üle, aga jätkas edasi.

„Kas nuga on?“

„Andke mulle!“

Umbetasin talle tülukese sulenoa kätte. Selle nööri otsake oli kaks tolli pikk. Konfiskeeriti. Tunnisati paistaks.

„Kas veel mingit terarista on?“

„On.“ Ja ma otsisin talle oma kübarakarbist väikese ameerika habemeajamisaparaadi millel oli poolteise tolli pikkune tera sees. Vaadeldi, peeti aru ja anti tagasi. Surmavaleks ei peetud ka mu paberossi- ja pipistlorukest ja -pulgakest...

Sis mõõdeti mu pikkus selletarbelise mõõtetõlga abil üles ära ja tähendati mu juuste ning silmade karvastele kuu raamalusse üles.

Milleks, kui küsida toh n?“

„Tulete ehk teinekord tagasi?“ kohmeti vasti.

Kui ma paar minutit hiljem jälle oma pööras olin, kippus mulle naer peale saherduste bürokraatide kude ja korduste kentsaka ulatumatuse üle. Tagasisaadetavaid mõeldakse enesetapmise eest hoida, seepärast võetakse mõeldelt kõik ära, millega nad seda korda võiks. d teha. Aga ühises hoiuruumis on kullalt teisi, kellelt

terariista, vahel ka laskenista mingil süütl etteka
del võis laenata — neilt, kes mitte deporteer m
pole mõistetud. Üks ungarlane näteks lõi kas pa
jasti suure terava taskunoaga oma rahvushikku
rooga, salaamevorsti, kui ma tuppa tagasi ilmusin; n
mul viga oleks olnud seda temalt paluda ja enn
väljakäigukohas tasahiljukesi ära nokitseda? Ku
mitmel mu kaaslasel olid ka veel harilikud pik
teraga habemenoad kaasas, mida ilmaohjad üsna
laenates tarvitasid... Mille palju parem pole „pa
märkide“ maarus. Kui ma mõne aja pärast võõra n
ali — legitimatsioone ei nõuta — tagasi tuleksin v
tagu mind kanni nende tuhandete hulgast, kellel
halkjad juuksed, hallid silmad ja nii ja nii mitu se
meetrit pikkust! —

Vaevalt olid pool tundi jälle oma murehikkude ka
aste hulgas istunud, kui süda põksuma lõi. Sisese
hääli üles: „Võõriti tegid! Enneagu viskasid p
metsa! Mõtle vastaste võdurõõmule. Pea silmas
nende lõök vähem sinu isiku kui sinu erakonna juht
oli sahtud. Pitsita hambad kokku ja kannata välj
taganemisega juhul nende hoobi märkil“

Tõe hääli on alati läbilõikava mõjuga. Ma häben
Ma siinasin ennast argpüksiks, hellitatud mam
pojaks.

„Hedaa, majaisa, kas ma oma ape, latsioonitaganu
tuhjaks võin tunnistada?“

„Võite küll, tehke seda aga kohe, sest juba h
pärast lõunat vnakse teid laevale,“ kostis M
hanna keda ma ei teinud kaasa saarepöörde pärast m
isa nimega auftasime, ühtlasi tarvitasime teda
kui õigusteaduslikku nõuandjat, sest emigratsioon ko
tute juriidilist struktuuri ja asjaajamispraksist
väike sakslane tublisti tundma harjunud

11

Veerand tundi hiljem andsin vahile edasitoimetu
seks kirja ära, milles ma oma kohtu ees avalik
soovi, et mind Cunardi liini lähema laevaga

retuureeritaks, tagasi võtsin ning emigratsioonijaama
nissarile kohtu deportatsioonitsuse vastu apelli
tasin. Edasikaebused käivad nimelt, ehk nad küll
ja kaubandusministeeriumi lähevad, enne saare
nissari käe alt läbi, kes neile oma soovitava või
soovitava heaksarvamise juurde peab lisama
lühikult paneb minister-riigisekretar komissari
heaksarvamist oma otsustamise juures täiel määra
tulele, sest viimasel on vastasel puhul õigus ministri
otsust lätmata jätta. Alles siis, kui minister teise
edasikaebuse komissari heaksarvamise vastu ära ot
b, peab komissar alla andma. Mõlemad võimud
balansseeruvad siis teatava piirini. Antud korral võib
aga protsess komissari ja riigisekretäri alt veelgi kau
gemale minna — nimelt iseseisvate kohtute kätte,
kelle otsused siis kummagi võimupuridest üle üla

lõugmisel päeval kutsuti mind ühte kantseleisse, kus
keegi lageda põsega jänkinäoline vanahärra mulle
ool naeratades kui minu advokaat esitles. Minu naine
oli Vene seltsi agendi soovitusel mister Baconi mulle
kattsjaks kaubelnud, rahalise toetusega olid paar eesti
otsustislikku organisatsiooni mulle kähku appi
tõtanud.

„Mida võite mulle töötada, mister Bacon?“

„Ara viin teid saarelt,“ kostis hallpea rahuliku kind
rusega.

„Suudistused on teile tuttavad?“

„Jah, üldiselt, kuid kirjutage mulle täielik kaitsekir
kõigi kaebusesse puutuvate asjade kohta.“

„Kui kaua võiks protsess kesta?“

„Umbes kaheksa päeva.“

Kui advokaat kaheksa ütleb, siis võib julgesti vee
bord kaheksa juurde arvata.

Ma naeratas. „Kui sinne elu teile liiga kare on, siis
kirjutage endale ette, et olete sõjakorrespondent“

„Jaa, teil on hea naerdal. Teie ju ei tea, mis mul
sõrgis on.“

„Oo, tean küll. Minu Ellis Islandi klientidele on kõi
gil midagi sargis olnud. Kuid saare faunat muuta ei
saa minu võimuses.“

Ma tahan kohe seletada, mispärast ma ligi kahe nädala jooksul pesu vahetada ei saanud. Minu pesu ja rüüed olid mu suures reisikorvis, mida kuskil la ruumis alal hoiti. Emigrandid olid õigus oma kraa juurde pääseda, kuid teda peab sinna viidama, ning ainult kaasasoleva ametniku nähes tohib ta endalt sealt midagi eluruumidesse ühes tuua. Ma tegin aga jooksul neli katset lattu saamiseks — kolm korda asjata! Lubati vana, lubati viijale öelda, kirjutati nime üles — ei midagi! Nõnda ootas päevast päeva, kuni kannatus viimaks lõppes: ahvardasin komissarile korbuse saata, kui minu nõuet viibimata ei täideta. Seda mõjus. Üks juudi rahvusest ametnik viis mu kraa osakonda. Sealnes kanitseleis kirjutati siis kõik ilusti paksu raamatu sisse, mis ma korvist välja võtsin sargist ja sokkidest kuni kaelasidemeni ja kraenõbini. Arvatavasti oli seda kontrolli osalt ka sellepärast, et ma korvist endale mingit tapariista korter ei saaks viia...

Naud oli mul siis pikk kaitsekiri kirjutada. Kas seda teha? Selle mõllu ja mulina sees, milles ma päev elasid? Usna võimalik näis see mulle esialgselt. Paar katset läksid ka tõesti nurja. Kuid viimaks sain hakkama — pea kohal rippus ju paratamatu demokree mõõk. Kuna minu ümber sõeluti, vaadati naerdi ja nuteti paitskasin ma saksa keeli paber — mis mul oma kaitsejale oli seletada ja juhatada. Selle mesele kirjale saatsin järgnevatel päevadel täiendava järele, sest nii mõndagi ei tulnud rahuliku järele mõtlemise võimalusel kohe meelde. Lohutust ja julgust jagasid mulle edaspidi püüa jooksul teated minu saatusest mitte üksnes New Yorgi eesti organiseeritud tohiste ringkondades osa ei võetud, vaid ka kaugemal: Philadelfiast, Washingtonist, Superiorist, Madisonist, isegi San Franciscost ja Portlandist (Vaikse ookeani ääres) sirutati mulle vennakäed ka armuuse või moraalse loetusega vastu. Tunnistati, andis end üles, kes mind ja minu minevikku tundnud ning tõele teed võisid rajada. Iseäranis mõjuvalt astu minu eest välja keegi Washingtonis, näidates min

em isatsiooni tervet motivatsiooni ja iseloomulist

Ma unustasin, et ma enne seda, kui minu edasikaebus Washingtoni ära laks, Ellis saarel veel uude ülevõetamise alt läbi käisin, saare isevalitseja komisjoni Williamsi ees. Sel härral, kes mind kõrgi baronide pilguga üle öla fikseeris, olid parajasti suursuuresed kulahsed büroos, uhked harrad ja proudad, kes selle õiguse võtsid mind oma lameda janki-uudishimu objektiks teha, kui Williams neile minu asja magusa talikusega lühidalt teada oli andnud. Ja selle julgelt avitava ja lobiseva seltskonna ees toimetis komissar politseiliku närvakusega ka ülekuulamist. Onneks oli lühike, muidu oleksin ehk asja kahjuks rahu kaotanud. Minu mees, mu hullumajas olemine ja Saksa abielu — need olid ta peahiskaudse pärimise asu. Tema katkest, kõrgist diktaatorinaost polnud mul raske välja lugeda, et see mees minu apellatsioonile mitte ei lüüa. Ja nõnda oligi. Minu esimese edasikaebuse likalt Washingtonis tagasi. Juba kuue päeva pärast tuli eilav vastus. Alles nüüd algas minu advokaadi tegevuse viljakam osa vaheajal kogutud tunnistuste ja tunnistajate näjal. Et mind deporteerimishädaohu vastu igaks puhuks varjata, võttis ta välistest kohtust kohtu *habeas corpus* e' käsu välja, millega minu asi tahtke korral emigratsioonivalitsuse võimu alt tavalise kaitse võimu alla võis minna. Lihtsam ja odavam oli muudugi esimesega asu ajada, ja nii töötas mister Bacon oma tunnistustega eeskätt Ellis Islandi ja Washingtoni mõlema instantsi kallal. Dokumendi, mis kindlaks tegi, et minu mittekiriklik Saksamaa abielu Venemaal maksvuseta, muretses ta kohankalt kireka katoliku ülempreestrit esimesena pagase, ja sellega oli mõjuv hakatus tehtud.

Nüüd, kus minu võidulootused jälle kerkima löid,

Habeas corpus (lad. k.) — inglise juradiline termin, mis tähendab isikupunkumatusse tagamist. Iga ühekohtusele süüdistatule või pöörduda kohtu poole palvega seletamiseks käsu väljaandmiseks, mille põhjal peab isikil vahistatud asu is areteeritud kohtu ühes vahistamise põhjuste äranäitamise. —

hakkasin pöörduma ajuti üsna leppima Kaaslaste õnnetuse- ja äparduselood, nende käsitlemine ülemuse pool meid ümber seivate hää- ja häälade re tal-
letulevad tavaliselt ka kaks te kitsas minas hää-
tunde d es le. Easim ja romaanid teie laos! Vaa-
torkask m e e pane hakata „Pühne saare t“ me-
.omaan. v õ draama komöödia v õ tragikomöödia te-
vis ehtuskate koguda

Seal on na eks me e „milla sa“ Muller oma kary-
looga. Kano aaska eest on ti põgenemine New Yorki
tunnud. Põgenema siis s tead ta pe eksord. Nii
ja kaks poega. Me e l on. Taurngis vake vabre
kris. k a rnakus naitie kos tida v nkab. seda enu
v lkab et vanakane mees v ngel ste potutaste lape
jar el saq vō mēiks on saanud. see na ne kal
temale a. o. j mada piae ta anaku vabrik poegat
krite „Der Ate miss tot!“ on ema a pēgadi
p evane kias v nade. Lōv pol me l ngeline va v me
a st. v v naks. Vabrik ja k k mu vara laschit
a retzidi p. stace a me l k. a. a. a. enesele vōlbi
a nalt tūat nēra. jar v l se. oga mur ul s. l. a. r.
Aneekusse v. a. l. ches New Yorki a. s. l. a. b. t. a. r.
mat ip. o. a. j. k. a. a. a. v. a. n. a. l. e. s. e. m. a. n. d. a. j. u. u. r. e. s. k. e.
t. a. l. e. k. e. d. m. a. n. t. t. a. t. t. a. v. e. r. k. r. e. t. e. a. a. s. t. a. p. a. r. e.
on p. o. a. l. a. r. n. g. s. v. a. r. k. u. g. a. v. o. i. m. i. s. — p. a. n. k. e. t.
k. a. e. s. H. o. o. l. e. s. o. s. s. e. n. a. t. i. s. p. i. s. k. a. v. e. l. u. e. m. a. o. s. a. v. e.
k. a. e. v. a. s. d. n. e. n. d. e. v. a. r. a. l. e. h. a. u. a. N. u. u. d. o. n. p. i. l. l. j. o. n. t. e. a.
t. o. r. i. t. o. i. t. a. j. a. a. r. a. k. a. t. a. t. a. d. v. a. n. a. m. e. h. e. l. n. a. u. t. e. s. t.
a. a. s. e. e. a. n. n. a. I. n. e. g. e. i. s. u. a. t. u. d. l. e. e. n. s.
vōma. p. i. l. l. e. s. t. o. t. h. a. e. e. e.

Ja kuna ei oostes talle oma vabas rüüalisuses
Ta löös at Ameerika k... kaalud mene peale New
Yorgis kaebuse, see olevat tema maha ja ainel...
h... asse... n... n... e... Ameerikas t... n...
lau... a... M... ja tema... per...
prola Fischer... etakse New Yorgis vangi...
takse... s... k... m... tagasisa...
m... ste... New kaebavad... ja...
kaadi. Kuid m... selgeks teha, et nad...

² Vana mangu pinema (saksa k.). — *Tolm.*

Paljude teiste seas tõstab ka see lugu valguse ja maheidust osa etendab emigratsiooniasjanduses progressi brutaaalse ja tähetäpse süsteemi tõltu salakad mine. Iga vastane ja vihamees võib sulle sõrmega ametud valedaga õnnetuse kaela saata — see ei maksa ta, rohkem kui poognakese paberit, ümbriku ja kirjaploki. Oma õiget nimegi pole tal tarvis üleskirjutada, et nad võivad nimekirja alla kirjutada — selle järele keegi kuulama ei lähe. Ellis Island ei tarvitse sinu peale tõstatatud süüdistusi mitte tõeks teha — sina pead süüdistuse tõeks tegema. Apardub see sul — mine veele ookeani lagant lupnistajad kinni, kuna sa ise pead seotud kätega vang olema — siis tõugatakse sinu külma õlakehjustusega merde lagasi. Denuntsiatsioonid, igasugustele valekaebustele on üksed ja aktsioonid, presidendi ja valitsuse päilapse Williami vägivaldne süsteem sugulab ja kasvatab otse sihilikke neid murgitaimi. Sisserändajaid vedavatel laevadel peetakse pealegi nuuskureid, kes teekonna ja reisijate kohta „lähelepanekuid“ korjavad, et need tasu eest emigratsioonipoliitiseile larvitada andi denuntseerimine on viimase poolt otsekohe orgaani seeritud.

Kuias misugune süsteem inimesi korrumpatsiooniks ja järgmine halenahjakas, aga iseloomulik lugumale harra Muller muhe jutustas.

Ühel päeval tuuakse noor sakslane New Yorkist Ellis saarele ja mõistetakse varsti deportatsioonile, sest et ta kodumaal väikese süüteost eest natagalat vangis olevat olnud. „Kust seda sin teada saad?“ küsib Muller noormehelt. „Denuntsiatsioonikaudu“ vastab viimane, „ja nimelt järgmisel kombal. Mul on sin sõber ja suguvend, minuga ühest linnast minult käis ta tihti raha laenamas, laenu aga kunagi tagasi maksta ei raatsinud. Juba oli laenusumma aegmooda 80 dollarne tõusnud. Ühel päeval tuleb teinijane raha nuruma — ma jään kõvaks, ei anna. Ähvat

* Kõhelselt laostab. — Toim

abides, ma saavat seda veel kibedasti kahetsema, panna mees vihaselt minema. Mõne päeva pärast võetakse mind mu korteris vangi ja tuuakse sinna. Sin teatakse, mida Ameerikas peale minu senise sõbra ühiskond hing ei tea, et ma kodus kuu aega vangi olen istunud. Tagajärg seletamatagi selge.”

„Aga,“ lisab noormees hambaid kiristades, „silm silma vastu, hammas hamba vastu! Ka tema ei pea sinu parana. Tal on naine ja laps kodus, sin tulles on ta sinu poissmehena üles andnud. Tinti ja paberit on ka võtnud. Me näeme teineteist jälle!”

Tana tuuakse sõber A. laevale, homme tuuakse sõber B. saarele! Lähem saksa laev kannab ka tema — kalle kodu poole. Nende varstine jällenagemine on usna võimalik.

Alukaebuse ohvriks pidas ennast ka üks noor naine, kes minu ajal saarel oli ja enne minu aruandesaamist Kopenhaageni poole minema saadeti. Tal oli paraku enam kui üks austaja olnud. Keegi kahele poole neist oli teda salaja kõlvatu elu elamises süüdistanud. Protsessimiseks polnud neil raha; tagajärg — deportatsioon.

Noori naisterahvaid, iseäranis kui nad on jumekad,

tuuakse Ameerika maale, kus nad saavad sõltumatu ohtus lublusi. Juba laevanuuskurid hakkavad saarast võtta pidama, tema käitumist meeste suhtes lähele panema. On seesuguse üksi reisi naine tuttav Ameerika pinnal poissmees või lesk mees, siis ärgu ta loobu maale pääseda. Ainult perekonda võib ta minna, muidu pööraku tee ots tagasi. Ilmutab keegi naine aga, et teda kuulsal vabadusemaal kaluke ootab,

ei lasta teda enne saarelt ära, kui ta viimasega võttes paari on laulatatud — küsimata, kas neil raha ja perekonna rajamiseks jõudu on ja kas nad teineteist hingehelst ka sedavõrd tunnevad, et tahisat võimu kohe riskeerida võida. Muidugi sunnitakse ka poissmeest, kes endal Ameerikas mõrsja ütleb olevat, viimasega sedamaid abielluma. Laulatustõiming iseendast on lühike ja lihtlabane. Täida trükitud vormid, mis 5 dollarit maksab, ettemääratud teadetega ära, vali endale laulatajaks kas perekonnaseisu ametnik

või kirikuõpetaja, üks tunnustaja antakse sulle saare ametnikkude seast — ja kümne minutiga oled abielus. Nüü sama känk läheb asi ka mundu, normaalolukorras. Ei ole siin pruutpaaride nuded raekoja ega perekonnamis kohu ühesel rippumas, ei oelda neid kirikus maha. Mingu aga ostetud ametnikkudega ametniku või vaimuliku juurde ja ilma pikema tseremooniata „tehake nad ära“. Mis nüüd Ellis Islandisse puutub, siis on säärase vägivaldse paariplaksimise eetilise kõlbmatu sümboolika. Inimene seatakse alternatiiviks abielu või mine tagasi! See on kupeldamine *in optima forma*!

Naljakaks kujunes see emigratsioonivalitsuse moraaltsemine Austria noore abielupaari suhtes, kellel eespool kõnelesin ja keda kinni peeti laulatusest puudumise pärast. See paar laulatati saarel veel kaks kuud, siis alies lasti maale! Olid jõukad inimesed, terve ja tugevad ka — heideti nende ees nii palju armu, et ei hakatud laulatuse tahe muretsemist ookeani taga ära ootama mis nende vangipõlve pikale oleks viitanud. Kahekordsete hümenarose sidemetega kokkõidetud — nii lahkusid mõlemad naerdes saare naerma jätme ka meele, vahem õnnelikud.

Teadagi, et sisserändajate hulgast tabatakse ka neid, kes seaduse mõttes tõesti „kurilahtlikult“ abielusidemed on katkestanud. Nõnda toodi ühel päeval kaks saksa emandat saarele, kes oma meeste järele rest armukeste kaasas punuma olid pannud — teinud koguni kahe väikese lapsega. Nende lugu tihenes sügäks tragikomoödiaks. Kuna nende laulatatud mehed teises linnas töötasid, olid nad kodus kõik majapidamiskalikeste nõuandel maha müünud ja raha ning kaasavõetud esjade laevakvartungid teel viimastele ühikustaldanud. New Yorgi sadamas lasti nüüd mõlemad mehed kui teise kajuti reisijad, kelle kohta ei olnud kahtlust ei olnud, lastamata maale, kuna naised ka ilma teisepoolseta sisserändajad sellekohase „kahil“ paragrahvi põhjal jaamasaarele inkvisitsiooni toimetati. Armukesed kadusid raha ja kraamiga jäl-

hult! Otsima neid ei hakatud, sest emandid ei tohtinud neist komisjoni ees hingatagi. „Komisjonile luskasid“ nad palju ette, et me enam isegi ei tea, kuidas lugu õieti on.“ seletasid mõlemad pisarate tagant. Nüüd nad nad saarele maha. Kullap nad nad juba kui karetsivad Magdaleenad lühikeses viinava kuus kes teab raskust neid seal ootas, milise poordid neid ei taevik võtab.

Saarel oli veel üks hollandi preili, kes oma peigmehe kutsel ning kuulul Ameerikasse tuli. Mõne päeva peigmehe peigmees vangina saarele ja pandi kolme jaoskonda. Neiu ema oli ülemusele telegrafeerinud, et tütre peigmehele olevat Euroopas naine ja laps, ning nõudis tütre tagasisaatmist, mis nõue pärast tütre viisist ka täideti. Peigmees langes kuulu järgi emaduse põhjal, et ta neiu „kõlvatuks otstarbeks“ ei olnud kutsunud, Ameerika kütumõistmise alla. Alles pärast karistuseaja äraistumist saadetakse vist ka tema Euroopasse tagasi.

See mees oleks ennast aga oma endisest abielust võtnud vabastada, kui ta ettevaatlikum oleks olnud ja kui tal tarvilik nõi poleks puudunud. Ameerika abieluseadustel on nimelt, iseäranis jõukamate tarvis, väga lähedad tagauksed. Tahad sin oma naisest või oma mehest kergesti lahilaada, siis eia kuus kuuu Nevaada või üks aasta Lõuna-Dakoota osariigis ära — ja sa oled eesmärgil. Sa ei tarvitse aga tervet aega oma poolehjades, poolehjades kuts maie eladagi — aitab, kui sa endal seal ni kaua vaid korteri pead. Siis tabistab kohus su abielu. Muudugi maksad kohtule ja maksad advokaadile, kes su asja seadusevormide järgi lahutab. Sin kätte-elatud abielulahutus maksab kõigis ühendriikides. Säärase tagaukse tarvitajaid on siis ka palju, ja Renos, Nevaada riigi tahtsamas linnake, elutseb alati perekas abielulahutajate asundus kelle ülaipidamisest linn ja maa endile tulu lupsavad.

Saatus tahtis, et mina ka Ellis Islandi haigema-
pidin tundma õppima. Kõikuv õine temperatuur
ruumis lõi mulle kaimekamise tagajärjel raske pa-
vaku ja kurguhaiguse. Lõdisedes andsin enese üle
hommikul haigena tohterile üles. Ta proovis minu
soojust ning veretuksumist ja võttis mu kohe ka-
aga kui ma sellest järeldasin, et mind nüüd otse
hospidali viiakse, siis eksisin. Oma käsikompsumid
võttes võtma. Nendega pandi mind ühte kantsel-
ootama. Seal pidin oma asjadele trukitud sedelid ka-
kinnitama, oma raha, uuri ja muud väärtasjad
andma, laeva ja iseenese nime ning oma New Yorki
tuttavate aadressi teada andma, mis saareisane
juba ammuga mitmendal ja mitmendal korda kirja
pandud. Pärast pikka ootamist juhiti mind teise ruumi.
Ka see polnud veel haigla. Siin tahteti alles veel põh-
likult järele uurida, kas ma tõesti haige olen. Siin
trob kond ihualasti mehi, kelle kallal mitu arsti
instrumentidega toimetasid, täitis tuba. Ka siin
mind oodata, ehk mu näost kull lugeda võidi, et
arvanõrkemise eest enam kaugel ei ole. Viimaks om-
pisteti mulle pisuke soojamööti keele alla ja ka-
mõne aja pärast, et ma haigust mitte, tõesti mitte
simuleeril. Kuid sellega polnud ma veel ammugi
as. Pidin kantselile oma kompsumid võtma, pidin
dega veel ühest kantselile läbi käima, pidin nad
hugi horukonta tassima ning siis pikema teekonna
vahetuskodade ja õuede ära käima. Nüüd olin kull hospi-
dalis, aga veel mitte sängis. Veel oli oodata, veel
kirjutada! Ligi kolmveerand tundi kulus, enne kui
ühel võreaknast sedelikese sain, mis mulle haigem-
avas ning põdemispaiga määras. Oma rüüd pidin
mase hilbani ära andma ja pärast vannitamist
hospidali sargi kui ainsa ihukatte selga tõmbama.

Vene bürokratism — ma andestan sulle palju,
jänkide oma ületab su kõrge rekordiga!

Haigemaja sisseseade ja kord — vähemalt sel-
teises klassis — olid kõrgiti laitmatud. Puhk-
valises kõikjal. Voodi oli avar ja pehme, õhk

huvitav rahu võttis mu hellalt rüppe. Ruum oli kahe-
moodi — teises puhkas keegi noor hispaanlane keele-
müst pea mulle vastu hülgas nagu kivisöetomp lum-
eli padjalt.

"Ab sis meie anarhist!" naeratas haigemaja
tohter, kui ta mind esimest korda tuli vaatama.

"Jaa," lõdisesin talle vastu, "ning üsna mõistlik, et
mind just hispaanlasega ühte tuppa on pandud: küll
teie mind mõistate!"

"Arge haigemajas rumalusi hakake tegema — jumal
teab!" Ning tohter andis mu mustaverd naabrile
abitahtlikult laksu pajale reiele.

Haiguse-ae oli mulle õnneaeg saare-elu hingerõhu-
võõruses. Kull aga leidsin tervenedes toidu liiga
vähese olevat — kolm korda päevas klaas külma
võõra salaga, lõuna ja õhtu üks või kaks külma
sa — ning keeld sängist väljas viibida tulistas mind
lopuks. Aga selle magusa rahu eest, mis mind terve
päeva kaisutas, ja selle kosutava puhkuse eest mida

hüüa sang ja puhast õhk mulle õõsiti pakkusid, võit-
in sellegagi leppida. Minu naine ja üks tulev käisid
mind päeva tagant vaatamas, ajalehti anti mulle aja-
võõruse lugeda, üks saksa rahvusest velsker käis mi-
nuga õhtuti juttu vestmas. Isegi kõnes olnud naism-
ar otsis mu üles, taganes aga rutu, kui ta minu
aknast nägu märkas. Pärast minu apelleerimist
oli keegi "armas õde Issandas" oma lehes irvitava
märkuse toonud, ma võivat noud "kaua, väga kaua
ja arusaadava kasuta saare-elu kaheväärilist lõbu
maitsta..."

Ma aga vaikselt haigemajas Ameerika inimeste-
lõksu koledusi ei unustaks, selle eest oli siiski hoolt
kandud. Ühel ööl kukutas üks türklane enese haigla
aknast välja ja koristati purustatud pealuuga kõnnitee
võõralt. Ma ei kuulnud tema kohta midagi ligemat
kui peeti salajas, kuid ma ei vaarata vist oletamist, et
siin mees läks haiglase hirmu pärast surma. Kes seles
sele umbkeelsele, mis pärast teda vangis peeti? Ta
võibvõllamaalt ja leidis siin jälle vägivalda eest.
Nagu ametnikkudele vastupunniv väikevenelanegi,
võis ta mõelda: "Jumal teab, mis sinuga tehakse, kui

kaua sind siin halitada lastakse!" Haigemajas nägi aknad trellideta olevat — välja siis! Parema enese ka teiste kae labi...

Enesetapmised pole Ellise saarel mitte haruldased ka äkklisi vaimuhaigeks-jäämise hirmu ja ahastust tagajärjel tuleb ette, samuti meeleheithikke põgenemiskatseid. Velsker jutustas mulle ühest itaailasest, kes oli toona saarelt maale püüdnud ujuda. Haigemajast lasknud enese sargist tehtud koidikut nendel oosel alla. Tema kadumist märganud, kui ta juures meres olnud. Rahulikult lastud teda kalda poole ujuda, telefoneeritud ainult mandri politseile. Kui varem nund ujuja paraasti päralt jõudnud, sirgunud politseikäed talle aidates vastu. Paar tundi hiljem olnud ta jalle ahastusesaarel.

Ellis Islandi haiglas põetatakse ainult täiskasvanu mõlemast soost — haiged lapsed nende omaaegselt vanas haigemajas. Haiglaste või sõjaväelaste saarele. Seal vahitsevat nurjatud olud. Emasid lastevat silmapilguks oma haigete laste juurde ainult see, kui nad haigemajadele tood teevad — põrandaid küüruvad ja pesu pesevad, pealegi varahommikust hõlme õhtuni. Haiged lapsi ravitsetavat nii hooletult, et neid surevat nagu kärbsed. Üks ema läks minu ajal ka haigega lapsega teesugusesse hospitali ja tuli ainult uhega tagasi. Tema hingeolu lähenes nõrgameelsusele. Et säärase inimene mõistuse võib kaotada, oli mulle kergesti usutav. Oma kallikeste hingeheitmist polnud ta nänudki, talle näidatud alles nende külmunud lapsed. Jähtuvat ka, et nad oma surnud lapsi alles siis näevad, kui tohtid nende laibakesed uurimise olistamiseks juba tükkideks on lõiganud! Jänki kauboi-tootmisel tunne haastust. Ükski maa, ükski rahvatõug pole mulle nüsugust algjõulist vastikusetunnet peale andnud kui Ameerika ja ameeriklased. Midagi sellest, mis näst, mida lihunikude hoovid välja hingavad, tõi mulle siin minna ja paneb hinge põdema.

Kui ma viie päeva pärast tervena jälle endise korterisse ümber asusin, leidsin seal 23 Pfalzi poliitmehe asemel 29 eest: uus laev oli veel 6 meest juurde toonud. Esimene salkkond ajas oma asja nüüd adv

laadiga ja võitis. Võidi ära näidata, et mehed peale nende kategemise enamasti kõik ka mõnd kasitööd teevad ametit mõistavad, nii et Ameerika ülemusel naigajaamist karta ei tarvitse. Säravate nägukobisid õnnelikud muusika- ja luulevennad. Nende vabanemine andis ka kuuele juurdetulnude loolust. Viis meest saidki aegamoöda maale ainult uhte hoiti tagasi. See oli vanaldane ja natuke kumera kuklaga. Ei aidanud midagi, et ta paari aasta eest juba kord Ameerikas oli olnud ja et juhtumisi ta arst, kes mehe praegu vigaseks tunnistas, ta korral takistusega labi oli lasknud. Muusikant mõisteti tagasisaatmisele ja toimetati nii kähku laevale, et ta oma edasikaebõigust vist kasutada ei saanud. Vihaselt ähvardas ta Kanada kaudu varsti tagasi tulla — sealne värav olevat lähedam.

Sis leidsin veel ühe õnnetu Ungari sakslase eest. Ta oli naise ja kolme väikese lapsega juba kümme aastat kolmandas klassis kiratsenud; nüüd kergendati nende tervist hävitavat põlve pisut seega, et nad teise klassi paigutati. Mehe silmad leiti nõrgad olevat — viga, millest ta ise midagi ei teadnud. Ungari selts puudis tema maalelaskmist labi viia, naismisjonnit, kes kohtutegelastele ligi pääses, ennustas neile varustit pääsu. Valeks laks. Meie kõikide silmad olid otsked, kui see aineliselt ja tervislikult laostatud perekond ühel hommikul laevale tassiti, mis meie akna all ootas. Lapsed nutsid isa ja ema ümber — need lüksid kurdilt ja tummalt, kobades ja konutades nagu kuutõbised ametnikkude vahel edasi. Laeva tõstid nad oma kustunud silmad meie akna poole olen — me nägime, et neil nutmiseks enam pisaraid ei olnud...

Uuest vangidest torkas mulle veel silma üks inglise mees kahe peaaegu täiskasvanud pojaga, kellest noorem oli lollakas. Mõlemad noormehed elasid meie bris. ema nägin söögisaalis, isa pidi olema Ameerikas. Mõne päeva pärast kuulsin, kuidas see pealtkõhaga jõukas perekond pooleks rebiti. Vanem poeg läbis maale isa juurde minna, ema lollaka pojaga sunniti Inglismaale tagasi minema.

riigis sai mõlemas kohtuminstantsis selgeks. Mulle aga nõu olnud oma praegust vabaabieli Ameerika kuni ma siia kestvalt elama peaksin jääma, tsiviil- ja laulatuse teel legaliseerida, sest Inglismaa kõrval on Ameerika praegu ainus maa, kus kahte Vene alam- ja adse tsiviil-abieli laulatatakse. Selle kavatsuse vastu aga, nagu advokaat mulle seletas, alles siis teostataks, kui ma oma esimese abielu ka Saksamaal lahutamata või tühistamise teel lasen kustutada või kui ma Nevada või Lõuna-Dakoota riigis „kustunuks elanikuks“ registreerun. Riigid, milles on tsiviil-abieli maksev, respektseid ja seda nimelt igal puhul vastamisi. Mul on nõu esimesi teed valida, kui kuskul kulude katteks korjandust koguneb. Sinnamaani ei tohi ma küll välismaal New Yorgi osariigis sunnise seaduste keelul oma abielu kaasaga ühes elada — kummalgi peab olema oma elamu. Muidugi lükkame seda „moraalseadust“, mis paljudes Ameerika ja väga paljudes Euroopa riikides ei tunda tapselt ning leiame ta... üsna romantiliseks olevat...

• Et ma Ameerika oludega ei saanud sõbruneda, siis hakkasid nad juba veerandi aasta pärast peale käima, et ta jätkaks töötamist ja tuliks minuga Euroopasse tagasi. Ta nõustus viimaks. Appi tulid kunagi veeväikesed arusaamatused. „Uus Linn“ osariigi juhatuse vahel. Suve lõpul 1911 esimene Ühendriikide se ja ja reisimine Taanimaas peatunud. Olime varemgi juba ühe aasta (1906—07) oma emigrandipöördeks. — Autor

MINU ESIMENE BUSINESS

Istusin New Yorgi Central Parkis ja kirusin iseenest ja jänkisid. Ma olen elus juba palju lollusi teinud – Ameerikaga panin kõigele krooni pähe. Mis ma siia siia õieti tuln otsima? Kus oli mu aru, kui viskasin Viinis raudtee- ja laevapileti eest terve varanduse välja? Nüüd istun viimase viie dollariga siin ja saaks pean sisse hingama seda südant närtsitavat, meeli purivat, aju kuivatavat brutaalsuseõhku, mida levitab selle hilgellinna ja tema taga oleva maa määratu sisikond!

Saadana jänkid! Oma lipule on nad pannud tüki alust laevast sirelavate tähtedega. Nagu oleks neil midagi, mis viib hinge ülespoole, tõstab tundeid tähtede poole, kannab mõtteid mudapinnalt kõrgustele! Rusikas, suur rusikas pihku pigistatud dollarilipakajad – see sümbol peaks nende standardi seisma ja ei jääb veel ruumi, siis lisatagu juurde mõned mäletavad puhvlipad, muidu jääksid lähemalt ära tähendamata selle kaubirahvuse intellektiline seisukord, tema valmne võimne, tema nõuded aatelse vara kohta.

Kuhu sa silma iganes lööd, sealt vahib sulle laia loolimatusena vastu jäme matsakus, mäge snobism, taigutav luulelagedus, igasugune katmatu korruptioon. Isegi nende loodus põeb neid vääromadusi. Vajivaldse survega lasub tinane õhukoorem mu õlgadele, mu kops ahmitseb asjata kosutust ja karastust. Minu ees õitsevad puud, aga nende õied ei lõhna. Minu ümber lendavad linnud, aga nende nokad ei taula. Ja need hallid elukad muruvaibal, need jäme-

lega peale hakata," võtsin pateetilisel tõsidusel sõna. "Midagi peenetoonilist, õnamaitseist, hingelist, ühendatud karastava värskusega ja tuseterve lopsakusega, litseb mulle sunnust maastikest vastu. Euroopa taime- ja loomamaailma kaine ja mage iseloom, nende haiglane, kurvameelne kidevus — see on siin tundmata —"

"Aga meie lilled ja linnud — —"

"Tean, tean — need ei lõhna ega laula suuremal. Kuid seeläbi näen agupärasust, ühuvitavat vaheldust, looduse edupuuet mitmekesisuse poole. Milleks on teil siis, et lina laulab ja lill lõhnab? Kas te ei märka mäherdane spassburgerlik¹ labasus peitub selles eurooplaste nõudes?"

"Kui vaimurikas!" sosistas minu kaaslane.

"Maitsevapne eurooplane nõuab, et orav olgu kerem nagu sulg, sihvakas, graatsiline — ta olgu tervutu lind. Kas pole absurd! Loom, kes ei ole lind ega liblikas — kuni, peab olema loom; tal ei tohi puududa teatav kahakas, teatav raskus, teatav iluline priskus. Midagi plaskest armsamat kui teie oravad, need hääldetud ummargused hallid trullid, härra, pole ma kunagi näinud."

Soojalt suruti minu kätt.

"Seesama nõiduv luulekuma heljub kõige ümbruses meie silma paistab teie elust, teie rahvuse üloova geenuse sünnitistest. See on sudant kosutav meeli teritav, aju viljastav inimsuse- ja paleuse-õhk, mida levitab selle hugellinna ja tema tagamaa õnnistatud sisikond. Teie suured jänkid! Oma hüpoteet pannud tuki sinist taevast stretavate lähtedega. Maherdune mõtterikas, märkitabav sümboll! Sest kas ei ole kõik, mida teie vaimset ja aineliselt omaks nimelate nasugune, mis viib hinge ülespoole, tõstab tundeid tahtede poole, kannab mõtteid mudapinnalt kõrgusele?"

"S.r, lubage, et ma end teile esitlen! Vabandage, et keegi minu unustast — James William Johnson!"

¹ Väikekodanik. — Toim.

² Lugeka. Džeims Viljam Džonson. — Toim.

Vahetasime nimekaardid. Kätlemise asemel haaras mister Johnson mu piha ümbert kinni ja pigistas mind hellalt oma pehme külje vastu.

Teie trustid, teie pilvelõhkujad, teie kuulsusega — tulnud dollarimajesteedid — kas pole need kõik nii tungiva loomisvõime jumalikud ilmutised! Kas pole need kultuurilised kõrguse- ja suurusemärgid, mille kõrval kahvatama lööb kõik, mida vanailma tundev, loojaminev teovõim iganes on soetanud. Kaksteistkümmend Euroopa kuningat ühe Ameerika keisri peale! Rooma Peetri kirik, Milaano ja Kolni kirik ühe New Yorgi pilvelõhkuja vastul! Kõik Euroopa pildikogud ühe New Yorgi või Chicago reklaamuseina eest! Kogu Euroopa sõjaväeline organisatsioon — ja üksikus Ameerika trustiorganisatsioon! Kui inimlik intelligent kuskil võidupidusid pühitseb, kui *homo sapiens*¹ vaimuvägevus kuskil täie majasusel tubu laotab, siis teie isamaal, mister Johnson!

"Kas sugust tulevikku ennustate minu isamaale?" küsis mister Johnson, suured pisarad silmis.

Ma vahtisin unistades mõõtmata kaugustesse.

Teie ära-aimamiseks, mister Johnson, on inimlik ettekujutusvõim liiga väetil Nupalju kui minu nõder vaimusilm suudab seletada, näen ma tähtedelppu lohvitvat põhjanabast lõunanabani ja Greenwichi kraadist Greenwichi kraadini on atlas maise pinna poolt ühevärviline. Tuntakse ühtainust isamaad, ühtainust rahvust, ühtainust presidenti, ühtainust Vaiget Maja, kõneldakse ühtainust keelt. Maherduseks kul-
duseks imedemaailmaks aga Carnegie ja Rockefeller, Gould ja Vanderbilt, Astor ja James William Johnson selle esimese tõsise maailmarugi umber loovad, selle hulgusepildi maailmiseks ei küüni minu püütud ajakirjanikumõistus."

Mister Johnson varises kõigest kehast.

"Aga sotsialism?" küsis ta poollambunud häälel. "Kas teie sotsialismi võitu ei usu? Ta tõstab ju ka liikka julgemalt pead."

¹ Inimlik mõistuslik olemine (lad. k.) — Toim.

"Võite täiesti rahuneda, dear sir! Nii head rohtu sotsialismi vastu kui teil pole ühelgi maal. Ma püüan meks, et teie seda rohtu ikka veel amult neegid vastu tarvitate..."

"Lynch law?"

"Seesama. Ku, tohiks sin nõu anda ärge sellele ahvile tarvituse võtmiseks ka minu viitage minu... So teie raskemaks. Teie sotsiaalne ja riiklik arvamus on tavaliselt tugev..."

"Euroopa heidab meie korrupsiooni ette," viitas ta minu kaardile.

"Laimdus! Õigemini: mõistmatus. Kui need Euroopa... korrupsiooniks, mille õige nimi on *business'evaim*,¹ ja geenius. Nad ei oska lihtsalt selle kõige tarvilikkust ja tahtsamat edutegurit sotsiaalset ega poliitilist vastust veel küllalt õieti hinnata. Kuhu satuks sinne... k elu, kui mitte enam ei kaubitselaks üldse tulu... ja isamaa kasuks valimishäältega, riigiametitega, sotsiaalseadlusega, kohtumõistmisega? Rappa, ütlen teile otsekohe rappa! Kes valitseb, sel on valitsemisõigus. Sin valitseb õnne ja õnnistust jagavalt kontsentreeritud kapital — vaba toe, püramatud õigused temale..."

Mister Johnsoni põsed punetasid, ta silmad särasid. Nahtava vaevaga talises ta oma tungi mulle kaardile langeda ja mind suudelda.

"Õige lina, olge homme, olge terve nädal minu kallile kaardile" huudis ta nuuksatuste vastu võitleva haalega ja surus minu mõlemat kätt. "Sääraseid... kuulda ühe eurooplase, ühe paljureisinud vanamaailma ajakirjaniku suust, see on ameeriklasele lõsine hing kosutus. Et teie minu isamaad, mille peale ma nüüd uhkem olen kui kunagi enne, igast küljest põhjalikult võiksite tundma õppida, tahan teile nõu ja teooria abiks olla. Üks minu salongvagunistest meie reudile jäägu teile vabalt tarvitada. Soovituskirjad annan teile kaasa kõigisse tähtsamasse pakadesse. Lähemal võ..."

¹ Lageda sõna sõõr, 'kalts härra' (ingl. k.) Toim
² Lu... Toim
³ Lageda sõna, 'sehv, äritehing' (ingl. k.) Toim

malusel esitlen teid president Taftile, saadikutekoja... ta annati esimeestele ja kõigile ministritele."

Meie lõbusõit venis pikale, sest harra Johnson tah-
tas mulle New Yorgi ja tema ümbruse tähtsusi näidata
ning seletada. Sins sõitsime tema klubisse, kus ta mind
tutvustas oma sõpradega ning võõrustas lõunasöögiga.
Tema kaalis minu kõige julgemad gastronoomilised une-
mood hääbisse. Vahuviin voolas. Lauakõnesid peeti
sageli laskime elada. Mind seati ühte ritta suuri-
miste Ameerika kõmureporteritega. Iga vähegi kutev
hüües, mis ma Ühendriikide kohta pillasin, sunnitas
pöörduma vaimustust. Kui taletasid mind Ameerika
võitlus hispaanlaste üle, tõusis terve klubi püsti ja laulis
... korda rahvushümni; siis suudeldi mind ja tõsteti
... lakke. Ja lõpuks küsiti, mäherdused Vana Maa-
... suurrugid nad nüüd peaksid vitsutamisele võlma-
... lleks soovitasin kolme kõige vägevamat

Klubist sõitsime 5. avenüüle: mister Johnson viis
mind oma paleed vaatama. Kahetses väga, et ma tema
rekonnaga veel mitte ei saa tutvuda, olevat suvita-
... maadugi. Euroopas Palee... klubi kinnis-
... plaan muidugi Euroopast. Ruumid hiilgasid raskest
... kusest — kogu sisustis muidugi Euroopast. Ka
... kujud ja maalid ei puudunud — ostetud muidugi
... Euroopast. Ja mister Johnsoni kokk, kelle kunsti ma
... õhulauas küllalt kiita ei jõudnud — see oli ka
... Euroopast...

Järgmine päev tõi mulle lõbusa üllatuse James
W. Johnsonilt tuli kinnitatud kiri ja suurem pakk. Kir-
jas oli pangatäht viiesajale dollarile, pakis kallid päeva-
... ldiaparaat. "Minu kahel erasekretäril on käsk" —
kirjutas lahke kinkija muu seas — "Teile igal hom-
... kul varmast teatada, kus mina päeva jooksul ganes
... motlen käia ning liikuda ja mis mu majas vahet kir-
... jeldamisväärtist ette tuleb. Kui jõuavad Euroopast koju
... lou abikaasa, kaks tütar ja poeg, siis saate muidugi
... ka nende kohta kõik tarvilikud näpunäited. muu seas
... ide uute garderoobide, ehte- ja iluasjade, rariteet-
... tide jne. suhtes. Kaasasaadetud aparaat on uuemate
... tenduste viimane sõna. Ajalehtedele, milles seisavad
... teie kirjeldused ja pildikud ülesvõtted minust ja edas-

pidi minu perekonnast sees, vaatan huviga vastu, kas
süü, ku. keel on mulle võõras... "Masinakirjale süüga
süükohtu alla kirjutatud. "James W. Johnson"

Mister Johnsoni ihureporterina oleks minu kasu
Ameerikas kahtlemata hästi käinud, kui mind mitte
üks tema ihunuuskureist raske süü pealt poleks la-
banud ja temale üles andnud. Ma olen Ameerika lüps-
kuskid kaetud päi mööda läinud

JACK BROWN

Meie tutvus sai alguse järgmisest ebatahtsast juh-

kun ma ühel ööl koju tulin, leidsin maja alumise tre-
pimagamiskambriks muudetuna. Põlemakeeratud
aknateleegi valgustusel silmasin kõigepealt saapapaari,
mis ole ma oln komistanud, siis jalapaari, mis sel-
last saapapaarist oli vabanenud, siis põrandamaja ja
trepi alumisest astmest improviseeritud voodis suurt
nõelmenl õoriides, ning lõpuks tema hool-
tult ärapandud pealmisi ihukatteid koja peegilaua
ja uste käepidemete küljes. Pahemas käes hoids
maja lühikest merevahtlupu, paremas hõbedast
kutoosi. Ja õhk tema ümber hingas välja peent
küti.

Kohatasin kõvasti, ja kui see ei aidanud, siis tõm-
tasin teda suurest varbast ning sõnasin

„Teie elate trepik kõrgemal, siin Eksitust võks te
minu abil kergesti parandada.“

Aga mister Brown ei maigutanud suudki. Nüüd tar-
vitasin abinõu, mis mõjub alati: ma pitsitasin ta nina
kinni. Paar korda ahnitses ta matsuva suuga õhku, siis
lõis silmad lahti, järgmisel sekundil oli ta jalul ja hak-
kas susiseva vandesõnaga särgikäiseid üles kaarima.
Mulle välkus pilk täis surmavat viha nakku.

Kuid korraga — ta seisis juba keritud rusikatega
võitlusepositsioonis — nõtkusid ta põlved, ning luues
kõrvalt pea ümber kokku ja kiskudes nagu vaarikortsi-
lehesse, hakkas ta tukuma. Saan ta piha ümbert vee-
ruga pilgu kinni haarama ja nüüd laskis mister
Brown ennast nagu väike poisike trepist üles talutada

Kui ma tema riided ja jalatsid alt ohn ära toonud ja kuu taskust leitud võtmega ta ukse lahti keeranud, puges minu kojanaaber sedamaid sängi ning tähen-
danud:

„Jätke oma nimi ja aadress lauale, sir!“

See sündis ja ma laksin magama. Minu tuba oli kolm ust sellest uksest eemal, mille sildikeselt nägime nime „Jack Brown“¹ olnud lugenud ja millest ma praegu tundma õpitud härrat olin näinud sisse ja välja käinud.

Järgmisel hommikul ilmus mister Brown minu pealauas kaes suur pudel viskit kahe klaasiga, teises vahtsifoon. Ta nagu oli rahulik ja väga lõsine.

„Kui mul mitte kindlat lootust ei oleks,“ algas ta, „et teie oma õist sundsusetust kahetsete ja minu vabandate, siis võksite julge olla, et ma nende rahva ja sõprusemärkidega mitte teie juurde poleks tulnud.“

„Mis kurja ma teile tegin, mister Brown?“

„Teie ei mäleta seda enam? Siis olite —?“

„Ei ma olnud kaine ja ma etan kõik.“

„Aga siis peaksite ometi teadma, et te mind tülitasite, minu vabadust puudutasite!“

„Seega et ma teid ko apörandalt pehmesse ja pul-
tasse sängi magama tõin?“

„See võib teie suud ainult pehmendada, mitte kae-
tutada!“ hüüdis mister Brown teravalt. „Vaba kodaniku tema valitud vabimspaugast ära tõrjuda, teda me ei eksitata, tema kulge kätt panna, ilma et ollakse temast esteiducki — härra, kui kaua olete siis õieti Amer-
rikas?“

„Paar nädalat ainult.“

„See on teie õnn. Muidu poleks ma tohtinud teid nii pikalt parlamenteerida. Kuid vabandamist ei saa ma teile mitte kinkida.“

Ja ma vabandasin end mister Browni ees oma mis-
nurjatuse pärast. Ta surus mu kätt ja avas viskipudeli. Seega oli meie sõprus põhjendatud. Alles õhtu
lahkus ta minu juurest ning väga armulikult tõi

Aga ehk me küll peaaegu iga päev kokku puu-
sime ja kõiksugusest asjust juttu ajasime, ei saanud



Jack pidas mehe kinni, vahastas teda ühe valima sõnaga
ja mõlema kuuend lendasid seljast

¹ Lageda Džek Braun. — Toim

ma siiski mitmel nädalal jälle, missugust ametit või ari minu sõber õieti peab. Sellest rääkida ja selle järele pärida pole Ameerikas kõlblik, seda ma teadsin juba, ja Jack Browni jutust ei pudenenud midagi ilmutavat. Ma teadsin teda päevade kaupa väljas ja päevade kaupa koodus olevat. Ta käis peenesti riides, maksis oma kahe kambri eest viisteistkümmend dollarit nädalas, tõmbas püksitaskust ikka hea pasimuse ja berraha välja, kui kuskil arve õiendada oli.

Kord tulid aga päevad, kus minu sõber hingelist rõhutust laskis märgata. Ta kõneles vähe ja vandus palju. Landlordile jäi ta üuri võlgu, sõõmas käes üks kord päevas, taskust kadus kuldne kell, sõrmest jäme pitseriõrmus.

„Kas võiksite mulle väikest lahkust üles näidata —?“ küsis ta minult viimaks.

„Hea meelega,“ ning mu käsi pugus punge poole.

„— ja sooviksite mõndakümmend dollarit teenida?“ lõpetas Jack oma lause.

„Mina?“

„Jaa. Ma nõuan teilt aga viiskümmend protsenti.“

„Suure rõõmuga! Milles selsab asi?“

„Teil pole muud teha, kui kihla vedada. Uulitsal kihla vedada. Võimalikult paljudega kihla vedada. Kolme dollari, viie dollari kumne dollari peale — nii kuis kaupa saate —“

„Aga —?“

„Muidugi minu võidu peale. Mina poksin, teie veate kihla. Ja sarvik viigu mind, kui õnn meie poolt ei ole! — Tulge, Tom ja Sam ootavad meid juba.“

Me sõitsime Broadway'le, kus valitses sel päevalõunil suur kihin, ja saime Jacki mõlema gangi liikmega ühes haaris kokku. Mulle anti mõned näpunäited, siiski astusime taas uulitsale. Et teised kolm võidu peale nii julged olid, siis ei maksnud minulgi argpüksil ilmuda. Nebikümmend dollarit krabises mul taskus.

Paari minuti pärast oli Jack Browni keegi vanem azenleimen rüüsnud lõuganud ning vabandamata sammuga edasi astunud. Seega oli legaalne põhjus kahevõtluseks antud. Jack pidas mehe kinni, vihaslas teda ühe võimaliku sõnaga, ja mõlema kuued lendasid seijast. Ruttu

muretses politsei neile vaba ruumi, publik jäi ringvaatama seisma ja harilik etendus algas. Kõik vedasime meie, kõik vedasid lugematud teised. Siis tuli publik oln oma nelikümmend dollarit kaalule visama.

Aga oh häda, Fortuuna kinkis oma poolehoidu vastastele! Sõber Jack poksis nagu noor jumal, ta võit näis olevat meil pihus. Kuid korraga sai ta võitumalt jumalalt vägivaldise hoobi löua alla, teise eesmaad sadiameaaku, tulerdas ja prõntsus maha.

Endi Politseinik astus võitja ja võidetu vahele. Me maksime kihlveod ja tõstisime Jacki autosse, seeb vas mõõnas laiali, nagu poleks midagi sündinud.

Jack toibus mõne minuti pärast, kui Tom tal ei minnag pühapäevast nina all oli hoidnud ja Sam tõi oma taskupaskust lonksu konjaki oli andnud. Ta toibus, aga ei lausunud musta ega valget Sulilast ega punast üle lõlla veere, vahtis meist mööda ja vahtis tasakesi kõigest kehast. Siis nägime ta suunurki tõusuvat ja põsele märga veerevat. Ka meie vaikisime. Terve tee.

Kodu andis ta melle käega märku, et ta tahab jääda üksinda. Ja seale ning veel järgneva päeva jäi üksinda lukus ukse taha. Ja kui ma teda kolmandal hommikul trepikojas juhtusin nägema, häbenes ta mind nagu põetud puudel, ei teadnud, kuhu silmi tõsta. Ei märganud teretust vastu võtta, komistas trepist alla kobades mitu korda — ma arvasin tal nägevat jalga vahele lõmmatud koerasaba.

Aga siis, kaksümmend neli tundi hiljem, astus ta minu tuppa — sirge, priske, julge, iseledadlik.

„Täna võite oma raha saja protsendiga tagasi võtta.“

„Jalte kihlveoga?“

„Jaa.“

„Mul ei ole enam sisse panna.“

„Siis — ma laenan.“

Ma võtsin temalt oma nelikümmend dollarit vastu, kuid naeratasin: „Aga kui mul kihlavedamiseks enam raha ei ole?“

„See on tere asi. Vaadake siis vähemalt pealt, kuidas Tom ja Sam oma kaotused tagasi saavad.“

na toonis oli midagi, mis mind nagu paluvale kukesele sundis vastama: „Ei, ei, ma tulen ja teen maks sa soovid.“

Siis tundi hiljem olime Broadwayl. Ka Tom ja Sam olid. Ja nüüd sobis meie sõbral järgemööda kahe jänkiga rind, mis lõppes jalle poksimisega, ja selgus, et Sam, Tom ja mina võisime kihlveodest ennustatud saajaprotsendilise võiduga liigutada. Jack Brown aga legi toredust: ta leppis meil veerandi osaga ning sellestki tasus Tomile veel värske võla.

Nusugune teenistuseliik võis üksnes ajutine ja haruldane olla. Milleski polnud märgata, et minu sõber ei olna oiva kaklemisest. Kui ma kord endi landlordi tõi kassini, mäherdust või mäherdusi ameteid mister Brown proovis, vastas see näpsakalt:

„Nõnda ei või Ameerikas küsida, te peate küsima mäherdusi ameteid üks dzentelmen mitte ei pea.“

Ja ta luges mulle neli või viis inimlikku tegevus- haru ette, millest ta enam või vähem julgesti arvas lohtivat väita, et minu sõber neid selle poole aasta jooksul, mis ta tema majas elas, veel mitte polnud teinud. Nende hulgas olid: korsinapuhkimine, peedikukkasimine ja lutikate hävitamine.

See oli esteetiliselt arusaadav, sest Jack oli osalt kunstnik. Aegamööda laks mul nimelt korda mõne tema elukutse kannule saada. Ühes kinematograafis lugesin etenduse eel eesriigelt filmi nime, värviliste elektrilähtedega säras seal: „Kosjad tuhande takistusega — Jack Browni tragikoomöödia.“ Kirjuld koeri on New Yorgis vähem kui Jack Browne, mõtlesin — võib olla kellegi teise teos. Kuid „Kosjad“ algasid ju tuhande ennekuulmatu takistusega võitlevat peategelast nimetas — minu sõber isel. Ja siis leidsin ta ühes Timey Islandi lõbupalees kupleesid laumast, pööra- aad, kahemõttelistest puantidest kubisevaid kupleesid, mille üle palju hirnuti, nõnda kuis ainult jänkud oska- val ja jaksavad hirnuda. Ja siis oli ta uuel Brasilia teatriseltskonnal linnajuhiks ja tõgiks — ma nägin, kuidas ta näitas ning seletas kreoolidele Central Pargi muuseumis ameerika kunsti.

Aga ka ühe poolmaailma netsi autojuhina, ühe aknaku keinerina ning aknaraame vaapava maailma puutus ta mulle jargnevat ajal siin ma. Ja ühel nädala kulus ta ajus kuldas. Kuulsin sõber Tomi ja Jack olevat kuskil mängupõrjus *croupier*ks¹, ja temal kord sõber Samult, et tal olnud ühes hiina hinnajas oopiumikõrtsis suurmaailma naiste kaitsekaaslasena hea *business*. Browni enda lähendusepudemeist looti mulle siis veel selguda, et ta mõistis ka koka-ametit oli pesutrikimises osav ja töötas vahel viljakalt ühe konna kasuks kutsuvat laadi aktsiaseltside agendina. Siis aga tuli päev, kus võisin Jack Browni tema halge osas imestella.

Kui ma ühel pühapäeva-hommikul tema poole läksin, istus ta viskipudeli ja Piibli seltsis kirjutuslaual ning legi taskuraamatusse märkmeid. Et ta oli juba kaunisti vinnas ja ikka veel rüüpas, siis ei suutnud ma tagasi hoida vennalikku lähendust:

„Jack, ära joo nii palju; alkohol on kange mürk!“

„Jaa, aga ma pean end ometi ette valmistama,“ vastas tema, „ma pean täna jutlust.“

„Jutlust?“

„Jaa. Mul on kirik üüritud, hind on soolane,“ kuuma vesiselt kõnelen, ei tule mind teine kord keegi enam kuulama. Sa ei tunne meie patuoinaste nõudust.

Muidugi ei raatsinud ma sõbra jumalateenistuste minemata jääda. Kiriku müürid leekisid reklaamlehtes. Pääsetäht maksis viiskümmend senti. Seestpoolt sõna puhakoda elektust, oli aga juba nii paksu pübusu sootäis, et mulle läkastus peale tukkis, ning õpetajal kühveerand tundi ära, enne kui suutis jutuvadinat ja noorunudat seevõrra summulada, et oma lõvihäälega abi tungida.

Sus aga mõristas Jack Brown räästoolist² ja maha, mis ajas koguduse juba kumne minuti pärast nõnda vilistama, et minu parema kõrva trummitis olirebenes. Vilistamisega avaldab jänki nimelt oma k

¹ Lugege: *krupjeeks*. *Croupier* — hasartmängude kordaja abiline (kaartide jagaja, raha kasseerija) (prants. k.). — Tomi

² Kantsust. — Toim.

...püüa muslust. Mehed, naised, lapsed - kõik vilistavad suus. Kojavõime suus, linaviled suus, ...mõnakesed suus! Jack aga käre s ja käre s ...tõotanud enne, kui hakkas kuulduma hasterlasi ...aga kui mindi koomele nõrkenud pigale kuma ...võit looma

...on Jack Browni suurpäev.

PUNANE VIIR

Ookean puhkas esimeste tähtede valvel, ma rinnu-
tasin pau tagumisel reelingul ja kuulatasin tema soo-
last hingamist. Korraga sahisid videvik minu kõrval
ja ma kuulsin sosistatavat:

„Ta tuleb meile järele, ikka järele!“

„Seal ei ole midagi, usu mind!“

„Ta on laeva joomes ja tuleb meile järele, ikka jä-
rele!“

„Siin on ju veel teisi nägijaid: kusi neilt, kas melle
tuleb midagi järele! — Härra — vabandage! — kas
„te laeva joomes midagi, mis ujub melle järele?“

„Mis see peab olema?“

„Üks punane viir.“

„Ma vahtisin ja eitasin.“

„Vaadake teraselt ja hoolega!“

„Ma legin seda ja eitasin uuesti.“

„Kas kuuled, Truude, seal ei ole midagi! Kõik ütle-
vad, seal ei ole midagi!“

Truude vaiks, aga tema silmad trotsisid: „On!“

„Kas sa ei tahaks magama minna, laps?“

„Ei.“

„Või salongis lugeda?“

„Ei, ema.“

„Sis vah! vähemalt mujale: teki poole, taeva poole,
paremale või pahemale poole!“

Mu meelest oli, nagu päästaks tütarlaps oma peni-
koormapikkuse piigu mõne pideme küljest vaevu lahti,
kui ta reelingult taganes ja meist eemale teki poole
liikus — sammudega, mis visad olid sagma. Ja oma
naost ja kujust jättis ta mulle jooned maha, nii kiti-

sad ja teravad, nagu oleksin näinud kedagi tõvevoodist tõusnud. Ma panin ka tähele, et Truude, kuigi ta sin ja seal veidi oli seisatanud ja silmakirjaks minna vaadanud, lahenes vargsi ülateki trepile, mille poole ema selg oli poõratud. Ma ei varitlenud teda ega olin aga kindel, et ta pugest trepist üles ja sealt vahest mõnest meile varjatud kohast — lüüsis oma tard-usk ikud nägijasilmad selle nägematu külge, poõjus punasena laevale järele.

„Õigust öelda — ma isegi näen teda,“ ümisesi minn kõrval.

„Punast viiru? — tete ka?“

„Jaa — ma ei taha seda ainult mitte tema kuulda.“

„Te noete seal laevavöödis —?“

„Mitte üksnes seal — ma näen teda ka mujal. Ma näen teda pool ja aga, aga ku taha n Truude aga näeb teda lahtmata, ja see on see õnnetu vahe! Ta nägi teda järgneval laevale, mis tõi meid Alaskalt Seattle'sse¹, ta nägi aknast teda järele kihuleval reeglile mis kandis meid Seattlest New Yorki — tuhandeid penikoormaid, härra — ja need saadab ta meid New Yorgist kolmat päeva Hamburgi poole! Minu jaoks ta ei ole maha kui oia mõte majale kaldub, minu tütrest ei jää ta mitte maha. See p see õnnetu vahe on.“

Minu plik pasis palgel, millele sumedalt nõrgas ühe elokirgse kõrgele tulev valgus. See oli nõiavõlu tavaline nähtumus Ameerika laevast ja lõunast — õige vanus elab neil silmades alati nahas, mis on pärgamendiks muutunud. See pärgamend sin oli veidi omapärane — kriipsukeste pesaegu muu tava sugavuse poolest: eriti otsaesine sarnanes praegu aparaadi alt tulnud telegraafikirja ribale. Võõra silmad aga olid seiged ja nende vaade karge.

„Te tulete Alaskast?“

„Jaa, Douglas Islandilt.“

„Kas sel saarel mitte kulda ei kaevata?“

„Jaa, seal kaevatakse kulda. Jää ja lume alt kaevata

takse kulda. Minu meeski, kes sinna jäi, kaevatas ja leidis kulda. Muudugi mitte endale, vaid neile härradele, kes elavad San Franciscos, Chicagos ning New Yorgis ja märkavad oma aktistest, et kuskil tundmata maailmanurgas peab olema koht, kus kaevatakse neile kulda. Vahest on nad kogemata ka ajalehest lugenud et talv kestab seal üheksa kuud ja külm ulatub kuuekümne kraadini — võib olla, ma ei tea. See aga, mis neile mõlemale järele jookseb, ei seisnud vististi mitte lehtedes, mida nemad loevad, seda teavad ainult stuudentid neist — need, kes seda ise näevad, kord või paar — ja need on nägematud, nad on ka keeletud ja kurdid.“

Oli, nagu mähiks end kivi tümber, mis kõneleja häälest oli kuulnud, korraga midagi pehmet, kui ta oma aja pärast minu lumma pärinise lõnu jätkas.

„Ta ei tahtnud ju esitsa, ta läks sinna üksi, ta kannatas ka aasta ja mõne kuu vahvasti ära. Aga inimene, kes jääb seal vähegi inimeseks, see ei saa siia enam — ta sirutab käed välja: appi, appi, mu süda sureb, jääs ja öös, tulge ja soendage, tulge ja sulatage ledal — Ta ei kutsunud — ei! Otsekohest kutses ta kirjades ei olnud. Kuid ma lugesin neist omelt, et ta kutsus, ja Truudegi sosistas: „Isa huvab meid!“ — Ja kui ta viimaks kutsus, argelt ja järgmise reaga hõlmatades, siis olime isegi juba valmis minema, Seattlest olime juba jäänud salaja jumalaga. Ja kui ta meid seal vastu võttis ja käed meie mõlema ümber risti lõi, siis tükusid tal silmad ja ta ütles, „Meie kolmekesi —“ — on jälle elu! Küll te näete, kuid me kokku hoidume — alles siis õpivad hinged kokku hoiduma!“ Ja me hoidusime kokku esimesest lunnist viimaseni; üks soendas kahle ja kaks uhte, kuna väljas paukas pakane ja maailm oli üksainus valge kõrb ja kinkude taga ulgusid hundid.

Aga mis see seal on? — Ma vaatan ja vaikin see oli hommikul pärast esimest ööd. — „Ema, mis see seal on?“ tuleb ka Truude selsamal pilgul. — „Laps, ma ei tea mitte.“ — Ja vaatame mõlemad aknast välja ning vaikime võidu, ja Truude sosistab viimaks: „Sellest ta meile ei kirjutanud ega kõnenud

¹ Lugeda, Siðllisse. — Toim.

õhtul!" — "Sis pole see midagi!" — "Ema, ma lähen vaatama ligidalt." — "Ara mine — küll ta räägib ise!" — "Ma ei lähegi!" — "Ja kui ta mitte ei räägi — küsi talt, Truude ka mina ei küsi!" — "Ei, ema, ma ei küsi." Aga ennast vabistab salaja viirg ja silmad lüüvad lume seest punast — seda isekarva punast, mis on just lumi nii kergesti ning kindlasti aiala ära lund.

See, härra, see oli meie punane triip. Ta tuli kaevanduste poolt lunde sõikutud kõva rada mööda ja lõppes uhe suure hoone ees, mille sildilt võis lugeda et see on haigemaja, ja selle kõrval seisid surnukuu ja meie hertsik mitte kaugel kummasiki, teiste omalaolste seas. Ja madal rebukarva päike paistis püüva vaigest taevast, meri sinetas rohekate jäärahnude vahelt ja piki kumendavat legendikku vingerdas see veripunane, võhivööras kõrs. —

Me pidasime sõna ega küsinud. Ja tema ei kõnelnud. Need esimesed õhtud ja ööd — ta tegi nad endale puhadeks. Me mõlemad aga ootasime pikisilmi värsket lund, ja lõesti — ühel ööl hakkab sadama ja hommikuks on punane viir kadunud.

Kuid mitte kauaks. Truude ja mina, me talitame köögis ja kambris, paar tundi on tööga möödunud, kui ootamatult karjatab Truude eestost: "Ema — ta on jälle seal!" — Oligi jälle seal. Usna värskes, helepunane, sulas — peasegu aurav veel! Päike aga paistis ja lumi siretas.

"Jaa — sinna pole midagi parata, sellega peate harjuma," ütles isa vumaks, "sest see ei kao sealt kunagi."

"Mitte kunagi?"

"Ei. Keegi pole näinud seda rada punase soonet. Ikka leidub jaile mõni, kes vaapa uuendab. Aga sellega harjub. Puudke teiegi harjuda."

"Isa" lõdiseb Truude.

"Ara kardad, tutar, meid on palju! Valik on suur ja maal on õnne Naud aga, kus teie mul nii ligidalt, nõu peab mul kumnevõrra õnne olema. Selleks kutsusime teid siia."

Jaa, neid oli seal palju, harral nimetab ju The Treadwell Gold Mining Company omaks kõige suu

rimat kaevanduskonda maailmas. Ja et ta raha ei raiska kaitsevärkide peale — need puuduvad ta, peasegu täiesti —, siis võib ta jagada seda kõrgemat tundi, ja töölistel elavad õnne peale — sõjamehe peale. Nende julgus on, et neid on palju. Laulu kuulirahestki tullakse ju tagasi. Punane viir ei puutu neisse, kes tagasi tulevad — seda hoitavad alati need, kelle õnn äkitselt äpardus. —

Sellega pidime harjuma — Truude ja mina. Me ei harjunud. Mina veelgi, mitte Truude. Nagu oleks ta teda nõidusega hukutanud ja peibutanud, tema silmi kurja väega külge kiskunud — ma tabasin plikat ikka jälle aknalt, millest seda äpardunud õnne rada kõige paremini võis näha — päikese, kuu ja sähvivate virvaliste valgusel, aga ka õhtusel pimedusel, kui meie otsest lumekõrb end üksnes ise valgustas. Ja nõnda nägi enamasti Truude see, kes esimesena nägi, kuidas raamil ja purjeriudest kätte all jälle uhte neist mooda kanti, kes punase joone värskendamist enam teiste hooleks ei saanud jätta. Seal ta nrisest ja auras hangus, see hirmuga hoitud kaht mahl, ja kirjutas omete küsimuse, mida igauks puudis kurku kugistada — küsimuse: kes on järgmine?

Ka Truude ei küsinud. Ta vaikis vahvalt kõik need kuuks kuud. Aga ta kulus kitsaks selle vaikimise kätte ja tema vaates võitis miski aset, mis oli mulle võõras. Ja nõnda jõudis kätte öö, see päevavahe öö, mis leidsin ta akna eest — ta seisis seal sargiväel ja lõdises ja kuulatas enam, kui vahtis. Ka ma arkas. — "Isa, ära läna minel! Ära mine tänal!" — Raske oli teda rahustada, raske oli isal lahti saada tema käsi oma kaela umbert.

"Teie mees läks?"

"Ta läks ometi," kostis Gertrudi ema mõne aja pärast. "Ta läks oma kumnekordse õnne peale, aga paari tunni pärast selgus, et tema oli järgmine. Ja järgmine neist, keda suurest hoonest ruttu hoia kuuri kantakse."

Ema silmad otsisid tutart. Nad leidsid ta ülateki rõdult. Truude vahtis hukumata peaga.

"Ja naudid?"

„Nüüd vlin ta Reini äärde, ehk aitab Reini isa
mu. on temast armas lapsepõhne mälestus. Ka elat
mu. seal veel omakseid — Truudel Truudel!”

Truude pea tuksatas üleval „Jaa, emal!”

„Head ood! Ma loodan isa Reini peale. Head ood!”

Ma jään veel kauaks reelingule rinnutama. Sest ma
nägin m. nagi teda. Ta ujus meile laevatee vahuv
pikalt ning punaselt järele, ikka järele, püües
järele.

LEIB

Olin jõudnud Mäeaaenost pärastlõunase kiirrongiga
Tammisse. Ruttu ägasin võõrastemajas näo ning kaela
nurga rätiga tahmosest higist ja tõltsin uulitsa e. Mu
võeti luksus vastu paljuimestatud järvele mulle ilu
põhin esimest korda näha saama. Aga enne kui olin
a linnakese kitsaist vintavanta-länavast läbi pää-
-li, kõitis mingi muu mu tähelepanekut Paludel
mudel lehvisid lipud. Uhes järve poole minevas
-a uulitsas olid värviliste vaipadega ehitud pal-
-rud täis ootavaid inimesi. Lüklemine kõnniteedel
üks iga hetkega perekamaks ja elavamaks. Tahtsin
-a -ti kellelki hakata küsima, mida sin on pidu-
-ulekul, kui äkitselt algavad puuhed mu suu
-ulgesid. Selsamal palgul pistis punarong nina nurga
-tagant välja. Nagu punane jõgi hakkas uulitsat mööda
-alla voolama. Sinisest õhust aga puudis n nime kinni,
-mis küsimata mulle seletust andis. Como pühitses
-lanavust Garibaldi-päeva. Need punaste särkide ja
-aste mutsidega hallpead rongi tipus, muusikakoori
-nol, vanade, lõhkiste lahingulippude all — uhel
-l kais vöö vahel, teisel puust saar põlve all —
-d olid Itaalia ühendussõja veteraanid Garibaldi
-vabatahtlikkude seast, salgake tema kuulsast „tuhar-
-l“. Punasele peale lookles järve pikk punasekirju
-kha, koondunud linnakese seltsidest, erainimesist ja
-vieleenijaist. Mina uudishimulise kaasa. Kui rong
-oli kangelas ehitatud mälestuskujule aa and-
-end, suundus ta järve poole, mille kallal avanes meile
-hotellide ja restoranidega paljastatud platsi kuul. Seale

loodepoolne külg aga vajus sinavusse, mis üla-
maast taevani ning vasakult ja paremalt poolt
surutud tumerohelise raami vahele. Jäin seisma,
vaadata, kuidas rongi puna nagu verejuga selle
rohelise fooni südamesse voolab. See värvide karu-
lev kokkupõrge mõjus sütitavalt mu meeltesse. Ma
sain oma keha kergeks, vaimu kargeks minevat
rinnas surises midagi, nagu oleksin joonud lõu-
vana kalast veini. Punane rong tegi platsil aeg-
ringi, pistis siis pea ühe aiarestorani pidulikult
väravast sisse, ja selle taha kadusid pikkamisi
ta keha ja saba. Varsti rökkasid aed ja restorani
garibaidlaste patriootilistest rõõmuhelidest. Sa
algas peagi tants. Istmed restorani esisel, kust
avatud akende kaudu vabalt saali näha, täitusid
tantsu pealtvaatajatega. Ka mina nõutasin enda
väikese marmori laua taha, kus istus juba keegi
härja, istepaiga. Kelner tõi veini ja ma hakkasin
ning rõõmuga kaht elu- ja värvarikast maali
sema, mis seisid vastamisi mu vaale ees: Como ja
Jahel ja itaalia rahvapidu teisel pool. Ma pean tun-
tama, et mu pilk pigemini tantsuruumis kui jä-
võibis. Mõned sihvakad, pajupainduvad neiukeh-
mis angerja libedusel ja sisaliku väledusel mu
käte vahel üle põranda viiksid, marustasid mind
rohke lukuva silmalõbuga, et ma varsti rahule
sinava järve ja tema paradisliku kallastiku unusta-
Ja õhetavad näokesed, elama ja põlema süttinud
hest mustast tulelättest, ja tõmmud käharpead, ma-
ä. kega, punavad lilleleegid ja hõõguvad roosis-
juaksepadrikus, lipsasid minust mööda, pilt pildi jär-
paasates mu põue ilu, noorust, jõudu ja lusti. Aga
enam polnud mul südames olnud nii palju kuuma
vallatavat verd kui täna.

Akitseit nuuksatas keegi mu selja taga.

Pöördusin ümber. Mu pilk langes sellele üksik-
härrale, keele lauaosaline ma olin. Aga see härra val-
tis magusasti läbi akna saali. Ja naaberlauad olid ü-
ber piiratud ainult naervate nägudega. Mu kõrv
nähtavasti eksinud

Paar minutit hiljem — silmad olid mul taas soolus-

neude orjuses — kais tuus ning pisut vajem

Nagu kuivast, kitsast, kõrbevast rinnast pingutas see
plik, katkikistud toon enese vägivaldselt välja

Kui ma nuud tagasi vaatasin, ei lasknud ma ennast
lauanaabri rahulikust näost enam eksitada. Ainult
võis olla nuuksataja. Ma heitsin pilgu nii ustava
tema peale, et ta teists ei võinud kui mulle
ta. Kui mitte sõnadega — seda ma ei nõud-
—, siis ometi õiglase näoga. Teist korda ei pida-
d ta mind enam lussama.

Ja vastas. Ja õiglaselt. Naeratusoga. Aga naeratu-
oga, mis oli hääletu nuuksatus. Ja raputas pead
unuses itaalia või prantsuse keeli midagi mille
tolkisin endale palja tooni järgi „Vabandage
laske end tultada“

Ma ei arvanud enesel õigust olevat teda kaue-
tultada, seeparast pöörasin silmad jälle kirju
koosi. Mu taju oli segatud. Aga et ta seda ei
mõistaks ja ennast ei suudistaks, mängisin huvitatud
tantsuvaalijat edasi. Ja võitlesin tungi vastu temale
kord korduvalt vaadata.

Kuid mul oli tundmus, et tema pilk viibis nüüd
minu naol. Peitlikult, aga vahetpidamata. See kestis
paar minutit, siis kuulsin teda enesele ligemale nihku-
vat ja mulle kostis kõrva küsimus

„Vabandage... Teie leiate Como naised ilusaks?“

Ma jaatasin.

„Minu naine oli palju ilusam!“

Ütles ja kugistas kurgust midagi alla

Ma tundsin enesel nüüd jälle õiguse olevat temale
vabamalt otsa vaadata. Minu pilk puutus vastamisi
kõrge juttuotsiva silmaga. Ja peale jutu otsasid need
silmad, nuskelt läkivad silmad teatava naiivsusega
avõttu ja usaldust.

Seda ei võinud ma temale keelata. Kuna ma tema
võitu, kahvalut nagu silmitsesin, millele mustad
teetekohtadest lõuapäradeni ulatuvad kitsad habeme-
d ja liiga pikk ning püstakas nina mitte just rohke
rikkuse jumemärki ei aidanud laenata, küsisin
võimalikult vastutulelikult

„Teie abikaasa - ta oli ilusam...? See ta...
dab.“

„Jaa, palju, palju ilusam!“ pistis tema vahele.

„See tähendab, ta on surnud?“ lõpetasin lause.

„Ei, ära jooksnud.“

Õeldes seda üsna kergelt ja kuivalt, lõi ta sinu
minu pealt kõrva ja vajutas nad kurva, tuhmi ja
guga tantsupoorlusse. Ma nägin nuud, et nende
old punased ja kergesti tursunud, kuna nende
tõmblused pakkamisi marjaks.

Jäin vaikides ootama, kas ja mida ta oma õnnet
edasi raagib, kui ta on pealetükkunud haledusest
saanud. Ta hüpped kitsaste, teravantsaliste
keste all tüksusid natuke aega närvilise, siis
kas ta jälle kõnelema. Summutatud häälel, natuke
oma.

„Kas näete seda noort, saledat neitut maksaku
kleidis, kelle pihha õunber sinise mündriga k
praegu kae paneb?... See seal — ta vahib just
õla, nokutab pead ja naerab... Helevalged ham
süsimustad silmad — aga kehvavõitu juuks
Näete? Ahaa!... Vaadake, sel on pisut sarnasust
nasega, aga väga pisut — nii üldiselt — kasv
ligutuste — seisangu suhtes... Ta on saled, aga k
— lühike kõhn — nirklik — terav. Seda polenud
Ninette mitte. Minu Ninette õitses, veeres, pais
saie kui ta ka oli!... Oleksite teda näinud ha
Oleksite näinud seda kasvu, neid vorme, seda
sall... Oleksite teda näinud tantsul või ka l
üle põranda kõndivat, üle uulitsa sammuvat!...“

Kõneleja silmad särasid; mälestuseõndsus n
iga kurbusepüsa ära imenud olevat. Ta oli minul
eg daie nähkunud, et ta võis oma lõuga vahel mu
toetada.

„Ja nägu, härra, — Ninette'i nägu!... See m
karvaline seal — temagi on ju näokeselt kaunis
nake, aga mitte rohkem! Temast ilusam on juba
punase pihkuga seal — kas näete? See, kes
kahe garibaldlase vahel ja tõstab praegu k
suule... Vaadake seda pehmet lõuga väikese lo
sega... neid priskeid põski kelmikate lohukestega!

Aga tal puuduvad Ninette'i silmad! Kariksuured,
suured, naervad silmad pikkade läikivate ripsmete
võlts... Et kui sulle otsa vaatas, siis käis kuum hoog
südamest läbi ja süda hakkas tuksumal!“

Ja ruupas klaasist kähku, nagu oleks tal suur ruti
laga, sugava lonksu veini ja kõneles juba enne kui
ne lausest alla oli neelatud, märjal suul edasi.

Aga ma unustan midagi... Neil kummalgi pole
sünnemat juukseid. Need on igapäevased õhukesed,
puusmustad juuksed... Üksainus päris must pea
paistab mulle sinu silma — see seal — selle noore
naine oma, kes oma kollast lehvikut liigutab ja eilavalt
lootustab... Kas näete? — Valgetverd paks isand viis
la praegu istmele... Aga Ninette'i sinimustad juuk
sed — sinimustad, härra... nitsugused, mis loovad
põhjust sinama, kui valgus neile eredasti peale pais
— — — — — paksu ja p... üle peore kaha — tih
dalt nagu vaip — nagu mantel — —“

„Teie abikaasa oli itaallanna?“ küsisin ma, kui tema
vool järsku natuke unimistus.

„Ja, prantslanna... lõunaprantslanna.“

„Ja teie ise?“

„Ka prantslane...“

„Aga kõnelete väga hästi saksa keelt.“

„Ma kõnelen ka itaalia ja inglise keelt... Teiega
hakkasin saksa keelt rääkima, sest et teil saksa aja
hiht taskust välja paistis... Aga ma olen — vaban
dage, härra — väga viisakusetal... Lubage, et ma
ennast teile esitlen: George Lebaudin¹ — Armand Cla
rette & komp. asemik Montpellier'st — — esimene
linna linnas, üks esimesist departemangus ja terve
lõuna-Prantsusmaal — ainult peoned, vanad, garan
teeritud suhkrupuhtad margid... Sun, härra, olge mu
lähke — —“

Ja parem käsi oli teinud väikese masiniku ligutuse,
mispeale mulle midagi siledat ja libedat kahes eksemplar
is näpu vahele sigines: härra George Lebaudin
avar nimekaart ja Armand Clarette & komp. veini-hin
nikiri.

¹ Lugeda: Zorž Lebodään. — Toim.

Viimase oli ta mulle küll vist kogemata andnud ja ta ei pannud seda tähele vaid vestis, kui ma tal enda nime olin teatanud, jutukalt edasi

„Reisin juba neljat aastat selle suure äri veinidega. Usna hea koht nii palgalt kui provisioonilt ja teinud hästi — selle poolest täitsa laimatu — aga raskesti paratu raske teenistus, härra!... Sest mõelge: ainult mõned päevad — kõige rohkem paar nädalat pähe kahe-, kolmekuise teekonna järel... Vaevalt on saanud kinnistada kõrvus raugenud — laevaõõtsumine ja veidi võõrdunud — juba kõõgutad jälle vajuma või kabunisi!... Ja siis see igavene hotelihel! Aja sisse teisest värja! Ja jasse auku topi raha. Mis aitab sulle hea sissetulek, kui pead suurema teele jätma —“

„Oma noorest abikaasast olite sel kombel ühtlasi lahuses?“ tähendasin vahele.

„Oh, jah, muidugi. See ju kaubareis ja saate arata, kus see alat, teineteist eend — alati jätis igavus — ja askis ha e vapida muutus pehmeks ja naksiks nagu ta s maad ja märjema länke omandasid... „Ja Ninette elas kõige hingest. Ta armastas seltsi. Tal oli mitu nädalat Nisugune noor võluv kaunitar — ega ta pime olnud ega kivist — ta näeb ju, kui teda vahitakse, kuid lõpu... Ja kui võrgutaja oli kaval ja libe —“

„Te arvate, et teie abikaasa sattus seesuguse küli.“

„See on nahesti kui kindel... Üksinda põgenenud seks puudus tal aga põhjus. Me elasime ühises kult...“ Ta neelas kuuldavalt, tüksuv võru ambar

„Tema võrgutaja on tell teadmata?“

„Jaa. Minu arvamine kaldub küll ühe ja teise poole, aga mul pole põhjendatud selgust...“

„Teie järelekuulamine Montpellier's jäi asjatundlik?“

„Jaa... See tähendab: Jumal paraku — oli mul põhjalikuks järelekuulamiseks aegal... Lugu siin nelja nädala eest. Olin parajasti saabunud kuueks laselt teekonnalt — Hollandist, Saksamaalt, Taanist Leian, et pesa tühi. Esimesed kaks-kolm päeva eelsumane — koll — nõdrameelne. Ei märka kuloo

minna, ei kellelki küsida... Ei usugi, et on tõsi... Ja kui siis hakkab parima ja uurima, tuleb paari päeva pärast kask. Homme lähete jalle teele“

„Ja laksite?“

„Mida paratal Sin ma olen... Aga ma teen teel... Ma oletan nimelt, et nad on reisir. Praegu reisiaeg. Ja vaese mehega Ninette ei läinud. See on peaaegu kindel. Ta armastab häid rindeid, ehteid, hobu... Ma andsin talle, mida võisin, aga... misugune pillus naine — ja kui kiusatus oli suur — —“

„Teie otsite teda siis lõepoolest nüüd teel härra Lebaudin?“

„Jaa... Ma pöördun oma ärisist tihti kõrvale. Ma olen kaude... See raiskab minu aega, teeb mulle kulu, aga sellest ma ei hooli... Õnneks võib ärireis nüüd seekord vähemalt sinna suunda, kust neid arvan saada võivat. Aprilli algul olin Riviéras, nüüd tulen Rooma, Firenze ja Milaano kaudu Napoli ning seal saan saarilt, kus mul poindud midagi ärist, ja pöördun siis, kui Ulem-Itaalia järved on vaadatud, Šveitsi ja liitööli poole... Ma loodan õnnelikule juhusele. Härra

„Aga — kui tohin küsida — mis eesmärk on teil selle otsimisega? Kas mõtlete teise mehega põgenenud naise enda juurde tagasi kutsuda või tahate —?“

Härra Lebaudin näitas mulle kuuehõlma alt revolviiri

„Ma tahan rõõvli verd näha... Ma janunen tema vere järele... Ma olen vandunud, et tema neetud silm peab viimast korda Ninette'i nagu nänud olema, kui ta minuga kokku juhtub!“

„Aga hävitate aga ka enda elu.“

„Sellest ma ei hooli!“

„Makas joon tema laubal oli jämedaks paisunud, ta huultest veri ära valgunud

„Oma abikaasale ei mõlle te mitte nii — nii raskesti kätte maksta?“

„Ja nais kergesse kohmetusse sattuvat.

„Ma ei tea veel... Seda toob siinapilk kaasa... Te üle otsustab situatsioon... tema olek minu vastu.“

„Te võiksite temale ehk teataval puhul andeks anda härra Lebaudin —?“

„Jaa... ei... Ma ei tea tõesti mitte... praegu mitte härral — Esimese tühnaga mõllesin küll mõlemale aga... vaheajal... Vaadake, ta ei ole iseenesest mitte halb... Ja kui ta mulle — —“

Äkitselt suri sõna härra Lebaudini keelele. Ta suust lahku, silmad rebenesid pärani, kogu ta olek muutus nagu hääletuks karjatuseks. Lähemal pilgul kähvost istmeid.

„Mis teil on, härra Lebaudin?“

Ta ei vastanud. Nagu soolasammas seisis ta mu kõrval. Ta kahvatanud nägu oli veninud pikerguseks ning kitsaks.

Ma juhtisin nüüd pilgu terasemalt sinna koosi, kuhu vahtisid nagu ääretul imestusel tema liikumata silmad.

Järve poolt, mõnekümne sammu kauguselt, lähemalt meie restoranile rõõmus paarike — noor, peaaegu päris kaseohtu härra temast pisut vanema noore daamiga. Mõlemad kandsid helkjad ülipeeni jalutusriideid. Meesterahva moodsa panamakubara kõrval kumendas naisterahva vaikselt, sinise paelaga elustatud pronksnaadikubar, millele tagaseinaks oli punasest siidist päevavari. Nad vestlesid elavalt ja daamike naeris rõõmsusest, et ta seejuures kõverdus, lastes seks ootava kaasalise käsivarre helkeks lahti. Ent varsti pistis ta käe tagasi, tõstis lobiseva suukose teise poole üles ja kõneles nii kaua, kuni kavaleri vastus talle uue nooruhoo peale ajas.

„Nahettel“ lipsas mul suust.

„Noor Clarette!“ sosistas härra Lebaudin.

„Noor Clarette?... Teie peremehe poeg?...“

George Lebaudin ei kosinud, aga ta vaatest imes ma jaatava vastuse välja.

Järgnes halvav silmapilk.

Põnevas sulges mul suu, lüüsis mu hõlmed parajaks kuge, tasandas mu südame tuksumist.

Paarike lahenes, otsides vaba kohta, restorani esile moonda pikkamisi meie lauale. Neil oli teineteisega nii

võrd tegemist, et neile nähtavasti ükski nagu rohke publiku seast selgemalt silma ei hakanud.

Nüüd olid nad sammu seitse meist veel eemal, nüüd vaevalt kolm...

Ma nägin härra Lebaudini paremat kätt lukuvat...

Nüüd sammus noor Clarette oma armukesega meie laust mööda...

Härra George Lebaudin parem käsi tõusis ja — kerkitas kubarat...

SURNUTE PIDL

Isapõss leidis leivase niisugusel näol ja olekul
et ta toda tüki ajal ei usaldanud eksitada. Kau-
banõunik Mangold näis pildi ees palvetavat. Ta näis
vastu võivat kõige kõrgemaid ilmutusi. Kõed hoidis ta
vel ristis, pea parema õla poole viltu, huuled apla-
maldamisel, silmad iharal maitsmisel, ja hingelik
olevus, mida tema õrnroosad põsed hõbedaste habeme-
peenarde vaheist välja koitsid hõimusi nii väga kõike-
müstava, kõigest maisest puhtunud õndsuselundega.
et Friedrich näpu suhu pistis ja diskreetse sammukese
tagasi astus. Alles paari minuti pärast sõendas mees
kohatada, nõnda kohatada, nagu kohatada oskavad
mõnelt vanad, vilunud isapõssid, et oma aandlik-tar-
gast minakesest märku anda.

Mangoldi-härra ärkas, aga mitte täiesti. Pead pöö-
ramata, unelikult näol, unistusmesl pilkudes, küsis ta
nagu kaugelt udu seest tuleva häälega:

„Mida jälle? Te pidite mu paar tundi tulitamata
oma.“

Ka Friedrich püüdis oma häälele udust mahedust
anda, kui ta kükivarbail kostis:

„Direktori-härra Speidel! Ta ütleb oma asja tungiva
olevat.“

Kaubanõunik laskis teda seista, sest üks uus ime-
ilmustus maali detailides vaigustas ta vaimu iluvoogu-
desse tagasi.

„Direktor Speidel?“ kordas ta viimaks, võrreldes
õnne. „Jaa, Friedrich, jaa — laske ta tulla.“

Kui härra Speidel sisse astus, tõttas Mangold talle
haruldasel elavusel vastu. pani kae ta õlale ja ütles

kartliku ärevusega: „Mitte sõna äriasjust, enne kui olete näinud minu uusimat aaret! Seal ta seisab! Pr. v. ja pakitud! V. manne Halberger! Teie maletate veel, et mina olen selle noore geenuse leidja ja p. kesse kätte tõstja.”

„Ma mäletan, härra kaubanõunik. Aga ma ja suurem kunstitudja. Ja asi, mille pärast ma tulen

— on hädaline — ma teen juba! Ja ma aiman ka et see käib meie õnnetuse kohta, mis mind vähe p. ma. Aga mu hädaline, mu armas Speidel, nii me. hädaline pole ükski asi maailmas, kui et ma oma õ. selle meistritöö üle kümnet minutit teiega ei t. jagada. Ja mis puutub teie kunstitudmisesse — on iluterast silma ja luulesõbralist vaimu, Speidel ja see —”

„Ehk vabandate süski, härra kaubanõunik: plah. tusekoopast on nüüd viis viimast lalpa — —”

Kuid kanku tõstis kaevanduseomanik käe, nagu t. haks ta selle väljasirutatud sõrmi direktorile suu p. tsuda. „Ma palun teid kõigest hingest, härra Speidel, et te m. mõneks minutiks veel mu puha jo. tus, mille eest ma valmis oleksin iga ainelist oh. kandma! Ma vannun teile, et ma natukese aja p. kõik oma meeled, terve oma mõistuse ja isegi süd. teie proosalistele uudistele pühendan, olgu need m. temad kui ükski mure maailmas! — Tulge ja naut. minuga, sõber, ja noogut. ge põlvi jumala ees, k. väge on saherdusi mes. d. k. rda saata!”

Ta viis pika kõhna harra, kelle vä. mus kuiva j. h. dast ja karm. tõstest va. ja h. n. kas kaistpidi tabat. j. r. d. m. l. t. ta ise praegu t. d. e. v. tuqim. lasu. d. suurt raske. a. m. l. s. m. a. d. r. l. v. a. d. e. l. n. u. d. V. m. a. n. e. s. s. s. a. n. o. s. a. m. a. s. v. a. g. u. s. e. s. j. a. v. a. i. m. u. s. t. u. s. e. s. t. h. õ. õ. g. u. v. m. s. e. n. h. a. k. k. a. s. t. e. v. a. o. m. a. v. i. l. u. l. e. k. a. a. s. l. a. s. e. l. e. p. o. e. e. t. i. k. h. o. o. n. i. n. g. d. o. t. s. e. n. t. l. i. k. u. õ. p. p. e. h. i. m. u. g. a. s. e. l. e. t. a. m. a. n. i. n. g. e. r. l. e. m. a.

„Lõuenditais surnuid, mu sõber! Surnuid mõlemast soost ja mitmest vanusest, surnuid, kes oma mu. majadest välja on ilmunud, et rahulinna katusel m. g. u. s. a. l. s. a. t. u. n. n. i. l. õ. b. u. k. i. r. g. l. i. k. k. u. p. i. d. u. p. u. h. i. t. s. e. d. a. V. a. r. a. n. e. k. e. v. a. d. k. u. u. p. a. i. s. t. e. n. e. õ. õ. T. o. n. t. l. i. k. u. l. t. r. a. a. g. u. s. m. a. s. t. a.

... veel puud ja pöösad. Niske pigi katub veel lume ... tulnud kalmukunkaid. Närisinud, lutunud on pär-

... Illekambud unistavalt haudadel van. kud on ... ahvatanud ristide, obeliskide ja kujuliste monumen- ... te ümber. Veel puhkab tard-uneline surm mullas ja ... mallas, juures ja tuves, veel nutab aher elutus tui- ... m. n. u. l. t. k. õ. i. g. e. s. m. i. s. m. u. u. d. u. p. a. k. a. t. a. b. j. a. p. u. h. k. e. b. õ. l. m. t. s. e. b.

... ilutseb Kuid juba aumleb ärkus, esimene magus ... ikus, nagu õrn unenägu soojas, südliivulises tuule- ... õhus, mis voogab üle kalmistu, rohekas töötustunes ... kummas, mis nõrgub läbi sametise pimeduse, puude ... h. i. n. g. e. t. u. l. t. o. o. t. a. v. a. i. s. v. a. r. j. u. d. e. s. u. r. v. a. k. e. s. t. e. v. ä. r. i. s. e. v. a. s. k. u. u. l. t. a. m. u. s. e. s. S. e. e. a. l. g. a. v. a. i. m. u. s. u. u. e. s. t. s. a. a. m. i. s. e. s. t. j. a. s. i. g. i. m. i. ... m. l. l. o. o. d. u. s. e. s. o. n. a. v. a. t. e. l. n. u. d. i. g. a. v. e. s. e. l. e. o. l. e. m. a. t. u. s. e. l. e. ... m. o. t. e. l. e. t. u. d. h. a. u. d. a. d. e. s. t. t. ä. i. t. n. u. d. n. e. n. d. e. p. õ. r. m. u. e. l. u. n. a. l. j. a. g. a. ... j. a. l. o. b. u. j. a. n. u. g. a. s. ü. ü. d. a. n. u. d. n. e. n. d. e. i. h. a. d. j. a. k. i. r. e. d. l. u. h. i. k. e. ... e. k. a. v. a. r. g. u. s. e. t. u. n. n. i. k. s. j. ä. l. l. e. p. õ. l. e. m. a. M. e. n. ä. e. m. e. k. a. n. d. l. e. ... t. o. n. j. a. d. j. a. p. i. l. l. i. p. u. h. u. j. a. d. k. e. l. l. e. ü. m. b. e. r. s. a. l. g. a. k. e. s. e. d. b. a. k. ... t. a. n. t. l. i. k. u. l. l. u. s. t. i. l. t. a. n. t. s. i. v. a. d. n. ä. e. m. e. k. a. r. i. k. a. k. a. n. d. j. a. d. j. a. ... e. t. v. e. t. a. i. t. j. a. d. k. e. l. l. e. h. u. u. l. e. d. h. i. m. u. k. a. i. t. s. u. t. i. t. a. v. a. l. e. j. o. o. ... g. e. v. a. s. t. u. e. i. r. g. u. v. a. d. n. ä. e. m. e. a. r. m. u. p. a. a. r. e. j. a. n. e. n. d. e. r. ü. h. m. i. ... l. k. e. s. õ. n. d. s. a. l. k. a. i. s. u. t. a. m. u. s. e. l. k. o. o. s. i. s. t. u. v. a. d. v. õ. i. õ. h. u. s.

... l. kes õndsas kaisutamisel koos istuvad või õhus ... l. o. j. u. v. a. d. n. ä. e. m. e. a. g. a. k. a. s. õ. õ. r. e. j. a. r. i. n. g. k. o. n. d. i. k. e. l. l. e. t. a. h. ... t. u. n. e. j. a. l. e. g. e. m. i. n. e. m. e. i. l. e. m. õ. i. s. t. a. t. u. s. l. i. k. u. s. j. ä. ä. b. — s. ü. ... g. a. v. a. s. ü. m. b. o. o. l. s. e. m. ü. s. t. i. k. a. t. a. h. a. p. e. i. d. e. t. u. n. a. m. e. s. e. s. e. s. a. m. e. ... s. a. l. a. d. u. s. t. e. e. e. s. m. i. d. a. m. e. i. l. e. e. i. i. l. m. u. t. a. t. a. m. i. s. m. e. i. l. e. l. u. u. l. e. ... d. u. s. u. n. i. s. t. a. v. a. h. i. n. g. e. a. g. a. t. u. v. u. l. e. v. õ. t. a. v. a. d. n. i. n. g. t. u. n. d. m. a. l. a. ... l. o. g. u. s. t. e. s. s. e. k. a. n. n. a. v. a. d.

... „Ja nüüd pange tähele, milhse ülatava a. g. u. p. a. r. a. s. u. ... s. e. j. a. m. a. h. e. r. d. u. s. e. v. õ. r. d. l. e. m. a. t. a. f. a. n. t. a. a. s. t. a. k. ü. l. l. u. s. e. g. a. o. n. ... n. i. k. p. e. e. n. e. n. e. n. u. d. j. a. k. õ. r. g. e. n. e. n. u. d. e. s. t. e. e. t. i. l. i. s. e. m. õ. l. l. e. ... n. u. g. m. a. i. t. s. e. i. g. a. s. a. s. j. a. a. s. j. a. k. e. s. e. s. k. u. n. i. s. u. b. t. i. i. l. s. e. i. m. a. ... u. s. e. k. i. u. n. i. l. ä. b. i. v. i. n. u. d. k. u. i. d. a. s. t. a. i. g. a. a. i. n. e. u. s. e. j. a. ... a. s. j. a. l. i. s. e. i. n. e. t. u. s. e. i. g. a. n. ä. o. t. u. s. e. p. o. o. l. e. k. a. l. d. u. v. a. v. ä. l. s. e. r. a. ... b. e. d. u. s. e. o. n. m. e. i. s. t. e. r. l. i. k. u. i. t. t. a. l. t. s. u. t. a. n. u. d. k. u. i. d. a. s. t. e. m. a. l. u. u. l. e. ... v. o. t. i. s. e. v. a. l. s. e. n. s. u. b. l. u. s. e. l. a. g. a. v. ä. ä. r. a. m. a. t. a. s. a. h. i. k. i. n. d. u. s. e. ... i. k. a. u. u. t. o. t. s. i. b. j. a. i. k. k. a. u. u. t. l. e. i. a. b. i. V. a. a. d. a. k. e. n. e. i. d. s. u. r. ... n. u. d. k. e. s. e. i. o. l. e. s. u. r. n. u. d. e. g. a. o. l. e. e. i. a. v. a. d. a. g. a. s. i. s. k. o. n.

Peenimalt tajutava ... Torm.
luud k. kusel. ... Torm.

surnud ja suski elavad! Vaadake nende üksikuid nägusid, nende ligutusi, salkade seisanguid — kas ei näe see kõik keeli, mida me ei tunne, mida meie ei ole enne pole kuulnud, vähemalt sel kõlaval võõras keelel, mitte, mida meie aga oma õnnelikuks imestuseks ei tunneme. Hinge salajaste, tavalise teadvuse piiride ületamiseks, küündimata organitega ometi mõistame! Need on surnud, hingestunud surnud on müsteerium. Ainult müsteerium, ainult õõ, ainult arusaamatu, abasele, konventsionaalsele teadvusele, mitte sõnastele, teisele müsteeriumile, mida varjab intellekti kõrgema hingelise aine, õu poolest kõrgeimale lipule areneva moodne inimene oma põue salakambrites, — müsteeriumile, mille kunstiks, see on konkreetseks kunstiks saanud refleks on sin see surnutemaal. Me näeme siin, kultuuri-inimese kõrgema ja kõrgema teadvuse poole ruhkiva hinge ees, Speideli näeme, kuidas ta seal visal võitlusel juba pinda võitnud. Sel peenenenud, puhtunud, mõistatuste rõõm varda üles lennanud kunstil pole enam midagi ülevõitu oleviku kõhul roomava, põrnu sööva ja reaalsust lagipuid otsiva kunstiga, millega banaalsed, tiivulised, maha tosinahinged leplikult oma arenemata isikud tulavad... Ja nad on teie sõna, sõber Speideli arvate, mida tunnete Halbergeri „Surnute“ hääses?”

„Nad on ilusad“

„Ainult ilusad?... Ma tean ju, et te kunagi ei näe marru, aga —“

„Nad on väga ilusad... Nende looja on kunstnik“

„Ainult kunstnik —?“

„Jaa — kunstnik.“ Ja härra Speideli välkuvate, klaaside tagant jooksis midagi nuuskivat, sõrgete ürgitavat maali õhetavale valjale. Siis huppanaasketeravas pilgus üks tigröömus sade sisse. „Näe, härra Speide, tegi kanna peal jaksu kinnasid, a ku, kaubanõunik peakesenaga, ta ei loota vastu sõna, vakkas ta kõige kulvelal antooni peal sisse: „Vumased viis surnut on nüüd päevavalgustatud. Te peate tulema neid vaatama, härra Mangold.“

„Kuidas? Mis?“ kohmas teine, ikka veel maali vangistuses ja unelevate silmadega.

„Te peate tulema surnuid — neid teisi surnuid — vaatama.“

„Surnuid?... Aga te ju teate, et ma surnud ei võinud. Laibad on mulle vastikud.“

Härra Speideli silmaklaasid löid jälle vaiku. See ei naeratanud kunagi, ja ometi näis murtud hääle vahvatules midagi muiglevat peituvat.

„Suski — te peate tulema,“ kordas ta.

„Aga miks sus, kulla sõber?“

„Ari huvil. Rahu pärast. Nad nõuavad.“

„Kes nõuab?“

„Lemajad muidugi. See on: kõik töölised.“

„Aga teie — kas teie sus —?“

„Jaa, nad nõuavad teid ennast — tingimata teid ennast. „Kaubanõunik Mangold peab tulema!“ mürisid mulle vastu, kui ma ennast näitasin. Ma annan teile nõu surnute juurde ilmuda.“

Mangoldi-härra pani käe laubale ja tegi lühikeste sammudega vaikese ringi Halbergeri maali ees. Jälgi ta direktori vastu seisma ja kuis käe alt viidaku peegla.

„Need laibad seal — kuidas nad välja näevad?“

Nagu plahvatuslaibad kunagi: mustad, sinised, mõned tumerohelised, kõrbenud juuste, habemete ja riidega —“

„Ja verd — —?“

„Ka verd on näha — veriseid haavu. Ja mõnel on nina ja ninast — —“

Härra Mangoldi keha läbis vapustus, ta tõstis käe direktori suu poole üles. Aga sundlikult naeratades ja poolposinaal päris ta suski edasi.

„Nad on — nende silmad —?“

„Ilmad on neil lahti.“

„Näe,“ ütles kaubanõunik, paremat jalga kindlasti ei vajutades, „ei, ma ei lahe! Ma ei võin. Seda ei luba. Nende jalk inetus rabaks mu pikali. Surnud — need on niusugune surnud, see on midagi koledat ja koleduses midagi alatut. Tavalinegi surnud, härra Speideli, — tavalinegi surnu tuletab mulle — vaban-

dage tugevat sõna — tuletab mulle raiska meelde
Ja härra Mangoldi pahema käe näpud, mis uurikeega
mängisid, kohendasid vahaselt ja värisesid.

„Hm,“ tegi Speidel ja lugutas oma teravaid sõ-
kord üles ja alla. „Streik praegusel konjunk-
— paarpäevanegi streik — —“

„Te peate võimalikuks streiki —?“

„Kõige kindlusega. Nad on vihased. Midagi va-
tamatu, lepitamatut käärib ses mass.hinges. Nagi
kunagi säherduse õnnetuse puhul, kirjutavad nad
direktsiooni ehk juhtivate ametnike arvele ja
nelja silma all õelda — seekord, nagu isegi ta-
te — —“

„Ma ei lähe!“ Härra Mangoldi haäl oli tõstetud
teritatud. „Ma olen haige. Aga öelge neile — kuu-
tage neile valitud sõnadega minu nimel, et ma suu-
leskede ja vaestelaste — ja — nah, minugipärast
et ma ka vaheliste õnnetute lähemate omaste eest
rate legaalsidega — — kui palju neid õieti on, Spei-
de?“

„Omakseid?“

„Ei, surnuid?“

„Kakskummend üks.“

„Ja omakseid umbkaudu — —? Kuid see on
kõik — — parem juba — — nal... Minge siis minu
tatud asemikuna, avaldage neile minu sugavat ka-
tunnet ja leina, — — seda kinnitage rõhuga: ma
aidata nutjate pisaraid kuivatada, õnnetuse raske-
lasub sama väega nii minu kui nende hingedel.
Härra Mangoldi õpetas ingutatud toonilangetussega
silmad vaatasid niiskelt ja direktori õlale vajutat
käel oli pehme ning soe surve.

„Parem kui kõik oleks praegusel pilgul teie is-
.lmum.ne,“ võttis Speidel puise rahuga jälle sõna. Ma-
kardan nimelt, et neil on ainelise hinge kõrval
teine, ja see tõstab eetilisi nõudeid, pärib kõl-
tasu. Ka väljapoole mõjuks voogude varane var-
hasti Linnast on tulnud mõned reporterid ja üks
nane riigipäevamees. Nagin ka päevapaltnikke ja
maalijatki — —“

„Maalijat? Mida see hull tahab?“

„Nähtavasti maalida. Ta hakkas virgasti skitsee-
“

„Mida? Surnuid?“

„Ja nende ümber seisjaid.“

„Speidel, kihutage see barbar minema! Kihutage
in silmapilk minema, Speidell!“

„Aga miks?“

„Kunsti tulul, kunsti kõrguse ja pühaduse nimel!
Ma ei salli, et minu maa pealt korjatakse aineid kunsti
alandamiseks, kunsti mahasõtkumiseks!“

„Aga kui see on kunstnik, härra Mangold? Kui ta
pintsel soetab kunsti?“

„Isik, kes seda tahab maalida — seda inetust, seda
jaleidust, seda jämelabast tõelikkust — —“ härra Man-
goldi ärevus kerkis nagu marune meretõus — „säärane
ik ei või olla kunstnik ega tema pintselkunst
— — need need surnud lõuendile härra Speidel kuu-
— — endak värvades neid tumi, punsunud, krumuks-
nudenud nagusid nende ümber seda luuletagedat paka-
knevanduse suu ees, kogu äripäevast, tolmuhalli, tah-
— — magigavat õhkkonda! Mille kunstloode
ei sigiks sellest, vaid verine tukk kõige madalamat
kõnuvaabatus!“

„Kahtlemata, kui seda maalib mittekunstnik.“ Jälle
uueratasid härra Speidell prilliiklaasid, mitte ta ise.
„Maalib seda aga kunstnik, siis võib ta teha need sur-
nud surematuks, surematumaks kui need seal Hal-
bergeri lõuendil. Ma olen nimelt tähele pannud, et
kunstnik hoiab oma hinge salajasemas salakambria
müsteeriumi, mis seisab kujutatava aine müsteeriumi-
dega hõimulises ühenduses ja viljastab seda imetege-
valt, selgendab, kaunistab, nõiub üle. Sunnib see prot-
— — ssa, imeb kunstniku müstilne salaning neist pool-
poletud surnust, nende lahtisist tardsilmist, leinajate
— — krumksnutetud nägudest ja rindaküünistavaist katest,
nende armetust ümbrusest ja troostitust õhkkonnast
välja saladused ja mõistatused, mida ta võib sugutada
— — mis, härra Mangold, siis tekib pilt, mis ei karda moo-
— — ditsid, siis sigineb maalitud tragöödia täis iluvagevat
hirmsust, mille iga võib olla igavene.“

„Võimatu! Lihtsalt võimatu!“

Nuüd esimest korda naeratas Speidel ise, kui ta kuis

„Milleks see — sallimatus, härra Mangold?”

Tema peremees aga vajus, olles jälle üksinda, ja k meele taburetile, kinkis oma armastavad silmad „Sü nute pidule” ning mõttes kaastundlikult.

„Eksinud olen. Kunstist ei tea see mehike midagi.”

SÕBER

Ta on alati minuga, ta ei kaota mind kunagi silmist. Kui istun lauas ja teen ridu, peab ta mu selja taga vahti. Ma tean teda ühtlasel soldatisammul edasi ja tagasi sammuvat, ma tajun teda paremalt ja pahemalt poolt oma paberile vahtivat. Tema hall siim täis halli armastust puhkab igavese õrnusega mu pealael, ripub mu sule otsas, uitab mu ridade vahel. Ta on rahul, et ma teen ridu.

Hommikul toorgib tema vaade mu lauge, kuni ärkan. Ta seisab mu voodi ees, näpp pusti ja nägu muutsevat muigel. Ja õhtul veab mulle vaiba peale, siltab mu silmad kinni, kallistab mu kõrval kuulmatuks. Ta vaatab mind kogu öö, ma aiman tema istumist sängi serval.

Ja söögilauas istub ta minu kõrval ning loeb mu eentäisi. „Mitte palju, mu sõber, — mitte vähe, mu vend!“ Ja kui pean puhkust või varastan väljas varskust, hoiab ta kella pihus ja ümiseb korrast ning kohusest. „Mitte nii kaua, sõber, — mitte nii üüriselt, vend! Parajalt, mõõdukalt, mu kallim!“

Tema sõprus täidab minu õhku, tema vendus mu aega, ma elan tema armastusest. Iialgi pole ma üksinda, iialgi pole ma vaba, iialgi pole ma mina.

On aga momente, mil ta ununeb. Lühikesi, üsna lühikesi. Võimsaid, salavõimsaid.

Ma vajun mõne vaba mina trükitud mõtteloodusse — tühjuste-maailma, mis mitte ridadest ei ole üles ehitatud. Ma sõõn selle õnneliku puhtast viijast, joon tema selgest allikast. Ma imen enese kinni nagu kaan kaan pimedaks ja kurdiks kõige vastu enda ümber.

Või ma jään eluks ja iluks nõjutud marmorl ette

seisatama, ma heidan lõuendil õhetavate värvide v
gudesse. Ma lasen oma närisinud hingesse vabade l
jate päikest paista, oma kõrbenud südamesse
vähma sadada.

Võin ma sügün metsatemplites sügavasti palvetama
satun mäestikumajesteete kirglikult kummardama, va
bun järve-ema ja jõe-isa munasjutte härdalt kuula
tama

Võin ma juhtun vabrikute mürinasse nõgistes a
tes, uurin tossavate hügeisõrmede suitsukirja tulev
tahvatelt, loen karjatusi, mis kostavad keldreist ja
katusekambreist, mõistatan maa-alust müdinat, mis
tekitavad uue maailma müürissepä.

On saherdusi hetki. Võimsaid, salavõimsaid A
nad on kuhkased

Minu sõber äratub mu. Ta seisab mu selja taga, k
kões ja nõiasõna suus. Ja kuna ta kella laseb
puhub ta mulle oma nõiasõnu hellalt ja heldelt
gesse

„Rida on raha — rida on leib! Tee ridu, vend! Tee
ridu, vend! Tee kergesti huppavaid ridu, mu vend!”

Sule surub ta mulle käite — juba istun, juba k
rutan, juba kulvan ridu, mis on leib. Leib, nii k
ni, kõva, nii aganane ja hapu, kuid leib, kuid leib!

Ridu kulvan, kergeid, kirjuid, lendlevaid — ridu, m
kõrgele ei tõuse ega sugavale ei vaju, — ridu, mis
naera ega nuta, ei armasta ega vihka, ei pure
paita. Ridu haun — põlgus põues, irvitus huultel, h
härm vaevatud vaimus. Ridu lasen lendu, mille t
mu vanne on käppinud — — —

On aga veel suuremaid hetki. On hetki, kus ma
gun, kus ma mässan. On hetki, kus ma kuulutan: „Ma
ei tee enam ridu! Ma tahan midagi kivisse rajada
Ma tahan kaljutahvleid välja tahuda ja nendele k
argitseda, mida ei kustuta tuul ega vihm. Ma taha
kupuks tõsta seile gigantliku kaksikvõitluse, mis on a
nud mõ-ema huglase vahel ja mida kõik nägijad hing
põnevusevärinail vaatavad. Ma tahan nikerdada aast
kaks või kolm üheainsa pea, üheainsa käe või j
kallal, et mul oleks tast rõõmu, minul ja teistel, ja et
nad ei häviks üleöö.”

Aga minu vend nutab. Minu nõuandja on hirmunud.
Tema hall silm täis hävimata õmust puhkab paludes ja
hüüeldes mu näol. Tema katkemata truudus ennustab
hünetust.

„Sinu saatust on teha ridu — read on leib! Kiri kivil
kaljul — see on nälg! Uksainus pea, uksainus
— või jalg — ja sind ei ole enam!”

Ara kägistaksin, üles pooksin tal Jalgade alla tallak-
sin ta armastuse ja truudusel. Aga ta ei nuku, ta ei
angu. Ta on tugevam kui mina, tema sõprus on sur-
mamatu, tema vendus vastuseisumatu. Ja lõdvalt vajun
alla, vajun alla, vajun õudsele tõele alla — — —

Ma leen katseid tema eest põgeneda. Ammu juba.
Võimetuid katseid kasina lootusega. Ainult mõni kuu.
õnni nädalgi üksindust, vabadust, minasust! Mõned
päävadki tõele puhendatud puhapaevast! Et ta hoi-
duks mu kuklastki pisut kaugemale! Ma herdusel maal,
maherduses linnas võiks see õnn sündmuseks saada?

Me uurime, me proovime.

Aastaid juba, palju halle aastaid.

„Naine, kus kepid ja pambud, minu sõber ei anna
mulle asul. Otsime odavust, otsime kergust, ehk jääb
ta minust maha!”

Ja rändame. Ja hulgume. Aasta algab, aasta lõpeb —
me rändame. Me ees sammub Ahasveerus, tema kepp
juhatab meie rada. Ja rik jargneb rüg le, maa maale
hinn linnale, aga meie hulgume, meie otsime. Ja kui
me ümber vaatame, siis on tema meie kannul, meie
mõlema kannul, ja tema hall vaade täis halli armas-
tust täidab me südameid ahastusega.

Ta ei tagane minust.

Ta oli, ta on, ta jääb.

Ükski võim ei vabasta mind tema hinge halvavast,
vaimu suretavast, aga ihu elatavast sõprusest.

Hõbedat heidab juustesse, luva koguneb lakmeisse,
linna tuiksoontesse, udu silmadesse. Ma istun ja teen
ridu.

Kui kaua veel?

Kas kustub silm? Kas murdub aju? Oh, et murduks
kuda!

ASTA OHVER

Asta tuli kuskilt haljalt saarekeselt pealinna; teenis mõne kuu elatanud Dalbergi-preilit, kuni seda ühel hommikul enam ei olnud, ja kattis järgmise koha peal kaimest kohvilauda, kui teda taas tabas tugev hoog seda imelikku vaimustust, millel olid seekord nii mälestatavad tagajärjed.

Sooğitoe uksele ilmus, spordisärk seljas ja niklist peeker käes, noor vilajas härra ja ütles: „Tere hommikust, Asta. Ma helistasin, aga vist ei pannud te tähele. Tooge mulle köögist sooja vett.“

Aga Asta ei kuulnud, mis ta ütles, ja peekrit tema käes selitas ta silm ka alles hiljem. Esimesel pikal hetkel, nagu Asta ainult teda ennast ja ka, ta midagi ei mõelnud, siis vahest ehmatusel sahinat oma kõrvades. Ning ühtlasi tundus talle, nagu imeks rõõm, selle ehmatusel kiimuline süda, kõik jume ta põskedelt ja jõi ta käsivartest.

Aaga Rolsted astus ligemale. Ta naeratas. Ta mõistis ja oli rahul.

„Ma nimetasin teid ometi õige nimega? — — Kui noor te olete!“

Asta naeratas talle tõsiselt vastu. Ja vaatega, mida Aaga enam ei mõistnud, enam hästi ei mõistnud. Sest see läikiv vaade näis veel midagi muud nägevat kui teda. Aga Asta suu jäi kinni ja see meeldis Aagele. Ja kui ta tagasi läks, jättes peekri laua servale, tundis ta tudruku silmi oma pea ning selja peal, ja vilksudes hakkas ta taas hambaharjale kalodonti pitsutama kui talle vett oli toodud.

Asta aga nagi teda veel mõne korra päeva jooksvat tundis suurt meelehead oma uuest kohast, leidis hõraste korteri armsaks, arvas leivavanematega hästi läbi saavat, lootis vana koogi-Eemega ilusti kokku leppida ja viis õhtul oma kitsasse kambriksse suletule kaudu mis laulis ja lõhnas ja paistis nagu päike. Ja sel suhtel mel pakkis ta kastist oma asjakesed välja, ehitas korradas oma kambri kaunist, pildid pistis nõopereid tege kummuti kohta seinale.

Nende piltkaartide hulgas oli üks, mis teda üllatas, näi hästi kui ta teda nagu teisi tundis. Ta salmitses teda näpu vahel ja parast seina peal kaua ning arevaid naeratava tõsusega. Ja veel voodist, käed ristis peal, saatis ta lehtade pikad pilgud, sest taaskuu passis, kõik oli naha ja kivine noormees paberil, viiruse, kka ena n e ama. Asta nagi tema pringiks lhaner marm marm marm ka vee kinniste suunadega, nagi n nenne nooruses trotsiva võidukittemisel ringul ning sirutas end suure rõbaga ja jai pikkamisi ma ma huule ameer seilitades jaigi sellest tõsisest n ratussest, mida Aage kolsted hästi ei mõistnud.

Seisama, a, a, raskesid Aagegi laud. Tema viimase laju enne vahumist on lausa vägunud rahulolek tunde päevaga ja selle sees ajus töötavat mingi oodat. Uus nait, tal talle ka altselt aga alles siis meelde k ta hominiku arkas, ja ta võrdes teda, muiglevat t gultades noore nartliku annakoeraga, „variseval hup pel teine“ usas ta ja haigulas veel kord. Ja lõpuks l dis, et Asta on enam silma kui nagu sest tema nee e, mäetanud ta põrmugi enam vaid amult silma va heke, millele nägu oli paljaks raamiks.

Kuid noore kolstega meelest tundus järgnevat p vi nagi oleks Astaga veel midagi muud majja tui nad k, uas teatudruk. Na teatud ku, talle la vo, m p, k, sid oma valmusega paeuda neipõskedest va vust võia naise aasise arevust he ta, aga mõjul m ta Astast aimas, on midagi usaks just see, et ta onut näntav ega tabatav, vaid amult aatatav, leat vuse tagamai k, k, v, meelehse eetri sisse kad iv. Asta ei vahetanud mitte enam amet tema vaate all, ei ka tanud valtsust keele ning erkude üle, ja naljalt kunagi

... mis Aage tema eba avalikku pilku enda kuu pealt ... Aga siski Asta nagi teda nautis teda, orjas ... Li see oi vaid a, m, dus mitte teadvus, sis hakkas ... et painama põnev uudishimu, iha seiguse jarele ... katset teha, milles seisab vahe selle ja teiste ... va, m. End ne tudruk see oli onud nagu kõik ... veelgi lihtsam Igav oma habel k-habemata tsita ...

*

Kas kuulsite Asta millal ma täna õösel kuu ...

... kelli oli neli ...

... te seda ni selgesti teate?

Ma vaatasin kella ...

Aage apsakas pilk rivab aratajat Asta oolauakesel, ... nagu on kuhn ja tixsumine kõrk ...

... te arke?

... ma arkasin kui kas kojauks ...

... vaatasite kella?

Asta jaatab peaga ...

... te elektri üles ja vaatasite kella?

... truk ei kosta enam k, s, mus tundub talle tarbetu ...

... erk un, on tei? - Eeine koogi kõrval ei kuu ... kahuritki ...

Aage naeratab viimilaseb pigu anepanakaist sil ... kambrikeses ringi uidata hoab pahemat katt ... parema kae pr alt vestitaskus ja õitsulab ker ... koha. Pilguke aega lahob mooda Asta seis ilnu ... mnekatahtlast sis jätkab Aage vantes temast ...

... ta toa olete nagusaks teinud tõesti nagusaks ... kolmel sel poitud midagi ... Ja kina ta samm ... sissepoole astub ja sang, peats kohal, m dag ... tava' teiab „Ah soo Asta ... ma tahis n teile ... ooda!“ Ja sis vaatlemise seest mõttekatkaseit ... ku papa ehk juhtub kasima, Asta ... vaadake te ne ... too N koline ... too ei oe nui kanaq ...

... mis teil sin sis on?“ Ja poordus kumma poole ... kust te saite need pildid?

„Otsin.“

„Ise otsite misugused?”

Astal pole pusi naeratada, sest midagi silmas pildides läheneb temagi kummutile.

„Need on ju” — Aage tunneb mõned ise ära, teiste alt loeb, mida tarvis — „need on ju gluptoteegist¹, riigimuuseumist, ja —”

„Thorvaldseni² omast,” laiendab tüdruk

„Jaa jaa, ma tunnen: tema „Surev lõvi” ja „Goby medes joodab kotkast” —”

„Ja vurst Vladimir Potocki,” ütles Asta haljal hää, kuna ta silm liigub Potocki pealt Rolstedi peale ja see tagasi noore Potocki peale — aeglaselt, võrdlevalt ja rõõmsa tõsusega.

„Poest otsite?” küsib Aage.

„Ei, eeltsamast, kus ma neid vaatlesin: eeskojast kus müüakse katalooge.”

„Vaatesite ära ja otsite kaasa. — Mis te nendega siis teete?”

Asta suurendab silmi ja näitab siis vastuse asemel näpuga sama poole

„On ju veel muid,” tõmbab Aage teise suunuga naerukile ja puudutab tüdruku poole pilguga. Seepärast unustab ta pildid, võtab kummutilt tillukese postselanist konna pihku, ja kuna ta seda näib silmitses, tähendab ta suudmööda, „Nagu öeldud, Asta, kui papa peaks küsima — m a m m a juba ei küsi, aga papa ta on nimelt veidi — hm — mõistate isegi, vanad ei mõista noorust — — kui ta peaks küsima, mil ajal — öelge lihtsalt: teie ei kuulnud!”

Aage punastab, kui Asta kohe ei kosta, kummutab ninaotsa konnakesele peasegu suhu ja parandab aeglaselt „Ehk mis veelgi lihtsam — öelge, nagu Nikolai ütles — öelge olsekohe: kell kaksteistkümmend!”

„Harra küsis tunajale —”

„Küsis juba?”

„— siis ütlesin, ma ei kuulnud.”

„Aga kuulsite küll?”

¹ Gluptoteek — raideoste, skulptuuride kogu. — Toim.

² Thorvaldsen (il Thorvalsen), Bertel, taani skulptor, 1768—1844. Tegutses Roomas 1797—1838. Kopenhaagenisse chitati tema muuseum juba aastaks 1847. — Toim.

„Jaa: kell oli pool kaks.”

„Aga ütlesite, et ei kuulnud!” Aage viskas konnakese kummutile ja poordus täie palgega Asta poole.

Sel hetkel helises kelli ukse kõrval noor Rolsted uksest „Juba ülevall!” ja rullas, napp pusti ja nagu paljakaal lõustal, poolleed varvaste peal minema. Ja Asta nagi, kuidas ta peaga pühaku parja hommikust kelli ukse viis.

*

Ise ütles, üsna omapead ütles, et ei kuulnud!”

„Aga Aage päeva jooksi mitu korda, tegi lõuga s. l. u. —”

„hm, hm” ja südame ümber oli tal harudaselt soe ning lugeseks vedrujalt kerge. Öhtul voodis aga haud-pole sulgede all, kui majas oli kõik magusalt pime ja vaik, siis kuumenes soojus palavuseks ja õhutas Aagele helgeid ning julgeid mõtteid meelde. Juba kuundis ta otsusele ligi, juba tõusis istukile, juba pistis jalaga sulekoti alt välja, aga midagi laskus pimedusest ta rinnale ja vajutas ta pea padjale tagasi.

See kordus järgmisel öhtul, kuid vaikese vahel Aage tõusis tõesti üles, katkis end paari hülbiga ja hüüdis pehmeis lühvitses Asta ukse taha. Aga siis poordus ometi ümber, huppav lungeke kurgus kinni. Ja kui ta jalle sängis oli, kuumkülmad varinad põvis, tänas ta veerandi südamega õnne, kolme veerandiga aga sünnis ennast argpüksiks. Vabanduseks leidis ta endale

„Asta oli ju veel uus. Kui ta õieti mäletas: Nikolinega sobis ju ka alles mõne aja pärast. Ja siis veel — need silmad, mida kirevase paralt — tõesti ei võinud usaldada! — Kuid argpuks, vilets argpuks oli ta siiski! Ja selle mitte väga üleva veendumuse võttis ta ka minema kaasa. —

Lähemal öhtul käis noor Rolsted väljas, tuli seekord ja varakult koju — juba pool tundi peale keskööd loas vahetas saapad tuhvlite vastu, silmitses end kähku peeglist ja läks. Kuid ukse ees tuli taale midagi meelde. Ta õhkus endale pihku ja nuusutas, astus siis tagasi ja pistis pesulaua salihst lipsukese piparmünti suhu. Ja et lõhnaõli oli seälsamas, siis nuusutas sellega

oma kuue-esist. Ja fulgus, otsustav fulgus, mida ta
ligutusega muutis. V. s. ta kassikõnnil Astakese
laha.

Koputab ja kuulatab

Sang, s sahi seb.

„Kes seal on?”

Koputab uuesti — tasa ja tumedalt — ainult mõ
ale mõistetavalt

Sang naksatab — põrand põntsub — ja mõistja ak
taga ütleb:

„Teie, härra Rolsted? Mida te soovite?”

„Tasa!” tuleb võtmeaugust õhkamisi. „Avage, A
ma tahaksin teiega kõnelda!”

Ja samast august läheb õhkamisi tagasi. „Ma na
gan, härra Rolsted, vajandage lahkesti.”

See „vabandage lahkesti” on nii õiglase kahetsu
sasse mähitud, et Aage Rolsted sugugi imeks ei pa
kui põrandal jälle põntsub ja sang jälle naksatab.

Ta õlkab veel kolm „Astat” august sisse — ühe
tava ühe noomiva ja ühe paluva. Aga kui kõik j
vaik, nagu hauas, siis kobab ta kassikõnnil tulnud
tagasi, põsed kuuma verd, silmad siniseid säde
täsi. —

Selle kaotuse — oma esimese, nukaõige ka
ma d uetus — võis noor Rolsted etale n
messe, et ta Astale mitmel päeval näkku ei vaad
ja temaga nelja silma all kohtamast hoolega hoi
Asja üle aru pidades sallus ta mõttele: „Ehk tal
keegi teine — keegi, misugune, kellele ta puuab
ola — nii kohuseltunde sunnil!” See aga oli taip
Aaget veel enam haavas, mis tema tusale teatava
beduse kaaslaseks andis. Ja üsna teravat lõiget
mehike enesel kuskil rinnus, kui ta ühel päeval
Astat — viimasel oli prii pühapäev — Bredgades
kunstikapielse akna ees seisvat, kehviku laadi n
mees kõrva, kes temaga kõneles. Nad vahtisid pa
jasti vaateakna vasakul küljel seisvat suuremat ma
mlelt kohtis kolme alasti naise noor ihu, ja Asta n
ning latunud pilgul oli ilme, mis tundus Aagele im
kult tultav. Kuid Aage tähelepanek kulus enam sel
lisele, ja kui see kergesti kübarat kergitas ning v

It edasi sammus, oli varitseja selle pöördega kõgiti
hul

Nuud seltsis teise vaateakna eest keegi noor tüdruk
V. s. juurde, hakkas teda käisest rebima ja nurises
mardes: „Jumalapärast, Asta, kui kaua sa ühe ees
palvetad, siin on ju veel muud, ja edasi peame kah
kord saama!” Noor Rolsted aga pöördus ümber nurga
ja viis oma kahanenud, kuid veel mitte kadunud harma
kuhugi kohvikusse, kus mängis muusika.

Li, eksimine oli võimatu, leidis ta järgneval päeval
hoolsa uurimise järel. Asta nägi teda, Asta oli temaga
seotud nagu ennegi. Ja selle rõõmustava tulemuse
juurest Asta uksest ei olnud palju maad

See uks oli muidugi lukus. Kuid Nikolinegi uks oli
olnud esialgselt lukus. Ega s noore neiu uks tohi kutsuv
olla. Ja Aage koputas. Esimest korda — — teist korda
la kõrva surus külma laua vastu. Aga küi ta pidi kol
mat korda koputama, naksatas äkki hoopis mujal ja
professor hakkas kõhima.

Oma loas mõtles noor Rolsted, kui ta külma vett oli
joonud: „Magas täna. Magas täna kahilemata. Magas
esimest magusat uinakut.” Ja vaiba all lises juurde:
„Noor inimene ja rühkimist on tal kogu see pikk päev.”

Aga Aage oli hõreda unega õõ ja hommikul tõusis
ta tavatult vara ules. Asta leidis saalis. Kedagi muud
polnud veel lukvel.

Asta, tähendas ta üminal, „ma koputasin õhtul —
e unekott ei kuulnud.”

„Kuulsin kull,” sosistas Asta, suupuna palgel

„Te kuulsite?”

„Selgesti; ma polnud ju veel voodiski.”

„Aga lahti ei temud!”

„Kust ma's võisin — olin juba särgivael!”

Aage tundis tarvet kuhugi najatada. Ta tuqnes
klaverijäri servale, ja varates suud käega, kohmas
illes mõne aja pärast, mõtl. kult maha vantides „Ja
noh, sus te muidugi ei võinud!”

Ja sinna ta jäi istuma ning vaikselt vaatlema, kuidas
Asta suurel parsia vaibal, mis peaaegu tervet põrandat
kattis, elektrilise tolmuimeja uuesti töösse pani. Kaar
laenes kaarega, kirjad karjatasid aparaadi alt naera-

tama, päike paistis ja Asta käsivarred olid paljad. Nii peas kumendas tal lumine pitsitutt ja runge sask otsmikul liikus lapselikult. Asta kael aga oli valge ja valge.

Korraga tõusis Aage Rolsted lähenes temale, lõi ta keha piha ümber ja suudles teda. Esiti kae kumbagi käsivart, siis suud mitu kuuma korda. Asta, kui ta jahmatusest oli üle saanud ja masinarest lahti lasknud, tõstis käed tema õlgadele, vaadates teda otsekui kanni ja suudles teda vastu.

*

Noorele Rolstedile järgnes sellest õpetus, et probleemid, mida ei saa skeemiliselt lahendada, ei ole Nikolined. Peab kasvatama ning koolutama ja natuke kannatama.

Aga nüüd tuli nädal, kus Aagele paraku aega ei olnud. Ta ei saanud minna, sest ta ei saanud ega vana meetodi järgi. Mingi painav-pahur, kes ei tahtnud, et Asta vastupanu ta rahulolematuse peale hauduma, hoidis teda päevalgi kodust eemal ning sundis teda nii õhtuid kui ka öid enam askoetlikul meeleolul mööda saatma. Ja üsna hädas ta näost ja võõras silmist, kui ta Astat ühel päeval löönud vestibulist kais kutsumas, hääle ja näpuga märku andes, et põhjus on salapäraselt laadi.

"Minu tuppa," sosistas ta, "enne kuulake, kas professor täiesti magab." Ning tagasi minnes teatas Aage, et ta ka saabastega oskab kuulmatult kutsuda.

Ta ei võtnud kohe sõna, kui tüdruk ilmus, vaid sisuliselt küsijaga tema poole ja silus maha vahtides sõlme. Asta aga oli väriseval hüppel nagu noor naine. Lõpuks.

"Magab?"

"Jaa."

"Asta," neelas Aage korraga sugavalt, "Las teil raha?"

"Raha? Kui palju?" Asta näoilme ja kehaseisu muutus. Ta ei erkus kontrasteerus alati asjaliku rahuga, millega ta kõneles.

"Sada kakskümmend krooni," ütles Aage.

Asta tõmbas kulmukarvad kõrgele, varistas siis kaheliseva poolnaeratusega pead. "Mul on ainult üheksa krooni, harra Rolsted. Tunaeile saatsin emale, mis mul

"Ihk teil on mõni sõber —?"

"Mul on üksainus sõber Kopenhaagenis, Olivia Eit-rupp, ja sel" — Asta naeratas jälle kaastundlikult — "sel pole kunagi raha."

Säärase otsuse vastu oli Aage nähtavasti varustatud. Ta jättis kurgunäppimise ja andis Astale märku istet võtta. Ise istus nahkse diivanikese teise otsa ja neelas paar korda nii, et kõrsõlm vedrutas alt sugavalt uues kõrgele.

"Mamma on veel väljas?"

Asta jaatas peaga.

"Mul oli neil päevil suurem veksel maksta," algas Aage järsku üsna kuivalt. "Kõrsõlmaja kippus isa juurde, uuesti prolongeerimisest ei tahtnud teadagi. Ma maksin kuli kõik tultavad läbi — mitu päeva hommikust õhtuni — täis ei saanud summat —"

"Mis on prolongeerimine?" küsis Asta.

"Tahtaja pikendamine," seletas Aage ja trikkis põlve. "Oleks tänd vähegi ristunimine olnud, see vereimeja — ta oleks sellegagi võinud leppida ja ma oleksin talle jäagi peale andnud uue paberi, aga ei — ta tahtvat oma raha kord tervena jälle näha saada. —"

"Ja nõnda — ja nõnda —"

Asta ootas.

"Papal on sekretäris — te ehk teate — misugune väiksem kassa — säärane eralaegas. — Ta unustab võlme vahel ette —" Aage Rolstedi hall nagu kuni valgete kõrvideni võttis korraga sugavasti värvi — "Ma maksin vekslit täna hommikul ära —"

"Oi, see on paha!"

Aage lõug vajus madalale. "Kui ta nüüd leiab — ja ta leiab kahtlemata veel täna —"

"Siis tunnistage üles!"

Noor Rolsted lööb silmad suu peale, millest see ennastlik lause lipsas, ja on ivake aega keeletu.

"Kui seda siis võib, Asta! Mõelge ometi!"

„Just seläpärast! — Ma ei julgeks eluaseg ena-
lm, toma ees ühes tōsta! Professor Rolstedil
lalsal professor Rolstedil ei vōi ometi poega olla
es See oaks „harmis!“

„Minu ema minestaks ära! – Ta minestaks tõesti ära!”

„Tule ei tunne n. s. anseid asju, Asta tule ei mõ te
hinnata õnnetusse suurst. E. alate ega teise
Ennem juba ka l." Ja la k. r. an. Innen juba k. m.

"Aga mis te selle laenatud rahaga siis tegite?" p

„Vanamõhe” – „papal” parandab ta „papal”
 verinehena kasvatuks, ja seepärast kannab kasti
 „Sellest” – „peta” ta annemisi „sellest kiki-
 la a”

"Ku, mamma ja mina ku, me mõlemad teida po-
 lksing teie nooruse pärast. Asta ta an-
 naks teile andeks."

Asta kasi kohendab laubal mõtteid

44

— Te olete majas nus — kahtlus langeb iseenes-
likohe teie pra e — Võiks te ju m aagi öelda
te emale laenas te venna e — Mina süüas
mina taru minu armastus Asa ma
unustaks teid kunagi!

Ja mureidane suur maherdane kõrge tegu
 "Mille mina minu naa on" - Aage
 "Var se - mille see üks vana vana suurt
 "perikonna - ja õnn -"

— Ste oiks n ja romaanis v3i draamas —
 — jahan haka ak r an kuks — te e legu. As a
 netkei, heliseb vestibualis kaas kolda pikal. ja
 raskelt.

„Professori,“ ütendas Asta ja nausid, kuna kes aga siiski nauti korraka vürst Vladimir, kuni surnud kivist tumm laudunna ja marmor-
ne hülili „Aa!“ pageb Asta nausid, enne kui ta
süst lapsab.

„Minu küüsisst sa ei pääse,“ ütles professor Roostedil pilk, millega ta ülekuulitava sedamard labi puuris, ja

võimalus kord ka tegehkult oma vaimu lõikavust proovida pakkus talle tõsist huvi.

Kaebealune salgas midagi. Ja kõige selle juttu ja kangekaelsusega mis karjategjale paraku omanud. Aga mis see talle sükkatas. Ta ei seadnud ja mitte tavaise uuri, ees. Mene mihva ja tksava tepe m. se kannal heideti ta korraga ni. havalava nst'ka. muste tule alla, et ta vars: enam ei teadnud kas ta vaene pea on. Ja siis tannistas: es.

Aleks? Ei. Kõigest ihaksa kriimikest alles. Muist õmbelajale pakilise võla tasuks, muist peigmehele lo. naks — see oli hädasti uut ühikonda vaja. Tuksis n. tuksis!

Suasaadik oli Asta kenasti tüevase draamafuuletaja kortsepti, mis a. arid. kuid n. ad. vaaratas as. roo. past. sest professori k. u. keerulised iseloomud pole ju kergeer. kavatseda. Lugu, et leivavanem oma kõip. l. l. oma ammuardava ümbruse poolt enam julge ei t. h. o. ja. lugu, et teenijale n. l. l. h. k. ja. u. l. l. otse p. a. r. matuks kippus minema, ja lõpuks lugu, et see inime. selaps siin juba nii õrnas nooruses oma musta a. n. t. ga peale hakkas — need kolm lugu ajasid professor Roistedne n. l. l. g. use moraalse ahasuse peale, et ta sedamaid telefoni juurde tõttas — see on õhtrasti enne, kui proua ja noorhärja oma palvetega vaese varga eest, palvetega, mis olid just selle õrnale no. rusele üles ehitatud, algust said teha. Ja et kutsuja oli kuulus professor Roisted, siis ilmus sõbralik isand kes Asta oma hoole alla võttis, juba mõne minuti pärast.

Ei ole imeks panna, et noore Roistedi üllatus oot. mata pöörde üle suur oli. Nii suur, et ta sõbratarile kaastundlikku sõna ega pilkugi ühes ei märganud anda. Asta ei mäletanud hiljem õieti, kas ta Aagele kõige tõsisemal momendil — kui ta võõra mehega majast lahkus — enam nägigi.

Aage Roistedi olukord aga ei olnud midagi vähem kui kahetsemisväärne. Ta kannatas järgnevatel tundidel.



Asta, neelas Aage korraga sügavalt, „kas teil on raha?“

kui ta oma toas lukus ukse taga sündmusest ja selle tagajärgedest püüdis aru teha, nii sugavat hingepuna, et ta ajuti oma mehisuse unustas ega häbenenud kaeblikult ägada. Ta istus ja tõusis, ta sammus ja seisis, ta lihtsus kõrva kord ühe, kord teise ukse vastu, ta keeras elektri üles ja keeras ta jälle ära. Ja kui resruumis helises kell, siis pidas ta hinge kinni ja mõis hukumatult, kuni tulija talle tuntuks oli saanud. Aga aga saatis Aage palaviku-unes mööda.

Tema seesmine korras kestis hommikulgi edasi, kui vana Elune toatüdruku asetäitjana talle kuulustel teatas, keda ta ei tundnud — Jensen oli selle nimi, aga Jensen on poole Kopenhaageni nimi —, siis helis ta köögipuga külalise välimuse suhtes üsnä tevatu ülekuulamise alla kuis rüetunud, mis nagu kui vana, mäherduse kõnetooni ja esinemisega, kas õpetlase, ärimehe või ehk — tsiviliseeritud ametniku laadi?

Ametniku laadi polnud aga külaline sugugi, sest Elune teadis rääkida valgest kaelasidemest ning lagedaks raseeritud näost, ja see näis pärijat rohke määroni rahuldavat. Härra Jensen lasi kohe ette, ja kuigi ta tühelt tagasi läks, siis viis ta ometi trööstiva teadvuse kaasa, et professor Rolsted poeg oli tal kolm korda kätt surunud. Kuid see lohutav vahejuhtum ei muutnud Aage hingelt survet võtta. Varsti sattus ta uuesti näriva rahutuse kõusl, ja see kasvas, mida kauememale päev edenes. Viimaks näis ta vaevatud ajul üheainsa täpi ümber veel ringi ja ringi keerlevat, sest ta umises ühtelugu: „Kui ma teaksin, et ta suud jõuab pädada! Jah, kui ma teaksin, et ta suud jõuab pädada!“

Ja siis tuli tund, mil Aage oma murekoorma ema hinge ette veerelas. Ja proua Rolsted ei minestanud õnneks mitte ära.

*

Astal hakkas uues korteris varsti igav.

Ta ootas, ootas — ja kui kedagi ei tulnud ja midagi ei sündinud, siis pugus ukse alt too hall elukas sisse ja istus talle rinnale. Üsna leplikule õhtupoolkule ja mitte väga õudsele ööle järgnes päev, mida valitses

see tuhkur tüütaja. Ja nüüd nägi Asta oma kottis rohkem puudusi. Ei midagi, millel pilk võiks panna, ei midagi, millel mõte saaks seisatada, ei vähemat kui vaadet väärsegi ilma poole.

See oli rumal.

Ta ootas ja ootas veel ja siis hakkas pead vaadama ning akka otsustavamalt õlgu kehitama.

Lugu oli kahtlemata rumal.

Ja kui siis tuhkur tuba veelgi tumenes, kui nurgasid ja musta munesid, krapsas Asta istmelt ja koputas lakse pihta. Esiti ühe nurgiga, varsti kahega. Ja kutsutavat veelgi ei tulnud, siis rusikaga, mis maja rahuks liiga suur ei olnud. Ja nüüd ilmuski neist, kes olid selle maja härrastele pandud ümmargused jaks. Ja kuis vusakalt, kas preili midagi põlema laanud.

Ei, aga preili soovivat välja kolida ja selle härra kõnele, kes soovi võib täita.

Soo, soo — või nii ruttu jubal Mis siis siis nii vaelevat? Teised eiavat kuude kaupa. Aga ta tulevat preilile juba järele ja see härra — see ootavat keda parajasti.

Ootav härra võttis Asta Palleseni pika ja lala pealpealse piguga vastu ning mõmises midagi habemes enne kui ta teda sõnaga austas. Nime, vanuse, su koha järele päris üsna taltsalt ja kuivalt, kuid koriga teritas haalt.

„Leivaisa ja politsei ees tunnistasite enda süüdi seks?“

„Jaa.“

„Professor Rolsted telefoneerib mulle aga praegu et te olete süütu. Inimeselaps, miks te luiskasite?“

Professori nime juures kergitab Asta helkjalit kulme, siis vaatab maha.

„Ta palus mind.“

„Kes palus teid?“

„Härra Aage Rolsted muidugi.“

„Professori poeg — see üliõpilane?“

„Jaa.“

„Aga professor on ju raha kätte leidnud ühest oma unustatud kaukast.“

„Soo? — Seda parem!“ utleb Asta ja muheleb vastu tahtmist.

Kohtuniku toonil on aga ametlikkuseta noot sees, kui ta, käsi habemes, veidikese aja pärast jätkab.

„Mis teil siis teineteisega oli?“

„Midaagi.“

„Kuidas? Näi jumalamuidu?“

„Aga va kib.“

„Kui teile keegi utleb hapake tulde — kas hap.“

„Ei.“

„Ei.“

„No vaadake! Siis oli ometi midagi —?“

„Ei meeldis mulle.“ vastas Asta „ta on ju nagu talitad või peiteldatud — nagu Thorvaldseni vürst locki.“

LOOJAK

Enne kui Juris Drawneek hommikuti ärkas, maadles ta unes millegagi. Millega, seda ta ei teadnud, selle kehatu ja kujutu võimu kohta ei jõudnud ta kunagi mõgusele. Ta mäletas ilmsi ainult, et ta yastast vaenulikuks ei pidanud. Ta maadles temaga pooleldi nalja pärast, vähemalt püüdis ta seda uskuda. Ja selle usu tõttu maadles ta naeratades. Aga ärkvee virgunud oli ta võitlusest puruväsimud ja limane hagi kallis tervet ta keha. Ja võitlusest võitis ta kaasa tunnetuse, et vastlane on salalik — salalik ja kaval, aga mitte just vaenulik.

Nupea kui Drawneek silmad lahti lõi ja oma roidunud olekut tundis, ulatas ta öölauakeselt paberossi ja süntas põlema. Esimesed tõmbed maitsesid talle, ta ergid elustused. Siis aga hakkasid ta käed värisema ning süda pekema, silmad läksid kirjaks ja hingele kerkis hirm. Odav tubakas, mida ta tarvitas, oli väga nikotiinirikas. Hääe haises tal veel õhtusest suitsetamisest ja huuled olid õised ning imarvihad. Sõs hooatuses, millega ta süski edasi suitsetas, oli midagi nastkruusavat. Suitsetaja kuulatas teraselt oma südame ärevat tuksumist, pani tahele oma sõrmede krabelevat värisemist, kutsus põues vään eva kartuse endale selgesti teadvusse, aga paberossi süst ei võtnud. Ei olnud ka parata. Pareim sedavisi kannatada kui teisiti. Kord oli ta suitsetamise maha jätnud, aga süs ei saanud ta töötada. Midagi puudus. Mõtted ei koondunud. Ta sattus iga kord ahastusse. Nüüd näg's ennemini, kui oli tubakast ilma.

Drawneegi äratas unest enamasti tööliste jalad kella seitsme eel, sest lähedal asetses mitu väike Sissetages naulis tiinavat pöina, mida vaht talle see tasane, rütmiline klobin. Aknast roomasid nad kodu sisse ja riputasid endid kambrikese Nence pea kõrvasid pikaja gsete ämblikkude sarnaselt kahvatanud hegide ringi. Vaikese maastikupildi mis akna kõrval kuurutas kollakas ahv, hambad vil ja raudahju lahtisest pealsuksest arvitas sünnineegrinagu. Tolmunud seinest aga haigutas Drawneegi tuhakarvaliselt vastu nii ääretu troostitu pörandale alt udutas nii jäik tudimus üles et talle ägades kokku laskis ja käe pöörilavalt sudamele peale vajutas.

Nõnda pikutas ta, tasakesi värisedes, paar minutit. Siis tabas teda nagu puitsalook. Ta keha tuksatas, silmad tebenesid pärani lahti. Lahima vabrikus oli puhkenud hullgama. Teised jargnesid. See kokku nälgaseks, nulgivaks ulgumiseks. Drawneeg vandas ja hüppas voodist. Karvased sääred, altpörandale pistis, olid luu ja nahk.

Kuna ta end püü ja rietas, ümises ta sageli, et "Tähtis tööd teha! Tarvis kibedasti tööd teha!" Ruetu edenes aga seda vähem, mida enam ta ruttas. Peetiga asi, pidi ta otsima. Ta otsis kaelasidet, mille silm vahtis, otsis kraed, mis tal juba kaelas oli, ot rindeharja, mille üle ta praegu komistas, ja vesti nööp tõmbama vahel kuue peale. Tihti jäi ta hämaral nööp pilk sissepoole poordunud, aru pidama, mida ta oli tahtnud teha. Kulm higi laubal, pahane iseene nõnda ärkas ta õuku aja pärast asjatult meelisklemise.

Ta kohis ja läkastas valjusti, mis oli korteriperioodi sele märguks, et tuleb temale kohvi tuua. Sisse astus vana paks emand, keele tõss keha vallallises hommik kleidis humalakotti meelde tuletas. Oma laineid kehavormid sai emand Neuhofer õllest, mida ta vana sündinud munhenlane jõi mitu litrit päevas. Õlle just kõneles ka tema väike nobinina, mis punetus tõmmult nagu närtsinud roosinupp kolletanud näokas sude vahelt. Soovides üürilisele nohuse häälega hõõda hommikut, pani ta plekist kandiku kohviniisale.

lauale, ja kui ta nägi, et tema ilmateated mingit huvi ei leidnud, kadus ta lohisevatel sammudel jälle ukse alla.

Drawneek sõi ja jõi rutates, nagu oodataks teda. Siinast segasest linnasekohvist ei tundnud ta head ega halba maiku ja tuuma, pärmiga kohevile aetud saia-ressed kugistas ta poolnärinata alla. Teist tassil veel. Abates pistis ta juba paberossi suhu ja peitis enda vangjais kibedasse pilvekesse. Silmapilguks tuli rahu tema üle, ta kulmudevahe tõmbus mõttikult kortsu. Siis aga hakkasid ta käed tegema nõksatavaid liigutusi, ta pilk sai otsivaks ning hädalavaks — ta häppas istmelt.

"Tarvis tööd teha! Tarvis kibedasti tööd teha!"

Nukava kui perenaine kambrikast koristas, pidi Juris aega viitma köögipalkoni kuivava pesu all. Ta tahtis seda poolt tundi oma töö üle järelemõtlemiseks larvitada, aga tavaliselt oli see võimatu, iseäranis viimase ajal. Viletsad, närused nõelajad ja hammustajad tikkusid talle eksitades kallale: saapad, mille tallad olid läbi, püksid, mis alt narmendasid, oodatav pesuarve, lähenev üüripäev, katkilöödud veepudel, mis perenaisele oli tasuda, ja palju muud. Üks herilane kutsus mitu teist, üks kihulane tõl terve parve muid kaasa. Ja Drawneek sattus ärevusse. Ta lampis kitsal rõdul iseene ümber ringi, tegi arvusi ja arvutas neid kokku, võttis rahapunga taskust ja hakkas värisevate näppudega oma markasid ja pennisid lugema. Luulemõlled olid talt kaugemal kui kunagi, kui Neuhoferi emanda kähisev õllehääli teatas, et tuba olevat töötamiseks valmis.

Kambrit täitis sumbunud tolmulõhn, millesse segunes lutikahaisu. Lahtisest aknast vingnes sisse paistmatut suitsu, mis kraabitises salalikult kurku. Ja vabrikukorstnatest sadav pigimust lumi, peenem kui püü, tolm, tikkus karmuga kaasa ja heitis pilkavalt maha luuletaja lauale, ta pabereile ja raamatutele.

"Tarvis tööd teha! Tarvis kibedasti tööd teha!"

Juris tõmbas akna kinni ja hakkas mõtteid ammata-des edasi-tagasi kõndima. Ruttu ja ruttu. Astumist inspi-ratsioonil lähenemise aindusel teadmata kiirendades.

Käed vajutas sügavasti vana suvipalitu taskusse, ta kandis teda tabase kuu asemel — ja laskis sügavasti rinnale.

Kestis kaua, enne kui aju ilmutas sõõrdumist, seegi polnud midagi hoopsat ega uhilast. See oli vana mees, mis voolas hooti ja tujuti, mida tõke tõkke järel, mis jälle ummistas. Need tõkked olid väiklased paratamatud nadisused, aga nende võim, täis tigidat kiusu määratu. Auto paiskus mööda ja tema rõõgatah jättis mõtleja pahe haieda narmenduse. Koormava, ragises järele, ja voorimehe plaksalava pütsa otsa mõtleja ajust midagi lemmendama. Koer kahvis kuma, uuitsalaps pistis kriiskama — nüüd purune, mis veel oli puruneda. Ning elektrivagun tuli ulguks ja kui traadisõlm akna kohal sädemeid välgutas, mõtleja peas tuli lahti ja hävitas põiml jätisedki. Ta pidi alatama otsast uuesti.

Mõne aja pärast võis Juris lauda istuda. Ta polnud veel selgusel, aga loots sulge võttes selgusele. Kõik tahiejoü korjas ta kokku, et end oma nahaalustajate vastu kilbistada ja kõigi meeltega oma andesse purjuda. See õnestus tal vaima. Varske read siin pesid paberne. Need julgustasid teda, ja ta seadustas teda ees.

Umbris ununes. Tund lootas saada õnnistat d t naks. Pärast sooja eada heitis ta raskuvalangelt korraga hakkas perenaime kõrvaltoas tütrekest peksma. Teine kord salus ta esiku-uksel naabrinaisega. Kolmas kord, pärastlõunal, kukkus ta väike poeg vait punutama. Otsast Rusudi Drawneek lõi kuunel sügavalt pea alla sisse ja ägas valjusti. Ta tundis end poolekslõigatuna ja üdi ta luudes kees.

Luesti ägas rändamine ning ringitamine laua ukse vahel. Ta tammus, kuna ta pea hakkas pöörima. Ta suitses suust ja minast — suitses nagu koor. Vaatas iga paari minuti tagant kella, ilma tead. Õudmata, kui palju see on. Ta istus lauda ja ta. Ta kirjutas ja kustutas, mis ta oli kirjutanud. Ja mida enam ta kustutas, seda kuumemalt löid ta. Taselained ta vaimu ümber kokku. Nad päästsid ta. Ta suure pureja ta põues — hirmu. Selle silma

matu birmu kõige ja kõigi eest, tundmuse, mis moon- das varitsevad ohud igasse nurka, iga prao vahele, lakke ja põrandale, ukse taha ja uuitsale, mis tegi talle igast inimesest luurava salavaenlase. Kõik oli kokku langemas. Hävituse lõhna oli tunda. Otsatu lootusetus laimetas Drawneegi ümber.

Kui ta lõunale laks, oli ta näost kolletu ja põlved nõtkusid.

Pärast lõunasööki, peale vähest unelevat puhkust, tundis ta enese harilikult rahulikumana, kuigi mitte vaimselt värskemana. Ta istus, jalle lauda ja hakkas lugema, mis ta enne lõunat oli kirjutanud. Seda oli vähe ja seegi halb. Stul paistis talle hootu ja ilutu, puine ja konarlik. Laused lonkasid. Ta luges neid mitu ja mitu korda, ja mida kauemini ta neid kurnas, seda enam vajus ta pedantlikku väiklusse, mis arenes viimaks tuhiseks, naeruväärseks enesetüramiseerimiseks. Ta leidis vigu, mis ei olnud vead. Ta pidas puuduhikuks, mis oli kõigiti korralik. Ta pani passuse asemele passuse¹, mis ütles sedasama vaid teiste sõnadega, mitte aga parematega. Ta punutses üksikute täiesti kõrvaliste sõnade kallal ja puuris enese nii sügavale sõgedusse, et leidis oma käekirja korraka kõlbmatuks, et pidas keele halbuse osalt käekirja süuks. Mõned vildakud read, üksikud kalligraafiavastlased tähed, parandused ja kustutused — kõik see läitis teda tusaga ja andis talle asja terveid lehekülgi ümber kirjutada ja ümberkirjutiseski veel tahtede kallal parandusi ette võtta. Juhtus, et ta näotult kirjutatud lehekülje pärast öösel ei saanud magada. Juhtus, et ta ümberkirjutatud lehekülje veel kord ümber kirjutas, ja kui mitte muu, siis selle pärast, et see sandi suuga oli kirjutatud.

Kuju kallalt läks Drawneek sisu kallale. Sellest vi- rises talle enamasti kahvalu mannetus vastu. Mõne aasta eest öeldi temast, et aine, mis ta pikku pigistab karjatab. Et tal on rammu. Rammu soetada ja sarmata, rammu vihata ja armastada, rammu punata ja hellit- seda. Algjõulist, täisvereist, bestiaaset rammu, mille

¹ Passus — väljendusviis sõnastuses. Toim

kõrval kõlinaõndsuses joovatsev moeluule, see õn-
kunes ja unimutsis huiiv eunuhh, kretunlikku¹ naise
kasse luitub Seda rammu ja raskust ei leidnud ta
enam oma töödest. Selle asemel pugus neisse minni
varjutaoasi oluselust, mingit kuivanud ja kõrbenu
üditust ja midagi, mis roomas valguse käest videvikku
Ta hakkis neist vahel välja magedat kunstisemist
maneer, mida ta nü väga põlgas. Käsikirja lugedes tun-
dis ta järele. Ta meelest oli, nagu ei lohiks ta publi-
kule nusagust solki pakkuda. Ta hakkas kahtlema oma
andes, oma intellektis, kaotas usu endasse. Lõiluse pä-
rast ei saanud ta mitu päeva enam midagi teha, vaid
luisis ümber nagu kuutõbine. Tema meeleolu tõusis
veidi, kui mõni ärasaadetud töö trükitult tagasi tuli.
Nad trükkisid ikka veel ta töid — ei need võinud siin
luga vietsada olla! Trükitult leidis ta nad ka ise pare-
mini kõlavat — ta luges neid enda rahustamiseks ja
juustamiseks mitu ja mitu korda. Seepäele järgnesid
mõned pisut viljakamad tööpäevad. Tõi aga post mingi
tarvitamata jäetud käsikirja tagasi, enamasti vene-
koelse — läil keele kõrval töötas ta ka selles kee-
les —, siis löid kahtlemis- ja umbusu-vood ta ümber
uputavalt jälle kokku. Ei tal olnud päeva ega ööd. Voo-
dis heitles ning viskles ta unetult kuni halli hommiku
kuni. Taile tulid mõtted, mida ta otsani ei julgenud
mõelda, aindused, mis küündisid kuristikuni. „Kuidas,
kui ma enam —?“ Ta kahmas vahel pea ümbert kinni,
milles taoti nagu vasaralega, ja ootas sedamaid lõpe-
tavat lööki.

↓

*

Ühel jõulukuu hommikul, kus Juris pead kammides
peegli ees seisas, tuli talle meelde, et täna on tema
sunnipäev. Ta hakkas ennast silmitsema. Muil hommi-
kuil ei saanud peeglist paistev nägu talle teadlikult
nähtavaks. Täna koondas uudishimu silmapilguks
hajunud nägemismeele.

Mida ta nägi, täitis teda etteheitliku ehmatusega.
See oli ehmatus, mis ütles: Sa ei tohi ju! Klaasist vaa-

¹ Kretunlik — füüsiliselt ja vaimselt kängunud. — Toim.

tas talle rauganägu vastu. Imepisukeseks, imekitsaks
oli see kuivanud; mõlemad sagavad kraavid ninasõõr-
mete ja suunurkade vahel moodustasid ulahuulega
kentsaka kolmnurga, terava lõua alla rippusid kõrvu-
kaks voltsid ettevalmistavat lohku; kõrvalestad ilmu-
tasid pisukeste praake näol närtsumise märke. See
kõik astus seda selgemini nähtavale, et Juris oma ha-
beme viimase ajal oli maha võtnud ta ei suutnud kar-
vadesse kogunevat nikotiinilõhna mõnel õhtul välja
kannatada. Loomuvastase suuruse ses kitsas raamis
omandasid ta silmad Need läikisid kaugelt poolhama-
rate koobaste põhjast välja ja andsid põskede põud-
sele kolletusele isevärki lahipaistvuse. Juuksed aga,
need leidis Juris olevat halliks läinud. Sügis, mis mee-
lekohtadelt paari aasta eest oli alanud, oli lauguden!
levinud ja töötas paiguti talveks minna. Kolmekümne
nelja aastaga? Juris väristas uneleval naeratusel
pead.

Peaksin rohkem sööma, mõtles mees, lastes kondist
lõuga läbi pihu. Rammusamat toitu ja sagedamini
sooja... „Unterernährung“, nagu ütlevad saksa prole-
taarlane — kahtlemata alatoitlus... Ja jälle ta naera-
tas, aga see naeratus tuli mujalt kui esimene ja muu-
tus grimassiks, enne kui ta suri suunurkadesse. Kor-
raga ei huvitanud ta nägu teda enam; järsult, pigista-
des midagi hammaste vahele, pöördus ta peegli eest
ära ja jäi keset põrandat, näpp laubal, aru pidama.

Päev puhapäevaks teha? Puhkepäevaks? Mõte meel-
dis talle. Terve päev mitte midagi mõelda, mitte midagi
tunda — laiselda, aiva nuumloomaliselt laisda ja ve-
deida — — missugune õndsus pidi see olema. Kuis ka-
destas ta vahel neid õnnelikke, kes seda võisid üht
vanalast härrat näiteks, kes istus Leonhardi platsi
ääres, kust Juris kais lõunale minnes mooda, alatasa
uue nurga-akna taga ja vahtis läbi suure selge ruudu
uulitsale — näoga, mille jupiterlik rahu muljus luu-
lelaja südame mahal. See jumalik inimene ei võtnud
vaevaks ajalehtegi lugeda ega sgaritki suliselada.
Drawneegi „tarvis tööd teha“ oli temale lapsealik maj-
nasjutt. Ta vahtis ainult ja tema vahtimine ütles, et see
ei koormanud tema aju, tema erkusid vahema k.a.

vibratsiooniga. Üksainuski päev nõnda istuda ja vahtida, üksainus tundki! Oh silmapilke, kus rahuiha ja Drawneegi ühe nii väga võimust, et ta oma põgene mis kahetses. Mis oleks viga olnud kindluses istuda ja vahtida! Õige küll, need kuusteistkummend kuud sel just rahu, mis tal kord vanasti oli olnud, ei elanud ja mitte armsa mälestusena ta põues. Aga tol ajal oli ta noorem ning tervem. Vangikoda ei kõba noorile ja tervele! Seevastu nüüd — Kuid, nagu öeldud, on nüüd hetkiks võis saarane mõte ta peast läbi lipsata. Suis tuli suur painaja Ruust ja kägistas rahumõlt.

Drawneek otsustas oma sunnipäeva puhkamisega peatada. See ei sundinud aga ilma kavala tagamõtte. Ta oli ennast ennemini sel kombel tüs anud. Vahetades soetab igesid. Ta on ainus tiivustatud ideede soetaja. Tuleb mulle nüüd laiseldes niisugune idee, mis ma ei peaks sulge võtma ja natuke töötama! Ja ta põue põhja saasoppides kõhistas naerda, kuna ta silmis troonis puhkeotsuse tõsidus.

Kui Juris oma tikutoosi, nagu ta oma kambri kasti kutsus, koristatult jaile kätte sai, istus ta akna alla ja hakkas välja vahtima. Just nagu see Jupiter Leonhardi platsi ääreski. Juba nädalaid polnud ta öösiti korra paraselt maganud, oli roidunud ning uimane, ja see pooharvatud olek sundis ta ergud teatava määrat rahule. Sompus ilm väljas, see lõunapoolse lumet talve igav ja proosaline kaaslane, toetas oma unisusega Jurise varjatud võitlust ärevuste vastu. Üks arvus tikkus taile ometi peale, kuid see oli rõõmlik.

Lea tuleb tana! Ta tuleb juba lõuna-ajal, kui tal ta nane päev meeles on! Lea tuleb ja siltab mu haal pead oma väikeste karedate vabrikukätega, ja mu juuksed hakkavad nagu sindalass ta käte külge, ja ta suudleb neid naerdes, kust nad on kõige valgema! Minu silmakooobastesse aga valab ta valgust oma ennet muistseist silmist, mille ohvrileek täidab mind elusuga, ja suhu pistab mulle nürnbergi mesileiba, mis ta toob kangituseks kaasa ..

Seejuures vahtis ta katustele, rippuva halli taeva sisse, mis ühines uulitsailt tõusva kulma tolmuga, ja ta palgel vehkles virmahste kauge kuma. Kuid tema p

gonev vaim, tema piitsutatud aju ei peatunud katta lõbusatelgi mõlgutustel. Lea tulek libises ta mõtteringist välja, nii väga kui ta seda kas või tunde kaupa oleks kinni pidanud, ja ta tabas ennast igal hetkel uutelt, uksteisest kaugelt lahus olevailt asjult, kuni mõtteliste tulnusteni, mõtteliste veidruteni.

„Ma tahan laiselda!“ upitas ta enese, rusikaga lennule luues, kaosest välja. Ja nüüd rakendas ta lahtele enesele sundlikult ette. Ta püüdis vagasi olla jumala sarnane, Leonhardi platsi jumala sarnane, ja oma tikutoosist teha olumpi lais, magusat, unustusõndsai, vedel-valguvat laiskust. Laialt ja logedalt las- kus ta enese vajuda tooli sisemusse, sirutas jalad välja, pani käed kõhu peale risti. Suveraänse põlgusega tõrjus ta lugemis- ja suitsetamishimu enesest eemale, ja et sarnasus oleks põhjani täielik, luuletas ta endale lause läikiva peegihruudu akna ette, mille läbi ta aila vaatas põrmus siputleva elu peale.

Hästi läks. Suuresti läks. Kui suur jumal peab olema niisugune praktiline stoalanel! Mitte midagi peab, mitte midagi põues, kõik ainult hästi seedivas kõhus! Suurem muistseist jumalaist, sest need pidid looma, olgu et see maksis vaid üheainsa sõna. Tema aga võib naatsta ka vaikumisõnne!

Drawneegi pilk libises harjunud teel vabriku poole mille üks ots ja selle lähedalt üles sirguv korsten välja paistsid kahe vastasseisva ja üksteisest veidi lahus oleva üürikasarmu vahelt. See otsekohe tema aknast sisse vahtiv kollane korstnasigar oli esimene asi, mida Juris nägi, kui ta silmad iganes akna poole — see oli tema teretaja hommikuti, kui ta töötas ja istus, tema tumm pea tvaataja, kui ta seal hõl- las ja ahaslas, tema osavõtmatu seltsiline, kui ta hä- marduval õhtul oma põleva lauba vastu külma ruutu vajutas. Teise vaatega tabas ta tavaliselt peent metal- list aurutoru vabrikahoone otsmise müüri ääres, mida ämbritses maast katuseräästani raudne keerdtrepp. Korsten tegi, mis korstna kohus, toru, mis toru kohas- esimene ajas välja musta suitsu, teine valget auru. Korsten oli korsten, toru oli toru — luuletaja igapäe- vasele sõgedale silmale.

Aga ennäe, mida teeb pilgake laisklevat jumalikk...
 kui sa jumal ei olegi, vaid tühja kõhuga...
 kui sa oled naine ega jumal. Ennäe, mida jutustad...
 pilgake hingest rahu ja vaimse, puhkuse! Mitte...
 kivist, kivist, ei, se sa su ees, vaid kuune...
 Võibsevat maapinnalt tõgendavasse laevasse...
 sammast, kes ehk ja ka aknagidest, mille vaadates...
 arvutamata. Kõrgel ja kõrgel, jünger ja poeg, k...
 jaast, laevani, saures ja võimsus, valisus ja k...
 vus... Kõrda vaatab ta su tolmunud aknakesest...
 ja sa saad tema ees siikaks roojas. Mida sa aga...
 peas, näen, välja vaanevat ja... maailma lehvitat...
 sus, mustalt —, need on tema mõtted. Need sõu...
 itta ja lõhade, põhja ja lõunasse, ja nende uhkus...
 iseledavus vapustab su hinge hüsteeriliselt...
 Ja kui sa lähemalt vaatad, siis on kuldsele...
 otsas — Jupiteri pea ja sind teretab tuttav nägu...
 hardi platsi äärest.

Siin keerlevad selle pea seest mõtted välja...
 siin vahib see nägu nii arevalt! Ahnesti vahib ta...
 metallist kõrile, murest kares taktis välja sahv...
 valged puhangud. See on nende kort, kes seal muu...
 taga mürisevais ruumes näja pitsutusel orjavad, muu...
 auravad puhangud on ahkamine ja lootustamine...
 ruhkiivaist rinnust. Vuhisevad jõurattad, ragisevad...
 masinad, sirelavad metallikõnnakud hõõruvad toovana...
 kõik see hakkas muutuma, e hõõruva esirike tagant...
 vaate ette nihkuma, kui aknaks vana vaenlane...
 nammustas.

Rüa madu. See õelam teistest. See, kelle ta on...
 saadaks... tagant kõige seigemi... ara...
 Vanest tuli Hannale tänane päev meelde, ja ta k...
 jutast.

Juris kiskus kella taskust. Ainult pool tundi oli...
 lähema postini. Rahu lõi kaduma. Aindusi lõusis. N...
 lõusid põranda all olisekui murgine, lämmatav leits...
 ja asja... ga... ne... vaipa... peale...
 sissehingamise eest hoiduda. Juris huppas istmelt...
 hakkas seinast seina tammuma.

Hanna kirj. Mida ta võiks tuua?

Kõik oli võimalik.

Uhes asjas polnud kahtlust. See oli enesestmõis...
 letav! Aga ka muid põueodasid võis ta tuua — karde...
 tuid, kuid mitte teatavaks võetuid. Haigus, surm, mõni...
 nea... õnnetus —? — Kui vahest Hanna ise — —?

Juris kiirendas sammu. Uha käis ta käsi juustest...
 Peegli ees viskas ta enesele pilgukese kohmeta...
 m... näkku, et kannapealt jälle tagasi pöörduda. Ta...
 muksas norus peaga vastu kappi, kaotas nad se tühl...
 jalast, lõdises külma pärast, tõukas välja kohatavaid...
 aga õiguparast ägavaid toone ja karjatas korraga nõe...
 latult.

„Tarvis oleks tänagi tood tehä!“

Ei midagi ettevõetud enesepettusest! Ei midagi ra...
 hust!

Aga kuna ta kulmakangele kätega hakkas töölauda...
 korraldama, tuli talle eksitav kulaalne. See käis viima...
 sel ajal sagedamini. Varem... oli ta mifu kuud vahet...
 pidanud, pool aastat, isegi aasta ja kaks. Teda kutsus...
 vahel mõni äratuntav väline põhjus — seekord kau...
 gelt seinte tagant kostev klaverihell, — vahel ilmus...
 ta aga ka sellela. Midagi kirjeldamatut, seletamatut...
 tabamatut heitis Drawneegi hingelis-vaimsele orukor...
 tale.

Kõik muutus. Väljas ja tema sees. Kogu situatsioon...
 mis praegu oli vahisenud, oli teisenenud. Kehaliselt...
 konkreetselt oli kõik alles, kõik seesama — seinad sei...
 sid paigal, põrand ja lagi oma asemel, kapp nurgas...
 laud akna kõrval, nende kuju ja karv oli endine. Aga...
 miski nende ümber, miski loos, miski väljas — kogu...
 õhkkond uhes valgusega ja uhes kõigega, mida ta...
 veel võis peita — see oli muudetud. Kuicas muude...
 tud? Ei tea. Paistis ehk kõik natuke haigim, kahvatim...
 raskemeelsem kui muidu, kuid seigeks ei saanud see...
 mitte. Ja kas see õhk ja valgus olidki — see imelik...
 muutunud fluidum¹, see mõistetu ja nimetu flaktsi...
 sioon²? Iga juurdus tühine! Oli midagi — see o...
 kõik, Juris silmitses värvilisi pilte seinal: Vierwald...
 stali järv Flüeleni ja Reichenbachi kosk. Mis sundis

¹ Voelav aine. — Toim.

² Voogamine, hoovamine. — Toim.

nendega tema pligi ees? Mis vihetas nende peal, mis
impos neist välja? Kas ei olnud nagu vapsid ja
kaugel kaugel troostitus tantses nagu vapuksid ja
maaratu tavusega loetud m. nevikku, nagu hõng ka
nen e. d. sarnani ta penad laustu? Ei tea

Kuid see oli alles algus

N. pea kui see algus tema'e peale tukkis hakk
takk ma jäh ammuti alles end ennast as. ja ne
Juris hänge u. e. kaan. hkehoog. Tule, on tule ja v. d.
kaua! S. l. hke. oli sugust enesekisamist ja m. s. s.
Jurise e. v. mu. kui ta silsetates tund's. n. k. o. i.
m. i. j. l. a. v. a. t. m. o. m. a. e. r. k. u. l. d. s. V. b. k. a. j. a' l. a. s. e. m. u. f.
t. a. k. a. t. a. n. o. v. a. t. u. d. t. a. n. m. u. s. i. N. a. t. a. m. u. l. e. m. a. a. m. a. m. i.
o. n. j. a. m. d. a. e. o. e. T. a. d. a. m. u. m. o. s. t. s. t. s. a. l. a. u. s. t. e. j. a. m. u. s. t.
t. a. e. s. t. a. t. a. s. e. e. a. d. a. j. a. m. u. h. i. n. g. e. m. e. e. d. e. q. a. m. l. a. j. o. o.
o. i. e. m. a. t. a. s. t. j. a. n. a. u. d. e. i. o. t. u. d. J. a. r. i. s. e. l. e. n. a. m. t. e. g. e. m. i. t.
v. a. s. s. e. q. a. k. n. k. r. e. e. t. s. u. s. i. q. a. v. a. d. e. t. e. n. d. u. s. k. e. s. t. s. o. d. e. s. t.
i. m. a. m. e. e. l. s. t. e. k. a. a. s. m. o. j. a. d. a. t. a. a. n. a. a. s. t. e. m. a. v. a. m. s. e. s.
sisemuses. Ja vaevalt läbipaistvate katele taga Tema
meelst oli nagu oleks ta karvapea sama tundmust
m. o. l. a. p. r. a. e. q. a. a. n. n. e. o. j. a. b. a. k. o. r. d. v. o. i. m. t. u. k. o. r. d. a. v.
r. e. m. a. l. t. t. a. n. e. t. u. d. n. a. g. a. e. i. k. s. t. a. j. u. s. t. s. a. m. a. s. i. s. e. a. r. a. n. a. s.
h. i. n. d. e. s. e. s. o. l. k. o. r. r. a. s. m. o. e. s. t. a. o. n. p. r. a. e. q. u. s. e. l. s. i. l. m. a. p. i. t.
j. a. b. a. e. n. e. m. i. d. k. i. o. n. a. d. M. i. l. a. l. e. v. o. i. m. a. t. a. n. e. n. t. e. a. v.
o. l. a. t. u. n. a. j. a. e. i. s. t. v. o. i. b. o. d. a. k. o. m. e. k. a. m. n. e. a. a. s. t. a. e. o. v.
l. u. e. s. v. o. i. m. s. t. N. h. a. s. t. i. l. u. e. s. k. a. i. t. a. s. t. K. o. r. d. k. a. i. d. u. s. t. a.
a. r. v. a. m. n. e. i. h. e. k. o. r. d. t. e. i. s. e. o. e. k. u. p. o. o. l. e. T. u. n. d. m. u. s. a. g. a. s. e.
t. e. m. a. s. i. s. a. j. a. o. l. u. „d. a. s. D. i. n. g. a. n. s. i. c. h". — m. e. e. t. e. t. a. o. u.
k. a. t. s. i. d. a. s. e. d. a. k. u. j. a. t. e. l. a. d. e. f. n. e. e. r. d. a. a. n. a. l. a. u. s. i. d. a. J. u. r. i. s.
t. e. a. d. i. s. a. n. u. l. t. e. t. t. a. t. e. m. a. a. l. k. a. n. n. a. t. a. s. j. a. ü. h. t. l. a. s. t. l. o. i. u.
t. u. n. d. s. m. i. s. t. a. t. a. s. l. i. k. k. u. i. m. u. a. r. i. m. a. t. a. v. o. o. r. s. u. s. e. g. a. v. a. j.
j. a. t. a. d. l. o. b. u.

„Tu..." mis kestis vaimasel ajal ka emini... kun
paar. minutini... ahnes lõpu poole harraku harru
tundega. Vae... ahvarused... laostumine... h. k. k.
rusud... midag, se. l. s. t. v. o. i. s. a. r. n. a. s. t. m. a. t. t. s. J. u. r. i. s.
h. i. n. g. e. e. n. d. a. a. n. a. j. a. k. u. s. t. u. t. a. s. s. a. l. a. d. u. s. i. k. u. e. t. e. n. d. s. e. p. m. e.
d. u. s. e. v. a. r. j. u. d. e. g. a. J. a. r. i. s. u. l. a. t. a. s. k. ä. e. k. u. l. m. a. v. e. e. a. r. e. l. e. j. a.
k. u. l. t. a. j. a. u. e. s. p. e. e. g. u. e. l. l. e. a. s. t. u. s. n. a. g. i. t. a. o. m. a. p. a. q. u. s. t.

1 Asi seenoses saksa k) - To.m.

... se kui veretilga olevat ara valgunud ja ta lõdises
... s. kehast nagu kalmitõbine

... s. s. s.

... s. s. s.

... s. s. s. a. m. d. u. s. e. d. o. l. d. e. k. s. m. a. t. u. a. N. p. e. a. k. u.
... s. s. s. m. o. i. s. t. e. t. a. p. e. a. s. t. i. a. b. s. a. h. v. a. s. t. e. a. t. s. t. a. k. a.
... s. s. s. h. l. l. o. n. n. a. k. u. l. j. a. h. l. l. a. n. n. a. k. i. r. a. d. a. u. h. e. s. v. e. e. m. i.
... s. s. s. h. i. l. l. a. T. a. a. s. t. e. s. k. i. r. j. a. k. a. n. t. a. d. v. a. s. t. a. j. a. t. u. l. l. h. l. l. a. n. a.
... s. s. s. m. i. n. n. e. p. a. a. r. m. u. d. s. a. e. i. s. e. g. a. t. a. g. a. s. i. T. a. n. a. d. o. l.
... s. s. s. k. a. r. v. a. l. n. e. j. a. l. a. m. b. a. d. l. o. g. i. s. e. s. d.

... s. s. s. k. i. r. j. a. a. v. a. m. s. e. k. s. p. a. u. c. u. s. t. a. j. a. g. u. s. T. a. v. a. a. l. l. e. s.
... s. s. s. j. a. a. t. l. u. g. e. s. a. a. d. r. e. s. s. i. ü. l. e. t. u. r. i. s. n. e. p. a. s. t.
... s. s. s. a. d. i. s. t. s. a. a. t. m. s. k. u. l. p. a. v. a. n. g. o. s. i. s. a. m. b. i. k. u. l. a. k. a.
... s. s. s. v. e. e. a. a. l. t. e. g. e. m. s. a. g. S. s. p. a. n. t. a. k. i. r. j. a. v. a.
... s. s. s. k. u. a. r. i. s. e. q. a. d. a. t. a. t. a. g. a. s. e. t. e. a. s. t. a. g. a. s. i. k. o. d. i.
... s. s. s. t. a. j. a. v. e. h. v. u. s. t. k. o. d. u. d. a. l. e. a. k. o. r. d. k. u. l. a. l. a. n. e. e. t. e.
... s. s. s. e. a. d. i. s. h. e. l. s. t. a. o. r. n. a. s. u. a. a. p. i. q. a. k. i. r. a. s. p. o. r.
... s. s. s. a. g. a. k. a. n. a. p. e. e. l. i. a. m. o. e. r. j. a. t. a. g. a. n. e. s. a. u. e. s. t. i. S. e. d. a. v. i. t.
... s. s. s. l. u. s. t. p. i. d. a. s. t. a. e. n. e. s. e. g. a. H. a. n. n. a. k. i. r. j. a. d. e. t. u. l. e. k. u. l. j. u. b. a.

... s. s. s. j.
... s. s. s. l. v. a. h. v. u. s. o. l. i. s. e. e. k. o. r. d. i. s. e. a. r. a. n. a. v. i. s. a. t. u. l. e. m. o. S. e. e.
... s. s. s. k. a. h. m. a. s. t. a. e. n. n. e. t. e. s. e. k. i. r. j. a. k. a. b. e. a. j. a. l. n. e. v. a. n. e. l. t.
... s. s. s. k. u. S. e. e. o. l. i. s. u. u. r. e. a. m. b. r. i. k. i. g. a. k. a. l. a. s. r. a. s. k. e. j. a. a. a. d.
... s. s. s. k. u. t. u. n. d. n. a. t. a. k. a. q. a. k. i. r. j. a. t. d. J. i. n. i. s. t. e. a. d. s. m. e. a. t. a.
... s. s. s. k. u. s. t. a. d. s. T. a. s. u. r. u. s. h. a. m. b. a. d. k. o. k. k. u. j. a. k. i. s. k. i. s. k. o. l. l. a. s. e.
... s. s. s. a. b. r. i. k. u. r. e. p. a. k. a. t. l. o. h. k. i. V. a. l. j. a. l. i. b. i. s. e. s. v. e. n. e. k. e. i. n. e. k. e. s. t.
... s. s. s. k. u. l. t. u. r. e. p. a. n. n. u. d. t. r. u. k. i. t. a. d. s. e. d. e. l. q. a. S. e. e. r. a. k. i. t. a. d. s. e.
... s. s. s. l. l. m. i. j. u. s. D. r. a. w. n. e. e. q. a. s. s. e. n. a. g. a. k. o. i. v. a. o. p. s. k. o. r. g. p. o. l.
... s. s. s. m. i. s. v. a. s. t. a. s. e. p. o. o. l. t. s. e. d. e. l. i. l. s. e. s. v. a. d. p. a. a. r. r. i. d. a. - „p. a.
... s. s. s. r. a. k. u. e. i. o. l. e. m. e. i. l. v. o. i. m. a. n. k. T. e. i. e. l. a. h. k. e. t. s. a. a. d. e. t. i. s. t." j. n. e. —
... s. s. s. v. a. s. t. a. d. t. a. l. e. n. a. g. u. a. l. e. m. e. i. l. k. p. a. g. e. n. a. k. k. u. J. u. r. i. s. s. i. s.
... s. s. s. n. e. n. d. e. k. i. l. d. a. l. a. n. g. e. n. u. d. k. e. s. t. o. i. m. e. t. u. s. i. k. e. v. a. d. e. s. a. i. m.
... s. s. s. j. a. m. u. d. p. a. h. n. a. g. a. ü. l. e. u. p. a. t. a. v. a. d. l. i. k. s. n. e. i. s. t. p. a. l. l. e.
... s. s. s. d. e. s. s. a. e. j. u. m. a. t. a. s. t. u. r. e. s. t. k. a. r. j. a. l. a. u. c. a. s. l. l. d. i. s. i. n. e.
... s. s. s. p. r. i. n. k. i. n. s. t. u. n. n. i. s. t. u. s. j. u. u. r. d. e. j. a. p. o. o. l. u. d. e. m. a. t. a. t. a. g. a. s.
... s. s. s. a. v. d. s. e. e. p. o. l. n. u. d. k. i. l. a. u. e. L. i. h. n. e. a. r. t. i. k. k. e. i. A. u. s. t. r. a. s. o. t.
... s. s. s. t. a. l. p. o. e. t. i. l. i. s. e. s. t. o. l. u. k. o. r. r. a. s. t. A. r. m. a. n. n. e. j. u. m. a. l. k. a. s. t. a.
... s. s. s. s. e. n. a. n. k. u. v. a. k. u. n. s. t. a. p. r. o. o. s. a. t. k. i. —

... s. s. s. l. i. r. i. s. v. o. i. s. m. o. l. e. m. a. d. a. j. a. t. e. h. e. d. j. a. v. a. s. s. a. g. a. d. e. s. s. e. l. l. i.
... s. s. s. k. i. s. l. e. k. a. n. a. p. e. e. l. e. V. a. h. e. s. t. l. e. i. d. u. b. l. e. h. t. e. d. e. s. m. i. a. g. j. a. h.
... s. s. s. v. a. l. k. e. h. e. n. d. a. v. a. t. n. u. r. i. v. a. t. m. l. a. g. m. i. s. v. i. b. m. e. e. i. d.

Andrews Arhangelskisse pidi surema. Nutab valet
aga — ime ik! ma ei näe teda enam palvetavat. Ja
ma ühel päeval kummust midagi otsin, leian
põhjast Pubu, lauluraamatu ja palveraamatu
rīga kokku seotud! — — „Ema, kas sa enam —?“
usan, ta punastas, kui vastas: „Ma ootan mä
Enne peab Juris koju tulema.“ Ja ta hää oli kare

Paberipoogen tudises lugeja käes nii väga, et ta p
jälle vahet pidama. Ta tossutas enese suutsupitve
enne kui silmad uuesti tantsivaile ridadele löi.

„Sinu viimane kiri, Juris, oli naluke segane — k
kine — vist rutuga kirjutatud. Sa kahetsed, et sa va
matele huul ajal enam raha pole võinud murets
ja kusi, millest meie õieti elame. Kui ma võor
taibanud, raagid sa koguni meie näljasurmast...
vaene vend, need on liialdused! Sa võid oma na
meie pärast märksa vähendada ja seevõrra enese
paremini hoolitseda. Meil ei ole külla, aga meil ei
ka näga. Sest mina teen ju tööd. Ja meie ei söö po
Mitte neli suud pole meid, nagu sina ütled, vaid k
sest minu Paulake poeb kolme vahele ja jääb
algemata. Minu tööpäev on küll veidi pikk, aga
on tervist ja julgust — — (Sii kohast oli tini m
pealelangenud märja tõttu laiali valgunud, nii et
nad sõred ad arusaamatuks! Paula vallati p
seeb malsid ja üks neist taskus sirutades min
ja maha vaban — —“

„Sa valetad!“ kärgatas Juris ja hüppas es
närja — naine valetas nagu posikesele nagu ap
nagu nariile, nagu tollikesele! — Midagi pole sul po
tapetud ihu, lõhkikistud südame ja selle rumal
toirusen. ulatava roimarliku enese-eilamisel — M
teil kõigil on — tõesti on — sinult on, see
nalg — — nalg — —. Ja mina — ja mina — —“ k
das ta võbiseva, nähvava lõuaga, kuni sõna ta
vate hammaste vahel kiristatud, puretud sos
lambus..

Akitseit, nagu maha niidetud, langes ta sohvale
ootas pik pörant, hingetu põnevusega ma
umbusuga. Sii raputas raske nuuksumine ta
langenud rinda, nuuksumine, mille kirglik metsikas

hinge näis ihust lahutada tahtvat. See oli eluaegne
nutt, mis nüüd korraga, koondunud jõul ja kogul ta
põuest voogas ja pehkinud ihuboonet rusudeks ähvar
das vapustada.

Juris Drawneek nuttis kaua ja väga aegamisil rau
geva ägedusega. Vesi — soolane ja kibe nagu Surnu
merest — voolas üle náo, mis oli omandanud imeliku
lapseliku ilme. Tormitseva viha asemel puhkas nüüd
pehme mahedus tema pool-avatud suu umber, ta udu
lavais silmis ja ta põsenukkidele oli ilmunud punaste
tahvide näol ehtivat õitsengut. Vagusamaks, vagusa
maks jäi rind. Jälle puhkas hall pea sohva otspuul,
köverdunud keha laulvaid vedrudel, jalad rippusid üle
otspuu elutult alla. Puhkaja silmad vajusid pikkamisi
kinni.

Kartlikult kuulatav vaikus kukitas sohva ees.

Hauduv raskus tihendas sumbunud õhku.

Väljas tuksus suurlinna must, rahutu suda. Vabriku
aurutoru lõõtsutas hinge põhjast. Uhest klaverist muu
ride taga lendlesid tuppä valutavad helikiud. Kerjav
luvike vaatas aknast sisse, külmetav jaig tiiva all. —

Kui Juris Drawneek silmad jälle lahti löi, nägi ta
võõrast meest keset tuba seisvat.

„Mis te soovite?“ küsis ta, tõustes istukile.

Aga mees ei vastanud. Ta seisis uhe koha peal ja
vaatas Drawneegile otsa.

„Mida te tahate?“ kordas viimane valjemalt.

Võõras vaikis nuudki.

Drawneek tahtis tõusta, aga ei suutnud. Miski hal
vas ta liikmeid. Ja kui ta oma pärimisele kolmaki
korda vastust ei saanud, teadis ta, et see oli hirm, mis
teda halvatas.

„Minge ära! Minge silmapilk ära!“ hüüdis ta.

Kulaline seisis liikumatult paigal. Ei ta nõksatanud
pead ega pilutanud silma. Rahulikult puhkas ta pik
kirjaniku näol.

Juris hakkas nüüd ka teda lähemalt tunnistama.
Võõras mees oli tugev, jandrik, matsakas, jämeda
kaela ja võimsa turjaga. Tema laia, lihavat, krobelse
nahaga nägu katsid vistikud ja vihkised. Aga selie
náo iseärasus peitus milleski muus: halgi oma elus

polnud Juris näinud nii valelikku, nii äravaletatud, nii vale sisse tardunud inimesenägu, nagu see oli. Naga nagu oleks koogu maailma vale algusest olevikuni kõige oma kavaluse ja rumaluse, tooruse ja vägivalga seale inimese palgele ja silmadesse lattu pandud.

Vae oli ka see, et ta ei mõistnud, mida korteris omanik ta mitmel keelel nõudis. Tema brutaalne olemine oli ärritas Drawneegi vihale. Et see viha aga vandas tava hirmu üle, mida Juris tundis, täieliku võitu saanud siis avaldus ta esotsa salahku kassivihana.

Juris hakkas võõrast pisukeste asjakestega pilduma. Ta hulis tema ümber käia ja viskas talle vastu peapliatsi — sulepea — tikutoosi — taskunoa. Kui mees sellest välja ei steinud, mitte mokaagi ei muutunud, vaid viskajat ainult põlgliku pilkega silmas pidas, vahtis Juris raskemad esemed. Veeklaas ja tindipott lendasid vastasele naku, kukkudes põrandale kildudeks, järgnesid mõned raamatud ja mõlemad pildid. Aga kõik pörkas nagu sitke lerasse kuljest jälge jalma tagasi.

Nuud kiskus Drawneek peegli seinalt ja holdis vägi vaadlasele silmade ette. See vaatas rahuga näitaja otsa. Ainus ripsmekarvgi ta kollakate silmade ümber ei liikunud. Drawneek lõi peegli ta pähe puruks. Kildudega haavas ta oma käsi. Veelgi seisis võõras mees paigas.

Ara nähes, et nõnda ei löhe, võttis võitleja istet ja hakkas uut nõu pidama. Varsti tärkas ta peas tarbekohane mõte. Salakavala naeratusega avas ta kirjutuslausa sahtli, kraamis sealt välja oma trükitud ja trükitamata tööd, rebis suurema käsikirja, mille kallal ta neli kuud oli töötanud, mitmekordselt lõhki, kiskus ka teised paberid räbalaiks, kahmas ajalehti lisaks ja hakkas ehitama külamehe jalgade vahele riita. Riidale kalas pudelst petrooleumi ja pistis tikust tule otsa. Lahinal lõomas leek lakke.

„Kes sa oled — ja oled — ja olla tahtsid!“ sosistas ta huuled ning ta silmist purskus piiritu rõõm.

Sel hetkel astus Lea emand Neuhoferi eel uksest sisse. Lökke juures põlvitades, leegi puna palgel, sirutas Juris talle oma verised käed vastu ning hõiskas:

„Ja ta kärvab suski!“

JOOST JA NEEDU

Maletan veel selgesti Needu nägu. See oli pikk ja kitsas ja väga valge. Ta silmad seisis ligistikku ja nina lõusis pisut kõrgi. Needu kasvõi oli nii, et ma kard, kui preilid von Dittmarid kaevul kolmekesi tema ümber seisis, ühe ja teise rüües endi tüdrukule selga mõtlesin ning leidsin, et tema väga hästi nende üle võiks olla. Silmist ja juukseist mustjas oli ta niikuinii ka.

See noor tüdruk tuli emale kihelkonnast, kus vahepeelil kõneldi kui meil, kus öeldi „nulin“ ja „naerin“ ja „nähend“ ja „lehend“, ja mul on veel meeles see päev, mil ma sooja rüüga nurgasõprastuunet, m. l. ega ma teda veel teretasin, kui ta esimest korda lause pillas nagu: „Võtin maast ja annan talle!“ Mõeldud oli üks tüüp mõisakoer, kes võõrastele vahel peale liikus, kui nägi midagi isepärast küljes oli, ja Needu kandis meele tülles jakki ning pearätti, mille kuumad värvid võistulisid.

Aga need olid talle näo järgi, ma vahtisin teda ema varjust nagu ilusat kirjut lindu — need olid talle nina, tema näo järgi, kui õrnimised soonekesed ja põsked, kui kaks pruuni ning ninatarka soolatõugast ta pealmise huule serval.

Joost nägi teda paar päeva hiljem.

Joost astus sisse — kraps, krann ja peen nagu ikka. Ta rind valendas, krae läikis, kaelasid oli laimatu tühjusest ning musta pihikuue pealt poeks leidnud linnugi silm tolmukubet. Ja lauk keset pealage oli imeõige ja juuksed hoolikalt võitud.

Needu sõtkus leiba. Ta oli käed parajasti velte kinnunud, et need raskeks järele tahnasse vajutada. Äkki ta ees helendas lumine rind. Ta nõksatas tagasi ja jäi Joosti otsa vahtima, ning Joost maigutas ja jäi tema otsa vahtima. Mina uksi nägin neid, kuid muud ei olnud toas, ning mäletatavasti oli mul aeg, mis et nad teineteist tundsid ja et nende vahel vahekeses mingi vaen, mis ehk lähemal pilgul lööb ristas ja gina lõkkel.

Kuid seda ei sundinud. — Nad jäid keeletuks. Pilk püsis pilgus — üm, nagu usutiks kumaka, nähtamatul katsesarvil. Ja siis, ühtaegu, tõusis need jumel palgesse. Needu lukkas käsi varrega musta sukese — ja Joost astas sammu minna poole, samuti nagu ükski kõva ning sileda peale sattunud lammas. Ta jäi lõuaga olimeks pikki.

Kui ta minust siis isa järele oli kuisinud, keda ta juba ei kutsutavat — isa oli veel tulemata ja ma latsin n talle et ta — kõpsas Joost järele uuesti välja ja sõkka eema p k t t m t a. Ma ootasin järele aknal tema möödaminekul, aga viisi kulus tal eeskõige aega, sest ta ilmus alles nalukese aja pärast.

Ja ta ütles, et tujad on tal hab. Sami uskas, suu mecer haptes ja hammaste vahel liikus end tase vandesõnagi välja, mõru mingist mulle teadmata k hetsusest. — —

Korraga tundsin taina lõhna; mu taga seisis Needu ja vahis minust üle Joosti järele. Ta silmad olid suurel ning tõsisel, higinuske nagu järele vaige.

„Mis sinu tee on?“

Ma kostisin. Kasimusest avaldus, et Needu ole j n t a t e e panemata mida Joost minuga olimeks sest muudu oleks ta järeldamisi endale ise võimeid vastata.

„Või misuke toapoiss siin!“ Ta hõõrus tainasi sõrm nukke üksteise vastu, kulum seisis mõtlikult kiras.

„Mis tal viga on?“

„Ei mina tea.“

Ning läks ja sõtkus edasi.

Sama päeva õhtul tuli Joost jälle meie poole, see kord ilma et tal oleks asja olnud, ehk olgu siis see, et ta tahtis meile veel teist korda oma hõljuti vahetatud uuri näidata. Ta vahetas neid alatasa, see oli tema sport, mõni nädal käis ta meile kahte või kolme uueli vahetatud uuri näitamas ja vahetamisuga jutustamas — linnast või kulaskäikudel naabermõisadesse harraste kaasas tuli ta naljalt kunagi vana uuriga tagasi. Aga Joost oleks võinud jätta uurigi näitama, tema üsna tarbetus tulekus ei oleks olnud midagi se-oralikku, sest nemad sealt „ülevait“, sakste majateenijad mõlemast soost, olid meil — minu ema armastas kelti — meelsasti nähtud sagedad külalised; meie avaras eestloas pidasid nad mängu ja tantsuga mõnikord oma jootusidki. Ja sellest peale, kui Joost ja Kati, üks toatudrukuist, teineteisega õrna vahetada olid astunud, lipsas kumbki, kas või iga õhtu, meie kesse, et magusa lugu sellest või teisest küljest jälle arutusele võtta. Kati oli väle tüdruk, kabe ja nabe, nimult väga kõhn, mida aga tema haruldaselt elav posapuna aldas unustama panna. Nende pulmad pidid olema sügise poole, enne veel, kui koolide algus mu linna kutsus.

Joost käis siis too õhtu meil, ja ma mäletan, et ta kandis valget vestu ja kõneles palju. Ta kõneles nii et suuäärtele vahel valget tekkis. Kuid Needu poole, kes talitades edasi-tagasi liikus, ei pöördunud ta sõnaga, ja ema imelis pärast, et ta meie üle tüdruku kohta selle tagasijagi mingi küsimuse või märkusega harrakku uudishimu ei ilmutanud. Ja ometi paistis mulle, et Joosti silm teda nägi, teda ootas ja et ta haäl sõna pealt teise varjundi võttis, kui Needu järele sisse astus. Ning Needust jäi mulle meelde tema järsk terav, peaaegu rüve viis, kuidas ta ema käest paar korda juhatust küsis; parajal pilgul kutsus ta näputõmbega ka minu välja eeskotta, et järele pärida kas „see seal“ vahest ehk „iga päev“ meil kaib. Ma võin eksida, aga mulle näis, et Needu huultest laganes uurikeseks viimne kui verepiisk, kui ta kuulis, et läht-peale.

Joost ja mina olime head sõbrad, ja ma küsisin ene-

selt, kas Needu teda ei saali. Aga vastust ma ei ta
nud, seda vähem, kui mulle järgneval ajal hakkas
silma torkama — ka ema paratada seda ahe e ja
sa vas ja asjaomase ahenduse — et Needu p
ernast õhtuks välselt kohendada, taoti otse t
Ma näen teda kõiges poekastunud peeg kesse
seavat kaed narvakuul ngrisast, paustes või ronn
kaeia kalal. Sel õhtul tuli Joost — ta näis seda aha
Ja kui uhel päeval käis juut, saltus Needu tema
tud pampude ja kastide ees ärevusse; pisarad vilk
tal s mis a ta võis paka ette ring ostis m
mule kalat ja sis r sit õi es. Ima le us et ta
ma se etag rntest jatus e ohter pearatit
aga vaav k rusk oia n are teen ja kohla.

Mina haval oia tal saad koordatud isa kingi
pustle, murega ma sar hmat seks varlaste
vareste kogu m isa t truses m et nong ta t
ja Needu vahetama arde n sest m na teadmisesi ka
valdus. Mõietan ainult uhe neist kordadest, kus Kait
mole tlnel Joostile varsti järele lühvatas. M
teet Joost s arast pntu varsti m nekut juut umi
tus ka esse ja ja gadesse sigs tal rahutust ja s
vaov es sht, ning p es otses. Tookord näis aga
teine vaim teda valitsevat. Ta kinkis Needule palju
varjamata tahelepanekut, ja see pidi sundima m
gagi, hääles a vaates mis tema morsia verd rikkus
sest panna kati, pöskelel vecas aegan. teda sht
kaks — Kat tõsis v maks ja laks. Ning Joost
olnud rit u emale järg tead.

Sis nag n oosti ja Neerut kord me e kooqis. t
kand vcevka d, pargi t gaarses saqarkus soo
saad vastu seavat. outatavasti mitte vacnuks
mõttevaheluses, sest kõögist kuuldus Needu isev
Ist lch, ja naerukest Joost sumina vabe, ja parg s
sio nerde kaed kukk r enne kui kumbki oma saab
la k s. Mine naa e nänau.

Va o i see aga järgm sei paeval. igalahes v
varsu parast seda kol lam si. Kat Needu t
kas ma kas ta vo vat „enne aastat“ meitl ara m
sec on na pea, ka meie lue astmeie oleksime
leidnud.

See oli üllatav uudis emale. Kuigi kooselu oli alles
I ke — Needu oli tulnud haiguse pärast kaks kuud
leale juripäeva teenistusse —, võis ometi juba mar
ta, et tal saamine sobis mõlemapoolselt hästi ja
ema küsis seepärast kõrgel kuulmul:

„Aga miks siis?“

Needu ei kostnud kohe, minu meelest oli ta ehmu
d iseenda üle, viimaks sosistas, tal olevat siin igav.
Ima arvas, et igavus läheb pea mööda veel mõned
ladalad ja sellest ei ole midagi enam järel — eks
ne saaks uues kohas esiti igavust.

„Kui ap asele mu varsti ise lah.“

See kukkus Needul vist kogemata, sest ta silmad
hitasid nagu oleks neid torranud ere kiir.

„Kui kas n? Mks sa seda arvad?“

Aha seletavat vastust ei olnud Needul võtta. Kui
ma ta le pikemalt peale käis, lopesas ta jutu viimaks
järsult valjatõugatu lausega

„Ma jaan si s pealegi paigale!“

Ent ukse eest vaatas ta agas ja püüdis naeratada
e naeratus oli maaq röömsat ning kurba segamini
nagu oli tal valge kun. labipoisimiseni.

Mõni aeg peale seda oli Joost minu emaga julus ja
a kuuls n sellest mõne ka ke

„Jaa, aga ta on peenem.“ ütles Joost „ta tuleb
kal kalast aga ta on palju peenem. Mudugi, ga
ihel ei o e silma selle tarvis aga vaadake — m na
aen et ta on naost peenem.“

Ima tähendas „No aga see olekohas, mis teete toi
tele.“

Joost kehitas kaks korda ärevalt õlgu „Jaa, m s
anna parata! Naine on eluajaks, ja ma võian linnas
daspidi resturandi.“

„Kas olete omavahel si s juba katba?“

Ei ta olevat veel otsekohe k's nld oli Joost, vas
us aga ei kõneidatava „veri temale vastu mängivat“
selles võivat ta julge olla. Ja Joost, sonoorne hää
kõmises. — —

Kati oli uhke tüdruk, ta viskas pea selga ja tahtis
ol. temast laht. a nuti ehk mäestuseks mõnd põntu
vat pukesõna võites.

Ent uhel heal päeval tuli Joost kapsa-aeda
järele kellegi ta oma sadameasjas täieliku usal
kinkis, ja ma kuulsin parast soõgilauas, jutust eni
isa vahel, mis ta temale oli rääkinud, ise elevi
palgest koltunud. Needu öelnud ära. Otsekohe
Ja miks? Võmata temalt välja saada. Kisu või tar
dega. Lammuta tal või pea. „Ja ta rippus mul koo
juba kaeas — mõelge mamma, ta rippus mul koo
juba kaeas!“ Ja Joost rebunud oma uunikeed ning
kuna, peenraotsa ära

Et kas ema ei võiks kuidagi aidata?

Aga ema oli erapooletu ja tahtis seks jääda, see
Kati se s jälle natsama lgi. kat kui Needu

Ma võin ainult oletada, et Joosti seisukord kaastu
njale keskel, ent. Kati ees mitte just lõbus ei ol
pärast seda, mis oli sündinud, sest tema enese suust
saanud enam midagi kuuldavaks, meie lavest astus
uksnes veel „ametlikult“ üle — siis, kui tal oli
saksa jutule kutsuda ja neil kordadel kulus ta j
kav sõna ilmastikule ära. Uurisid ei olnud tal kah
data, nende vahetusel näis seisak olevat.

Ja Needugi vaikis. Iga kuigetiksav küsimus põrkas
tagas. tema laps k-naeralavast „ei mina teast“. A
me panime lähele, et ta salaja kannatas, et ta oli oost
uneta ja kogu kehast kõhnenes. Minu arust muutus
kõndki, kaotas vaba kerguse, jalga vedas ta järel k
nägematut kõiki.

Kas Joost katseid uuendas, kas ja kus nad endan
vee. kokku puutusid, seda ei teadnud mõisas vi
keegi, sest kõik olid kui pilvist sadanud, kui pruut
j. ar. uher päeval s. sai valmis oli. Ma ei tea enam, m
võrnu Joos seda mõne ja teistele teatavaks tegi, de
meeles on mul kena helus tema loonis ku. ta n
ke. agagi. kõndis, ja et ta pidas seerjures kaad paka
taskus ning aias rinna va. ja

Puimadega oli tal ruti. Nadala kolme parast oli ka
p. hapäeva hommik. ml Needu mõrsjaebles meie
toas seisis ja peiu vankrit ootas. Üks neist, kes teda

oli aidanud ehtida, oli Kati: see vahva tüdruk tahtis
näidata, et tal kaotust ei ole kahetseda.

Koik pulmalised pidid meie mõisast olema. Needu
oli omapoolsed — kuuldavasti kodukoha kauguse pä
ast — kutsumata jätnud, ainult ta elatanud isa võõras
emaga pidi puimavoorikesele kirikust juurde seltsima.
Joosti omastest mäletan vaid tema öde kuskilt naaber
vallast, uht kõva näo ja kalgi vaatega mõrdnaist, kes
minu emale pidutalituses tahtis abiks olla.

Pulmalisi oli kaunike parmas mõrsja umber; minu
väike öde hoidis tema käest kinni ja paar pruutneitsit
naajatasid temaga, kui korraga maad võttis üld ne vai
kus, nagu oleks haal igauhe kurku samal hoobil lam
bonud. — Me ei tundnud pruuti äkitselt ära. Meie
ees seisis vähivõõras nägu. See nagu oli hangunud
jalestuses millegi hirmsa eest, m. le lähenemist silmad
vahtisid ja kõrvid kuulsid, kuna jalg maa küljest ei
kerki, ei põgeneda.

Sel silmapilgul astus sisse Joost mõne perupoisi ee.
ja pruut langes kiljatusega, mis viis kõigi huultest
vera, meie vahele maha. —

Läks aega, enne kui aru saadi, mis õieti oli sündi
nud, ja laks veelgi aega, enne kui ühele ja siis veel
teisele teadja nägijast sündus võis l gineda, mäter
dune vaenulik võim see oli, millega noor tüdruk meie
paigade ees rables, naist s nre ja h gine, võib sevad
hikmed krampi kistud, hambad vihases valus kokku
pigistatud, suimad meeletus heitumuses pahempidi
pooratud.

Minu isa oli esimene, kes temale omase rahuga
võitleja üle kummardus. Teisena järgnes Joosti öde
Nad tõstsid haige sängi ja kangutasid tema liikmeid
vägeva painaja pitsitusest valla.

Ma mäletan, kuidas kõigi pilgud peigmehe näo
külge lütsid, kui vaevatava heitmine rauges ja aset
andis unetaolisele rammetusele. Mis noua? kasis iga
s. la

Joost oli jäänud umbsel mõistmatusel esiti üksisam
sellele kohale maha vahtima, kus Needu oli põrandal
lamanud, siis pöördus ta ilmetu vaade voodisse ase
tatud mõrsjale järele, ilma et ta paigast oleks liik

nud Nõnda seisis ta lõdvalt rippuvate kätega, k
lema õde ravitsetavalt vumaks pea tõstis ja oma k
ku, va häälega, mis vaikusest vahedalt läbi lõi, kas, k
aratas — —

„See pole sinu naine — tal käib langetõbi peal
ütles moldriemand vennale

Ning Joost vastas karedalt, tooniga, mis õe om
melikult oli sarnane „Seda ta mulle ei õelnud.”

Kas meiega või kogemata langes ta silm seejuures
Kati näole. Teadmata, mida ta seal luges, aga Joost
keeras kannapealt ümber ja sammus toasi.

Needu tõibus nüüd varsil. Ta istus juba sāngi ääres
ja vaatas mulle unustamatu leedmatusepilguga. Nagu
unest ärganud pisuke laps, näolt näole, kui Joost j
sisse astus. Needu oli ainult vähe oma keelt vigas
nud; paari verepiiska nägin siiski ta alumist hu
mööda lõuale vaiguvat. Ja Joost tuli silmadega
niiskeit läikisid, hakkas Needu kätest kinni, vaa
teda ja kasis: „Kas võiksid juba sõita?”

Needu võis.

Ja siis — siis sõitsime.

KUI TULI TÄHENDUS

Esimene sündus tabas Jaan Säge enne maailmasõja algust.

Ta tuli parajasti töölt, kuum käsi oli ukseleki vajunud tultavas ruumis helkisid neli sõbrahikku silma. Jaan järgemööda üles kolme kassi, ke lahenes laualt seljakuus ja saba pusti. Sel usna tavalisel, aga lühikordusel silmapigal kallati Säge hing uue kalma mürmusega, nagu oaks ta satunud võorasse tuppa, nagu poleks ta sinu mitte puutud sisse laskuma, nagu — nagu ootaks teda siin määratu õnnetus, vihapunane seletamata vaenust.

Ja siis oli ta meelest, nagu pöördus veri ta soontes üksi ümber ning hakkaks jooksma vastuoksa kuna kuhugi rindu ja koha, pane talle pinnuksed paisud ning sumateti torgati kuni nõeltega. Naeratas se veel usaldamatult, ei saanud aga teist, kui sirutas käe tuge otsides tema ette kogunenud varju poole.

See varj oli tema naine. Ta tundis ta ära tema häälest ja mingi lo nast mis sa. talle esimest korda kui tema naise lõhn imelikult teatavaks.

„Sa peaksid nüüd ometi kord —“ algas see hääl ega õpetanud.

„Miks? Mis mul siis viga on?“ tuli Säge suust kähku. Ja juba seisis ta oma täie suuruse ning tugevusega kindlasti jalal.

„Aga sinu koha ja need pistjad — — teie, valajad, võiksite vaaga, ja siis jalle kulm — ikka uuesti — ikka uuesti — —“

Sägale jäi teadmatuks, mida Ella tema tahmatõmmust näost oli lugenud, et seda ühendusse viia

tema kerge, aga visa kõhaga, sest mäletatavasti olnud ta sisse astudes mitte kõhitud. Aga ta jäi pärimise, löstis kõige väiksema põrandali kätte, kuna ta teda õõtsutas, pudenes lapsele õeldud nägustuste vahelt murelu tõotus naisele, et küll ta ikkord tohtri juurde minevat.

„Aga homme juba, Jaani!”

Käsi, mis Saga käisest kinni haaras, oli nii kuum, et ta seda labi riide tahust, ja korraga seisid nende silmad vastamisi. — Nad vahetasid leineteisega midagi, mis nende suud saladusepilseriga sulges ja kummaltegi higiniskuse laubale võttis. Ja kui viirastus olemöödas, siis naera asid mõlemad ühtaegu ning karvas pead ühtvusi ja kummagi pilgu püsis vanne seda saladust varjata viimseni.

Ja nõnda tulgi, et Jaan Saga ei läinud tohtri juurde vaid ei naine arstis teda rohu ja marjateedega edas. Ellal on neid mitut tugev raudrühust ja kummalpeale kuni maasika ja valarnani. Ja Saga jõi usuga hõlgestas hardsusega ning mõlema kindel lootus oli, et suvi saab mis veel jada teha et paiks siub hellat kõik maha mis kinnus ja kargus lorg b ning k helch. Ei tõhtunud ja teisiti olla — ei tõhtunud, ei tõhtunud! Need oli naine juba vas hinge ja kudes tuleku. Ella teadis seda.

Ja suvi tuli ja oli päev, kus Saga naerus kõige hirmu üle ja pani na seg naerma.

Aga siis... ja töö. Sagaale arusaamatul vastus, me kõik narvest ja ta ha ei saanud enam kuivaks niigist, muumast, õisarnasest hõgist, mille lehk tal aati nina tültas.

Ja nüüd läks Saga omapeet arsti juurde, ja k... taqas, ta... a... kus ta kaimad nagi naine, et ta silmad aukudest suurelt välja tikkusid ja rasvaselt laiks d. Saga hõge kere enam vägev kont kui musket seisis vedraht angus na se ees ja tema naeratus muutus kramoiks, mis vintlas suu viltu.

„Ah, ega nemad siis midagi tea — üks ütleb seda teine järele. — Homme” — Saga ei suutnud talit seda vapustust, mis tema liikmeid mööda alla jooksis — „homme lähen teise jutule.”

Ja kui naine püsis liikumatult vaikuses, kõõgli-tahmane käsi lõua külge kinni tardunud, lisas Saga akki vihaselt ja peaaegu muristamis:

„Aga sa lea ju, et mul rõga ei ole! Mis sa s seisad ja vahid ega lausu sõnagi!”

Ja Saga rusikas tõusis, nagu tahaks ta luua, kuid samal hetkel nürises tal mõlemast silmast ja ta kattis neid oma suure rõveda töökaega.

Nad ei kõneinud sellest, mis oli, peaaegu kunagi ning hialgi ei nimetanud nad seda õige nimega.

Õiget nime suhu võtmast keejaš neid nagu ebausk.

Ja siis seltsis ebausku juurde imeusk.

Nad hakkasid uskuma seda imet, et kõik on ometi arstlik eksitus, või kui mitte, et siis toimub see üpris haruldane pööre, millest nad on kuulnud, Imepoore nimelt, et lõvete kilajad ihus ise enesest löövad kuivama ja kõdunema, kuni nad, nagu õeldi uhes lohiriraamatus, kahjutuks on „lubinenud”.

Iseäranis kindel, fanaatlik-kindel ses usus oli Saga ise. Jõudu ammutades oma usust, töötas ta vabrikus vana viisi edasi, murtis ületundegi teha nagu teised, sest lööd oli kullalt, selle eest muretses juba teist aastat inimesi ning väärtusi hävitav sõda.

Ent siis saabus päev, mil Saga tuli järsku keset tööaega koju. Ja mitte jala. Ella nägi aknast, kuidas ta voorimeest maksis, ning nägi ka, kuis ta suur kogu keerates nõtkus.

Ei midagi paha — ainult puhata — haigekassa kuu. mõni päev lihtsalt puhata — —

Ja Saga puhkas mõne päeva, ja siis veel mõne päeva, ja kui ta viimaks oli puhunud ja läks, ei kestnudki kaua, kui tema suured võõrad silmad ukseavaa- kes jälle nahtavaks said.

Ta tegi rahustava käetõste last imetava naise poole ja hakkas häält kohendama, et anta seelust. Aga siis osutus, et tal häält enam ei olnud. See oli ammu juba kahisenud, aga nüüd — nüüd — — Saga katsus kõri- sõlme, kohatas ja selitas häält — — nüüd vihases ja sahisest ainult veel.

Ta istus naisele üsna ligi ja ütles selle haaletu häälega:

„Vabrikusse, Ella, — vabrikusse ma enam ei lähe-
sest siis ma ei saa terveks. Ma hakkan nüüd kodu
tööle — jaa, kodust! Minu Jurist vend läheb tuleva
nädalal püssi alla, temalt saan tööriistad ja hakk
kingsepaks. Ilus vaikne ja kerge töö tervise kosu-
seks.“

„Aga sa ei oska ju kingsepatööd.“

„No ega ma uusi saapaid hakka tegema, küllap pa-
kamise ja talitamisega saab aegu, mõni asi nüüd a-
õppida!“

Ella nägu kummardus sügavasti lapse peale, aga see
tuli nagu mähkmete seest julgustavalt.

„Jah, hakka aga pealegi kingsepaks, küll sa paigut-
ja talitada ikka oskad.“

„Ja väkese sildi paneme välja — —“

„Jah selle paneme välja — —“

„Ja siin eestois akna all, siin hakkan peale. —

Aga enne, Ella, — enne lase mind veel paar päeva
pahata. Minu jõud on nii otsas — — mitte just otsas
ei, aga vähene, mõistad, v ä h e n e.“

Ja nõnda sai Jaan Säga kingsepp, usin ja hoolas
kingsepp, kes kopsis varasest hommikust hilise õhtuni
kontsi ja pooltaldu.

Ja sildike rippus väljas ja töötellijaid tuli.

Et ega kõik Säga seesmisel elundid — suda, kopsad
ja maks, kõri ja kurk (juhe arsti kartusel peaaegu)
söödamaaks olnud miljonitele nägemata-tilukestele
olenditele, kes üha kasvaval sigidusel ja talitsemata
ahnusel tema ihujõust elasid, siis kordus ming kerk-
Säga tarvidus-puhkuse järele kuust kuuni ja nädala-
nädalani. Ta ei olnud aasta pärast mitte enam usin
ega hoolas kingsepp ja teenistus vähenes. Teenistus
vähenes nii, et nad ühel heal päeval naisega silm-
silma vastas seisisid ja temeteist sõna lausumata
mõistsid.

Ja nüüd sai mehest naine ja naisest mees.

Mees keetis ja talitas lapsi, naine tuli õhtul vab-
rikust.

See tähendas Sägalet alanemist, viimasele astmela-
vajumist; algus oli õieti juba seega sündinud, et õppi-
nud valajast sai õppimata saapapajaks.



„Meie, töölised, olime inimesed, aga meil ei olnud tähendust!
Nüüd on meil tähendus!“

"Vad mind täna tööliste koosolekule — kas kuulad?"

"Sangist, Jaan?"

"Jaa, sangist! Ma olen täna tugev."

Ja nad läksid

Ja sel ärevusest võbiseval, rõõmust kisaval, laulval, kõhmaval, kõnedest ülevoolaval suurel koosolekul, kus viimaks inimeste seast üks inimese vari, vanade juhataja juurde ja kuis sedamaid sõna, sest tal oli rutt

"Aga teil ei ole haält," tähendas juhataja.

"Mind kuulatakse süski," vastas küsija, "sest need kes kuulavad, ütlevad teistele edasi."

Ja vari askus kõnetooli, võttis kõik jõu kokku ja kähistas

"Teretage teid, seltsimehed! — Meie, töölised, ome inimesed, aga meil ei olnud tähendust. Nüüd on tähendus! Nüüd on meil tähendus! Meil kõigil tähendus, isegi minul, Jaan Sägal, on tähendus. Ja te manugi on tähendus, siis austage mind, kui ma enam ei ole, ja matke mind pidulikult! Ma teretab teid, seltsimehed, ja jätan teid — juma — — la —"

Üks naine kiljatas rahva seas. Kõik tõusid mähkist

Kõneleja aga vajus kobavalt ning kõhmavalt ka puuti mööda põrandale.

ASUNIK WOLTERSCHAUSEN

Asunik Woltershausen oli naerev filosoof maksit-
 miga: Ainult mitte huumorit kaotada! Huumor otsas —
 kõik otsas! Julgustades tüdijaid, lohutades kurtjaid,
 vaieldes mõne juba nutma hakanud filosoofiga — ku-
 nagi ei unustanud asunik Woltershausen seda oma
 juhtlauset kordamata. Algupärane see just ei olnud —
 jumaluke, ei —, aga ajakohane, ilmselt ajakohane.
 Sest oli ju tegemist mõõduva nähtusega. Mõõduv
 loogika raudsel tahtel pidi see olema, olles ebaloomulik,
 olles perversne, olles absurdne. Milleks aga huumorit
 kaotada, kui äärmiselt kurigi nähtus on mõõduv?

Ei olnud siis kahtlust: ainult limparenemata idioot
 võis oletada, et asunik Woltershausen ja ää b k l asunik
 Woltershausenike parun Woltershauseni tidsale mõis-
 sakrundile, jaotudes sellesse oma endiste moonakate,
 mingisuguste „sõdurite“ ja muude tumedate asjamees-
 tega; et ta ja ää b k l elutsema vana porsunud aedn.ku-
 maja kahte toaurkasse oma kolme tutrega kuna üle-
 val härrastemajas laulutavad endid kõiksugused
 „ametnikkudeks“ kutsutavad isikud; et tema kolm
 tütarit ja ää v a d k i lehma lõpsma ja piima pikklauai ale-
 vi meiereisse vedama, täites peale selle majas veel kõiki
 muid neitsikukohuseid; et ta ise — kõlbmatu tõs sama
 töö jaoks oma kuuekümne viie aastaga —, et ta ja ää b k l
 küllanimestele oma kodusest komisjonilaost vankri-
 määret ja pastlanahka, sukavardaid ja püksinööpe
 muutama. Ei, pööre pidi tulema, murrang pidi järg-
 nema, mingi aega, mis läheb!

Seda aega, seda pöördet ajaloolist tahtaega oli asunik
 Woltershausen juba mõnda puhku püüdnud ennustada,

pealegi imponeeriva kindlusega, töötades üks kord toob. Iriti ara juba teine kord kolm päeva halgerasva suua, kui ta peaks eksima. Ta eksis muidugi, see prohvetik, ainult need ei eksi, kes midagi ei ennusta ja mida võis asunik Woltershausen parata, et Kall ja Hitleri katsed õndusid¹, et Wrangell Jugoslaavia tsarini paistamisega aegies ja et see jantlik moodustas, mida hanti Eesti rügas enda kisikusest võjuraheles

Rabeles välja ja püsis. Aastast aastasse. See on õieti probleem. Probleem tealava mästikaga. Ja asunik Woltershausen pidid endale tunnistama, et selle probleemi lahendus tegi temagi filosoofilisele peale raskust, ammuks siis õde Bella tavalisele õuedaamile. Õde Bella Tallinnas oligi see, kes asunik Woltershausenit kõneldava probleemi peale ninakile võttas. Ta jäi tede kord suuril silmil labi lornjetti fikseerima ning lausus nõnda:

„Armas vend, on asju, mida mina ei taipa. Ehk ta pead sina Ütle mahe, mähel ja qnch õeti see nõndametatud Eesti vabariik? Miks ei noti üks ühte ja teineteist tänaval maha? Miks ei ruustata kauplust ja elamu? Miks alistutakse vaikimisi politseile, kohtu kogu haidusele ja valitsusele? Miks mindi sõtta naarminnakse nekrutiks? Ja mispärast makstakse lõive ja makse? — Pea silmas, kulla Alarich: jõuk Mardi ja Matsipoegi lööb kokku ja ütleb: Meie oleme riik meie oleme valitsus! Ja seda ustaksel Ja neid respektatakse! Ja need tunnustatakse! Ja seda teevad riigidki — suurriigid eesotsas — ja seda teeb Saksa maagi! Alarich, ma kasin snall kuidas on selle võimu nimi, mis sunnib kõike seda sundma? Ehk tead sina. Mina mitte.”

Vend Alarich ei raatsinud ilmutada, et on asju, mida temagi ei tea, seepärast andis ta vastaseks

„Kallis õde, see on probleem mitte lahendamise kallal ma juba ammu töotan. Ei ole kahtlust, et see riik õnnestub. Minu juurdlemismeetod on eksimatu. Tulemustega loodan sind varsti võida tutvustada.”

¹ Apardusid, nurjusid. — Toim.

Ja kui ta siis jälle kodus oli — seda kodu kutsuti ju nüüd paraku Kukevere „asunduseks”, andus ta innukalt oma ülesandele välja juureida, kuidas on selle salaparase võimu nimi, mis Mardi- ja Matsipoegade riiki liimis hoiab. Isegi siis, kui ta kulanaistele vana vaikesest hästi varustatud komisjonilaost niitl ja noelu, seebikivi ja vorstirohtu müüdas, isegi siis lootas ta indutseeriv ja dedutseeriv aju taie auruga. Nõnda ei jäänud siis õde Bellal tulemusi täit aastatki oodata. Mõistatus oli mõistatatud.

Ja vend Alarich, Kukevere asunik Woltershausen seletas õele linnas:

„Tõde, armas õde, on ikka lihtne. Ka see, mida peab kaua ja vaevu otsima. Minugi leitud tõde on lihtne. Tegur, mis meie operetiringkese praegu veel jalul hoiab, on — rumalus.”

„Seda ma aimasin!” hüüdis õde Bella, ja laskis oma kitsa valge õuedaami-kae lauale laksatada

„Ru-ma-lus!” rõhutas vend Alarich veel kord ja tegi siis kunstpeatuse.

„Ja milles seisab see rumalus, kallits vend?”

„Selles, et ei hoolita ajaloo lgavesest põh- ja algopetusest. Ajalugu operab e plevalt püsida võib ainult see riiklik korraldus, mille juhtijaks on mihusalik² valitsus. Säherdune ajalooliselt ja traditsiooniliselt mihusatatud² valitsus Eestile oleksime muidugi meie. Meid aga ei tahetud. Meid jaeti ukse taha. Meid kohilseti varalt ja seisuselt ning degradeeriti lintalamateks. Selles dokumenteerub drastiliselt rahva poliitiline küpsematus, tema riiklik rumalus. Ta ei näe kaugemale. Ta ei näe päeva, mil ta häda ajal ometi meie juurde peab tulema ja pisarsilmil anuma: Aidake meid, meie upume rappa, kuhu meid Mardi- ja Matsipoegade valitsus on viinud, valitsus, keda me rumalusest tunnustasime ja respektisime! Võtke oma mõltsad ning seisuseliitlid ja valitsege meid!”

„Ja see päev tuleb, Alarich?”

„Ta peab tulema ajaloo vääramatu loogika järgi!”

² Kvaliteetne. — Toim.

² Kvalifitseeritud. — Toim.

Ma tahan istuda kolm tundi paia tagumikuga raud-
sipekale pesas kui ta mitte juba aasta pärast ei ole.

Ode Berla mõttes tema endistele märgist mööda...
nestunud ennustustele ning tähendas murelikult, "me
leme parem poolteise aasta pärast."

Ajaloo vääramatule loogikale alistusid muide ka
Vene- ja Saksamaa, kus mihustatud valitsused on mu-
duvalt kõrvaldatud, ning vend Alarich lubas kirjutas
Ludendorffile pika kirja näpunäidetega, kuidas seda
mööduvat korraldust, mis juba Balti jändrikide tuu-
nustamiseni on kuundunud, Saksas kiiremini tuleks ka-
videerida. On see sundunud, siis on nende pisirahvas-
sese svusekometi ots ka väliselt tagatud...

Nõnda siis ei kaotanud asunik Woltershausen hum-
morit, julgustas tudijaid, lohutas kurtjaid ning õpetas
kõigile ajaloo igavest põhi- ja algõpetust. Teadagi, et
ta seejuures kõige rahul ei olnud, mis seesinam-
mööduv asunikupõlv talile peale pani. Seal olid na-
teks tema kolm tutart. Nendega sündis aegamööda
midagi imelikku, midagi käsitamatu. Nad arenesid
välja oma minevikust ja kohanesid oma olevikku. Nad
talupoegnesid Koguni matsistusi. Ja mitte ükski
või teine.

See metamorfoos täis sügavat traagikat algas muu-
detega nende kommetes. Näis, nagu kohustaks neid
nende kulanaiselikuks muutunud rietus. Nad harja-
sid karjuvalt kõnema, lärmavalt naerma ja laaberd-
des kõndima. Nad pühkisid nina juba käisega, sõal-
leent larinal, haigutasid kiunatades katmata suuga
ning sugasid kõigi nahtes pead või ükskõik mis teisel
kohta. Ja kuidas nad öösel norskasid! Ta pidi sageli
ruskatege seinaga vastu põrutama, et endale unerahu
muretseda. Kord kuulis ta neid riitus teiste asuniku-
nastega ja tardus hämmastusest nende sõimusõnade
rahvask-mahlaka tuseduse üle. Nad jäid võitjaks. Vas-
taste asjaomane leksikon nii kaugale ei kuundunud.

Ja asunik Woltershausen tõstis silmad taeva poole
ning mõttes. Kas peaks neid seal üleval kuulma ja
nagema nende krahvlikult sundinud õnnis ema, ü-
leiserialiku õueministri tütar? Kas ta peaks kuulma,
kuidas nad öösel norskavad ja päeval kulanaistega



"Kuradi päralt, neesuke tüdruk kuluks molle naaseks däl - Oelge
võtsamaa hantsopeall. kas toleksite Lemsile petenaeseks või mitte?"

kaklevad, ja kas ta peaks nägema, kuidas nad nina nuuskavad ning tulupites ja säärsaabastes üle õue laaberdavad?

Ent nende areng allapoolle ei pürdnud kommetega, vaid süvenes vaimuni. Kõik nende mõtteilm koondus juba lauta, aita ja kööki, kogu nende tundevalda täitsid aia-, aasa- ja pumasaaduste vahetlevad hinnad. Nad kõnelesid aiva lehmade poegimisest, põrsaste kasvamisest, kanade munemisest. Klaver, raamat, tualett, komfort — kõik see oli endiste parunipreilide huviringist kadunud. Ja see ei tundunudki neile ohverdusena. Paistis palju enam, et nad eneste uuele põlvele meeleldi andusid. Nad murdsid tööd teha, nagu poleks nad kunagi muud teinud. Ja sõid nagu kraavikaevajad. Ja olid terved nagu purikad.

Lähele pannes neid tugevaid, rohmakaid, verekaid tüdrukuid nende töös ja huvides, ei saanud asunik Woltershausen vahel lahti tundest, et nad luga õnnetu ei olekski, kui nende vana isa peaks tinti jooma ja hulgerasva sööma ning palja ihuga rauda, pelgate pessa istuma. Tema naerev optimism oli neid ainult algul trööstinud ja ergutanud; siis aga, kui järgnes aasta aastale, ilma et Mardid ja nende pojad oma riigipilli oleksid lõhki ajanud, võttis tutardes isa õpetuse vastu maad üsna ilmse ükskõiksuse, kui mitte veel midagi enam. Igatahes oli isa meelest tema uuendatud ennustuste puhul, nagu hakkaksid kõige vanema tütre sõõrmed mingi kõdi sunnil tasakesi võbisema, nagu suitiks keskmise tütre silmis kahtlane lõbusade ja nagu näriks kõige noorem vargsi huult.

Nüüd elas aga Kukeveres keegi mees, kes sattus loogilisi järeldusi tegema asunik Woltershauseni tütarde kehalisest ja hingelisest metamorfoosist, eriti nende töötubidusest, turrast tervisest ja igirõõmsast meelest, ning ühes sellega nende üldisest seisukorrast. Ta oli isale ja tütardele tuttav, pidades nende üleseisuses jõuka päristalunikuna maja ning aidades neid vahel beanaaberlikult nõu ja teoga. See aus ja kaval mees, kes paar aastat lese põlve oli kannatanud, kaotas ühel heal päeval oma sudame endise paruni kõige vanemale tütrele. See sündis laadal kohalikus alevis.

Ta oli tähelepanelikult jälginud, millise asjatundm
sega trag... osavast... ja p... ma ost... ja m...
herduse nutikusega ta oma vigadega koormatud va...
hobuse märksa parema vastu vahetas, saades isegi pra...
list Lemsi peremees oli vaimustatud. Ta ei võinud b...
siti, ta astus neiu juurde ja ütles

„Kuradi päralt, neesuke tudruk kuluks molle na...
seks da... Oe ge... samas... kan... sop... kas to eks...
Lemsi le perenaeseks või mette? Ma ei moga nailla p...
rast, me... on ta... te... tõi... taga“

Jukunda Woltershausen seisis oma pikklaia juures
ja... ja labakindad... vahel... ka... as... suur pika...
saapäis, milie otsast ta taotl murdis ja suhu pistis
Vankri taha seotud uus lehm vaatas kosilasele ullatu...
nult otsa. Jukunda Woltershausen mitte. Lehm hõiga...
las ka... vee... m... Jukunda Woltershausen va... ka...
hukult. Aga kuna ta vaikides ja mõtiskelles oma...
musis, hakkasid ta sõõrmed nagu mingi seesmise kõ...
sannil tasakesi võbisema ja ta vastas viimaks Lemsi
peremehele, kelle nimi oli Tõnu Varvas, täpilt nõnda

„Ei noh, miks mitte, kulla Varvas, ma tuleks...
meelega Lemsile perenaeseks. Või siis vaesel asuniku...
tutrel panu jääb vanda, ja oma kolmkümmend oas...
kest on koa juba kukil. Kui tulete omme meilt vankri...
mearet vana, siis reage õite isaga. Mis t... e... lau...
sub, eks me nõnna tee. Ei tahaks vanakesest sest vi...
masest aust... il... jätta, m's tal veel ahes... et on pere...
ko... pea — O... sin... armast Varvas!“

Lemsi peremees ei saanud oma peituröömu sõnuti...
valje... dala... sest mõrsja noorem õde saabus kaupade ja...
poest... ja nad tegid kohe minekut. Aga kui neitsi Kunda...
jama... j... tal... e... s... t... ja saravalt naku...
naeris Lemsi peremees talle veel suuremalt ja särava...
malt vastu. — — —

Keskmine tutar Felitsitas oli asunik Woltershausen...
na... para... st... j... k... d... ja habet...
ran... lat... stime... amber... kallis... veel hea kord kahle ja sa...
ning poetul... s... k... terätt... veel õlgadel, kui ilmus
Lemsi peremees

Viimasele tundus loomulik, et neiu Kunda nende de...
l... kaatsest asjast... vana... vee... midagi ei ole vi... satanud,

jättes seda terveni kosilase õiendada, ning see oletus
leidis kinnitust majasa ükskõikses ilmes ja tema es...
mestes sõnades ta hakkas külalisele oma vastset saa...
dud vankrimääret kiitma. Sellest asjaolust järgnes
muidugi, et koslane, kes ei unustanud, et ta ennast
endisele parunile vaks tuli pakkuma, oma ulesandest
teatava diplomaatliku kaudekõnelemisega pra... kinni
haarama, et teist soovitud suunas muhendada.

Ja Lemsi peremees algas poliitikaga. Eks ole
temagi nende külast olnud, kes on mõelnud et ega
see ilma kuningata ja saksteta ikke ei lähe et peab
ikke keegi... ol... ma... ke... sa kardad ja kelle...
ka värised, ja kust nad muidu võtavad kõik need tar...
... ja... p... ad... kes... hat... mõ... stavad ja korda...
...avad, ja kull... nad... se... ma... us... varst... na... ja...
kui enam mõisu pole neid liha, leiva ja pumaga va...
rustamas. Aga... na... (das... posivad), K... suvad...
kull... seal... tugikogus ja üks ministrijum...
malab... teist, aga... mu... on... kõ... k... nagu... is... aks... ke... ser... või... kuningas...
...aj... r... el... ja... oleks... i... par... ma... ta... m... n... str... teks... ja... na... ja...
ei reagi enam keegi, va... l... to... ta... vee... akse... hu... q...
veel muulastele valjagi. Juba kuuled kaugels kolgas...
teski hääli: Oma on ikke oma! Oma keel, oma kool,
oma kohus! — Mine tee inimestega!

Lemsi peremees ootas, kas... pa... lab... Kukevere asunik...
midagi vanele, aga... vist... ei... t...
kõlaline tüürib, ja pidas suu. Ning Lemsi peremees
jälkas.

Teadagi, et endiste mõisnikkude lootused sel lool
paraku peavad lahuma. Tasu tahetakse neile ju...
maksta, aga jaokaupa aastakümnete jooksul — hal...
liks võivad muuta... uhed... hauda... variseda...
seisuse-aust... ikke ilma. Uhel pulgal Kuusiku ja Kaasi...
kaga. Mis aga kõigest kõige haledam... eils... te...
parunite...
tutred... kipuvad... varapigadeks... jaama. Omalaolised...
tahjad... ei... jõua... enam... perehonda... toita...
asuniku... vi...
latele... ei... kõlba... neid... panna. Jääksid... ei...
järele... need...
halud... parunud. Sinakesed nagu Lemsi Tõnu. Kes va...
nem... tahab... mõistlik... olla, ei... tohiks... neist...
moõda... vaa...
data. Seal on näiteks Kukevere Woltsnoos oma kolme
tütrega. Mis oleks, kui ta kõige vanema annaks Lemsi

parunile prouaks? Ega Lemsi parun nailla pärast möga, tal on tuine tõsi taga...

Asunik Woltershausen istus tummalt, oime liiguti mata. Pea ja kael verdusid tõmmuks. Olanukid seisid teravalt püsti. Ent siis hakkasid ta silmad sõõri kätte ja kõik kumme sõrme naperdama, nagu otsides viskamiseks mõnd õige rasket asja. Et aga säärast ei leidunud, oli asunik Woltershauseni lähem impulsust püsti karata, täiest kõrist mörrata ja halli parunit kraedpidi haarata.

Kuid korraga tuksatas talle meelde, et selline tase kaalutus ei kõlba filosoofide, et seda ülbet meest seadetuks huumoriga kohelda, et teda peaks uksest välja viskame peene, vaheda, ulekõiva pilkega, mitte fuusilise jõuga.

Ja tal oli kibe nõu seda teha, ta otsis ainult veel paarjaid sõnu. Aga äkki — tuli midagi vahele.

Vägasi, vastuseisimatult.

Asunik Woltershauseni lõug hakkas värisebma, sunnurgad lõid tuksuma, silmad pilutlema. Ta katsus naeratada, ent juba oli hilja: vesi voolaski. Ja nuuksades, kuumast hingest nuuksudes vajus mees laua-veerele kummuli.

Asunik Woltershausen oli esimest korda kaotanud huumori.

Naervast filosoofist oli saanud nutja

Vähemalt tänaseks

Hall parun aga — see vaatles vägusi tema kramplevaid õlanukke, vangutas aeglaselt pead ning mõmises siis, sügulates kätt ukseleingile:

„Kahju tublist tudrukust! Oleks teiest soand esimese numbriga naene!“

KOLMKÜMMEND AASTAT ARMASTUST.

Mädugi polnud sest viga ühtigi. Suvine aeg ja kaunis ilm sunnide ja leinajale ana auku. Lahkumise mõlemad tutred, lugutatud hinge põhjani noore hii gekarjase meisterlikust ettekandest, nutsid virgasti teise järgnesid kuuemas händuses, kuid innukalt lu vii kõneleja sädelevale sõnasajule. Noor Kreek, äsja instaleerunud¹ advokaadi-abi, venestunud isa aegse s koorides, kasutas praeg. juhust et õppida pastor Tuvilt head eesti keelt, nupalju kui leinakarjast talle seks mahti jättis. Üksnes leskunud vana Kreek, kellel käis kange pubuhimu peal, mõtles et maks see õpetaja t t kaugtele lookleb, et kas vana maga ei saaks, et ega ma talle selle eest rohkem maksa. Kuid paratamatusega tuli leppida, ja kuni püüdis mõtte isand Kreegi, te saie kanatas d sis kus tus seegi ainus nõrk opositsioon pastor Tuvi ilukõne pikkuse vastu.

Isand Kreegi muud mõlled ei võinud iscararis kannata, sest oia sst pea e p t u l m u p a n a s t e a t u n d a v a l t a m u s t s a l e r k u u b . S e d a h i g i s t a m i s t s e l k u u m a l a p d o t s e p ö ö r a s e s r i d e s i T a m e e l e s t o l i , n a g u n ö r g u k s t a i k ä s t e s t v a n u v e t t v ä l j a j a k a e l u s e a v a u s e s t t o s s a k s t i h e d a t a u r u . S e l t u n d e o l u l h a k k a s t o d a p a h a n d a m a ü k s n ä h t u s j a m ä l e s t u s t e i s e j ä r e l . P u u s ä r k k i s e a l O l i s i s t ö e s t i n u k a l l i s t t a r v i s ? M a t a h u i k r a h a m a i s s e , e t a s j a e e s e g a l e i s t t a g a — a i n u l t s e k s , e t t e i s e d a m e s e d s e d a m i s t a j a n u d p a a r t u n n i k e s t p ä c k s i d i E g a t a i s e o i k s s i n a k e s t o s t a n u d a g a k u s l a p s e d O l e v a t j u n e n d e h ä a e m a , k e d a t u l e v a t m a t t a k ö i g i a u d e j a t o r e d u s t e g a . E t s e e t o r e d u s m a k s a b k a h e h e a p a t r i a n d m a h n n a k u s s e n e j a r e k u s i b

Nojaa, see hea emal Eks ta neile olnud hea kuul r hea, et aska te sed a n a n v a h e m h a k k a m i n n a P a k a d s u i t s e l a v a d , j o o v a d , k a i v a d k o h v i k u i s j a r e s t o r a n e s s ä r l a t o n i k e k s i m a s . N i n g t o a d a l a t a s a p o i s s e t ä i s , k e l e s t e i o l e v ö t j a n u J a p o e g a e l a t a i k a v e e n e g a p o l e k s i t a s e a m e t i t , j a l u n a s t a t a v e k s e i d m i s a l a k i r j u t a t u d s a g e l i k a a r d i l a u a s .

¹ Ametisse sead. Toim.

Nõrk ema, nõrk ema — jaa, jaa... Ja nüüd, keset kevast tööaega, võtab kätte ja sureb maha Tee talle ka veel matused Kutsu jõuk nimesi kokka, sooda ja jorda neid Ja mitega? Määdigi kõige paremaga kõige kaalimaga nonda tanavad lapsed Deikatsed, välismaa v e n d j a l k o o r d P d u m s p d a S e l e t a h a e e s t s a a k s j a l l e o m a k a k s k o m p r i s k e t l e h m a J a k u h u j a a b s i s n e a t o o ? S e s t e g a n e e d v ä r v t u d j a p u u d e r d a t u d j a o n a u e e r t u d p r e m k e s e a j a m a a g i t e e . N e e d v a o r u a s h e l l i a v e m u k e k ö g e s t a r a m a s k a n n a b t ö ö n i m e . . . E g a m u u d , k u i h a k k a v a r m a l t h a k k a v a r m a l l u u t n a s t A g a m s s e e p a p k e s s s e d a k o l m e k u n n e - a a s a s t a r m a s ü s t n x a u a m a i s e b . k k a j a k k a j a l i e k o l m i k i m m e n d a a s a t a r m a s t u s t i k o l m k u m m e n d a a s t a t a r m a s t u s t i A r a t a a b t e n e o m a k j a v a k o r r u t a m i s e g a

Pastor Tuvi oli oma haviakõnes kogu aeg tõesti var eerinud teemat Kreegi ab elupaari kolmekümne aastastest kooselust ja koostööst, mis olnud ki lane tru u armastuse pa kesepaistest Ja teg seda ni hoogsalt ning haaravalt et ükski sida ei jäänud uskumatuks nagu ükski s i m e i j a a n u d k a v a k s N u l t o l i n u u d a l d i n e , o l g u v e s n e s i m i n t e r l a s e l v ö i p r o t e s t a n d i l p e a s J a e t k ö n e l e j a s s u n i t a n u s e i o l e k u i v o r m s i s j a t a v e e l k a u a k s k a k k a m a a l k o r d a v a r e f r a a n j u r o e K o l m a i m m e n d a a s t a t a r m a s t u s t i

Seda aegu jatkas lesk Isand Kreek murel kui oma kaikenud mõttekoiku uuesti abikaasast, keda kone on va a h a k a t a h a n k m a k u i m a l u s m e e n a s T a l o u l a a d a n e t u t v u s k o n d n u l n n a s k u l n n a l i k o n n a s m a a l k u s t a p i d a s s t u r t p a r i s t a n u — k a l m i s u l t v o s n a h a s e l e h o o n e s t k k u n a g u s i a p a s s l i n n a t o r n i d k i . . n n g s e s t u t v u s k o n n o s l e l a s k i l a t v a i a i s i r a s t e r a h v a i d T a h a k k a s n e d u k s h a a v a l o m a s e e s m i s e s i m a e e s t m o r d a k u a m a p r a l u e s p i k e m a l t p r o v i d e s u h e j u r e s , l o o p u e s k a h k u l e s e s t

Eni korraga tõkestus see mite havi a toim ng Minge muu, minna vaine aralas Kreegi lahelepanu Ta si m o i j u h u s a k u t r i v a n u d k a j u p o o s e t t a e v a s t n e t k e l n e j a h m a v a b t a l s u u j a k i s u b k a i m a k a r v a d k ö i g e s s e J a e t t a s e s a b u s n a v a m i k u k ö n e m e h e

lgidal, siis tõstab ta koonu ning mõmiseb talle: „Ehk saaks natuke lähemalt!”

Aga vist ei kuulnud või ei mõistnud teda pastor Tuv. — ta ei pannud tema manitsust mikski, jätkas kõnet täie innuga.

Kreegi rahutu vaade püsib nuud kestvalt ka ju Oht, mille ta on avastanud, kasvab silmanähtavalt. Kreek kannatab üürisest aegs, näpib siis kõne pealt taarist ja mõmiseb tungivamalt kui esimest korda: „Ehk saaks natuke lähemalt!”

Võib olla, et pastor Tuv nüüd kuulis ja mõis, aga mine ja ütle rõõmsasti sulgavale joale: „Vaik ja seisa paigal!” Nii et isand Kreek oli sunnitud mõne minuti pärast veelkord õpetaja ametikuube tukistama ja manitsuses märksa kuuldamamaks minema.

Nüüd alles saavutas ta teatava tulemuse. Kõnele nagu tegi vaevalt märgatava pöörde ning nina võis vaelt märgatava noogutuse eksitaja poole. Ja eks kahtlused kõneci viimaks Kreegi ihatud lõpusuunda.

Järgnes viimane palvetus.

Järgnes pastori ja leinaliste mullahetmine haud.

Sahina sekka kostis korraga vahedalt ja ärevalt: „eskunud Kreegi käsutav hää! maljaile!”

„Mehed, visake haud kõhku kinni, mul kolmkumend saadu heinu aasal lahti ja näe, äike tulekul!”

Ise laskis jalga eurnuasia värava poole.

RAHVA SULASED

(Lõpetamata jäänud romaanist)

ESIMESEKS

MIS MANGUL VIHERPÜÜD VIHASTAS JA MIKS.

Lugenud punetaval peal järjekordse kuritarvituse kirjeldust, viskas Mangul Viherpuu lehe kaest tõstis oma vigase vasaku kolva parema põlvele ja jai küpsikuid selile jala saapa mõtlemoeparast nina vahtluna. Tundis mees kull, kuis narvid ta, seejuures vingerdades süttisid aga ta paadis neid vahtseda. Sest mil eks on inimesel tahtjoud. Eriti ametnikul peab seda oma patriootikui ametnikul. See ei tohi tasakaalust viidata iga kuritarvituse iga „panama“ pärast mis ametnikkonna habks jale kord lehes seisab. Rahunkuks, kammaverenseks on tal jaada ja nõu otsida, kuidas pahel parandada, idas havitada. See nõu peab kura leiduma, ta peab! Ja et narvid seda otsides ei vahataks — viimasest „järjekordsest“ kuritarvituse sonamist ei vahataks — peab nõu otsiv ametnik fikseerima oma saapanna kuni talle tundub, et ta jale on isand nende valdajale üle ja võib uuesti aruda selle suure probleem, lahendamisele.

Kuid mädapi põnud parata herra Viherpuu tadas oma saapanna vaatlemast märksa varemini, kui oli saavutatud see isandusanne. Kõndnud mõtterasket ja taiesli ebateaduskalt mõne lampava t. ru amber toolaua tabas ta enese akki toimingult mis oli tuntud teistele ja talle endale kui tavanne reaktsioon ta narvikava ärritusest herra osakonna juhataja pildas oma tööesemeid. Algas pluatsite ja saepeadega jai

kas nügade ja käaridega, lõpetas — ja mitte nii peagi — muuseas taidetud aktikaante ja isegi „Rugi Tõu taja“ kordetega. Ja kuna loopijal püüdis sihtmärke, siis valisid esemed selle ise, nii, et härra Viherpuu kabinet peagi ruumile sarnles, milles poliitiline poliitika läb otsustust pidanud.

Muidugi kahetses mees oma taastanget iga kord sadamest. Ja habenes nasa sadamest. Ta meeldis talle, kui naeraksid teda neljalt seinalt umberringi kõnnid need lugematud kelmikad amoretinäokesed, millega vana lüütnud tapeet oli kirjutud (enimeerivaks lõbustuseks aadikule või suurtodanikule noorpaarile, kes vana ajal ses ruumis võis olla maganud). Ta arvas ka meeldest naaberruumist naerukõhinat kuulvat, kus teatas suurem arvukond kolleegide mehest soost. Ja see häbeneva kahetsuse ajal pidi härra osakonna-juhataja parajasti hakkama korda jalule seadma oma kollektori kambriks teotatud büroos, kui äkki avati uks ja sisse astus sekretär Keerup, kahlak pabereid käes.

Vaatas korraks maha ja mõistis.

Ei naeratanud, tõesti ei naeratanud, aga härra Viherpuu arvas et naeratas ja sai valkpunase lauba. Häälgi muutus tal rõmedaks, kui ta küsis:

„Noh, lugesite juba?“

„Lugesin. Kuulsin suusõnal juba enne lugemist. Siis se leparast tõi teie see...“ Ta tegi näite näpuga aeglaselt tirkleva lugutuse pööranda poole. „On ju mõõdukas summake — ei poolt miljonit.“

„Aga riigi rahal“ mõristas Mangul Viherpuu. „Oma riigi rahal.“

„Tjah, võt see nõu ilus on... Aga et see teid jälle na haarab — isiklikult nii väga haarab —“

„Kuna teised ei tunne sooja ega külma,“ paiskas Viherpuu sappi vahele, „kuna see teistele on paljus tavaline aeg ehesõnumi näitajateks lugeda ja napsileu mõnuledes mäletseada!... Kuradite kurat, kas me saame parast tääksime ja kahurdasime neid punaseid ja valgeid peninakke, hambad suus ristli süda rinnus tulvilt. Kas ma selleks tõin Vönnu alt endale selle kangunud koiva malestusseks — ääh?“

„Varastatakse mujaltgi, härra Viherpuu —“

„Aga meil ei tohtitaks! Meil mitte!“

Sekretär Keerupi rahulik pilk peatus osakonna ülemasikil, mis oli mürtsunud lauaservale, kuna ta nitas sama rahulik suu väljendas ükskõikse küsimuse, et miks siis vaigus Eesti peaks olema nii eriti keelatud?

„Armas ametivend,“ vastas Viherpuu, „mina niivisi ei raatsiks küsida. Saarast naivsusust ma ei saaks endale andestada... Uus Eesti, iseseisev Eesti — kas teate, see on taeva kingitus maailmata kallis taeva kingitus. Jumal seal üleval nägi pealt, kuis me maadlesime, ausasti ja vahvasti, mitte üksnes relvaga, vaid kõikide armastusest kuuma hingega. Ja jumal nägi ka, kui pisku parast me nõnda maadlesime ribakese ood- ja soomaa parast karmade vete vahel! See lüütas teda nii, et ta sattis ohime kasuks, lastes meid lõpliku võita, lastes meid võitu hakata nautima. Millest me undki ei tohtinud näha, sai imetõliseks tõeks: me olime riik, suveräänne riik. Ja see peaks meile olema puha, härra Keerup, puha nagu Meka Kaaba moslemeile — puha kõigele rahvale, eriti puha aga meile, ametnikele, see on rahva sulastele, rahva usaldusmeestele...“

Äreva ja ajada kõnelemise puhul kummus härra Viherpuu hääli lausete lõpus sageli luksatades mis sai talle retooriliseks õnnetuseks, sest see mõjus tavalisse kaitseasse koostööna. Sekretär Keerupi oli tegu oma haruldase laia suuga, varjates teda vahel käes hoitavate paberite äärega.

„Aga maha naerates sahtles, lug peeti kõnele Paraku otse vastupidisti... Tuttavasti asetseb islamide Kaabas puhasena olemine puha Must Kivi. Sõnaga karistatakse seda jõledat, kes ei häbene teda nikkudes puutumast. Niisuguseks Mustaks Kiviks meie Kaabas nriigi varandus. Ja peaks olema puutumatu ga e kodanikule, eriti aga meile, ametnikele, kes oleme kutsutud teda hoidma ja valvama —“

„Pisut piisamata palga eest? härra Viherpuu —“

„Kes meist on nalga surnud? Me teenime kehva pere meest, kes ei jõua meile rohkem maksta. Ei ole see põhjuseks, miks me oma Kaaba Musta Kivi küljest nii innukalt kilde koksime vaid midagi hoopis muud.“

„Nimelt?”

„Me ei pälvi oma Kaabat, me pole tema väärt. Tema vane isa oma heiduses sokutas melle kingituse, mida me ei oska austada. Me ei ole teadlikud kodaniku! Meil puudub riigikodanik ühismeel ja valgustus. Me ei näe, et varastame iseendid —”

„Iseendid?” Keerup silus oma sinakat nõbiminaketa ta vaatesse lempas saialik lühike. „Ma usun, see ei saa riigivargale kuigi tunduvaks. Mis kaukas, see kaukas.”

„Kui kurb, armas sõber, kui üllemata kurb! Mis kaukas see kaukas!” Kõrgenatua rihul ja luksatusega lõpus: „Mis kaukas, see kaukas! No ütelge nüüd, aramei, vend Keerup, kas pole see riikiku ja demokraatliku tunde-elu absoluutne lagedus! Kas pole see oisetoimariik mõttelaad?”

„Kahtlemata, harra Viherpuu, — vargal varga filosoofia.”

Kuna amoretid tapeedil avalalt naeratasid, kummaras sekretär Keerup oma salalikku näo maani, et oina, age eest mõned harra Viherpuu lauaesemed üles neppida.

Võimane tänas järsult, kahmas tal vasakust käest paberid ja s. venes neisse l. geta nohinaga, andes seega Keerupile märku laanduda. Ent Viherpuule tundus kohe, et ta praegusel hetkel ei saa töötada. Mõhas korvuls, kohas soontes. Veendunud hinge põhjani, et ta oli kategooriline õigus, isegi imperatiivne kohus vihas tava ja kurvasia ja fataalse järjek. n. l. usega korduvast korruptsioonigahtustest riigis, seisis ta ühtaegu müstilise mõistatuse ees, miks ei tarvitanud seda õigust ja kohust kõik teisedki ausad vabariigi kodanikud, e. kõige kogu tema kaasametnikkond. Teadagi, ega nad neist rõõmu ei tundnud, nad olid valmis neid taunima isegi hurjutama, ent see närbus passivsusse, uppus indolentsi. Nad ei suhtunud e. ja saudanud. Nende sisemus oli võimetu karjalama ja abi otsima. Leidus paraku neidki, kes suutsid vabandada, ning neidki, kes tihkasid kadestada! Eks astunud Viherpuu toast välja

¹ Ükskõiksusse, loodusse, leigusse. — Toim

praegugi üks, kelle hing ei seisnud kaugel vabandamisest ja kadestamisest. Millest see vahe Mangul Viherpuu ja nende teiste vahel? Kus puutus temasse, mis teistesse ei puutunud? Miks häiris tema hingerahu, mis jättis teisi hulganisti kivikülmaks?

Käsi põseki oma paberitesse hämardunud norutaja ette kasvas korraga suur sammaldunud õunapuu oks-tes kasinal määral punapõskseid kerakesi. Kadunud oli ülekoormatud kirjutuslaud selle puu eest, kadunud ka büroo seinastik Päravete mõisa ladse, raamunud rohuma eest. Kasvas selles kullalt muudki viljapuid, aga ainult see üks kandis veel vi ja 'ni raugaealised olid kõik teised. Aednikku peeti vaid peenarde ja põõsaste pärast.

Üksainus õunapuu väheste õuntega kogu aas ning mõisa laane- ja kõrbeümbrus kümnete verstadeni lage uibuaedadesil Maheerdune kiusatus lastele, nende seas ka väikesele Mangulile. Võitles mehike uhel sugisel kaua seesmistele keelajate ning hoalajate vastu, kuni alistus oma liiga vägevale ihale. Näppas isa tagant reha ja hakkas Päravete eedeni äratundmise puu kallal saagilsema. See sündis targu päeval, mil vana karnal Meit vääramata traditsioonil järgi pidi joobnud olema, nimelt puhapäeval. Oliigi joobnud, ent paraku mitte tavalisel mõõdul, mitte jalust halvatuult. Sest äkki seisis ta kondine hugelkere püsti, vastuvaidlematuult püsti Manguli ees, reha kahmali tema kätte ja raskatas lähemal heikel uibu tuve vastu mitmeks tükiks. Ainustiki sõna ei lausunud, polssi endasse ei paitanud nohises vaid ja nõkutas põlvi.

Mangulile jai täiesti tajumata, kunas ning milises koosis ta selle hirmsa isiku lähedusest oli pääsenud — ta ärkas alles pool versta mõisast vijarõõkide vahel kui kõrres peituv lohk ta äkki kukutas. Ta kisendas valjusti, ent mitte kukkumise vastu vaid annuusi hinge hädast. Süda valutab. Süda valutab nii, nagu pitsilaks isa teda julmalt oma kuumade sepapihtidega. Ja kõik see valu turies mõtte ümber, sind tabati kuriteolt — kuriteolt — kuriteolt! Ta vajus otset. märjale mudale ja nuuksus. Kartus aedniku vahetisest käebusest isale-emale, kartus lõhutud reha pärast — see

seltsis juurde märksa hiljem, alles siis, kui ta ennast oli karistanud seega, et loobus oma roimarisaagist. Nad põlesid tal ju taskus, need kaks õunapabalat, nad põletasid ta ihu, nad kisendasid, nagu kisendas ta ise. Mangul viskas nad vihajõul kaugele ära ja vandus endale rusikasse, et ei kunagi enam, mitte kunagi!

Aga Pärtist vend oli põõsa tagant kogu ta seiklast vana Metiga se randa ja talu vaiale järele jooksnud saabudes ta juurde otse õunte metsapildumise hetkel.

„Mangul, tõger, mis sa teed!“ pahandas Pärtel. „Tub siin õunte ja vaimas loopda! Miks sa neid ei soo?“

„Nad on varastatud!“ nooskus Mangul.

„No mis siis, et varastatud, — söömiseks sa nad ju varastasid!“ Ja Pärtel vanem ja targem sisus õuntele järele.

Kuid Mangul tõsis seltsi kisa, nagu oleks vend süüa võtnud jooksmas. „Ära puutu neisse, nad on varastatud. Kui sööd, siis sured! Ära puutu!“

Ta võis aga varsti veenduda, et Pärtel sõi, aga ei surnud. Sõi naerdes mõlemad õunad ta nina all nahka kahetses kõhtu paistades, et neid rohkem ei ole, ja kiitles pealegi, et kui tema kõib neid vana Meti keelatud puust „rehtsemas“, siis ei juhtu kunagi mingit vipe.

Siis ta paski Tervet noorim vendadest käinud ka rea õnnega puugil ja olevat nagu teada, mustas nina ning terve.

Kõigest hoolimata Mangul enam vargile ei lannud, sest ta ei kaasa tema vaimseks.

Mullest aga see sama asja kaksipidine kasutus, milles seltsi vastandlik hagevõime reaktsoon vendade laures? Samad vanemad, sama kasvatus. Ja kasvatus üldvalitseva aksioomse õigekspidamise alusel, kristlik, valikristlik. Sest Päravele mõisa habemik sepp ei mõistnud nalja nendega, kes olid loitud jumala ja ta käskude ning õpetuste vastu. Samuti mitte temale ses ning igas muus suhtes tingimata alistuv naine. Ei varastatud hennim kuigi õhtupalvet loet, ja lauld, raamatust noil puhapäevil, kus ei saadud sõita kaugele krikku. Kui teenis mõisa isik, kellest võidi öelda ja uskuda, et ta ei varasta, siis oli see Toomas Viherpuu.

Teadnuks ta, et tema pojakesed käivad mõisa-aas vargil, peksnuks ta nad nuttes kas või vigaseks.

Sekretar Keerup oli taandudes jätnud kabineti ukse praokile, Marqu. tõusis mõtiskledes poolchateaulikult ja laiendas avause saavutades seega vaba vaate üle avara kantselei. Ohter kogu tõs selle toota ei mehi ja nassi, enamikus mehi. Korraldust riutatud ja soetud Rühke mardarv näol st intelligenti, kuni ühe talupoeg füüsiliselt on veel tuntav. Rahvusel kõik omad. Ülatav me Mangul Viherpuu et neid ni palju oli leidunud! Ei ei tarvitsenud palgata ma muu s-väärsel arvul rahvuslikke vastaseid! Oma ruk, oma ametnikud. Kas see ei teinud uhkeksi Halastaja taevas, alles hiljuti oli ju kõik sootuks teisiti!

Aga vaatlaja viingutas korraka suud vidutas ku me kis on need uhked? Mangul Viherpuu on uhke kes veel? kes seal ne st teistest? Mon üksik ehk Vis- tsi siis ja teises asutuses mõni üksik. Kõik teised aga — robotid, kellele on ta es i uskõk keda nad loetavat, r ki või eraperemäest. Robotid lihast ja luust anastatud, seega tavalise tunde-õliga mis aga purdun — vaatales inimese seisakohast — pahtslik liige egoismi ja liigik n-ai vaigale ei lahe karitarvitistele ei kaldu nagu enamik nimes, kse ent kel- le võten kust viipab nea juus see l-ig b seia e kohuta tagasi n-ig amandus-pallaar um. Mule re- kõõl ead teadvuses või alateadvuses veen et nad taluvad t-kohtu permarontis s et need ke le asju nad ajavad kirjalik t- v suadõna. on v- d neide kius jad nentle koorma ed ja klor jad. Paik se s nulgimise eest peaks olema palja, pa ju „õig asem“ Tsaari tšinovnik andis oma õigustatuna tundavat vaenu t-udajaile - publikale - kõrkuse ning jõhk- rusega avalalt maista oles p ha ja pu t-umata, d mo- kraatliku n-ig ametnik seda ei toh ta on linapri vabanenud avaliku arvamuse ees ja p- ab oia t-undoid varjama. Aga la ei t-anne teist. ka t-undis ametivend tšinovnik, see on tema kutsele immanentne². N-akka

¹ Kaitsev pühadus. - Toim.

² Sisse kuuluv, sees olev. T- n

kartumise asemel nõutab ta endale pisut tasu sellega, et laheb, kus vahetigi võimad publiku asjad seene-
tuda ja sammalduda ning saadab suusõnalise tühtaja
Jürissoni juurest Jaaksoni juurde, Kuusiku mant Kaa-
siku manu

Silane, kes on ainult palgasulane, omab peale selle
võet. Mangul Viherpuu on vastumeelset omadust, et ta
ei viitsi ametiasjus mõelda. Karku otse hammustades
ninna vajadus muuta töösüsteemi, parandada, lihtsusta-
tada, lühendada toimingute praktilisust; aga ei, senine
roobastik, o.gugi primitiivsemaid, mis olemas, leiab
vise eelistust — veel enam, uuendusele astutakse sa-
geil otse vaenunkult vastu. Ära'p Mangul Viherpuul
on ses suhtes kogemusi. Avastab või leiutab mees oma
mõjukonnas nii mõnegi võimaluse rationaliseerimiseks,
seks, kergendamiseks, pidi aga nägema, et seda liht-
salt ignoreeriti või võeti vahel koguni halvaks nai-
jaks

Vahe ilmseid tulemusi oli Viherpuul seni olnud ka
oma vaksu kooner ja se sisenaastooja ametivendade
seas riikluspatriootliku meelsuse ja kutse-etiika levi-
tamise alal. Lahke sõna saavutas küll lahke lubaduse
aga samm lubadusest teoni jäi enamasil astumata
Inertsil on raske võtta, kui teda pole lrdamas pihku püs-
tetav egoistlik tunn. Nii mõnigi neist võitles vabadus-
sõjas vahvuse ja ustavuse eeskujuna, kuna ta teadis,
mis oli kaalul. Aga nüüd, kus laevuke sadamas
juuakse tä.novnikliku meelerahuga teed ja suunatakse
huvid kõigele muule, ent mitte riigile, sõja imelaot-
sele saavutusele. Tohib see nõnda jääda? Ise, isamaa
eest langenud või sandideks tehtud, — tohib see nõnda
jääda?

Viherpuu vaatles neid, vaatles neid ikka veel tun-
nis sis äkki, kuis ta silmad talusid veega ja ruum-
nende ees tahitses. Hoolimata kõigest — ta armastas
neid seal. Ar. astas neid kõiki. Laid ja halb. Ses-
nad oled ju omad. Omad omal maal, omas riigis. Ver-
nad, õed.

Ja milleks võimatu meelt heita? Mis siis on parata-
matu ja päästmatu lammus? Kas me ei tea ja nae, mida
korda saadab maailma sibilindil kasvatus? Propa-

ganda, agitatsioon? Lausa rumalusele võidetakse mas-
siliselt pooldajaid, fanaatlikke pooldajaid, miks siis
mitte ka mõistikkusele? Tulgu ainult algataja. Alga-
tajat Viherpuu on oodanud aastaid, pannes lootuse juht-
ivatele isikuile riigis, ministreile, rugivanemale; aga
kui neid ikka veel ei tule, eks siis pea käe külge pa-
nema mõni vähemkutsutu, näiteks kas või osakonna-
juhataja Viherpuu? Novaator-agitaator tavalises mõt-
tes ta kahjuks ei ole, tema suu ei vala kulda, ei puista
ilu, toodab vaid tahumatuid sõnu, mis ei kalluta aru
ega kooluta meelt. Aga on's seda hädasti tarviski taot-
luseks, mis mõlgub Viherpuul mõnda aega juba hin-
ges? Saab ehk läbi palja organiseerimisandega, mida
Mangul arvab endal olevat. Ja siis: kas ei soobi tõde
aegamööda lsegi üsna enda seesmisest väest?

Viherpuu taganes lävelt, sulges ukse, võitles vee-
rand tundi mingi kavatsusega, lõmberdades semast
se na ja vaheldes punnss m. ambudeja amoretikesi
tapeedil, ilma neid nägemata s s laskus akki sinile
laua ees ja võitis telefoni kuuldetoru. Toimus kontakt
Pärtel Viherpuuga peatolliametis

„Kuule, tõlner, sa lubasid läinud laupäeva õhtul
minu poole tulla, aga ei tulnud. Sõnamurdmine on küll
vestipärane, kuid kõik, mis eestipärane, ei ole paraku
mitte kultuuripärane, seepärast paranda meelt ja —
Ah, et telseidki jäid tulemata, — ja aga — kas see sind
siis õigustab ja vabandab? Muide: mitte kõik ei jää-
nud tulemata, Evert ja Kleement Viherpuu tulid, sa-
nuti Sanna Viherpuu. Mittertulnuist kartis Toobi Viher-
puu vist, et kutsun ka naise, aga unustan viina ja siis
pole tal kogu õhtu muud teha, kui häbeneda ja vai-
kida... Sa naerad? Pole asja. Ei ole meie vend Toobi
üksik ikka veel külast, me kõik oleme veel enam-
vähem külast. Tunnen eesti harillast, kes häbenevad
teretada, kes häbenevad paluda ja tänada, keda eral-
dab külalastest vaid see, et neil enam napp suus pole
ega ninake tatine. Aga sest pole viga, ma armastan
neid ka nõnda, küll nad õpivad. Ennem küia kui bal-
tistatud linn, kus nii mõnigi meie intelligentsist veel
sel määral keskaegset kõrkuse narrust põeb, et ta tä-
naval peab hinge vaakudes arvutama, keda ise tere-

tada ja kellest end teretada lasta. Ma ei kõnele ainult mõnest teatud kollianokast, kes erakonna armust on vibanud mõnekulseks ministriks, — ei, meil leidub nüüdki veel sageli, kus aitra juhib ja uulitsat puhab akadeemistatad deklasseeritu, leidub seda aegumit tõugu abikesi, kes habenevad avalikult lähemat tutvust. Imutada isikulega, kel on habematus läbi saada ilma ülikooli diplomita. Ka kulumud kuub, kasin kuupalk ja ebaõilis nina annavad säärasele asja sinust uulitsal idupai teretamata mooduda. Kas tead, Partel, ma tean vahel koeruse pärast seda nalja: teretan sugava loomaga gamusega sihukest minust nooremast tühipukst, et kaasa nautida tema õnne ja rõõmu seeütle. Üksamus neist — neid pole vahe meie suure pealinna kohta üksamus märkas minu pilget ja punastas; kõik teised on olnud minuga üpris rahul.

„Vabanda, tõlner, kaldusin teemast natuke kõrvale. Homme on taas laupäev ja ma kutsun vennad-õed üksnes nemad, võõraid ei ole! — uuesti enda poole. Ah, et lähemalt seletaksin, milleks? — Kuule, Partel, jäägu see seletada, kui olete koos, seda kühidalt teha ei saa. Sina isikult ole mureta, rahast ma ei räägi ega su aega kuigi palju ei vnda — arvalavasti tunnuga oleme valmis — ja kaugus ei tohiks sind enam heidutada: elad ju nüüd mõnda päeva peaaegu minu vastas... Ei, ei, mitte mingi oleng, kus nüüd seda naine mul ju veel suvitamas, pole ka minu majas moeks, ainult teed võimevaga saan teile anda — nõupidamine, väike konfidentsiaalne nõupidamine kuue venna ja kahe õe vahel, ei midagi muud. — Sa tuleksid siis? — Ihus! Loodan seekord kindlasti, et pead sõna, isegi siis, kui Kapitohna Ivanovna, sinu eestvaenuine kaunitar, sulle raskusi peaks tegema... Ah soo, ta on sul ju veel Parnus — unustasin... Neil, kes ilmusid laupäeval, on kutse juba käes, Mallega kõnelesin eile uulitsal ja Toobile ning Kaupole helistan sedamaad. Nägemiseni siis, velleke tõlner! Ää pane pahaks, mida naljatasin Liljast, sinu pühakust! Tervita teda minu poolt, kui talle kirjutad!“

Kaupo Viherpuu, ühimmene välisministeeriumist, nagu nimetas teda vend Toobi, tõotas seekord tulla;

lainud laupäeval pidanud ta uue välissaadiku tütreaga *five o'clockile*¹ minema. Sõnapidamine vend Mangul peaks seda teadma — olevat temal kui dzentelmenil üdistunud, aga ta seisnud dilemma ees: kas indigneerida² venda või välissaadiku tutart. Et vältida suhete jähkemist sõbraku naaberruugiga, otsustanud Kaupo Viherpuu sõna pidada noorele daamile, kuigi sõna vennale paar päeva varemini oli antud.

Toobias Viherpuu, see erak, kes habenes kaine peaga võõrale naisele näkku vaadata ja temale vastata, reageeris Manguli kutsele kõigepealt traagiliselt raske ohkega. Alles peale pikka pausi deklareeris ja deklameeris ta: Kui kahju, et on inimene, kes ei tunne üksinduse õndsust! Kes ei oska elada teisteta lobinata raadiota, grammofonita, kaartidet! Kelle ainus sõber ja seltsiline on raamat, suutu, hääletu! Üksinduse õndsus masendanud teda laupäeval nii, et tal olnud lihtsalt võimata venna küllakutsele järgneda.

„Aga mul oli viskit, Toobi, eht šoti viskit.“

„Sis ehk oleksin tulnud, aga mul oli endalgi viina, kuigi vaid kodust valget, ja seda üksinduses juua võida — selle kutse kiusatus ületas sinu kutse kiusatuse.“

„Ega sul homseks enam viina ole?“

„Võib ju saada.“

„Aga mul on hommegi viskit ja sinu jaoks seegi konjaki! Nii siis tule. Ja ühtki võõrast naist pole majas!“

„Sis ehk võiks viimati pisut tulla.“ Ent telefon ümismistus seejuures uuesti rängast ohkest. —

Asi oli nüüd küll nukaagele toimes, kuid Mangul Viherpuu nutas kella järgi, et ta vendadele telefonimisega terventisti pool tundi riigi aega oli raisanud. Kerkis küll küsimus, kas see oli riigiasj või eraasi, millele see aeg oli kulunud, aga Mangul Viherpuu mõistis pikema kaalutlemise järel otsuse, et kui on vaieldav, kas üks asi on riiklik või isiklik, siis see asi on isiklik ja riigile tuleb anda tasu, massuguse otsu-

¹ Lugeks: *tail oklokle*, 'kella-vue-teele' (ingl. k.). — Toim.

² Pahandada. Toim.

sega Mangul Viherpuu oli mõistetud täna pool tundi kaaluma teenima kui kõik teised teenijad, kelle kantseleerdest lahkumise unisoono-klobin¹ talle paraku ei saanud kuuldavaks, kostes ka veel treppidelt mõned hõbedad üles.

Mangul, kannustatud süütundest, süvenes nii üle pea töösse, et poolest kanstusetunnist sai tund ja viinaks poolteist, ilma et ta oleks peadki tõstnud. Amoreelid seintel aiva lõbutsesid. Ja naersid talle kõhinal järele, kuigi ta viimaks ometi märkas minna ja ta lämpav nurgakõksuv sõjajalg oma kõrge kannal ja paksu tallaga ministeeriumi tühjunud ruumid pani kirikulaadsest kajama.

TEISEKS

MÄHERDUSE ABINÕU LEIUTAS MANGUL VIHERPÜÜ, ET HÄVITADA, MIS TEDA VÕIIASTAS.

Tulnuist eelviimane oli vend Pärtel, saabudes kolmveerandtunnise hilinemisega, kuigi ta elas vnliti vend Mangulil vastas. Vend Mangulil oli hea öelda, et hilinev naine on eestipärane, ent mitte kultuuripärane, aga mida teadis see huisk tõsise ja tundliku mehe hinge-pakitsusist, mis keelasid teda lava- ja kavakindlalt elamast! Kas ta üldse teadiski, mis on mure? Mure naise ja lapse eest? Eriti kui see naine on sulle armast ja see laps on tütar, keda peab easla või paari pärast arvatavasti näitma?

Aga nii kui see tuuline vend Mangul olid ju enamatki kõik, millest tuligi, et Pärtel Viherpuu seisis alati tise mõistatuse ees, mis ei tahtnud laheneda: kust kuivadist need rahunkud, leplikud, isegi lõbusad ja päevlikud inimnõod, mida Pärtel kohtas alatasa länaval ja kõikjal mujal, kus oli liikumas rahvast? Kas neil mingit murekandamist kukil ei olnudki? Või nad ei tund

¹ Ühehäälane, ühetooniline klobin. — Toim.

nud selle survet meelekergusest? Kergemeelsus olevat ju vend Mangulil järgi taas eestipärane. Oli kuidas oli, Pärtel Viherpuu otse kosutas, kui ta vahel harva surmas isikul, kel rippus nüsama hämar ja tusane näoleht ees nagu temalgi. Ometi kord ka mõni tõsine täisimene! Kullap oli ta enne seda Peipsi-tagust vaevavabariki ka vene pirukapannide man istunud saades viimasel ajal kolmsada tsaarirubla kuus ja eades, nagu akadeemiliselt eesõigustatud inimene pidi elama, eriti, kui ta pärit oli Baltist, mille nugitav sarmatlane ära vahetas temale nii väga imponeeriva Saksamaaga. Oh, oh, et see kõik n'õnda pidi tulema! Korraliku, igikindlasti rajatud ringi asemele terrorist tulvav kõrdipada! Täna veel õnne ja seda vaevavabariki, et said optisooni õlul naise ja lapsega parajal pilgul tulema. Täna viimast ehk ka veel seie eest, et ta võimaldas sulle teenistuse, kuigi palgaga, mis ajab naerma, ehk küll nait on ligemal. Teenistuse, mille kõrval pead pidama mitut muud ametit tunniandjast ja klaverihäältestajast peale kuni ajutise põllutoöliseni, — oh jumaluke, jumaluke!

Seesinane hilinev naine aga — vaevalt kolmveerand tunnikest —, see ei tekkinud sugugi tšialikust hooltusest, nagu ehk arvas endamisi vend Mangul, vaid oli kõigiti põhjendatud, puhtasjalikult põhjendatud. Eks ta arutlenud väene Pärtel järele kord sisemenult oma majanduslikku seisukorda proovis Lilja uusimate nõudele ajal, eks ta ep otsinud järele kord higinuul võimalusi nende rahuldamiseks. Mis Mangulil viiga teisi nõõgata ja pentsida? tema naisel nõudeid ei ole, ei naitjalt soovegi. See käib easlaid ühe ning sama mantli ja kuberaga, võibub vanast kleidist üha uue, hülgab seltskondlikku läbikäimist, ei suvita Pärnus ega Narva-õdesuus (ammuks veel Rusa rannas või mujal välismaal), vaid kusagil vaikeses talus, elab otse hure-elu oma paupoju-kesega, kelle nõudlused pole ka ligikaudugi võrreldavad Pärtli tutre omadega. Kuis ei peaks inimene hilinev naine! Hilineb seegi, kel pole naist ega last, hilineb koguni terve tunni — vend Toobi naiteks saabub viimaseks Pealegi sellise viduilmega, kui oieks tal naiti kaks ja lapsi kuus.

kasvatust meelsuses, mentaalsuses, eetikas, eriti kutse-eetikas.

„Ja seda kõik peavad Viherpuud temale õpetama?“ küsis Kaupo Viherpuu.

„Usna õige,“ vastas Mangul Viherpuu rõõmsa kindlusega.

„Ma usun kull, et Viherpuud seda võiksid,“ arvas Sanna Koobart, sündinud Viherpuu.

„Igatahes oleks meil seks ausat tabet,“ kinnitas haredalt Mall Viherpuu.

„Diskussioon, lapsed, järgneb hiljem, ma ei ole oma referaadiga veel mitte lõpul,“ sulges kõneleja kuulajate suud. „Tunduks kõnealune vajadus teile kõigile a priori nii vausana, nii vahktõveliselt kurnavana kui minule, ma võiksin teid säästa mu värbavaid sõnu kuulamast. Et me saaks aga vist mitte ühetaoliselt tundukud, seda ühetaoliselt tajuvad ja laipavad ei ole, nagu loomulik, siis juba peate mu uritusega tutvuma, et selle haatarvilikkuses veenduda, sest ma pean teid patriootideks... Minu mõte on: me peame oma ametniku aju ja südame riigile võitma. Tootades ja tegeledes teadku eesti ametnik aiat ja ainult: mul on oia eeskujuks masskodanikule! Mul on olla eeskujuks temale põhimõtte teostamises, et üksiku huvid alistuvad üldsuse, alistuvad riigi huvidel! Eesti ametniku laubal peavad kaugele nähtavalt särama jahtsõnad õigus, õiglus, ustavus! Tema ajus ega tema hinges ei tohi paika olla mõistetele: loodus, ükskõiksus, hooletus, veel vähem mõistetele: alkaemaks ja kurat r v l s k ö p v a n n a a s t a a a s t a a r v a m i s e l t et riiki otse tohib varastada, et riik ongi seks olemas et teid varastataks.“

„Seaparane arvamus“ sobib hästi,“ tähendas Eevert Viherpuu. „Muide see arvamus on isaari-Vene paran-dus.“

„Või ka jätis balti orjapõlvest, mil talupoeg mõtles: mis mul endal ei ole, seda noppan mõisalt, tema tolaeegselt riigilt,“ huudis noorim vendadest, Klement Viherpuu.

„Sõbrad,“ jätkas vend Mangul, „mul ei ole teile täna veel mitte esitada detailiden. viimistletud kindlat

kava, mille juhatusel tuleks alustada organiseeritud ühistööd loeteldud pahede väljajuurimiseks meie ametnikkonna kehast. Ma vaid tahaksin teid tutvustada oma esialgse, veel ebamäärase kavandiga, õigeminu uuiga, paludes teilt temale heatahtlikku arvustamist ja soostumise puhul tarvilikke laiendusi. Minu idee on see: tuleks istutada igasse ametkonda riiklikult-patriootlikult mõtlevalist ollustest koosnev rakuk e, mille väljapoole varjatud missioon seisaks järgneva kahekulise ulesande sooritamises: levitada armastust, elusat armastust riigi vastu ja taurida iga liiki patustamist riigi vastu — teoreetiline külg, valvata, salamahti silmas pidada isikuid ametkonnas, kes annavad asja kahtluseks, et neil on kavatsusel või teoksil riigi kohjustamine kriminaalses mõttes. Mõistagi, et roima eeltahiste tungiva usutavuse puhul peab rakuke vastava isiku üles andma riigikontrollile, tarbe korral ka prokuratuurile, suhteliselt politseivõimudele. Kallid õed-vennad, katsuge hetk süveneda veellevasse kujutelmale kaheksa Viherpuud istutaksid sellise rakukese endi ametkondlikku ümbrusse, koopteerides teisi uslavaid ning andunud ja laiendades rakukeste võrku aegamööda ka sinna, kus neid esipuhku veel ei ole.“

Vallandus spontaanne kateplagin Sannalt, Mallet ja Kleementilt, kellele pilguke hiljem seltsis Kaupo kuna vend Eevert püüdis kaheldamisi paarikordse jalahõõrumisega. Pärtel ja Toobias olid vakka.

„Me ei tarvitse loota imet tulemuste suhtes“ lisas referent, kaldudes suu ja silmaga nüüd enam Pärtli ja Toobiase suunda, „sest me teame, kui alalhoidlik ja inertne on massinimene, kui visalt säilib tema aateadvuses põhimõte: *quiescit non movere*“. Kuid tähendaks ju lausa iga õpeluse, iga propaganda viijatus ja mõtetetust, kui meie aastate jooksul ei saavutaks tunduvaid ja nähtavaid paranemisi — mina, lapsed, seda ei usu!“

Kaupo Viherpuu küsis, millistena mõtleb Mangul endale neid puhastusrakuke si juriidiliselt, ja Mangul vastas

1 Lugeđa: *quiescit non moveere*, 'puhkajat mitte häirida' (lad. keel). — Toim.

„Mul ei mõlgu meeles midagi ühinguataolist, teades kogemust, kui vähe korda saadavad kõik me didak tiist ja eetlist laadi avalikud seltsid. Mul ei huumas ilma ees ka mingi artellisarnane koondis, nagu meil seda liiki seltsike juba ongi, sest see taotleb teata vasti kitsas raamis hõlalt ühekulget eesmärki: oma vähese lukmeskonna usuvuse ainelist tagamist. Oma rakukeste salajast, konfidentsiaalset iseloomu juba riivasingi. Nad oleksid väikesed intumsed sõpruskonnad, koosnevad eraisikuist eravusil, nagu koosnevad kaardi-, piljardi-, keeglimängu või murutõnse ringid — vabad registreerimiskohusest, ilma põhikirja ja kodukorrata, ilma vallas- ja kinnisvarata —“

„Aga nad peaksid vist ometi koosolekuid?“ küsis vend Eevert vahele.

„Milleks? Aga üksiku lukme intelligents peab olema nii küündiv, et ta antud olukorras suudab asjakohaselt tegeleda. Lukmete valik, kooptatsioon nõuab seetõttu äärmist ettevaatust. Mis rakukesel ja selle üksikul lühil üldmõttes oleks teha, see on neil teada kokkulepitud põhijuhendist, mille kümnerealine tekst olgu vaid suuline ja mille võime, kui soovite, juba tänasel õhtul fikseerida — meie, kaheksa Viherpuud kui ürituse algatajad... Koosolekuid —? küsis Eevert. Kas meie koosviibimine siin praegu on mõni koosolek poliitise keeles ja meeles? Vististi mitte. Igal Viherpuul on minu teada õigus endale kulalisi kutsuda — omakseid ja võõraid. Üksaaval rakukeste lühid saavad endid kohata igal ajal ja kohal, üheneb aga teinekord tun givaks vajaduseks nõu pidada mitmekesi, kullap süs varume endid kellegi koju raadiot kuulama, ja seda täiesti puhtal sudamel, kui vandeseltslased, keda karta tarvitsevad üksnes harrad roimarid...“

„Aga kas jääb saladus tõesti saladuseks?“ muretses kitsast kurgust õde Sanna, kel oli erutuse märke ka palgeil.

„Seda peame tohtima loota, Sannakel Tegelased meie rakukestes võivad ju olla eranditult aateinimesed, kelle arv pealegi vinnse võimaluseni on piiratud — kaks, kõige rohkem kolm rakukeses. Tuletan sulle meelde vabamuürilasi, Sanna. Nende loožidel ja

loožide liitudel on tuhandeid liikmeid, suski saavad nende sisimad saladused imekspandavalt, ja seda mitte aastakümneid, vaid kogu aeg saladusi. Võiks ju naljavihiks vihjata, et vabamuürilaste kilda ei kuulu naised —“

„Aa — või mil“ protestus proua Sanna ja preili Mail tõstis ähvardamisi näppu, kuid veel Mangul jätkas sedamaid:

„Aga mul, ja kindlasti ka kõigil teistel mu viiest kaasvennast, on meie kahe õe suupidamise võimesse piiramata usaldus kas me oma loožide peale nende teisi naiskõrvalikke võtamegi, jätelub meie seltskonnast otsusest. Muide, lapsest ma olen lõpul oma esitela seletusega ja me võime sirdada labirintumisse Sanna on Pärlil, meie kõige vanemal vennal.“

Järnes vaikus sest Pärlil Viherpuu ei võtnud sõna. Ei võtnudki võtta, sest ta on nii hõimutult ja hõimelt kuulatanud et õet, ei teadnudki mist Mangul oli kõnelema. Kogu aja oli ta kimbunud kõne kolliga kolme õela ja üheva kõnaga. Ühe vaks ja kahe arvoga mis tuleva nädata ajal on maksia teadmata veel, mis ega Sanna piiboom kõrvaltunus ta le tahisena, kogu hõimosaena iga muu piiboom maa mas eni need millega tavatselt aaga raiskas see rakav „aateinimene“ Mangul Sõltst tulgi et Pärlil Viherpuu ei hõimeneid end paljastamast venna looža ja sisendava kõne mittekuulmises, kuna ta jäi nagu unakust argana tapamatult mag vaatama kui kuuls oma nime korduvalt hüüavat.

„Tõlner, sul on sõnal“ naerdi sõõnis

„Minul? Ma pole sõna küsinud.“

„Sis palun Toobist venda suud avada.“

„Ei tunne kiusatust,“ mõmises see.

Manguli oimutatud näole laskus kerge vari. „Toobi, ma võtsin sinu arvamuse kindlasti arvesse.“

„Mul pole veel arvamust.“

„Nii siis hiljem?“

„Võib-olla.“

„Soo — hm... Kes teistest soovib sõna?“

Kõim suud minatasid järgemööda Kleement Mail ja Sanna Kleement atgas la t uss is m-lt Võib-olla

sellepärast, et ta oli kasvult väiklane, nigel, häälelt nõrgavõitu, võib-olla ka sellepärast, et ta oli vaimus-
tatud. See paistis kirkalt tema märjalt põlevast sil-
mist paks-mustad raamitud suurte prilliklaaside taga
ning ta hästi saanud poeedilokkidest kohe pealpool
prille. Õed nimelt leadsid, et ta teeb luulekatsetus-
novelli ajal ja ootab kirjastajat.

„Lubage, et mina, noorim teist kõigist, esimene olen
kes vend Mangulil õnnitab tema oivalise idee puhul
ja taale suurt tulevikku ennustab,“ ütles Kleement Vi-
herpuu. „Mul on ikka tunne olnud, et Mangul mõtleb
meie kõigi eest. Aga ta ei mõtle ainult meie, vaid
kogu rahva, riigi, kogu riiki valitseva ja haldava oime
eest. Ma ei kahtle: Eesti vabariigi haldust vähemalt
ootab uus õnneliklane ajastik. Minu entusiastlik poe-
tus sinu geniaalsele üritusele, vend Mangul!“ Ja Klee-
ment laks nung embas Mangulit.

Õde Mall, õiglase ligutus hääles ja silmis, pildus
seetusega, ta tahtnud neidsamu tundeid ja muljeid
väljendada mis eelkõnelejagi, ainult veelgi sügavama
seesmise soojuse, seesmise ihaluse ja ihanusega, mida
peeti usulavaks, sest väike, hellik, mimosne Malleke
kuulus kaunishingede luki, kes harrastas hardumusega
kõike, mis kattis elu profaansust vähegi lillelise lüh-
kuga Mall lõpetas võreleiva kinnitusega peasegu pal-
vetamise toonis, ta tahtvat vend Mangulile olla usia-
vaks kasuaseks tema suures rahvuslikus ja riiklikus
ulendustloos.

Kõrgi suulas ja aldis oli ka proua Sanna Koobart
kritikate ja tingimusteta pooldusetunnistuses ven-
nae, ainult vagasam ja rahulikum ettekandes. Proua
Sanna nimelt jäi ikka tasakaalu, ka väga ärevail het-
kil, väija arvatud teatud juhud staadionil, kus mõni
väismaa võistles Eestiga. Siis saltus prouake kirge ja
pöödis meie omi peale suu ka pea, käte ja jalgadega
aidata. Jooksu puhul polnud lugu kaaskodanikele nii
ohul, kõrval-stujud mõlemal käel said pähe ja kul-
gedesse vaid mõõdukaid mükse, aga häda neile, kes
stusid jalgpalli puhul proua Koobarti kõrval või vas-
tas, siis tootas ta peamiselt jalgadega ja nii intensiiv-
sest, et noil runnatul varsti tuli kaugematel istmetel

varju otsida... Vaba paatosest ja tahtlikust sentimen-
taalsusest, kõneles ta sügava mõnu ja maheda-
sega, nagu ketrab pehme, villakas kass soojal ahju-
pilgul ja ütles muuseas:

„Mangul, ma olen sulle tänulik, sest sa annad mulle
taas ühe ideaali ja sellega mu elule jälle tähenduse
ning mõtte. Sa tead minu meelsust kui rahvus ja isa-
maa kutsuvad, siis Sanna Viherpuu ei kõhkle pilkugi
seda kutset täitmast — ta astub tooliseks sinu rakku.
Mangul Täna, just täna, ja nimelt kell pool neli pärast
lõunat, sai aasta ja viis kuud sellest, kui purustati jul-
malt minu endine ideaal. See ideaal oli harmooniline
abielu. Kristlik, rahvuslik, eetiline, harmooniline abi-
elu kui see siin on muu veel meels mis sunnib mar-
nitud hetkel Kaarli puisteel...“

„Ma jätan oma mehega ilmi on kaunis mimesi li-
gab ja stab rohkesti. Para asi on mäss moodumias
pikk, sihvakas, elegantne noor daam. Ta vahib minu
mehele teraselt otsa, kes aga teeb, nagu ei märkaks
teda. Nüüd sulgeb see isik meile tee ja ütleb minu
mehele: „Mis, Jaanike, sa ei teretagi mind enam? See
on tänamatu! Enam kui pool aastat jõid minust õnne
nagu kaan verd, jumaldades iga mu ihuliget, — nüüd
kõnega peale ründ oemaski. Või tuleb see sellest et
sa mulle rahavõlga ei raatsi tasuda? Vaest baaridaamu
kumne tuhande margaga tassata — — püü. Jaanike,
püü — Vahendage, armuline proua! Tõrkse võlgla-
sega äiendalakse arveid ka tänaval. Ootasid seks
ammu juba soodsat juhust. Res severa verum gau-
dium!“... Au revoir, monsieur!“... Good by, madam!
... Rahu olgu teiega! Jumal õnnistagu teie abielu!“
Naerab meie võidukalt naks ja promeneerib non-
chulant² edasi, iga tolli la grande dame³!“

Mall näppis õe kassast lahtes talle Jerda et ta on

¹ Lageda: Res severa verum gaudium, 'Halastamatu asi —
tõsine rõõm!' (lad. k.). — Toim.

² Lageda: Orevaat' masiföö. 'Jä lenägemisest, hürä.' (prants.
keel) — Toim.

³ Lageda: nonchalan, 'hooletult, vabalt (käitumises)' (prants. k.)
— Toim.

⁴ Lageda: la grand dame, 'suur daam' (prants. k.). — Toim.

teemast kõrvale kaldunud, aga Sanna ei pannud teda tahele ja ketras hingerahaga edasi.

„Nõnda purunes minu ideaal harmoonilisest abielust Kaara puisteel. Oleks me veel kolmekesi olnud. Aga uudishimulisi jäi meie ümber seisatama ja keegi ei metas teisele kuuldavalt minu mehe nimegi. „Kas kae, advokaat Koobart!“ ... Nõnda laksid meie mehe tema teed kannapealt lahku, kuni järgnes vormitud lahutus. Too baaridaam aga, nagu ehk mäletate, ei pannud keegi minu kallist mees üles kes va ti uhel mees. End maskibaild zuri boheemliku enamiku poolt balli kuningannaks — kogu seitskonna karjatuks jahmatuseks. On ju teada: boheemlaste olemusel puudub kõlblas põhine, nad on meil hingeliselt pätistunud ja pörsastunud. Meie naisühing protesteeris muidugi ja prouakeste mehed kodus olid täis eetilist õudu, aga mida see enam aitas, minu õnn oli laostatud, minu usk mehesoosse hävitatud. Ja mitmeid meie ühingu prouadest haaras tugev kahtlus, et nendeki mehed kaivad toa e k alsa baarkaunitari ihulikmeid jumaldamas ja neist nime kaanemas.“

„Sanna, sa ei kõnele asjast,“ manitses Mall poolvaatlikult sügavalt nappudega oma teravalt põlv.

„Millest siis? Arva asjast. Puua ometi paremini talbata. Margu ja teie teised kas ei kerkisid a kul tuuriline küsimus, mis on nitsama põlev ja mille lahendus on nitsama hädavajalik, kui meie ametnikkonna puhastamine kõblusruustest? Pidagem siimas pordumajad on Eesti yabariigis keelatud, baaridaamid aga lubatud! Pealegi baaridaamid keskkooli ja isegi akadeemilise haridusega — viimaste Liki kuulub ju ka preili Kaadia Lagle, meie kõnealune baaritaht, veel koguni kui Tartu suursuguseima naiskorporatsiooni õils vihistanna — nii et nad võivad meie mehi peale kõige muu ts faat, dega kreeka ning rooma klassikuse perioadida ja Montmartre'i ning Piccadilly pikantsustega vastavas alõkee es.“

Kuktoois mõhatati. Seal õõtsles aeglaselt ja indolentse, markeerides seega arvatavasti üleolekal, härra Kaupo Viherpuu välisministereiumist.

„Kulla Sanna, jäta neile vaestele naisemeestele mõneks ajaks veel nende patune meelelohtutus! Oleks neil kodus kullalt hubane ja armas, ega nad siis preili Laglet ei kulastaks ... Mis nüüd puutub sinu huvitavasse üritusse, Mangul,“ — kõneleja vedas pihi mõtlikult üle oma pageva, luiselt läikiva lauba ja mõõdis sõnade väljendusele paraja hooletuse ning hakituse — „sis luba mind eelkõige tähendada, et meie seal ülal landstoa diplomaatilis atmosfääris harrastame maksimumi: enne mõtle, sis ütle, — enne kavatse, sis teotse! Sinu esildus, Mangul, on ju sumpaatne, kõigiti sumpaatne, ja ma tunnen elavat ahvatlust temaga põhimõtteliselt toostuda ainult jäta mulle pisut aega seelamiseks erilemuseks, et siiski tahaksin aga juba nädal paudutada. Mind häirib — võib-olla vaid a teadvuses — see detektiivne sel om, mis saab olema nende rakukeste tegevusel — õigemini, selle tegevuse praktilisel osal. Nad peavad nukkima, jälgima, denuntseerima —“

„Aga ainult meie ohtuva riigi huveks, üldsuse turaks, millega ometi pahastub see jaolt detektiivne tegevus!“ huudis Mangul viherpää vahel. „Aga veel enam: ma ei näe selles üldse mingit eetilist kõverust, sest kui tahib kodanik hädaga oma isikliku varanduse varaste eest, siis peab ta ka võima oma riigi vara nende eest hoida, sest see vara pole ja midagi muud kui tema ja ta kaaskodanike mässude kogu. Arvan, et see loogika on oimatu.“

Kuna Kaupo jatkas, siirdus preili Mall Pärtili kõrvale, et teda kõnealuse osome sõltus lähemalt informeerida. Malli vaheasõna ne kaastuine kl. ta sumitses seda oma venna, kes kodas ülal nurga sanel olsekuvi hunnik musta muret. Põrand tema jaatsite all oli nagu ikka paksult tolmuseks sõikutud, pesaegu pinnuiseks hoojutud, ja Mall pid endalt jälle kord küsima, kust ta ometi ostab need kingade koietised need tõelised kotad, mida ta alati kannab — kas ehk taiturult? Ja kust ostab ta oma ülikonnad, mis ripuvad ta umber nagu kotid ega ole kunagi uued — kas ehk seelitsamast? Ja uha need pehmed kraed, kortsunud määndinud, ja mingi sidemega, mille karv ning muster

on kistanud kauasest kandmisest. Ka on Pärtel endasti raseermata, ta kuüneajused kasimata, juuksed pigamata. Hämatsevalt naeratama paneb, kui teda küsitakse, miks vutada Kaupoga seal kuklotoolis? mužikk ja džangerl. Mužikk sellepärast, et Pärtel oli Simbirskis läbi teinud fenomenaalse kehalise assimilatsiooniga venestumise suunas: kui ta ilmus optandina Tallinna, ei tulnud teda üldse ühtegi venelane. Nüüd on ta juba sama Kaupo seal kuklotoolisise tiptop vaageist suvikamassidest lakk-kingadega kuni üles kilgendava vinnimoe kravalini, ei andnud talle kätt, nõudes temalt enne *Entlassungsschein*¹ ja viis ta jalamaid juuksuri juurde. Aitas natuke ent venetuubliks jäi Pärtel siiski ja töötas seda jaädagi.

Mulle informatsioon ei mõjutanud Pärtlit selliselt, et ta oleks diskussiooniks sõna võtnud. Kuna ka Toobi vaikimist jätkas, siis tuli Mangul, tusane sellest, ettepanekuga teha vahet ja sirduda söögikupli õhtusele. Mõttevahetus võis järgneda pärast sõna või toimuda söömise vältel... Mangul eeldas nimelt Toobi suhtes, et selle keelepaelad ehk vilmatid valivad, kui ta neid rohkema alkoholiga on võtnud. Aga nüüd tõstis häält herra Eevert Viherpuu. See õlakaim ja turjakaim, ehkki mitte suurim vendadest — nii Pärtel kui Mangul ületasid teda pikkuselt — oli kogu aja endasse süvenenult triikunud oma vägevaid „õualuid kord parema, kord vasaku peoga, osutades hajasuse ja huvituse ilmet. Nüüd ta ütles suudmööda külvalt.

„Enne veel väike faktiline märkus. Mangul, sa oled oma üritusega hõlpsalt hõlpsalt hõlpsalt Lassman ja konsordid avastati ja paljastati sinu meetodi järgi juba enam kui poole aasta eest. Avastaja ja paljastaja olin mina. Mõnda aega juba seiran paari teist ametnikku nende kahtlusest äratavas eraelus ja nende toimingus.“

Järgnes küll vaikus Eeverti ilmutusele, aga see vaikus ei tähendanud suuremat üllatust, ennem juba kergest uskumatusest.

„Ahah, prioriteedi küsimus!“ naeratas vend Kaupo

¹ Tähtsusetunnistust (saksa k). — Toim.

Kleementi poole, ja see reageeris, samuti naeratades, hiljakesi. „Mangul ütleks: kadedus ja enesekätus on eestipärane alias matsipärane, aga mitte kultuuri-pärane!“

Kuid Kleement nooruke ennustas vääralt: Mangul tõusis krapsti istmelt, astus Eeverti juurde ja kätles teda. „Olgu prioriteet sinu, mul pole kõige vähemagi selle vastu. *Prior tempore, potior jure*.¹ Ma olen pealegi õnnelik, et meie ühine idee on praksises tuleproovi juba läbi teinud ja osutus kõlblikuks. Õnnitlen sind ja ennast. Mida ma eriti hindan, on see, et sinu patriootlik toiming võis jaada nii täiesti salajaks — seik, mis relvastab mind julguse ja usaldusega meie ühistunud tootluse tarvis. Vennas, võta meid oma kaastööliseks!“ Ja vend Mangul raputas uuesti soojalt vend Eeverti kätt.

Viimane aga tõrjus tagasi oletuse, kui tahaks tema seesugusest juhustlikust mõtte-ennakust enda auks midagi järeldada või Manguli organisatorlikku algatust enese omaga asendada — ei pooliki! Ta olevat valmis Manguli alla lihtsa reamehena truult teenima.

Soogilauas sattis Mangul istumise järjekorra sedasi, et mõlemad vaikijad, Toobi ja Pärtel, said tema kõrvalmeesteks, esimene paremale, teine vasakule. Paraku võis alkoholiga ravida ainult Toobi keeletust, sest Pärtel vägijooke ei pruukinud, oles ka veel mitte-suitsetaja. Toobi jaoks lendus peale viski tõesti ka pool pudelit eht prantsuse konjaki — teised harrad eelistasid esipuhku eesti valget — ja poole tunni pärast tohtis raviarvestada oma esimest tulemust: tumas Toobi kohendas suud, ta seni nii läbipaistmatu ilme väljendas rahudust. Ja varsti hoomas Mangul oma rõõmuks, et ta tegi suitalt maitstes oma klaasile silmi. Nüüd ei olnud sõna enam kaugel. Ainult vee- raasike rahutust. Ja Mangul küsis

„Noh, vennas, mis sind lõbustab?“

„Sinu hea suda.“

„Kuis nii?“

¹ Lugeka: *Prior tempore, potior jure*, 'kes ajaliselt esimesena, sel suurem õigus', s. o. kes ees, see mees (lad k) — Toim.

"Sinu hea süda, mis tulvab armastusest kõige vastu mis on oma... Kord nooremene kuulasime kaheksa uht kuakoori, kes laulis populaarseid viise, alates lauluga "Uks kask meil kasvas õues." Sul, Mangul, ei tuld s lmad veega, sest sa pidasid laulu eesti rahva viisiks. Kui ma sulle kulge tõukasin ja ütlesin, et a nuta, vend, see ei ole eesti, vaid saksa rahvavärs, sa sa kuvasid pisarad ja lõpetasid lugutuse."

Naerdi, ent keegi lauas ei omanud, miks esmas Toobias just selle mälestusega, et demonstreerida oma keele vallandumist, — kõige vähem mõistis seda Mangul. Järelepärimine ei aidanud, sest Toobi jäi vas vas võlgu, viibides mõtetega juba kaugel mujal. Ta paistis tasakesi oma kurnat, pruuni täishabet, mis raamis ta kahmetul nägu tihedalt, otsekui riba villi, ja näis kuulavat, mida jutustas talle salaja prantsuse konjak klaas sis ja pudelis.

Vältas jällegi vähemalt pool tundi, enne kui see peitar järgmise lause seltskonna juba üsna vilkaka arenenud keskustelli pillas. Eel käis lühike lõpp naer ja käsivars sirgus vend Mangulile sõbralikult seega, kuna suu lausus õpetlikult:

"Sinu ratsu, vend Bellerofontes, lendab hästi, muid kui vana ette, et jumalate parmu talle saba alla ei pääse!"

Jäi küsitavaks, kas taibati või tajuti seda ütlast suut nähtavalt, kui erimist, kui nahtus, et õudne vana kisa juba hakkas vana, suud laigutama. Toobias Mees, ja... Viherp... et na... d kanna... ki... t... kol... sõna... t... Ent see ei tahtnud tulla. Ja kui peale kehakinnitust jätkatav diskussioon hakkas lahetama, osutus varsti, et Toobias Viherpu majast oli lahkunud, millest Mangulil raske ei olnud järeleda, et tema patriootlik üritus seliele vennale e meendi ja et ta tema kaastööst peab ilma jaama.

Vimast oli ta salamahli juba kartnud. Toobi oli vau mõtleja, mitte tegija. Aga et see mõtleja ka puhtnõg... ikult entamisi suhtuks ühele kavatsusele, mis leidis teiste vaimustatud pooldust, see tuli Mangulile süsk... ootamatult. Ja ta otsustas temaga asjast veel kord nelja summa all kõnelda.

Aga kuis oli sus selle teise visa vaikijaga?

Näis, et see täiskarsklane joobus aegamööda joojate joomisest, sest ta hakkas korraga kõnelema ja ilma vähema kui välise tõuketa. Vend Partel oli kogu aeg viduselt meelisklenud, hajaseit soonud, aeglaselt närinud, nuud likkus sormal välja, mida ta põues oli hapendanud.

"Täbar elada sihukeste aateminimestega, kes ei näe et teised on mõistuseinimesed," torises ta tasakesi ja enam endale kui muile. "Nagu poleks jumalat taevasega politseid ringis, kellel muud ametit ei olegi, kui vargaid varitseda. Tähendab — tõelisi vargaid. Neid laitmataid, kes ei pea puri. Kes neist on jäänud avastamata, tabamata ja karistamata? Või veel mingi erakorraline valve, mingi salajane erinuhkimine. Et saaks tabada ja auku tõugata ka neid armetuid, kes puuavad mõne väikese kõrvaltehinguga pisutki pehmen-dada oma ametnikupauperismi... Mõelda endisele Venemaale — meel läheb otse häledaks. Alt lihtsast linnavahist ja kordnikust peale kuni ules tsaari eneseni teadsid riigis kõik, et ametnikele antakse mee-lehead, kuna ta palk elamiseks ei kuuni, — kes pida seda pahaks? Kellele sundis seega kahju? Andja oli rahul, võlja oli rahul, ülemus oli rahul. Nõndanmeta-tud alikäemaks oli sanktsioneeritud riiklik asutis. Ja ega's Venes üks. Kas ei oleinud üks Austria keiser oma vanale vaeseks jäänud ministri-le: "Ohte ju sõime man, armas sõber, miks te ei nosnud?" Nüüd aga meie vabas vabariigis — kõik olgu teisiti, sõim sul pina all, aga võtta ei tohi, kas või kõnge nälga..."

"Pärtel, kes kõneleb sinu seest?" hüdis rakukeste lerutaja üsna ehmunud.

"Mõistus," vastas Pärtel, "lihtne kaine mõistus."

"Sa oled siis korruptsiooni pooldaja ning kaitsja?"

"Olen põhimõtte pooldaja ja kaitsja: lastagu ametnikul ka elada! Argu suletagu pahmava harja suud!"

"Kuule, vana vennas, see tundub ju otse enesepal-jastusena: kas teed siis sohki ametis ja võtad mee-lehead? Vasta õiglaselt!"

Manguli ja kõigi teiste päriivate pilkude all sattus tõlner hetkeks kitsikusse ta näppis korraks nina, korraks kõrva, korraks kaelust ja ruupas teeklaasist, mis ol. ammu tuhi. Siis aga leidis vastuse:

„Mina? Ma ei kõnele enesest. Palun mitte isiklikuks saada! Kui ma teeksin sohki, kas ma vaevaksin siin ennast tundide andmisega jõudeajal või ohverdaksin oma kuise puhkuse sugiselt küllameestele, et peaksid nende viija?“

See oli kahtlemata loov argument, sest ta põhjenes kõigile tuntud tõel: Pärtel Viherpuul oli parastiõuna koolides matemaatika tunde, ja poolpiduse masinaga, mille ta odavasti oli osinud, kas vahva mees peahinna kaugemas ümbruses tõesti talude rehtesid peksmas et oma ametnikupalgale lisa teenida. Muide oldi harjunud Pärtli alatise nurina ja torinaga ta majanduslike pitsituste üle, ent see väljendus tavaliselt teataval pehme, peaaegu leplikult resignatsiooniga, mitte selle kibedusega nagu tana.

Vist kahelses ta oma ohjeldamatust peagi, sest nüüd tõttas mitu suud korraga rundama tema teesi ametniku „kõrvaltehingute“ lubatavusest, ja temale kui halvasti valdajale tehti selle kaitsmine üpris rängaks — ta rängaks, et ta viimati turvus kõigi, eriti aga Manguli rõõmsaks ulatuseks alistusse, nõustudes põhimõtte kõikega, mis nad temalt soovisid.

See ja veel rahuldus, mis tal oli, skussid, harnoon. lline lõpp, nii et võidi valida kolmelukmeline toimkond, kes töötab välja rakukeste liikmele antavad juhendid, ning anda vend Mangulile vannet asendada pühank töötus hoida saladust iga hinge eest, kes ei kutsu koosi.

Pärtel Viherpuul ei olnud kahetseda, et ta oli alistanud ning nõustunud, ei poollki, sest Mangul hea mees, kinnitas talie jalle kord oma vennaliku abi võituseks tolle ahvardava veksunkolliga.

KOLMANDAKS.

KUIDAS PÄRTEL VIHERPÜÜ ANALUÜSIB OMA NAISEMEHELIKU HINGE, LEIDES SELLEST PALJU KURJA, JA KUIS TA LÕPUKS VALJENDAB OMA PATUKAHETSUST.

Kuna Pärtel Viherpuu kompsis oma kottadeks mõnitatud kingades vuhiti üle uulitsa kodu poole, oli ta meelest, kui ei oleks tal asja enesega iseäranis rahul olla. Ei meeldnud talle, mis ta koqsolekul oli kõnelnud veel vähem, mida ta lõpuks oli otsustanud. Talle tundus ülesanne, millele ta oli alistunud, korraga ebamääraselt vastik — ebamääraselt sellepärast et seigid ja probleemid Pärtli peas aarmaselt visad olid filterruma. Ta enam aimas või tajus, kui mõistis. Peale selle mitterahulduse häiris vaest tõlnerit veel küsimus: miks oli vend Toobi vaikinud? Vaikinud, enesel paarikümneend viskit ja konjakit südame all? Ja mitte ainult vaikinud, vaid salamahti ka astraalsusse turvunud? Sihuke natikas peass tal oli kindlasti oma vaade asjale — miks ta seda varjas? Ja Pärtel vihvitas kätt panemast majaukse lingile, et oleks ehk hea minna Toobi poole selgust saama? Kuid ei. Talle meenus venna isemeelsus. Pole ehk täna tal suu avamise päev siis oled asjatult taldu kuulutanud. Ning Pärtel astus majja.

Suu ootas teda töö. Põrandad märjalt üles võtta, kõigjalt tolm kasutada, kooqis ar. me preta r. st. d post. Võib-olla tulevad proua ja preili kopsti koju — viluks nung rõskaks muudatuse. m. st. k. ja al. d. st. lõpp lubavad seda oletada —, siis saavad nad uuest korterist milie otsing maksis perekoni apeale n. pal. a. a. g. ning vaeva, kergesti võõriti mulje. Seda ei tohi sundida. Ka mitte esemete asetuse suhtes. Suu tuleb ehk muudatusti ette võtta, sest proua Lilja on nu vali maitse asjus. Kerge see ei ole, ma abita nagu kerge ei olnud kogu kolmne, aga parata pole midagi, sest teenija on suvitajal kaasas ja võõras abi maksaks raha. Kerge see ei ole, kuid Pärtel ei nurise. On ta ju tuld-terve.

mees, kel peaks häbi olema laiselda ja seda va...
 ist rahakest oma põlve kergendamiseks raisata. K...
 on pandud meneks naisele ja isaks lapsele, see ei i...
 kohuseid hüljata, vaid peab neid armastama. See...
 rõhutab proua Lilja alati ja Pärtel on harjunud k...
 veendumustega nõustuma.

Pannud kõõgis vee tulele põranda- ja ristape...
 teeb murelik majaisa väikese inspeksioonikäigu lä...
 ruumide. Sautab elektrit, kuhu sissub, ja kustub...
 elektrit, kust valjub Elamu peaks prouakest igas su...
 tes rahuldama: uus nägus tuba vanni- ja teenijatoa...
 nuema nurgamaja teisel korral, parimas agulis, p...
 konaga vastu perekat istuulitsat, päikesega kagust...
 äärest, varskelt renoveeritud, põrandad linoleumic...
 Raha maksab kaupatt, — palju raha maksab, aga pr...
 peaks lasse meelduma, ja siis on kõik heal Asend...
 sobivus eni võiks sos mõttes saada kuskilavaks, et...
 viiluti vastas elab Mangul Viherpuu, kuna Lilja Iv...
 novna oma mehe omakseid nende rahvuse pärast h...
 ei saia. Aga sellest peab üle saama. Lähikäim...
 nende vahel on ju nugi äärmuseni puratud ega tarvitse...
 naabruse tõttu sugugi elustuda. Ja mis kaaluvam k...
 gest, selle parima korteri kõigist saadavaist — korter...
 seaduse pärast polnud valik suur — oli Pärtile ju...
 hakanud vend Mangul, kes tundis majaperemeest, ja...
 ol. Üürija poolt tehtavaks remondiks rahagi laenanud...
 See pidi proua Liljat ometi lepitama.

Mis puutus elamu sisustusse, siis kandus vastutas...
 selle eest õnneks peamiselt Kapitolina Ivanovna enese...
 õlule. Nende vajaja ning ostja oli tema, Pärtel aga —
 koduse vene nimega Petruška — vaid raha hankija...
 Midaagi nõelas äkki Petruškat, kuna ta mobleeringul...
 siimises, peatudes kauemini selle monumentaalsemate...
 osade juures. Süda küsis talt: kas oled ka tõesti ja...
 õiglaselt oma kohuseid selle naise vastu armastanud,
 kelle hooajaks sa oled hakanud ja keda su hing...
 gatseb taga, kui ta su lähedal ei ole? Ehk oled sa...
 kummatagi neid kohuseid hüljanud, kui mitte otseselt...
 siis ometi kandseri? Tuleta aga meelde, sa pahur, sa...
 ahnari! Kas on neis ruumes ühtegi väärtsemat asja, mille...
 maretsemisele sa tõket ei puudnud teha visalt ja ka-

valasti käsitletud passiivse resistentsiga, mis vältas...
 vahel nädalaid ja kuid? Ei ole raha, ei ole rahal oli su...
 püsiv vastus vaesele naisele, kelle süda vaevles mõis...
 tetavas ihakires. Ja ometi leidus raha, sest nad on ju...
 siin kõik need sinult väljavõidetud võimalused!

Milist keelt ei kõnele sellest võitlusest näieks see...
 punapuine saaligarnituur Ch. Plumet¹ stuus, samuti...
 suur orientaalne vaip tema all? Või too imposanne...
 tammepuust puhvet söögitoas? Või Lilja Ivanovna bu...
 duaari sisseseade antikvaarilt ostetud rokokoolaua ja...
 -kummutiga? Ei jõua loendada kõiki neid kord-korralt...
 nõutatud dekoratsioonitukke, millel on sama luki aja...
 lugu. Vene emigrandid, kellega proua Liljal ol, sageli...
 kokkupuuteid, müüdasid neid; vastuseis sai talle või...
 matuks, sest esiteks nad olid venelased, teiseks nende...
 küsitud hinnad võluvalt madalad. Muudkui vanamees...
 kodus punnis ja puikles vastu. Nusugune türann

Seesinane türann seisatas praegu Kapitolina Ivanov...
 na õlipoortree ees saali roosakal seinal ja ta sisemus...
 heldis süütunde õhutusel veelgi enam. Eks näinud see...
 portreegi toona patust vastupanu mõnegi hea päeva...
 Proua Lilja kuldne süda tahaks toetada Eestis viirelevat...
 noort vene kunstnikku nadise vileteistkümnne tuhande...
 margaga, aga kus tema, prouakese südameotu täuh...
 naal! Tast olevat ju peale suure foto veel kena mahu...
 kas kriidipoortree, milleks siis veel õlipilt? Kõlas ihnus...
 koi läbipaistev vastuargument! Ja kellele õieti? Sel...
 lele naisele seal! Sellele naisele!

Jumala eest, Pärtlike ei mõistnud ennast praeguse...
 hetkel põrmugi. Kuis oli vastuseis, tõsine vastuseis...
 sellisele olendile üldse osutunud võimalikuks? Ning...
 anudes tõusid ta niuskunud silmad ja ristatud käed...
 selle ruskelt ruuge madonna poole üles, keda ta oma...
 jõleduses oli sõandanud pahandada: andku andeks,
 andku vaesele sõgedale andeks!

Ja Pärtel oli pühalikult veendunud, et seesugune...
 sakrileegium enam kunagi ei kordu.

Ja ta oli veendunud, et selle naise pildi ees peaks...
 põlema puha lambike ööd ja päevad.

¹ Lugeda: *Sati Plumet*. — Toim.

Äkki mees näksatas mõte aratas mälu. Ihnuse, rapase ihnuse pärast oli ta suveks, Lilja äraoleku ajaks kustutanud lambid ikoonade ees juba vanas korteris ja uues jätnud suutamata, sest temal kui protestandil polnud neid tarvis. Nuud ruttas ta pattu parandama. Süttas enne buduaaris, Liljakese era- ja eriruumis, mõeldes et sellest pusab, nükaua kui mees veel üksinda on kodus. Sus aga süttas ka nende ühises magamiskambris sest talle meenus, kui väga vihkas tema madonna väiklast hoidlemist, pidades seda talupoeglikuks.

Magamisetoas jäi Pärtel mõttekadunult mõlemasse ligidasele kõrvutatud voodisse vahtima, eriti kaua proua Lilja omasse. Viimaks ohkas sugavasti. Sest mis aitas, et see voodi peatselt jälle täitus magusaks öiks nii kaua igatsetud kalli ihuga — tema, vaene Petruska, praegu kuni alkuks kui öätsu on saanud. Alas, Lilja näid tema puhkas — peksumasina monteeringu se ja k. am sega ku adest! Normaa'se naisemehed asumeis ootasid teda nelj nädalat uut üksikpõlve, uut igatsemist, uut nägimist, ja seda lakalavas toimus, uitsus, naftahaisus. See pehme puhas süng sin tuli vahetada mõne kõva konariku lavatsiga, korrapärane keedetud-kupsetatud toit püma, leiva ja silguga.

Aga või see muud oli kui pälvitud karistus nende roimade eest madonna Lilja vastu! Paras sihukesele despoodile! Ei toht kunagi unustada taevaisa täpset raamatupidamist. Küllap oleksid Pärtel Viherpuu staaž ja eustandard praegu hoopis teised — ka selle eesti kaabusriigi tolliteenistuses —, kui ta suudaks talitseda oma talupoeglikke ebavoorusi ja elada talle taevast kingitud naisega leplikku, kõigest jonnakusest puhastatud kristlikku abielu. Seal on näiteks need kisavad hana või jaapani rannaseelikud — kimunad või kamunad, kurask nende õiget nime mäletabi — oli temal vaja riukusmust teha sellest, mis riidest nad olgul. Ema kui ka pika kõigest hingest südi poolt — aga kus temal! Sits, va omamaa sits hea küll! Ja juurde kuuuuvad päevavarjud — milleks needki südist, ja mitte ihusast kirevast paberist? Ning lõpuks pikk akadeemi-

line loeng neile sellest näilisest vastuoksusest, et rannas lesitakse päikese käes kas või „huulge-alasti, randa minnes aga varjatakse nägu sellesama helde päikese eest! Milleks kõik see kius ja jonn? Südi võis ometi — kallis, kisav ja kuskav atlass. Vanamees muudkui maksa.

Pärtel lähenes oma õõlauale ja võttis sellelt vaatlemiseks järgemööda kolm-neli ülesvõtet, mis kujutasid tema madonnat trikoos või neis nii asjatut võitlust maksnud kostüumes — vahel tütreaga, vahel ilma. Taustaks oli piltidel rand ja park. Ja patukahetsuses leinav türann, tahtis ta olla õiglase, pidi tunnistama: siid, ainult parim välismaa siid oli küllalt väärkas ehuma sellise naise jumalike liikmeid!

Päris õnn, et sel naisel ei puudunud võimed võidukaks vastupanuks oma hirmuvalitsejale, muidu oleks ta saanud üpris raskesti kannatada. Proua Lilja arsenal oli, tänu jumalale, varustatud kõigi naisele soodsate relvadega — pisaraist, minestusist, krampidest peale kuni temperamentliku sõimu ja masendavale vihavalinguleni. Napilt veerand aastat Eestis, olid tal kõik meie tõhusamad ja tabavamad vande- ning sõimusõnad suus (kuna ta keelt ennast hulgas õppida), nende seas sõna, mis türannile erilise vahedusega hingesse löikas, ja nimelt just oma eestiuse kõla poolest — sõna „kapukas“. See sai teatud situatsioonides tema hellitusnime Petruska asendajaks. Madonna Liljal oli venekeelseid sõimusõnu puramata arvul käepärast, aga melik: ükski neist — tranka mitte välja arvatud — ei kuundunud mõjult „kapuka“ kõrgusele.

Türannidel on paks nahk. Ka panetuvad nad võrdlemisel kergesti Baseerus aegade vältel Petruskagi proua Kapitolina tavaliste relvade ning taktiliste võtete vastu — peale uhe.

Pärtel kui hoidlik mees oli uurinud korteri, mille ruumidest jagunes eraldatud toake küll emale, küll tütrele, mitte aga isale. See asetas oma kirjutuslaua m. da ta õhtuti vahel tarvitas, saali, ent teadmata, kas teda sallitakse sinna. Oli ehk veelgi mõeldav elamu ka ilma kabinetita veel koolis käivale tütrele, ei kunagi aga ilma niusugusest emale. Sest see oli proua

Liljale hädavajalik kõigepealt strateegilise toetuspunktina, kui ta seisis mehega sõjajalal, nagu teadis viimane kajastest kogemustest. Ses ukse ja lukuga kindlustatud positsioonis võimutses ta siis senikaua kui murdus vaenlase vastupanek. Siirdumine sinna sundis enamasti õhtuti või öiti. Krauhti olid tal sules padjad-tekid, prauhti oli ta magamisetoast väljas! Vaesel vaenlasel kihvatas iga kord süda valust, kui buduaari võti lukus ringi kriuksus.

Olenes taest, summa saarusest, kui kauaks jai tü rann leseks magadiskambri voodisse ja madonna le seks kabineti kušetile. Oli see summa kasinavõitu, siis toimus türanni kapitulatsioon juba paari tunni pärast, oli ta suurem, mis teisel, kõige hiljem aga kolmandal ööl. Tasakesi koputas võidetu särgiväel kindluse varavale, teatas mesimahedalt oma tingimustele alistumist ning kandis võitja ja ta voodiesemed kätel seaduslikku abielusangi tagasi.

Madonna Lilja võis aga ka teisiti võita. Osutus summa tõesli peaaegu ülejõuhseks, nii et kapitulatsiooni oode läks talle endale igavaks — seda oli seitsmeteistkümne-aastase abielu väitel mõnikord juhtunud —, siis laskis ta sündida ühe taktilise ime: äkki keset sünges pimeduses u nuvat ööd leiab Holovernes enda Juudita kuumast kaisust, peaaegu lämbudes tema suudlusist, ja see Juudit ei taha teda kummatagi mille tappa, vaid lubab leppida tervenisti 25% väiksema summaga. Sedamaid muidugi rahu majas, Holovernes valab lugutuse pisaraid. Kahju vaid vaesest Juuditist, kes oleks saavutanud sama leppe ka nõuet alandamata, ainuüksi oma lumitava kaisuga. Eks juhtunud temekord sedagi.

Härra Viherpuu ihales ikka veel oma madonnat trikoos Pärnu päevapildil, kui teda viimaks alateadvusest nõelas tegemata töö asitel. Ta riietus kärmesti ümber, vahetades ühikonna, mida öde Mall oli kärmelt oli arvustanud, pükste ja kampsuniga, mille olemasolu ajahammamas umbes pooleni oli redutseerinud. Misjooks head riiet reenata ja raisata, kui sind keegi ei näe! Käised õlgadeni üles kääritud, kael ja karvane rind paljastatud, jalas mingisugused enneolnud tuhvlid — nõnda töötas tubli mees varsti põrvitades põrandal ja osutas

iga nuustiku-äigega vilunud tegelast sel ala.. Et ta oli kaunis korpulentne ja ka pisut astmaatiline, sus pärlemdas tal peagi higi laial laubal, sus töömehe higi ning rind hakkas lõõtsutama. Jaa, kullake, töö on töö! Aga ta tasub end, kahtlemata tasub. Ja ei unustada töö mõiste negatiivset kulge, legi Pärtel, mida ta saärasel puhul ennemaltki oli temud — ta hakkas laulma üldtuntud tarbe- ja hetkekohast laulu. „Kui on inimesel bada, trallallaa sus hüüdku ta...“

Jõudes tööjärjega saali, tundis ta kaldu taas hakata muretsema ja itisema, lõbusast lohutuslaulu t hooil-mata. Talle meenus raadio, mis uues elamus oli veel seadmata, ja Lilja soov, et senine vananenud aparaat tuleks muua ning uue paremaga asendada, ja talle meenus klaver, mis on sügiseks häälestada, ning gram-mofon, mis perandajalt on lunastada, enne kui daamid Pärnust saabuval... Oh jah, see klaver, see tiibkla-ver, mida pidi maksma nagu surnud hobusti! Aga pia-nino polnud proovale ega prellile hea küllalt, pidi olema tingimata tiibklaver ning veel nimekast vab-rikust...

Härra Viherpuu süda ja kops käisid pingelise töö tõttu nii intensiivselt, et ta väheseks puhkuseks selili laskus sellele suurele neljakandilisele padjandile, mis asetses peaaegu keset saali ja mille ta omal ajal, kui proua Lilja ta majja oli hankinud, ironiliselt „lamela“ nimele oli ristunud. Oh jah, eks maksnud seegi järe raha, ja ta maksis seda ikka veel edasi, sest neid pad-jakesi, neid üleni siidistatud padjakesi tema peal, neid muretseli ju üha juurde!

Pärtel hoidis südant peoga ja oli tegevuses lõõtsu-tamisega, muidu oleks sundinud, milleks ta kihvatavas südames elavat tungi tundis: ta oleks neid lamela-palju hakanud igasse ilmakaarde laiali loopima, vist ka avatud akendest väljagi. Neelaku maavarin kõik kinod! Sesi ega see laiskuselavagi oma aet. em. spatja-dega mujalt pärit ole. Saaks pool odavamini läbi, kui need kuradi hiimained ei õpetaks publikunaistele komforti ja luksust.

Äkki hingas ta ja võpatas hellises uksekell — heli-ses veel kord. Käised maha, rinnanööbid kinnil! Kes

seal nii hilja veel —? Esik valgustatud, uks avatud osutus, et tulla oli telegraafi-käskjalg.

Mees astus tummalt teretades üle lave, jäi aga, ukse avaja talle pilku oli hakanud, tulbana seisma ning ta käsi telegrammiga tõmbus nõksti tagasi. Naku sigines tal kartlik küsimismärk.

„Ega vist selle korteri elanikke — —?“

„Miks mitte? — Viherpuu, nagu seisab uksest! — Viherpuu ise... Aa,“ taipas mees järsku ja hakkas naerma, „te peate mind vist sissetöökunud vargaks sest et mu välimus jätab soovida...? Olge mureta, teen parajasti sukest tööd, mis nõuab pisut pätlitku rõvast, — võite mulle telegrammi usna julgesti ära anda, kui see on adresseeritud Viherpuule.“

„Seda kuul,“ mõmises käskjalg, silm ikka veel härra Viherpuu püksidel ja sussidel, „aga või neid suhpoisegi tohib uskuda, alles hiljuti juhtusin ühele samal ajal peale, nokitses parajasti ameerika luku kallal...“

Kuid adressaat teda enam ei kuulanud, vallutatuna äkilisest õnneamusest, et telegramm teatab ta kallite kojutulekut. See aimdus mugandas ta südame heledaks, nii et ta pistis ühes allakirjutatud kvitlusega kumme penni jootrahagi õnneloojale pihku. Jootraha ta sellisel puhul muidu ei andnud.

Aga telegrammi härra Viherpuu nii pea ei avanud. Oli nii hea sipelda põnevusest ja mõistatada kas homme, või ehk juba täna õhtul? Rongi enam küll ei tulla, kui ei oleks s'kõnnid lab... ja omnibuss. Ja ka auto... Auto veel kõige tõenäolisem, pidades proua Lilja passioone silmas... Aga noh — olgu, kui ta ainult tuleb, tõesti tuleb!

Pärtele mängles veel kinnise depešiga nagu poisu pallikesega, teda hupitades ja puudes, pillates ja tootes; siis viimaks süttas saalis kogu elektrikrooni, võttis lamela istet ja sõandas sammuda ajaloolise dokumendi avamisele.

Ta luges, — luges veel kord — ja kivines.

Saatekoht Pärnu, daatum tänane, sõnastus venekeelse, alikirjaks Lilja — kõik, nagu eeldatud. Aga sisu — see sootuks eeldamata sisu: „Saada seda-

maid kakskümmend tuhat marka, ei saa ma du tulema...“

Kivinenud inimene tuttavasti ei kõnele. Ei mõtle vist ka. Nõnda istus Pärtele Viherpuugi madonna Lilja lebamislaval kaua, õige kaua, kuna too ajalooline dokument tal ammugi näpust oli libestunud. Aga viimaks, üsna viimaks irdus ta kivinenud suust ometi inimlik sõna, mis kõlas nõnda

„See on häbematus!... Endamisi kahe silma all öelda see on häbematus!“

Ja härra Viherpuu vajutas telegrammile põrandal oma pärijala peale.

Ja siis virgus veelgi enam teile, kustutas ülearuse piduvalgustuse saalis, tõttas energiliselt sammul magadistuppa ja sealt proua Lilja kabinetit ning kustutas puhad õhulambid Jeesuse ja ta ema piltide ees, et vältida üsna asjatut kulu. See toimus nähtavasti hajas ärevuses, sest ega muidu härra Viherpuu oleks söögitoas sama jutuga seisku pannud seinakella, kuna selle käimine ei võinud olla liialt kulukas...

Aga ärevuseks ja hajasuseks oli tal üpris kaaluvaid põhjuseid. Juulis oli ta teda Pärnus ühel puhapäeval külastanud ja kodust kaasa võetud rahale lisa andnud. Alles kaheksa päevakese eest laks taile panga kaudu taas summa, millest pidi jätkuma nii kohuste tateks ja ga peat kui ka kogu... pealegi lahendas jätkuma ja need kottaga... See oli kahilemata häbematus. Ja peale selle julmus. Vaevalt taibata ja talutav julmus. Sest ta teadis, et augusti lõpus on maksta suurem veksel ja kaks arvet. Ja need arved on tema arved.

Kapitonna Ivanovna oli nimele moodanud talvel ja kevadel hakkama saanud geniaalse ärvõttega. Oli teine laenu ühe juurde ning hiljem ühe vene kaupmehe juurde ja seletanud neile: „Ma olen proua Viherpuu. Minu mees on tollirevident, nagu teab teie deklarant, kui te seda ise ei tea. Teie oieks tuus, kui avaksite mulle krediti oma kaupluses.“

Ärimehed, võlutud kenast daamist ja ta ettepanekusi, nõustuvad sellega. Mehele teatatakse vaid telefonil lakooniliselt, milline tehing tema abikaasaga

ni. Ibedasti on sobnud. Ja proua Lilja saabub esimese sadipakiga, viskab selle põiglikult lauale ning tähendab matates tutrele „Vaata, laps, nii peab kohtuma meest, kes ei võtsi ega raatsi oma naise eest kullalt hoo tseda!“

Sellele mitteviitsivale ja mitteraatsivale mehele aga tõusis ait hinge põhjast praegu lonks nii vahedat kibedust keelele, et ta pidi paar korda sülgama. Siis kõmpis mõne aja silutult ruumist ruumi, kirjles laudade ja tootide ümber, lukkas pimedas ja poolpimedas mõne asja ümber ning puges viimaks kõogi kõrvale teenijatuppa nagu redusse. Sinna, neitsiku tuhja sangi veerele ja ta kauaks istuma. Toõ seisis, vesti jahtus, tegija ei huginud kält ega jalga.

Ainult pea töötas, veeretades edasi ja tagasi kustumist kust võtta raha selle kõige pakilisema nõude rahuldamiseks? Teda rahuldamata jätta, teda kui häbematus ja jumuse tippu lihtsalt ignoreerida — see tunduks teda kull korraks, hävis aga silmapilk ega naasnud enam.

Kust raha võtta? Kelle kõrisesse karela nüüd öösel veel võt hommikul vara, et seda telegraafi teel kohe minema saata?

Mõte saatmisega viivitada ei pääsenud Pärtile ka mitte ligi. Käsk oli tal kaes, seda tuli täita. See tundus talis endastmõistetav. Olnuks nonsens selle üle pead murda. Mis oli teha, oli teha mehaaniliselt, automaatselt — nii tundus talis loomulik.

Mangul? — Sel ei olnud raha enne esmaspäeva või koguni teisipäeva, ta oli seda öelnud. — Siis ehk Toob? — Ei oleks sunnis temalt võtta, sest ta asendas rahahädasli venda koolides tasuta nii kaua, kui see peksis maal külaste rehtesid, kuna ta tegeles neis koolides ise lisajõuna, ehkki vahem palga kui isikliku pedagoogilise huvi pärast, õpetades ajalugu ja vanu keeli. — Vend Eevertile mõelda oleks asjatu, kuigi ta raha omaks, sest see mees ei laena põhimõtteliselt kellelegi, ja kui laenab ise, siis ei maksa ära. — Vend kaup ei tule arvesse, tema rahad kuuluvad räsepale ja Epstein „Jockey Clubile“ Viru uulitsas, samuti mitte Kleement, kel väbese palga pärast raha

ei ole. — Ode Mall juba laenaks, ta on „hingeline“ tüdruk, aga mis täidab tal kuuetuhandelst kulpalgast ära anda — vahest ainult kolmsada marka. Ennem siis juba Sanna Eesti Pangast, ehk kull temaltki rohkem pole loota kui paar tuhat.

Muidugi pöördusid Pärtli mõttehised katsesarved sondeerides ka tuttavate mitteomaste poole ja leidsid nende seast mõne, kellele võis loota. Aga kõige viimaks kaldus ta suski otsusele katsuda õnne esmajoones Toobiga. Oma inimene ja tunnetusvõimeline inimene. Inimene sudamega. Olgugi, et see oli enam aimata, kui teada. Ka võis temalt telefonil kohe saada vastust, vaatamata hilisele tunnile, sest kindlasti luges ta veel oma Aristotelest — kas viinapudeli stimuleerival osavõtul või ilma selleta.

Osutuski, et Toobias oli kodus. Aga vältas kaunis kaua, enne kui ta aparaadi külsele reageeris, arvata-vasti sellepärast, et ta ei lugenud oma tööloas istumist, vaid tegi seda, nagu tal oli harjumuseks, „peripateetlikult“, luges raama uga kukesamul hi juhesi läbi kolme ruumi edasi-tagasi. Oli teadagi juhust, et tema nauditav suur autor pidas oma loenguid õpilasile sama harjumuse tõttu kõndides.

„Vabanda hilis tülitamist, Toobil“ alustas vend Pärtel. „Ei Pärnus raiskab mul rohkesti raha, pean talle homme traadi teel jälle saatma, aga oma kukkur ei kuula kullalt sõna —“

„Kas ta siis tänavu Pärnus suvitab?“ küsiti. „Muidugi ka meeldis talle Riia ranna kõrval Narva-Jõesuu sealse sibulalõhna pärast.“

„Õige küll,“ naenis Pärtel vastu, „aga üks naist teata vaheaegu on Pärnu läanud moodi — mis muud, kui kah sinna, olgu pealegi kallim kui Jõesuu.“

„Ja mina peaksin sulle tema jaoks raha laenama?“

„Just nii, — üsna lühikeseks ajaks, — ta ei saa muidu tagasi —“

„Kuule, vennas, seda pattu ma ei tihka teha. Paremini annan sulle head nõu: võta viiepennine postkaart ja kirjuta oma Ksantipele, et ta suvatseks oma tutreke-sega ilusti jalgsi Tallinna tilderada — teed on praegu ülihead. — Unu hästi, Pärtel!“

Nõnda vastas see „inimene südamega“ ja pani kuuldetoru käest. Tema keele pehmusest ja suu sul-
lastest tohtis järeldada, et ta oli oma Aristotelest lu-
genud puden stimuleerival osavõtul.

Toobi julm vastus aga teostas Pärtel Viherpuu hin-
ges põhjaliku umberlöögi. kõik kibedus naise vastu
oli sealt korraga kui ära puhitud ja asemele astus
kaastundmus, halastav kaastundmus vaesele jähtata-
vale. Nad ei sallinud teda, ja ta oli ometi armas in-
imene läbi ja läbi. Järelikult tegid nad talle ülekohut.
Ja seda ainult ta põhitilise meelsuse pärast, sest mingi
muu põhjus polnud leitav. Mida võib aga inimene pa-
rata oma meelsuse, oma vaadete ja veenete juures –
tule jumal ise appi. Päril kõigile neile kitsarinnalistele
omastele, kes näe oma elu silikus korskuses arvavad,
et aiva neil on tõde taskus, ja kes nad inimlikku väär-
tust vaevad rahvuspoliitilisel kaalul!

Pärtel Viherpuu kohras üsna innust ja agarusest
aidata, sedamaid aidata oma ülekohutuste omaste ohv-
ri. Raha peab hõusaks leidma, nõutud määrat lei-
duma, noomata pahatahtlusest päevasti! Ja kui ei
õnnestunud laadida siis aheb Pärtel Viherpuu „to kale“
ja muud suu, naha oma karaku kraega talvopahitu ja
isalt päritud vana kuldvuuri, sest pandimaja on paraku
suletud.

Kui see vaene naine ainult võtaks aru pähe ja hak-
kaks omale kord hõluskamalt elama siis oleks kõik
hea, siis oleks kõik kuldnel. Ja et Pärtel kuidagi on
sallunud proovida, aga b ddaar, ja seal ebateadlikult
suudanud laelambi, siis hakkab talle pilku abikaasa
võne jumal nargas ja ta pähe loob loatus et see ehk
võiks aidata. Ta ristitab käed ning saadab tumma,
aga hārda palve temale võõra, ent naisele nii omase
ja liguase jumala poole, et see võtaks enda Kapito-
lina Ivanovnale õige pea hoidlikuma meele. Pärtel lõ-
petab ristihetega mis küll hästi ei õnnestu, sest ta
on vähik, aga mis tuleb vagast südamest. Ja kähku
süütab ta ennest meelepahas kustutatud õlitahi ju-
mala nina all ja teeb seda ka magadiskambris teise
jumala ohvri lambiga.

Hārda Viherpuu meeleolu on nüüd elegiline. Miks
on elus nii vähe puhast õnne, puhast rõõmu? Miks on
kõik nii poolik, nii suhteline, nii kidane? Miks lõi see
absoluutne jumal selle nii mitteabsoluutse maailma?
Kas ei võiks Pärtel Viherpuul näiteks olla nii palju
sissetulekut, nagu tal on vajaminekuid? Miks peab ta
alalist võitlust pidama kulude pärast sellega, kes talle
on armsaim ja kalleim sessinaises ajahikus elus? Miks
peab ta murgitama lema ja enda meelt aneliste kaun-
dimatustega, profaansete muredega?

Pärtel Viherpuu tõlnerikoht ei ole iseendast nii
halb.üksus muudugi aarmiselt kassin ent hõlvõima-
lusi leidub mõnesuguseid — legaalseid ja illegaalseid.
Antakse osa tasumata seisnud tollide lisarahadest,
lisatollidest, tollitrahvidest jne., kuna riigiasutistes,
kus lugab rohkesti aarmu pudenid neid margakesi
ikka ka ametnike karkasse nagu peab olemagi korra-
likas riigis. Aga mis see kõik p s a b kui sa e umak-
sumus on kergein. Seides ju se s a b kõik so s a a ne
hada. Lõuseb ga p a e v m a r e h a c i d ja a p p n a a d e d
p i l v e d e n a j u n a a r i ja v a l i t s u s e p o o e a g a v o i s i s
k r o o n i l i n e t o b i o n n i p e a p a r a n d a t a v. Oh jah, neid
unisu lõinud ilmaasju küll!

Refleksioonitsemine talu ab hajase mõleja s h i t u l t
ruumist ruumi, teadvuse äratav taotl vaid mõni nina
a n a j u h t u v k a r r a l u s v o i v a j a o u s n a g u l e s k u n u d v e e -
p a n g j a a s a l e v n a u s t i k s a a n p o r a i d a. K u u i n g u s t
e i t u l e t a n a e r a m n i c a t v a j a t a v b t o o v a l e n d
s e e j a s t k o o k i. M a g a m i s t o a s j a l e o s u a b e t t e m a
p e a p a r j a d o n p i r i d a s e s t t a v i s k a s l o m m i k u u l t
m a s u r a d j a l a t i g s t a a r d p a u r d p e s s i n n a m a h t.
l e i d m a t a n e d p i n a s t o g a a s e n d a a. E i s o m e e l e s a v a b
t a k a h e p o o r e g a a v a r a p e s a a p. e t t a s d a p a r e. T a e.
l e i a n e i d k o h e j a n ä p p u h a k k a b t a l e k u s k i l t r i u d i t
m i n g i t e m e e s e — p a l j u k a u n i m k a l a n h u k e p a d j a -
p i i r i p r o u a L u j a p u k s i d.

Ta vaatleb neid, viib nad valgusele hõemale ja
vaalib edasi, pöörab seda ja pöörab teist külge ning
ihaleb hõrka pitsivahtu mõlema sääre otsas. Ta nagu
koidab ja käed värisuvad. Ei suuda vaimaks teistiti
suudleb neid. Suudleb kirglikult korda ko.m.

Siis püüritab padjad ja poeb sängi. Aga mitte üksinda, vaid suudeldud aare võetakse vaiba alla kaasa ning suudeldakse seal edasi. Ja nutetakse ta säärt ja pitside sisse kõik hingevalu ja igatsus ja ilmamure ..

Ei olnud kindlamini nutada, mis äratas Päritel Viherpuu hommikul, kas telefon või naise eilne telegramm — vist küll mõlemad. Ta lankus sedamaid asendatud Liljakese magusast kaisust ja ruttas särgiväel kõiseva kõnemasina juurde.

Raakis vend Toobi ja ütles

„Tulid meelde sinu musurullikese õrnad, pediküritud lalakesed ja süda läks haledaks. Võid raha saada. Astu sisse, minnes telegraafikontori.“

Romaanikatke lõpp.

BIBLIOGRAAFILISI, ANDMEID

Kupja-Kaarli adjundaadid.

1. Koguteos „Aasi tuli“ f. Peterburi 1908, lk. 127—130
2. Jürmanni tähtsamat 1912, lk. 38—44
3. E. Vilde, „Jutustused“, „Mõtte“ kirjastus, Tallinn 1913.
4. „Kogutud teosed“ XXVII Tartu 1934.
5. E. Vilde, „Valitud jutustused“, RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.
6. E. Vilde, „Valik jutustusi“, Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 195.

Naisõigustlased.

1. „Õigus“ 1908, nr. 6—23.
2. E. Vilde, „Naise-õigustlased“, G. Pihlakas, Tallinn 1908
3. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.

Lunastus.

1. „Virulane“ 1909, nr. 225 jj.; 1910, nr. 2 jj.
2. E. Vilde, „Lunastus“. Ühe tööliste noorpõlv. J. Rawitz, Tartu 1909 (kaanel: J. Reavitsa kirjastus)
3. „Kogutud teosed“ XXX, Tartu 1934.
4. „Valitud teosed“ IV, Tartu 1941.
5. E. Vilde, „Lunastus“ RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1948

Kulval.

1. „Noor-Eesti“ III album, Tartu 1909, lk. 83—112. (Koguteoses on pealkirja „Kulval“ taga sügudes aastarv 1900)
2. E. Vilde, „Jutustused“, „Mõtte“ kirjastus, Tallinn 1913
3. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.

Üle suure vee.

1. „Päevaleht“ 1911, nr. 224 jj.; 1912, nr. 40 jj.
2. „Kogutud teosed“ XXIX, Tartu 1934
3. E. Vilde, „Jack Brown“ Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951 (Sellenimelises kogus on reisikirjeldusest „Üle suure vee“ esitatud katkendeid)

Minu vangipõlv Ellis Islandil.

1. „Päevaleht“ 1911, nr. 113 jj.
2. „Kogutud teosed“ XXIX, Tartu 1934.
3. E. Vilde, „Jack Brown“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951.

Minu esimene business.

1. „Uus ilm“, New York 1911.
2. „Kiir“, kalender 1912. aasta jaoks. J. Reevitz, Tartu. lk. 69—75.
3. E. Vilde, „Muiged“, „Mõtte“ kirjastus, Tallinn 1914.
4. „Kogutud teosed“ XVIII, Tartu 1933.
5. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.
6. E. Vilde, „Valik jutustusi“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951.
7. E. Vilde, „Jack Brown“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951.

Jack Brown.

1. „Uus ilm“, New York 1911.
2. „Perekonnaleht“, „Päevaleht“, „Aja“ ja „Koidu“ hinnata kaasanne. 1912, nr. 8.
3. E. Vilde, „Muiged“, „Mõtte“ kirjastus, Tallinn 1914.
4. „Kogutud teosed“ XVIII, Tartu 1933.
5. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.
6. E. Vilde, „Jack Brown“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951. (Sisaldab rea jutustusi.)

Punane viir.

1. E. Vilde, „Asta ohver ja teised jutustused“. J. Lillienbachi kirjastus, Tallinn 1913.
2. Tähtsamat „Rahva sõna“ 1914. Kirjastuseühisus „Rahva sõna“, Narva 1913, lk. 35—39.
3. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.
4. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.
5. E. Vilde, „Valik jutustusi“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951.
6. E. Vilde, „Jack Brown“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951.

Leib.

1. „Olense“ kaasanne „Kirjandus ja teadus“ 1908, nr. 18.
2. E. Vilde, „Jutustused“, „Mõtte“ kirjastus, Tallinn 1913.
3. E. Vilde, „Asta ohver ja teised jutustused“. J. Lillienbachi kirjastus, Tallinn 1913.
4. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.
5. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.

Surnute pidu.

1. Koguteos „Mõtted“ II. J. Lillienbachi tõlmetus ja kirjastus, Tallinn 1911, lk. 3—10.

2. E. Vilde, „Jutustused“, „Mõtte“ kirjastus, Tallinn 1913.
3. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.
4. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.

Sõber.

1. „Kulvaja“, Rahva tähtsamat 1912, a. peale, lk. 70—71.
2. Uhiselu tähtsamat 1912, a. jaoks, lk. 90—91.
3. E. Vilde, „Jutustused“, „Mõtte“ kirjastus, Tallinn 1913.
4. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.
5. E. Vilde, „Valitud jutustused“, RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.
6. E. Vilde, „Valik jutustusi“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951.

Asta ohver.

1. E. Vilde, „Asta ohver ja teised jutustused“. J. Lillienbachi kirjastus, Tallinn 1913.
2. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.
3. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.

Loojak.

1. E. Vilde, „Jutustused“, „Mõtte“ kirjastus, Tallinn 1913.
2. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.

Joost ja Needu.

1. „Pealinna Teataja“ 1917, nr. 21 (Lihavõtte-Lisa, lk. 1—2).
2. „Tallinna Teataja“ 1918, nr. 32.
3. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.
4. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.

Kui tuli lähendus.

1. „Sotsiaaldemokraat“ 1917, nr. 36 ja 37.
2. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.
3. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.
4. E. Vilde, „Valik jutustusi“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951.

Asunik Wollershausen.

1. „Looming“ 1925, nr. 3, lk. 179—184.
2. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.

Kolmkümmend aastat armastust.

1. Album „Õitsituled“ [1927] nr. 6, lk. 17—18.
2. „Kogutud teosed“ XXVII, Tartu 1934.
3. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.
4. E. Vilde, „Valik jutustusi“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951.

Rahva sulased (Kolm peatükki lõpetamata jäänud romaanis!).

1. „Looming“ 1934, nr. 1, 2, 3 (lk. 40—48, 121—133, 238—248).

Öiendus.

„Jutustuste“ III köites (I trükk) ilmunud töö „Tooma lehter“ ilmumisandmete viimased punktid peavad esinema järgmisel kujul:

4. E. Vilde, „Valitud jutustused“. RK „Ilukirjandus ja Kunst“, Tallinn 1949.
5. E. Vilde, „Valik jutustusi“. Eesti Riiklik Kirjastus, Tallinn 1951.

SISUKORD

Kunja-Kaarli adjastaadid	5
Naisõiguslased	13
Lunastus	57
Kuival	225
Ule suure vee	251
Minu vangipõlv Eilis Islandil	323
Minu esimene business	387
Jack Brown	397
Punane viir	407
Leib	415
Surnute pidu	427
Sõber	437
Asta ohver	443
Loojak	461
Joost ja Needu	481
Kui tuli lähendus	491
Asunik Woltershausen	499
Kolmkümmend aastat armastust	509
Rahva sulased (kolm esimest peatükki)	515
Bibliograafilisaj andmeid	559

Toimetuskolleegium:
P. Rummo (vastutav toimetaja),
E. Eliiso, I. Kõosaar, L. Raud, E. Sõgel.

Toimetaja E. Eliiso.

Kunstiline toimetaja

H. Viisur.

Tehniline toimetaja

O. Kasemets.

Korrektorid:

S. Aron ja M. Amon.

Ladumisele antud 8. VIII 1953.
Trükkimisele antud 7. X 1953.
Trüklav 25 000. Paber 5484.
1/16. Trükipoognaid 35,25 + 6
lisalehte. Formaadile 60:92 ko-
haldatud trükipoognaid 20,37.
Arvutuspoognaid 20,67.
MR-12072.
Trükkkoda «Chiseta», Tallinn.
Pikk tn. 40/42. Tell. nr. 2807.

На эстонском языке:

Эдуард Вильде.
Рассказы. IV.

Hind rubl. 10.00.

